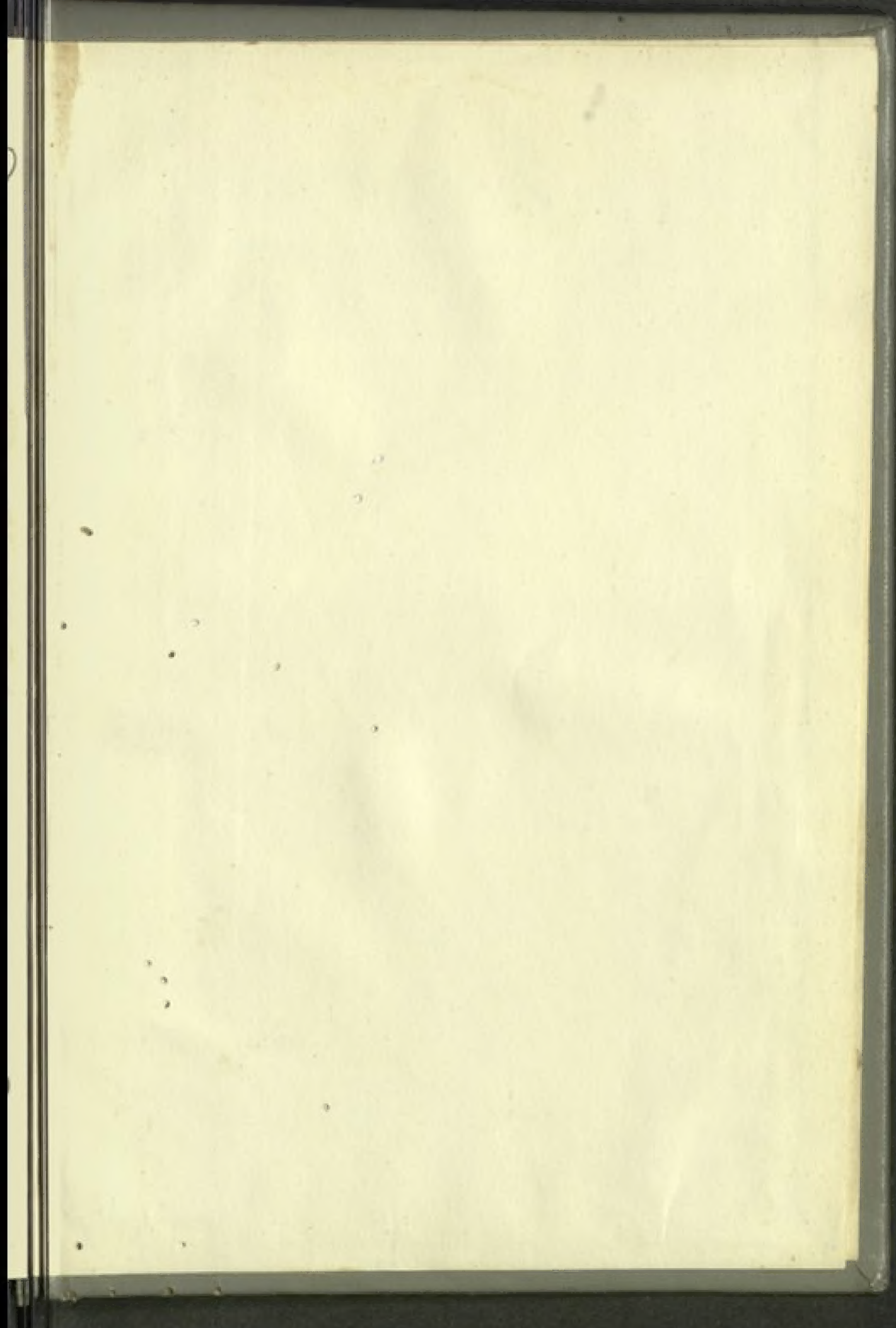


C
28
F28
V
C



من كتب الخوري عيسى اسع

CA
281.7
F28mH
V.1
C.1

مختصر تاريخ الطب العربي

في

عصر بني الوثنية والبيجة

لواضعه

عبد الكريم

مدرس رياضة بالمدارس الثانوية بالقاهرة

الجزء الاول

من القرن الثامن قبل الميلاد الى القرن الرابع الميلادي

جميع الحقوق محفوظة

طبع في المطبعة المصرية الامنية بالقاهرة بشارع كلوت بك

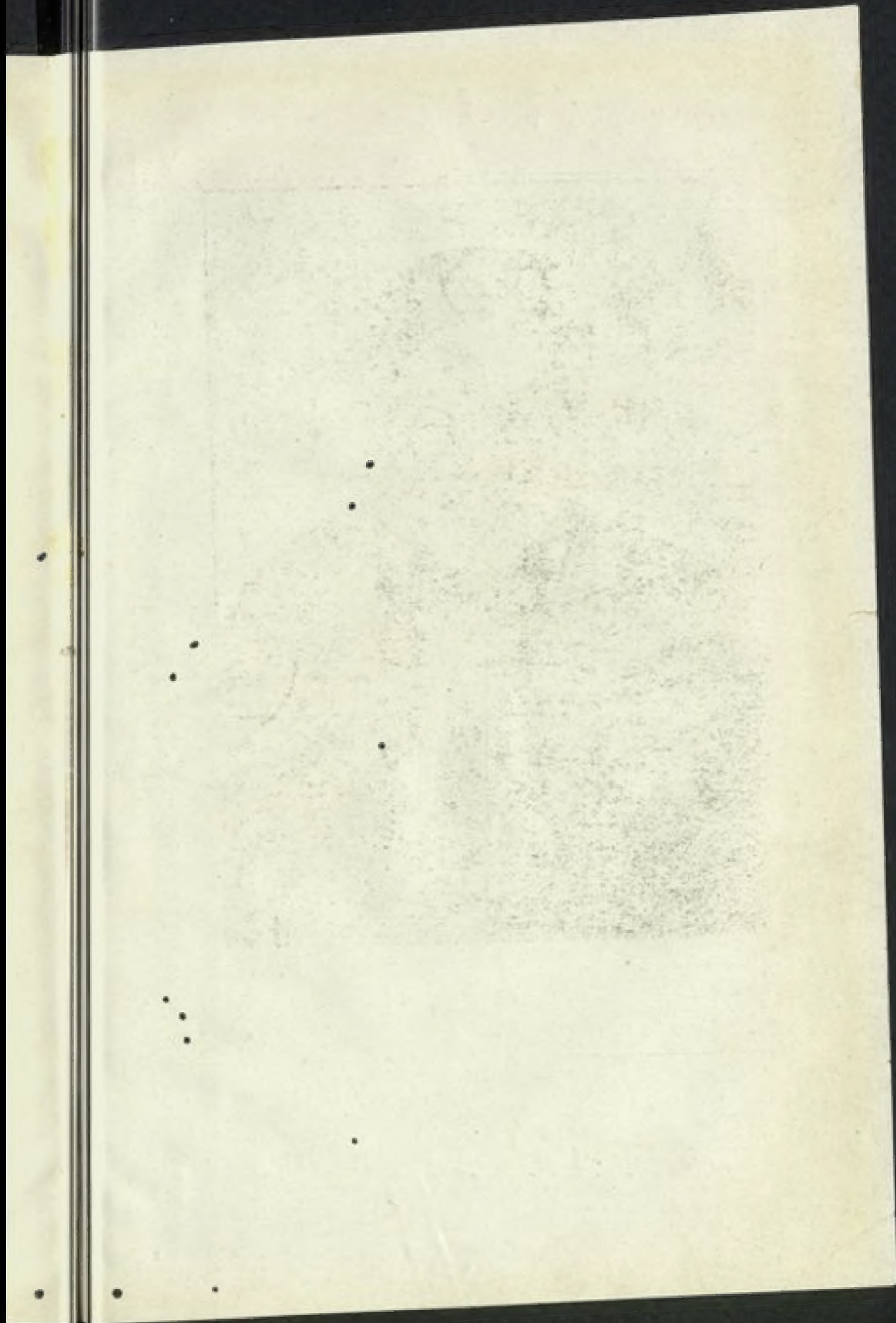
سنة ١٦٣١ للشهداء الاطهار - ١٩١٤ ميلادية



14

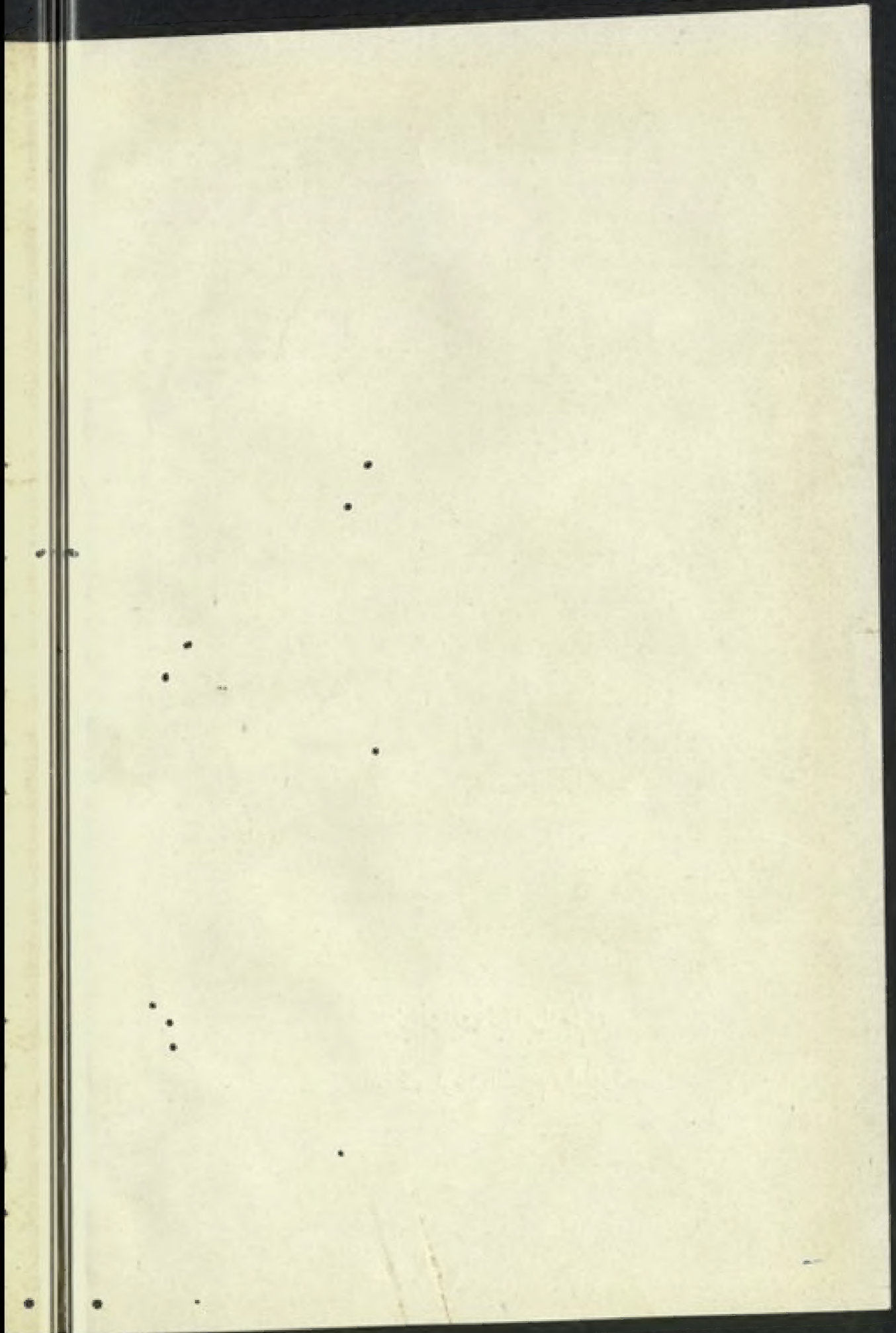


• دراسة الأب نبأ كبرلس الخامس
 بابا الاسكندرية وسائر الكرازة المرقسية





نبافة الانبا ابراهيم
اسقف كرسي الفيوم والجيزة



مختصر تاريخ الامة القبطية (١)

محتويات الجزء الاول

من كتاب مختصر تاريخ الامة القبطية

« في عصري الوثنية والمسيحية »

٥	الوجهان القبلي والبحري	صورة قداسة الانبا كيرلس الخامس
٥	فيضان النيل	بابا الاسكندرية
٧	الاحتفال بوفاء النيل	صورة نياقة الانبا ابرآم اسقف
٩	ماء النيل	الفيوم والجيزة
	الفصل الثالث	اصلاح الخطأ
١٠	التقويم القبطي	الرموز المستعملة في الكتاب
١٣	الشهور القبطية	اهداء الكتاب
١٤	الاعياد القبطية الثابتة	مقدمة الكتاب
١٥	الاعياد المتنقلة	الباب الاول
	الفصل الرابع	مصر وأهلها القبط
١٦	مصادر التاريخ في عصر الوثنية	الفصل الاول
٢٢	» » » المسيحية	١ مصر وحدودها ومساحتها
	الفصل الخامس	٢ الرياح والأمطار
٢٩	أصل المصريين أو القبط	الفصل الثاني
٣٥	احصاء القبط	النيل والاعياد الزراعية
	الفصل السادس	منبع النيل
٣٧	اللغة القبطية	٣

(ب) مختصر تاريخ الامة القبطية

٣٧	الخطوط الهيروغليفية	٧٧	بدعة في التقليد الشريف
٣٩	الابجدية القبطية	٨٠	« في سلطة الكنيسة
٤١	لهجات اللغة القبطية	٨٠	« في سرّ العماد
٤٢	ارتفاع شأنها	٨٣	« في اسرار البيعة
	﴿ الفصل السابع ﴾	٨٤	« في ذبيحة القديس
٤٧	ديانة القبط في عصر الوثنية	٩١	« في المذابح
٥١	ظهور المسيحية في مصر	٩٤	« في حجاب الهيكل
٥٢	سعايات الرومان	٩٥	« في القديسات
٥٣	الاضطهادات		« في لقب أم الله وبتولتها
٥٣	عصر الشهداء	١٠٧	« البتولة
٥٥	الجهاد العلمي	١١٠	« الشفاعة
٥٦	الرهبة	١١٧	« في صور القديسين
٥٧	ظهور المسيحية في مصر رسمياً	١١٨	« في تمثيل الكاثوليك
٥٨	الارثوذكسية		كلمة بشأن الارساليات الافرنجية
٦٢	اليعاقبة		الدينية في مصر
	﴿ الفصل الثامن ﴾		﴿ الفصل التاسع ﴾
٦٦	ظهور الافرنج ومذاهبهم في مصر		نظرة اجمالية في تاريخ القبط
٦٧	الكتلكة في مصر	١٣٨	تفوق القبط قديماً
٧٠	البروتستانتية في مصر	١٣٨	قوانينهم
	البدع البروتستانتية :	١٣٩	تقوذهم
	بدعة في الاعمال الصالحة	١٣٩	غذاؤهم
٧٥		١٣٩	عاداتهم

مختصر تاريخ الامة القبطية (ج)

الاسرة ٧ و ٨ المنفيان	١٤٧	كلية الى القبط العصرين
الاسرة ٩ و ١٠ الاماسيتان	١٦٦	الباب الثاني
الاسرة ١١ الطيبة	١٦٧	عصر الوثنية
منتو حنب الثالث سا انخ كارا	١٦٨	
الاسرة ١٢ الطيبة	١٦٩	في المدة الغامضة
الملك آمن آم هت الاول	١٦٩	الامر القبطية اودول الفراعنة
« أوسرتسن الاول	١٧١	الاسرة الاولى الطيبة
« أوسرتسن الثاني	١٧٢	الملك مينا
« أوسرتسن الثالث	١٧٣	الملك تبتا
« أمن آم هت الثالث	١٧٥	الاسرة الثانية
الملكة سبتك نفرو را	١٧٦	الاسرة الثالثة المنفية
الاسرة ١٣ الطيبة	١٧٧	الملكان ذوسر وسنفرو
الاسرة ١٤ السخوية	١٧٨	الاسرة الرابعة المنفية
« ١٥ (طيبة وهكسوس)	١٧٨	الملك خوفو (كيوبس)
« ١٦ هكسوس	١٧٩	الملكان خافرا ومن كاورا
را كان	١٨١	الاسرة الخامسة
تا آ	١٨٢	الملك را أسران
الاسرة ١٧ طيبة وهكسوس	١٨٢	الملك اوناس
« ١٨ الطيبة	١٨٣	الاسرة السادسة المنفية
الملك أمهيس الاول	١٨٣	الملكان مري را ومر آن را
« تهنوس	١٨٥	« نفر كارا ومر آن را
الملكة هاتاسو	١٨٦	الملكة نيتو كريس

(٥) مختصر تاريخ الامة القبطية

٢١١	الملك بقسوباكتيس	١٨٦	الملك توتمس الثالث
٢١٢	الاسرة ال ٢٤ الصاوية	١٨٨	» أمن هتب
٢١٢	المسكان تفنخت وبوخوريس	»	» أمن هتب (أمتوفيس
٢١٣	الاسرة ال ٢٥ (انيوية)	١٩١	(الرابع)
٢١٣	سباقون الانوي	١٩٢	الاسرة ال ١٩ الطيبة
٢١٤	سبعخون الانوي	١٩٣	الملك سيني الاول
٢١٥	الملك نخاو الاول	»	رمسيس الاكبر وصورته ١٩٤
٢١٧	الاسرة ال ٢٦ الصاوية	١٩٥	» مر ان بناء
٢١٧	الملك بسامتيك الاول	»	خروج بني اسرائيل من مصر ٢٠٠
٢٢٠	» نخاو الثاني	٢٠٢	مملكة بني اسرائيل
»	بسامتيك الثاني وأرباش	٢٠٦	الملك سيني الثاني
٢٢٦	» أمس الثاني	٢٠٦	الاسرة ال ٢٠ الطيبة
٢٢٨	» بسامتيك الثالث	٢٠٦	الملك رمسيس الثالث
٢٢٩	الاسرة ال ٢٧ (فارسية)	٢٠٧	» رمسيس الرابع
٢٢٩	قبيز	»	رمسيس ال ٦ وال ١٢ ٢٠٨
٢٣٢	دارا الاول	٢٠٨	الاسرة ال ٢١ طيبة وتانيسية
٢٣٤	خبيش - شيارش	٢٠٨	الملك هرهيرو
٢٣٤	إيناروس	٢٠٩	المسكان يانخي وبنوتم
٢٣٥	ثانيراس	٢١٠	الاسرة ال ٢٢ (أشورية)
٢٣٥	الاسرة ال ٢٨ الصاوية	٢١٠	ششفق (شيشق)
٢٣٥	الملك أميرتيوس	٢١١	أوسوركون وتاكلوت
٢٣٦	الاسرة ال ٢٩ النديسية	٢١١	الاسرة ال ٢٣ التانيسية

مختصر تاريخ الامة القبطية (٥)

الباب الثالث

(عصر المسيحية في مصر)

الدور الاول - في حكم الرومان ٢٦١

القرن الاول الميصرى

﴿ الحوادث الدينية ﴾

٢٦٣ مولد المسيح له المجد

٢٦٦ محيى الاسرة المقدسة الى مصر

٢٧٠ كرازة المسيح له المجد

٢٧٢ مرقس الرسول وصورته

٢٧٧ تأسيس كنيسة اسكندرية

٢٧٩ تأسيس المدرسة اللاهوتية

٢٨٥ بطرس الرسول

٢٨٩ تأسيس كنيسة انطاكية

٢٩٥ مبعت في تعميد كورنيليوس

٢٩٩ بولس الرسول

٣١١ في تأسيس كنيسة رومية

٣٣٠ الخلافة الرومانية

﴿ اساقفة الاسكندرية ﴾

٣٤٤ انيانوس (حنانيا)

٣٤٧ ميلبوس

٣٤٧ كرفونوس

٢٣٦ نقرينس الاول - اخوريس

٢٣٦ بساموتيس - نقرينس الثاني

٢٣٧ الاسرة ٣٠ السنودية

٢٣٧ قطانب الاول - ناخو

٢٣٨ قطانب الثاني آخر ملوك

٢٣٨ القبط

٢٣٩ الاسرة ٣١ (فارسية)

٢٣٩ ازدشير الثالث - ارسيس

٢٣٩ دارا الثالث

﴿ تراجم بعض علماء القبط ﴾

(في زمن الفراعنة)

٢٤٠ كما كنه - بناء هوب

٢٤٠ امني امن - سنموت ركارا

٢٤١ امنهوب - اخنوتن - بنتاؤر

٢٤٢ اميننت - انا

٢٤٣ سنوهيت - ساتي - ينسيس

﴿ حكم اليونان ﴾

٢٤٣ الاسرة المقدونية

٢٤٥ دولة البطالسة

٢٥٥ الملكة كليوباترة

٢٥٥

٢٥٥

٢٥٥

(و) مختصر تاريخ الامة القبطية

﴿ الحوادث المدنية ﴾

- ٣٦٤ القيصر أديانوس
» أنطونيوس بيوس ٣٦٦
» مرقس أوريليوس ٣٦٦
» كومودوس وسورس ٣٦٧

﴿ أشهر رجال مصر ﴾

- ٣٦٨ بنكراتيس
٣٦٩ أثيناغوراس - بطليموس
٣٦٩ أشيستوس - كيرون
٣٦٩ كاسوس - أمونيوس القاص
٣٧٠ المدرسة الوثنية الفلسفية
٣٧٠ بنتينوس
٣٧١ أكليمنضس الأسكندري
٣٧٢ أوريجانوس
٣٧٩ مؤلفات أوريجانوس
٣٨١ الأوريجانية
٣٨٤ التهم الموجهة ضد أوريجانوس
٣٩٠ خصوم أوريجانوس
٣٩٤ أصدقاء أوريجانوس
+004+

(الحوادث المدنية في القرن الاول)

- ٣٤٧ القيصر طيباريوس
٣٤٨ غايوس كاليجولا
» كلوديوس الاول ونيرون ٣٤٨
٣٤٩ خراب اورشليم
٣٥٢ القيصر فسبسيانوس
٣٥٢ القيصر ان تيطس ودومتيان
» ترفا وراجان ٣٥٣

+004+

القرن الثاني

﴿ الحوادث الدينية ﴾

أساقفة الاسكندرية

- ٣٥٥ بريموس
٣٥٥ يسطس
٣٥٦ أومانيوس
٣٥٦ مركيانوس
٣٥٦ كالاوتيانوس
٣٥٧ أغريبينوس
٣٥٧ بوليانوس
٣٥٨ ديمتريوس
٣٦١ قضية تعييد الفصح

مختصر تاريخ الامة القبطية (ز)

٤٢٧	مار مينا صانع العجايب	٣٩٩	ياروكللاس
٤٢٧	الانبا فامون	٤٠٠	لقب بابا
٤٢٧	وشنودي البهنساوي	٤٠٤	ديونيسيوس
٤٢٨	الانبا ايساك الدفراوي	٤١٤	قضية عماد المراطقة
٤٢٨	الانبا كولوتوس	٤٢٠	مكسيموس
٤٢٨	الانبا سخيون	٤٢١	تاؤنا
٤٢٨	القديسة دميانه		
٤٢٩	تاؤدوروس (الأمر تادرس)		
٤٣٠	تاؤدوروس المشرقي		
٤٣٠	القديس ماركوريوس		
٤٣٠	ذو السيفين		
٤٣٠	القديس جاورجيوس	٤٢٢	القبصر غابوس كارا كلا
٤٣٠	(مار جرجس)	٤٢٣	سبنيموس سورس
			ومكسيمينوس
		٤٢٣	غوردبان وفيلبس
		٤٢٤	ديسيوس وغابوس
		٤٢٥	فالريان وغاليتوس
			ديوكلتيانوس
		٤٢٦	(موفلاديانوس)
			الشهداء الأطهار
٤٣١	بطرس الاول	٤٢٧	الانبا باسورة
٤٣٧	أرشلأوس	٤٢٧	توفيلس القيومي وزوجته
٤٣٧	الكهنديروس		
٤٤١	أثناسيوس الرسولي		

الفرع الرابع

الحوادث الدينية

بابوات الاسكندرية

(ح) مختصر تاريخ الامة القبطية

٤٩٥	فالنس وثاؤدوسيوس الكبير	٤٦٧	سقوط لياريوس الروماني
٤٩٦	الرهينة في مصر وأشهر رجالاتها		في الهرطقة الاربوسية
٤٩٩	البار أنبا بولا	٤٧٤	بطرس الثاني
٥٠١	المعظم أنبا أنطونيوس	٤٨١	سفر بطرس الى رومية
٥٠٦	الانبا أمونيوس	٤٨٥	تيموثاوس الأول
٥٠٧	القديس مكاريوس المصري	٤٨٥	توفيلس
٥٠٩	الانبا مكاريوس الاسكندري	٤٨٧	قضية يوحنا الذهبي الفم
٥٠٩	الانبا باخوميوس		﴿ الحوادث المدنية ﴾
٥١٢	الانبا شنودي	٤٩٢	القيصر مكسيمينوس دازا
٥١٥	الرهينة ورأي بونشر فيها	٤٩٢	﴿ قسطنطين الكبير ﴾
٥٢٢	الدوم ورأي بونشر فيه	٤٩٤	القيصر انقسطنت وقسطنس
٥٣٣	﴿ قاموس الكتاب ﴾	٤٩٤	﴿ قسطنطين الصغير وبوليانوس ﴾

اصحح الخطأ

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٥	١١	القبطي	اليوناني
٤١	١٣	لمدينة	لمدينة
٥٢	٥	في ٣٠	وفي ٣٠
٥٢	٦	سنة ٦٨ م بدم	سنة ٦٨ م وُسُمت بدم
٥٨	١	اجنبي (وخصوصاً من بعد	دخيل) انظر
٥٨	١٨	البطريرك ٦٨ للملكيين	بطريرك الملكيين

مختصر تاريخ الامة القبطية (ط)

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٥٩	١٦	سنة ٣٢٨ م	سنة ٣٢٦ م
٦٣	٢	يوسطينانوس النسطوري	يوسطينوس القيصر
٦٣	٣	(٥٢٧ — ٥٦٥)	(٥١٨ — ٥٢٧)
٦٧	١٥	إحيائها	حياتها
٧٢	١٦	فيمتبورج	فيمتبورج
٨١	٢	الثالث	الثالث عشر
٩٢	١٠	ذبايح	ذبيحة
١٠١	٤	أفسس	أفسس : بأمر الملك الحسن العبادة
١٠٥	٧	القدس	القدس المشار اليه في (رؤيا : ١٠ : ٢)
١٠٧	٦	البتولية	البتولية
١٣١	٩	تغبرون	تغابرون
١٦٤	١٧	أبروشية	إبروشية
١٦٨	١١	التاسع	الثامن
١٨٧	١٣	مينوس	مينوس
١٩٣	٩	معبد الذهب	معبد الذهب
٢١١	١٢	السادسة	الثالثة
٢٤٢	٣	اشتهر في زمن	هو
٢٥٠	١١	١٦٤	١٤٦
٢٦٤	٧	الاكتاب الثاني	الاكتاب الاول
٢٦٧	١٣	تحالف الواقع	لا تحالف الواقع
٢٦٧	١٣	لم يكن ملك القروس	لم يكن ملك القروس فقط

(ي) مختصر تاريخ الامة القبطية

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٢٦٧	١٤	وانه	ولكنه
٢٧١	٥	ومتباس	وتداوس (يهوذا)
٢٧٢	٧	(١٦ — ٦٨)	(٣٤ — ٦٨)
٢٧٤	٨	١٨٧٠	١٩١١
٢٨٨	١٥	وفيها ولد القديس	وفيها كنيسة للقديس
٢٩٩	٨	وأناط	وأناط
٣٣٠	٢	بدي	بذات
٣٣٠	٢٠ و ٩	الكردينال فيلاستروس « Filastre » اسقف اكس	فيلاستير اسقف برسيا بايطاليا
٣٣٥	١٥	بها	بثلاثها
٣٩٧	٢٠ و ٩	ايسيدورس الفرسي وترجمته	انظر الصواب في صفحة ٤٨٨
٤٣٠	١٢	(٦٤)	(٩٤)
٤٨٢	١١	ذاع	ذاع

الرموز الخصوصية لهذا الكتاب

ج — جزء	ق — قبطية
دا. مع. فر. — دائرة المعارف الفرنسية	ق. م. — قبل الميلاد
ر — رأس	ك — كتاب
ش — للشهداء الاطهار	م — ميلادية (بعد السنين)
ص — صفحة	م — مجلد
ف — فصل	

مختصر تاريخ الامة القبطية (ك)

افتنصار أسماء الاسفار المقدسة

« العهد القديم »

نك « أي نكورن »	نخ « أي نحميا »
خو « خروج »	طو « طوبيت »
لا « لاويين »	هو « يهوديت »
عد « عدد »	أس « استير »
نت « تنية الاشترع »	أي « أيوب »
يش « يشوع بن نون »	مز « مزامير »
قض « قضاة »	أم « أمثال سليمان »
را « راعوث »	جا « الجامعة لسليمان »
اصم « صموئيل الاول أو الملك الاول »	نش « نشيد الانشاد »
اصم ٢ « صموئيل الثاني أو الملك الثاني »	حك « حكمة سليمان »
مل ١ « الملوك الاول أو الملك الثالث »	بي « يشوع بن سيراخ »
مل ٢ « الملوك الثاني أو الملك الرابع »	ار « ارميا »
أي ١ « أخبار الايام الاول »	مرا « مراي ارميا »
أي ٢ « أخبار الايام الثاني »	با « باروخ »
عز « عزرا »	حز « حزقيال »
	دا « دانيال »
	هو « هوشع »
	يو « يوءيل »
	عا « عاموس »

(ل) مختصر تاريخ الامة القبطية

حج أي حجي	عو أي عوبديا
زك « زكريا	يون « يونان
مل « ملاخي	مي « ميخا
١ مكا « المساكين الاول	نا « ناحوم
٢ مكا « المساكين الثاني	حب « حبقوق
٣ مكا « المساكين الثالث	سف « سفنيا

﴿ العهد الجديد ﴾

١ تي أي تيموثاؤس الاول	مت أي متى
٢ تي « تيموثاؤس الثانية	مر « مرقس
تي « تيطس	لو « لوقا
فل « قليمون	يو « يوحنا
عب « عبرانيين	أع « أعمال
يع « يعقوب	رو « رومية
١ بط « بطرس الاول	١ كو « كورنثوس الاول
٢ بط « « الثانية	٢ كو « « الثانية
١ يو « يوحنا الاول	غل « غلاطية
٢ يو « « الثانية	اف « أفسس
٣ يو « « الثالثة	في « فيليبي
يه « يهوذا	كو « كولوسي
رؤ « رؤيا	١ تس « تسالونيكي الاول
	٢ تس « « الثانية

أهداء الكتاب

أهدي هذا المؤلف المختصر الى الفتاة القبطية ، راجياً أن
تنقش عبر تاريخ أمها على صفحات قلبها ، ثم تردد تلك
المعطات البالغات على مسامع إخوتها وذويها ، فزوجها
وبنيها . وإني أنزع في ذلك الى المذهب القائل : « إن في
استطاعة المرأة التي تهز سرير طفلها يمينها أن تهز العالم
يسارها » .

بسم الآب والابن والروح القدس

الارثوذكس

مقدمة الكتاب

قرر علماء الاجتماع أن رقي الأمم لا يأتي اتفاقاً من غير أن تؤمى إليه المقدمات، ولا بغية دون أن تسفر عنه الدلائل، ولكنه نتيجة جهاد متواصل، تفوز فيه الأمة المتمسكة بالدين والعلم كليهما، وتحقق فيه الأمة المتمسكة بأحدهما دون الآخر. فكثرة المدارس لا تنفع إذا كان الدين في ضعف، وانتشار العلم لا يفيد إذا لم يقترن بالأخلاق الفاضلة والآداب العالية، ووفرة المال لا تجدي إذا لم يُستخدم ذلك المال في تشييد المدارس والمعابد، ثم الملاجئ الخيرية والمشاريع المالية من تجارية وزراعية وصناعية. لهذا كان التاريخ بقسميه الديني والمدني، في مقدمة العلوم عند الأمم الراقية، لأن فيه نوراً لأفهام الذين يُعَنُون بالسيرة نحو المستقبل على أضواء الماضي والحاضر ومن دواعي الأسف، أن يُخطئ الكثيرون فهم المراد من التاريخ، فيتوهموه بمجموعة أقاصيص وأخبار وُضعت على

مختصر تاريخ الامة القبطية (من)

سبيل الفكاكة ، فلا يجهدون عقولهم في إدراك دقائق أغراضه
وخفي مفاصده . ولو علمت الأمة أن المراد من التاريخ هو المطالعة
والتدقيق ، ثم العظة والاعتبار ، ثم الاجتهاد والتحقيق ،
لذكت في قلوب أبنائها نار الغيرة ، وتربت لديهم ملكة النقد
والملاحظة ، واستطاعوا أن يميزوا بين نافع الاعمال وضارها ،
الى غير ذلك مما يشر بهضة الأمة ، ويتدرج بها في طريق الحياة .
ولا يخطو الشعب الناهض خطوة دون علامات واضحة
وأمارات ظاهرة ، هي مميزات الأمم الدالة على التقدم والتبريز ،
الذين يعقبان قعود الهمة وتخاذل العزم . ولما كانت الجنسية
واللغة والدين في مقدمة تلك المميزات ، فإننا على يقين من أن
القبط الذين اتبهموا من زقادم الطويل ، سيدعونهم بيقظهم الى إتقان
لغتهم المصرية^(١) ، والمحافظة على عقائد كنيستهم المصرية^(٢) ،
ليكونوا مصريين جنساً ولغةً وديناً ، ولتكون تلك الروابط

(١) هي اللغة القبطية . ولا نقصد بذلك أن يجعل القبطي اللغات
الأخرى ، بل أن يتعلم لغته مع تلك اللغات ان لم نقل قبلها .

(٢) هي الكنيسة الاسكندرية الشهيرة بالكنيسة القبطية الارثوذكسية .

الثلاث، واسطة لا انتظام عقيدهم الذي نشرته الأيدي الأجنبية^(١)
أيام صرعنا الجهل فافسد نفوسنا وخدر أعصابنا
ولنهضة الأمة قرائن أخرى. منها تسابق أبنائها في
ميادين الأعمال الصالحة دون الإعلان عن أشخاصهم، فلا
يريدهم الثناء نشاطاً، ولا يكسبهم الذم سامة
ومنها الثبات في العمل، والصبر على المكروه ومغالبة
الأيام، التي إن حآلت بين طاقة من الناس وبين آمالهم، فهي
لا تقوى على الوقوف في وجه جميع الذين يسرون على آثار
هذه الطائفة

ومنها توثيق صلة الإخاء بين الخاصة والعامة، فتي تمكنت
الروابط، واجتمع أبناء الأمة على النماء والبأساء، عمت
المبادئ النافعة، وتولدت روح التضامن. وقويت الأمة على البقاء
ومنها شعورها بعواطن الضعف، وسميها وراء الاستشفاء
من الداء، فاذا ما مس قلم الكاتب وضع الألم. حملة الجمهور
صاحبه، بدّل الإنحاء عليه باللوم، والإقبال عليه بالانقريع.

مختصر تاريخ الامة القبطية (ف)

ومنى عرف أبناء الأمة حاجتهم الى العلم والتهديب، وأدركوا
أن هناك أمماً تقدّمتهم، فالرجاء معقود بتسليمهم فروع العلي
والمجد، وبلوغهم قيمة الشرف والعز.

وإذا كنا غير مباليين في القول بأننا نتأهب للنهوض
ونتهيئ للسير الى الأمام، فقد حان وقت توطئتنا النفس
على إصلاح ذلك الفتى، الذي لا يصل الى شعوره سوء حال
قومه، فلا يؤدي لهم بعض الواجبات المفروضة عليه. بل
آن الأوان لنستنفد طاقتنا في تطهير الأمة، من الذين خدعهم
شمر باسم أو ودّ كاذب، أو غرّم مال زائل أو وظيفة فانية،
فباعوا دينهم ودينهم في حلقات الإرساليات الافرنجية، وأمسوا
بعد ذلك أفواهاً تسبح بحمد أولئك الأجانب، وأبواقاً تنشر
أضاليلهم، وذيولاً تجر وراء ظهورهم، وأذناً بائناً تدغم مينا وشمالاً.
إن هؤلاء المارقين منا إن لم يرجعوا عن غيهم، وجب علينا أن
نقاطعهم ونعرض عنهم، فإن لم يكن ذلك عقاباً كافياً لهم،
نعيّن عليهم عيوبهم، ليصل الى سمعهم أنهم خائنون، بل
استحققناهم ليعرفوا أنهم حقيرو الشأن، واستصغرناهم ليدركوا

(ص) مختصر تاريخ الامة القبطية

أنهم صغرو القدر . واذا وجد لسوء الحظ بين سرة قومنا
من لا يرعى لأتمته عهداً، وجب ألا يكون غناه أو عظمته شافعاً
لدينا فيه، بل فليكن ذلك سبباً جديداً لاقتصاصنا منه، مبتدئين
باقتصائه عن مقاعد مجالسنا المليئة، وجمعياتنا الخيرية، عملاً بوصية
بولس الرسول القائل : « إقطعوا الخبيث من بينكم » . (١ كو
٥ : ١٣) . وبهذا وأمثاله . تقضي على أعداء أمتنا، الذين كثيراً ما
يظهرون لنا في مشوك الاصدقاء، فيتوددون إلينا، وهم أخذع
من الشراب وأروغ من الثعالب

وضع الأجانب في تاريخ القبط مؤلفات عديدة . جاء
معظمها سديداً فيما يختص بعصر الوثنية، وسخيفاً ملوئاً بالخطأ
فيما يختص بعصر المسيحية . وهذا يدل على إحكام العمل المتره
عن الغرض، وفساد الآراء العائرة، والأقوال الطائشة، الصادرة
عن هوى في النفس ومرض في القلب

ولما كانت المؤلفات القبطية - رغم كبر قيمتها - قد
أطنبت في بعض المواضع وأغفلت غيرها، رأيت أن أضع هذا
المختصر - (مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية

مختصر تاريخ الامة القبطية (ق)

والمسيحية) - رجاء أن يكون أعجل إلى النفع وأقرب إلى الفائدة.
واقْد تحرّيت فيه المواضيع التي تهّم القبط خصوصاً والمسيحيين
عموماً، راجعاً في ذلك إلى أوثق المصادر، معتمداً على مساعدة
بعض اخواني المدرسين المخلصين لأمتهم، مقتبساً من علم
المسيو ماسيرو مدير الآثار المصرية، الذي أرشدني إلى كثير
من الحقائق الخاصة بقصر الوثنية. ولا أراني مبالغاً إذا قلت
أنني قضيت شطراً من أوقاتي اكشف عن الغوامض، وأثير
الدقائق، من مكتبة دار الآثار بقصر النيل والمكتبة الخديوية
بياب الخلق، والمكتبة القبطية بالدار البطريركية بمصر، ومن
مكتبات لندن حيث كنت طالباً بكلية باترسي سنة ١٩٠٩ م.
كل ذلك دفعني اليه ما لاحظته من احتياج القبط إلى مراجعة
تاريخهم، تاريخ المدينة والحضارة بل تاريخ الدهر كله، حتى
إذا ما وقفوا على ماضيهم المجيد، اتخذوا من حوادث جددوم
الخالدين، عظة نافعة، ومن سيرتهم الصالحة، خير نبراس
يستضيئون به. في سيرهم الحديث إلى المجد المؤتّل
وقد قسمت هذا الكتاب إلى قسمين رئيسيين، يشمل

(ر) مختصر تاريخ الامة القبطية

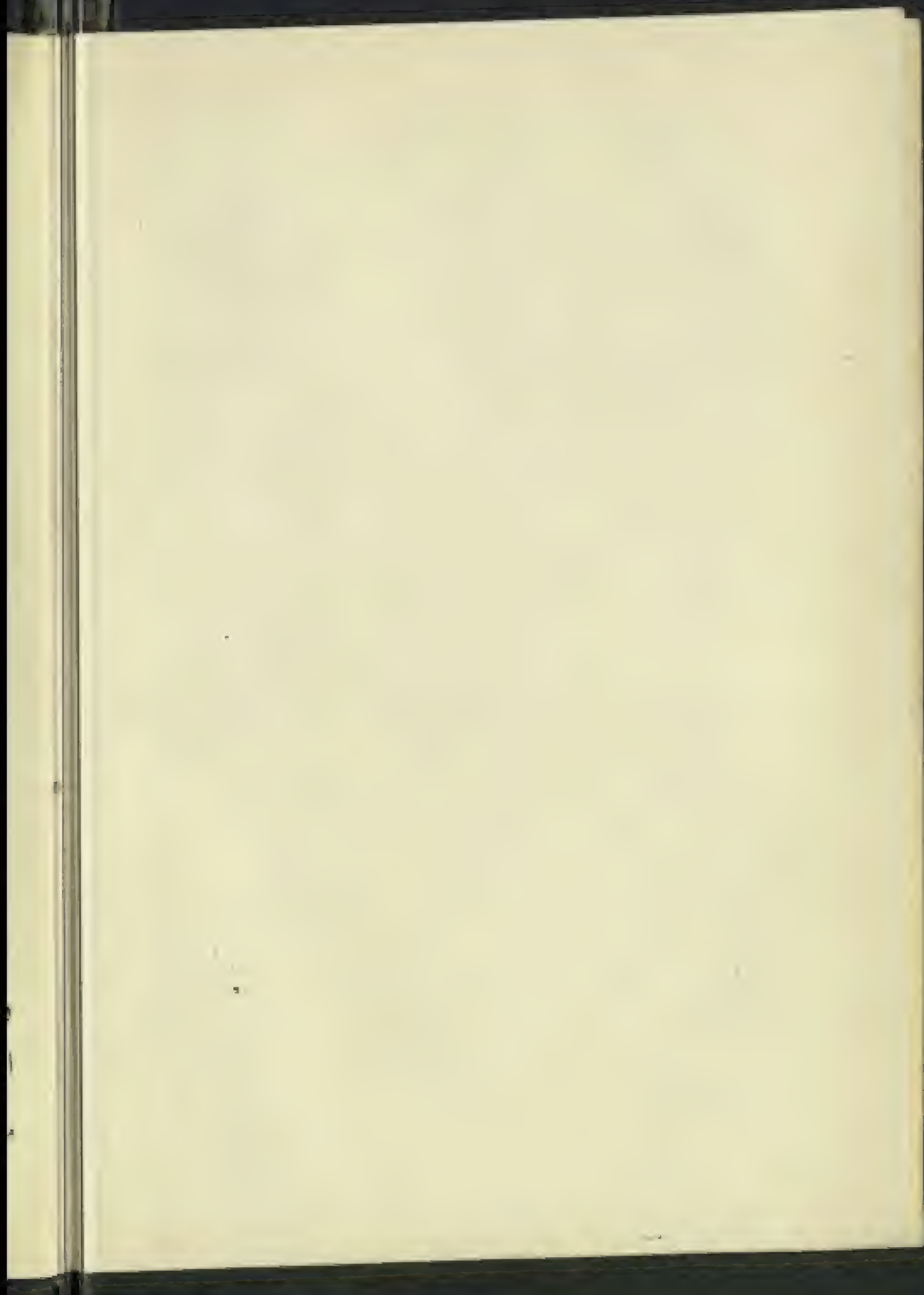
القسم الأول تاريخ القبط في عصر الوثنية ، وفيه كلمة عن لغتهم وتقويمهم وعاداتهم ومنابع ثروتهم ، ثم ذكر ملوكهم مقروناً بما أتوه من جلائل الأعمال داخل البلاد وخارجها . ويشمل القسم الثاني تاريخهم في عصر المسيحية ، مرتبة حوادثه على حسب القرون الميلادية . وقد صدرت كلاً من هذه القرون ، بالحوادث الدينية المتضمنة تراجم بابوات الاسكندرية - وهم بطاركة القبط الذين خلفوا مرقس رسول مصر على العرش الاسكندري - ، وألحقته بالحوادث المدنية التي تختص بملوك مصر وحكامها ، متوخيّاً فيها طريق الإيجاز ، بعد أن طرّق بابها نخبه الكتاب المصريين ، أخص بالذكر منهم سعادة ميخائيل بك شاروويم ، والمرحوم يعقوب بك نخله . ومن ثم جاء هذا الجزء الأول حاوياً عصر الوثنية بتمامه ، وكذلك القرون الأربعة الأولى من عصر المسيحية . وسنسير على هذا الترتيب في الأجزاء التالية ، حتى نصل إلى القرن العشرين بفضل الله وإحسانه هذا ولم يجزئني على وضع ذلك الكتاب ، إلا ما اعتقده من أن كل ما يحصل عليه الأحاد من علم ومال ، هو ملك

مختصر تاريخ الامة القبطية (ش)

للمجموع ، وما أراه من وجوب قيام القبطي بنشر ثمرات
اجتهاده ، كلما سنحت له الفرص ، لا سيما وقد قال يعقوب
الرسول : « من عرف خيراً ولم يعملهُ فعليه خطيئة » (يع : ٤ : ١٧) .
وعلى هذا القياس يُعتبر من التقصير بل من العار ، أن يمتنع الانسان
عن العمل النافع ، اذ سكناً على وجود من يعلوه علماً ومقاماً . ولا
ينصح بحال من الأحوال أن يُتخذ تقصير بعض الناس ذريعةً
لتغاضي غيرهم ، بل ربما كان قيام الصغير بتأدية الواجب عليه نحو
أُمته ، من أكبر بواعث استنهاض همم كبار الأمة وقادتها
وفي الختام أدعو الله أن يوفق أمتنا الى القيام بترية ناشتها
ترية عالية ، وذلك بفضل الأمهات الصالحات المتعلقات ،
ثم بفضل نظار مدارسنا القبطية وأساتذتها ، الذين يجب أن تحسن
الأمة انتقاءهم ، ليبثوا في قلوب أبنائها روح الدين والعلم والأدب .
اللهم بشفاعه قديسك ، تقبل تضرعات عبدك المخلص
لأُمته المصرية وكنيسة القبطية الارثوذكسية

سليم سليمان عبد السيد

القبو صي



الباب الاول

﴿ مصر وأهلها القبط — وفيه تسعة فصول ﴾

الفصل الاول

(مصر وحدودها ومساحتها)

مصر واقعة في الشمال الشرقي من قارة أفريقية وهي ذلك الوادي المتعرج على جانبي النيل السعيد بين سلسلتين من الجبال تسمى الشرقية منهما سلسلة جبال العرب والغربية سلسلة جبال لويه. ويحد مصر من الشمال بحر الروم أو البحر الأبيض المتوسط ومن الجنوب الآن السودان المصري الانجليزي ومن الشرق البحر الأحمر وبلاد العرب والشام وفيها القدس الشريف ومن الغرب طرابلس الغرب والصحراء الكبرى التي فيها الواحات وتبلغ مساحة القطر المصري ١٦٥ مليون فدان تقريباً يزرع منها نحو ستة ملايين .

ساحل مصر الشمالي خال من الجبال العالية ولما كان برزخ
السويس يصل مصر بآسيا قبل حفر قناة السويس كانت مصر
عرضة لهجمات الفاتحين من قديم الزمان كما ستري. وتربها زراعية
خصبة لذلك ترى أهلها ، وهم القبط ، قانمين بسكنى بلادهم. وقد
استخرجوا منها الذهب وبرعوا في صياغته غير أنهم لم يقفوا على
أثر لمعادن الفحم والحديد ولذلك لم تكن مصر بلاداً صناعية. وأهم
ما يستخرج من المعادن في مصر الآن هو الذهب والرصاص والزنك
والتطرون ونترات الصودا وزيت البترول (الغاز) والفوسفات
ويوجد الزبرجد في جزيرة القديس يوحنا بالبحر الأحمر .

القطر المصري هو أوه معتدل جداً ولذلك تمكن القبط
من تشييد المباني الضخمة وإقامة المعابد والاهرام والكنائس
وحفر الترع وغير ذلك ويؤمه كثير من السياح في فصل الشتاء
للتمتع بهوائه والتفرج على آثاره العظيمة. وقد حملوا إلى بلادهم
منها ومن الكتب القبطية شيئاً كثيراً انتفعوا به ونحن غافلون.
الرياح والأمطار : أولاً نهب في الصيف من الشمال ريح
النسيم المعروفة بالهواء البحري مدة ثمانية شهور . ثانياً

تهب في شهري برمودة وبشنس ربح السعوم المعروفة بالمريس
(اي الجنوب) أو الخمسين لأنها تهب من الجنوب الغربي مدة
خمسين يوماً فتحمل معها من ذمال الصحراء الكبرى ما تنحدر
به الجو غيراً ثالثاً تهب ربح قوية في شهر أمشير (زوابع
أمشير) فيعسكر بها الجو ثم تنقطع فجأة . وأما الامطار فقليلة
جداً وأغلب نزولها في الوجه البحري في شهري كيهك ووطوبه .

الفصل الثاني

(النيل والاعباد القبطية الزراعية)

اسم النيل اخذ من اللفظ القبطي (في يارو $\mu\iota\tau\rho\omega\sigma$) اي الانهر . ولما كان سكان جهات المنزلة ومن جاورهم على
شواطئ البحر الأبيض وهم البشامرة من نسل الملوك الرعاة
لا يمكنهم النطق بالراء بل كانوا يبدلون بها باللام فقالوا مع
اليهود (في بالو) ثم عربت الى نيل .

منبع النيل - ينبع من هضبتين: هضبة البحيرات الكبرى
على خط الاستواء وهضبة الحبشة في شمالها الشرقي فيخرج
أولاً من بحيرة فيكتوريا نيارا (منسوبها مرتفع عن منسوب

البحر الابيض المتوسط ١١٣٤ متراً) ويعترض مجراه أعشاب تعرف بالسد . ثم يجري جهة الشمال باسم النيل الابيض الى أن يصل الى الخرطوم في السودان وهناك يلتقي بأهم نهيراته وهو النيل الازرق الآتي من بحيرة (تسانا) في بلاد الحبشة وبعد ان يتجه شمالاً باسم (النيل) يصب فيه نهر عطبرة الآتي من شمال الحبشة . ثم يسير النيل وسط صحراء مسافة ١٦٠٠ ميل ^(١) ويخني مجراه انحناء مزدوجاً في هذه الجهة المسماة (بلاد النوبة) . وقد أقيم في مجراه بمصر سدود صناعية تعرف بالخرانات لحفظ المياه وقت الحاجة ولعدم انصبابها بدون فائدة في البحر الابيض ، منها خزان اصوان ^(٢) وتان عند اسنا ، وثالث عند أسيوط ، ورابع على بعد عشرة أميال من القاهرة وهو المعروف (بالقناطر الخيرية) ^(٣) . وهناك يتفرع النيل الى فرعين (وكانت فروعه قبلاً سبعة) : فرع رشيد جهة الغرب وطوله

(١) اليل ١٦٠٩ أمتار (٢) انفق عليه مليونان من الجنيهات

وانتهى سنة ١٩٠٢ وهو من اكبر اعمال الاحتلال الانجليزي

(٣) بنيت في عهد محمد علي سنة ١٨٤٧ بمعرفة مهندسين من الفرنسيين

٢١٩ كيلومتراً وفرع دمياط جهة الشرق وطوله ٢٢٠ كيلومتراً
وهذان الفرعان يصبان في البحر الأبيض. والمسافة بين المصبين
على شاطئ البحر ١٤٥ كيلو متراً. وطول النيل من منبعه الى
مصبه ٤٠٠٠ ميل أو ٥٦٠٠ كيلو متر وهو ثاني أنهار الدنيا في
الطول بعد نهر المسيسيبي في أمريكا وطوله ٤٢٠٠ ميل.

الوجهان القبلي والبحري — لما كان النيل يجري من
الجنوب الى الشمال فمن حدود مصر الجنوبية الى القاهرة
يسمى بالوجه القبلي أو الصعيد والارض التي بين الفرعين
تسمى بالوجه البحري وهو السهل الذي كونه النيل من طميه
لان حد البحر الأبيض كان قبلاً عند جبل المقطم. ويسمى الوجه
البحري أيضاً بالدلتا لتشابهه في شكله بحرف Δ (دلتا) القبطي.
فيضان النيل — اعتبر اجدادنا منذ العصور القديمة ان
زيادة النيل تبدأ في الليلة الثانية عشرة من شهر بؤنه (نرول
النقطة) اي دمنة ايريس إلهة الخصب والماء وهي الدمنة
التي اراققتها حزناً على زوجها (اوزيريس) إله الخير الذي قتله
(تيفون) إله الشر والفعل. وقد استبدل هذا العيد في عصر

المسيحية بعيد (الملاك ميخائيل) . ثم يأخذ النيل في التوهم وهو في عرف القبط اخضرار مائه وتعفن رائحته المسببان عن أصول النباتات المائية والطحلب وغيرها التي توجد في أعاليه ثم تساق الى مصر في بادي زيادته . وفي اواخر هذا الشهر ينادي على زيادة النيل بمصر وهي عادة قديمة . وتستمر المناداة طول مدة الفيضان . وفي شهر أبيب (يوليو) تكثر زيادة النيل ويتغير لونه من الخضرة الى الحرة وذلك ناشئ عن جرف المياه للطين الابيض والطيني (الطفل الاحمر) من جبال الحبشة . وهذا الطمي هو السبب في خصوبة ارض مصر . والمثل المشهور (في ابيب : يكون للماء ديب) . وفي مسري (اغسطس) يكون النيل في الغالب قد استوفى الست عشرة ذراعاً وهو القدر المعبر عنه بماء الخراج والقول المشهور : (مسري تجري فيها كل رعة عشرة) . وفي توت (سبتمبر) يكون النيل قد بلغ نهايته . ومن ثم يتوقف عن الزيادة يوم عيد الصليب المشهور الذي يقع عادة في السابع عشر من توت . وبعد ذلك يأخذ في الانخفاض .

ویمختلف ارتفاع الفيضان في سنة عن أخرى تبعاً لمقدار
الامطار التي تتساقط على جبال خط الاستواء والجيشة .
ومتوسط ارتفاع النيل في القاهرة يبلغ ثمانية أمتار وقد يصل
الى ستة فيحصل الشرق وقد يرتفع الى تسعة فيحصل الغرب
واعتداله ما بين ثمانية وثمانية وربع . ولقد صدق من قال :

كأن النيل ذو عقل وفهم لما يبدو لخیر الناس منه
فيأتي حين حاجتهم اليه ويذهب حين يستغنون عنه

هذا هو القانون المطرد في فيضان النيل المبارك سنوياً
والقبط الذين خبروا ذلك منذ العصور السالفة قبل سوام
بنوا عليه حساب سنتهم الزراعية وتوارى أعيادهم .

«المتفال برفا» النيل قديماً ومديناً — لما عرف أجدادنا
مزايا النيل اعتبروه «المقدس هاني» واحلوه منزلة المعبودات
وكانوا يمدحونه بمدحة ترجمها الموسيقيون ماسيرو ومضمونها: «السلام
عليك ايها النيل يا من ظهر على هذه الارض واتى بالسلم فاحيا
مصر. ايها «المقدس سب» صاحب العيش و«المقدس نبرا»
صاحب الحبوب و«المقدس يتاه» المنير لكل مكان انت

صاحب الاسماك وموجد القمح والشعير ومحبي المعابد .
 راحة العباد ناشئة عن اعمالك ان لم تهمع يوم آمن السماء تسقط
 منها المعبودات (الكواكب التي كانوا يعبدونها) على وجوها
 وتهلك العوالم بأسرها الخ . وقال هيرودت المؤرخ : « مصر
 منحة النيل » وذلك لان فيضانه السنوي هو أهم حوادث
 السنة .

وأما قول المقريري نقلاً عن ابن الحكم - ولم يذكره
 احد قبلهما : « ان قدماء القبط كانوا يلقون عذراء في النيل كل
 سنة ليجود عليهم بالفيضان » فهو حديث خرافة كذبه جميع
 علماء الآثار لانه لم يوجد في الآثار ما يدل عليه .

ولم تزل الحكومة المصرية تحتفل في أيامنا هذه بوفاء
 النيل احتفالاً رسمياً (جبر الخليج) فتعطل فيه مصالحها
 وتسير في النيل مركباً تسمى العقبة من الترسانة (محل عمل
 المدافع) ببولاق الى قرب مقياس الروضة بقم الخليج بتصر
 القديمة وهناك يحضر محافظ العاصمة ونائب عن غبطة البابا
 الاسكندري وبعض الاعيان فتطلق المدافع وتكتب حجة

وفاء النيل وهذا نصها لسنة ١٩١٢ :

« قد تحقق وفاء النيل المبارك وانه بلغ يوم الاثنين ١٣ مسرى سنة ١٦٢٨ الموافق ١٩ اغسطس سنة ١٩١٢ ثمانى عشرة ذراعاً وثمانية عشر قيراطاً بمقياس الروضة وذلك من فضل الله واحسانه ورحمة منه ورأفة بعباده. وقد انشرفت الصدور وطلب الجميع من المولى الغفور ان يجعل النفع به عاماً ويدیم به السرور ووجب الخراج على الاطيان واداء الاموال والمرتبات لجهة الخزينة العامة حسب المعتاد. والحمد لله على امتنانه والمرجو من فضله ان يجرينا على عوائده واحسانه انه ولى ذلك والقادر عليه ويده مقادير كل شيء وكل شيء راجع اليه » اهـ

ماء النيل - عذب وقدر فعدوبته من حرارة شمس خط الاستواء وقذارته من مروره أيام زيادته مستنقعات كان قد نزل عنها أيام تحاريقه فيتعفن فيها الماء والحیوان كالاسماك والحشرات والنباتات فاذا مر بها وجرفها إبان فيضانه صار الماء لا يصلح للشرب الا بالغلي او الترشيح

الفصل الثالث

في التقويم القبطي والأعياد القبطية الثابتة والمنقلة

التقويم القبطي — ويقال له النتيجة القبطية وهو أقدم تقويم في العالم استعمله القبط في فجر تدينهم قبل المسيح نحو سبعة آلاف سنة كما شهدت بذلك الآثار وهيرودوت أبو التاريخ . وسنته شمسية ويبتدىء اليوم فيها بشروق الشمس وينتهي بالشروق التالي . وأما السنة القمرية أو الهجرية عند المسلمين فيبتدىء يومها من غروب الشمس وينتهي بالغروب التالي .

وأول شهور السنة القبطية (توت) وهو اسم معبود من معبودات القبط كانوا يعتبرونه إله العلم والحكمة . وفي أول هذا الشهر الذي هو وقت الفيضان يظهر كوكب الشعرى اليمانية وهو اسطع الثوابت نوراً حيث يشرق ويغرب محاذياً للشمس ويختفي في آخر الفيضان ، لذلك جعل القبط (أول توت) مبدأ السنة الزراعية . وكانوا يحتفلون به احتفالاً عظيماً يسمونه (سيد هب) ذكر كثيراً على آثار رمسيس الثاني بحبل السلسلة في مديرية اصوان . ويسمى هذا العيد الآن (نيروز) وهي كلمة

فارسية معناها أول السنة أو العام الجديد واستعملت في مصر بعد دخول العرب. وأما شم النسيم فهو عيد وطني قديم اتخذته القبط في أول فصل الربيع ليكون رأساً لسنينهم المدنية (غير الزراعية) ويسميه الفلكيون (شم نسيم العلماء). ولما جاءت المسيحية وجد القبط أن هذا العيد يقع دائماً في وسط الصوم الكبير فجعلوا الاحتفال به في ثاني يوم عيد القيامة المجيد الذي يقع في يوم الاثنين دائماً.

والسنة القبطية اثنا عشر شهراً كل منها ثلاثون يوماً ويضاف بعد نهاية الشهر الثاني عشر خمسة أيام لكل سنة بسيطة وستة أيام لكل سنة كبيسة تسمى أيام النسيء. وتعرف في القبطية بالشهر الصغير. وتكون السنة كبيسة أي ٣٦٦ يوماً إذا قبلت القسمة على ٥ بعد طرح ٣ منها وإلا فبسيطة أي ٣٦٥ يوماً. وكل ثلاث سنوات بسيطة يعقبها سنة رابعة كبيسة.

الشهور القبطية وما يطابقها من أمثال زراعية عامة
توت — ري وإلا فوت. بام — خش واقفل الدرابه

هاتور - ابو الذهب المتور . ان فاتك زرع هاتور انتظر لما
السنة تدور . كبريك - كياك صباحك مساك . طوبه - تخلي
المجوزة كركوبة . امشير - يقول للزرع الصغير حصل الكبير
برمهات - اطلع الفيض وهات . برمودة - دق بالعاموده .
بشنس - يكتس الفيض كنس . بؤونه - بؤونه الحجر اى لقطع
الاحجار أو لشدة الحرارة . ايوب - يسمع للماء ديب .
ويقول للبحر طيب . مسرى - تجري فيها كل ترعة عمرة

(تنبيه) - كانت السنة الزراعية ثلاثة فصول فصل الزراعة وهو
نوت وبابه وهاتور وكيهك . وفصل الحصاد وهو طوبه وامشير
وبرمهات وبرموده . وفصل الفيضان وهو بؤونه وبشنس وايوب ومسرى .
وكان اجدادنا يجعلون مبدأ توارىخهم من حكم ملك أو
حادثة مشهورة ولما تولى دقلاديانوس قيصر الرومان - الذي
اضطهد المسيحيين في العالم وخصوصاً في مصر وأرغم القبط
على عبادة الأوثان فأبوا واستشهد منهم ما ينيف عن الثمانمائة
ألف نسمة حباً في المسيح وآخرهم بطرس البابا ال (١٧) خاتمة
الشهداء - جعل القبط عصره المعروف بعصر الشهداء الذي

يبتدىء في ٢٩ اغسطس سنة ٢٨٤ م مبدأ لتاريخ سنينهم ليكون
عبرة خلفهم وهو التاريخ المتبع الآن وسنته الحالية سنة ١٦٣٠.
ويوضع بجانبها حرف (ش) أي للشهداء أو حرف (ق) أي قبطية.

تنبيهان — (١) يوجد للسنة الميلادية (مولد المسيح) حسابان
حساب ميلادي قبطي وسنته الآن ١٩٠٦ ميلادية قبطية وشهوره هي
ذات الشهور القبطية ولكنه قليل الاستعمال وهو خلاف تاريخ الشهداء
الموافق لسنة ١٦٣٠ قبطية. وحساب ميلادي غربي وهو الافرنجي
المستعمل الآن في مصر واغلب أوربا وسنته الآن ١٩١٤ م (أي
ميلادية) ويزيد على الحساب الميلادي القبطي بمائتي سنوات

(٢) ان الفرق بين التاريخ القبطي (لشهداء) والافرنجي هو
٢٨٤ سنة وهو مطابق للفرق بين سنة ١٩١٤ م وسنة ١٦٣٠ ق
مع ملاحظة أن السنة القبطية تبتدىء قبل الافرنجية بنحو أربعة اشهر
أهمية التقويم القبطي — للتقويم القبطي أهمية كبرى

أولاً ، لأنه التقويم الوطني الوحيد للقطر ، ثانياً ، لأنه
وجد قبل أن تعرف الأديان الثلاثة : الموسوي والمسيحي
والاسلامي . ثالثاً ، لان على شهوره مدار زراعة القطر . رابعاً ،
لأنه بقي مستعملاً في مصالح الحكومات التي توالى على مصر
سواء كانت وطنية أو أجنبية الى أن أبطله من الحكومة الحديثة

اسماعيل باشا اضطراراً وأوجد بدله التاريخ الافرنجي اعتباراً من أول توت سنة ١٥٩٢ ق الموافق ١١ سبتمبر سنة ١٨٧٥ م وذلك لانه لما استدان أموال الافرنج اضطرره لاستعمال تاريخهم .

وكان الواجب على حكومتنا الحالية أن تعتبر التقويم القبطي رسمياً في مصالحها كما كان نظراً للاعتبارات السابقة . ولم تزل نظارة الزراعة ومصاحف المساحق والري ومدرسة الزراعة الاميرية تعتبره في أشغالها . كذلك تستعمله بعض الدوائر الاهلية والاهالي في الامور الزراعية . ويستعمل القبط أيضاً في مصالحهم وحساباتهم ومراسلاتهم العمومية والخصوصية .

الاعباد القبطية الثابتة الشريفة عيد النيروز في أول توت عيد الصليب في ١٧ توت (وهو اليوم الذي فيه كرس أول كنيسة باسم الصليب بأورشليم واما يوم ظهور الصليب فقي ١٠ برمهات) . ظهور رأس القديس مرقس بأسكندرية في ٣٠ بايه (سنة ٣٦٠ ق في رئاسة بنيامين البابا ال (٣٨) . أول صوم الميلاد في ١٦ هاتور - عيد الميلاد الجديد في ٢٩ كيهك .

عيد الختان في ٦ طوبه - عيد الغطاس في ١١ طوبه - عيد القديسة
 دميانة في ١٣ طوبه - (وهو تذكار شهادتها وأما تكريس
 كنيسة بوادي الزعفران ففي ١٢ بشنس) - عيد البشارة المجيد
 في ٢٩ برمات - عيد شهادة القديس مرقس الرسول في ٣٠ برموده
 (سنة ٦٨ م) - تذكار مجي السيد المسيح لارض مصر في ٢٤ بشنس -
 شهادة الامير تادرس بن يوحنا الشطابي في ٢٠ أييب (في
 القرن الاول للشهداء وقل جسده الى (شطب) بلدة عمر كراسيوط
 في د هاتور) - عيد الرسل وفطر صومهم في ٥ أييب - صوم
 العذراء في اول مسرى - عيد العذراء وفطر صومها في ١٦ مسرى
 الاعياد المتفرقة - أما الاعياد المتقلة فان علاقتها بعيد
 فصح اليهود جعلها دائماً متوقفة على حسابه . فيكون عيد
 القيامة دائماً الاحد الذي يلي فصح اليهود - وبعده بأربعين يوماً
 خميس الصعود وخمسين يوماً عيد العنصرة (تذكرا حلول الروح
 القدس على التلاميذ) وقبله خمسة وخمسين يوماً اول الصوم الكبير
 وهذا الحساب عرف بحساب الأبطي وبعضهم يسميه حساب
 الكرمه وينسبه الى البابا ديمتريوس الكرام الـ (١٢) .

الفصل الرابع

مصادر التاريخ القبطي في عصري الوثنية والمسيحية

اشهر مصادره في عصر الوثنية هو :

اولاً - الامم التي في رؤيتها خبر الخير وتصديق الاثروهي
بقايا القبور والهيكل والمسلات والالواح الحجرية والاهرام
والجداول الملوكية واوراق البردى وغيرها من آثار اجدادنا
ثانياً - التوراة وفيها اخبار ثمينة عن مصر وبعض
ملوكها وبلادها وبعض عادات اقتبسها اليهود من القبط عندما
كانوا بمصر بارض غسان (وادي الطميلات اوراس الوادي)
بمدينة الشرقية . ولا سيما خمسة اسفار موسى لان موسى
كاتبها قد تعلم بـ مدرسة عين شمس (بجوار المطرية) وشهد
الكتاب المقدس بان « موسى تفقه بحكمة المصريين » (اع ٧ : ٢)
ثالثاً - هيرودوث وهو مؤرخ يوناني سنة ٤٨٤ - ٤٠٦ ق.م .
حضر الى مصر نحو سنة ٤٥٠ ق.م . في اواخر حكم الدولة الفارسية
الاولى (الاسرة السابعة والعشرين) وكتب كثيراً عن هذه

البلاد غير أن معظم ما ذكره عن حوادثها خرافات. انما وصفه الجغرافي عيين جداً.

رابعاً — ما ينسوه السمنودي . وهو مؤرخ قبطي من سمنود^(١) عاش في القرن الثالث قبل الميلاد. كان عظيم كهنه عين شمس^(٢) والمحافظة على السجلات التاريخية القبطية في حكم الملك بطليموس الثاني (٢٨٥ — ٢٤٧ ق م) . وقد اعتنى بوضع تاريخ لمصر بناء على أمر هذا الملك فجاء الكتاب ثميناً يتضمن حوادث الملوك السابقين بأصدق رواية . لأنه اخذه عن مصادره الأصلية. ولسوء الحظ فقد هذا الكتاب ولم يبق منه الا ما أورده عنه بعض المؤرخين مثل فلافيوس

(١) مديرية الغربية بقرب المحلة الكبرى

(٢) بالقرب من المطرية واسمها بالقبطية (Heliopolis أون أو بالافرنجية

Heliopolis كانت مدينة مقدسة مرمدة للمعبود (PH را) اي الشمس وكان بها مدرسة جامعة ملأت شهرتها الآفاق وبلغ عدد طلبتها مدة رمسيس الثالث (الامرة العشرين) اثني عشر الف طالب . وكان خراب هذه المدينة على يد قبيل ملك الفرس حين هجموه على مصر سنة ٥٢٧ ق م

يوسفوس بن كريون العبري الذي عاش في أواخر النصف الثاني من القرن الأول الميلادي وشهد خراب اورشليم .

خامساً -- دبورور الصفي من جزيرة صقلية في جنوب

إيطاليا وهو مؤرخ زار مصر سنة ٥٧٧ ق م ومات في عهد أغسطس قيصر وكتب عنها ونسبته لم يكن مدققاً في أكثر رواياته .

سادساً -- اسرابورج الجغرافي اليوناني زار مصر سنة

٢٤٠ ق م ووصفها بالحالة التي رأها عليها .

وكتب عن مصر غير هؤلاء مؤرخون كثيرون غدوتوا في مصنفاتهم حوادث جمة بين صحبة وفاسدة . وقد ظل كثير من حقائق التاريخ القبطي راقداً بين طيات الزمان حتى جاء الوقت الذي اراد الله فيه لحكمة عنده ان يظهره للناس بمظلمته وجلاله .

ظن الاوربيون وغيرهم في هذه القرون الاخيرة ان المدينة ما وجدت الا في زمانهم وان العلوم والمعارف ما وجدت لربة الخصب من صدورهم غير ان ظنونهم كذبهم اذ اراد الله ان يقع نظر عالم فرنسي هو شامبليون الصغير (١٧٩٠ - ١٨٣٢ م) على حجر قبطي (ممبر رشير) فاسمعنا عنه حديثاً عجيباً ادهش العالمين . ان حجر رشيد هو مفتاح تبيين فتح به شامبليون ابواب الخطوط الميروغرافية (المقدسة) سنة ١٨٢٦ م . بعد ان ظلت مغلقة دهوراً ومن ثم ظهرت

لنا كنوز اجدادنا التي كنا نراها في سراسنا ورواحنا فلا نفقه لها معنى . وقد استعان شامبيون على حل الرموز الهيروغليفية باللغة القبطية التي اجادها كل الاجادة وهكذا دبت الحياة من جديد في خط نوى منذ القرن الخامس حيث هجره اهله القبط لاشتغالهم عنه بالخط القبطي الذي وضموه في القرن الثاني (انظر فصل اللغة القبطية)

اما الذي عثر على حجر رشيد فهو (بوشار) احد ضباط الحملة الفرنسية التي امت مصر سنة ١٧٩٨ م . تحت قيادة نابليون بونابرت وقد وجده بينما كان يحفر أساس منزل بقرب قلعة سان جوليان في رشيد وهو حجر اسود طوله متر وعرضه ثلاثة ارباع المتر تقريباً وفي اعلاه كتابة بالخط الهيروغليفي فالخط الديموتسيكي فالخط اليوناني وتؤدي كل هذه الخطوط معنى واحداً وهو شكر رفعه كهنة مدينة منف (ميت رهينة وما يحاورها بقرب البدرشين) سنة ١٩٥ ق.م . الى الملك بطليموس الخامس وقد نقل بوشار هذا الحجر الى الاسكندرية ولما احتلت الجنود الانجليزية هذه المدينة لأول مرة سنة ١٨٠٢ م . حملوه فيها حملوه من الآثار المصرية الثمينة الى متحفهم بلندن ولم يزل باقية الى الآن .

وقد ظهر من الآثار وأقوال المؤرخين أن مصر هي منبع التمدن وشمس الحضارة التي أشرقت على جميع أنحاء المعمور . لذلك يحق لاهلها القبط أن يفتخروا بكريم سلالتهم لانهم

أقدم أمة عرفت القديين. أما انحطاطهم الحالي فهو حادث من عهد أن خرجت حكومتهم من بين أيديهم. طراً عليهم فأمال دعائم مجدهم غير أنهم اذا نصرروا الله وحافظوا على كنيسهم القبطية و لغة اجدادهم وصالوا روابط جامعتهم من العيش و ساروا في طريق المدنية الصحيحة. اذا فعلوا ذلك استرجعوا بلا ريب مجدهم الغابر وبلغوا الى رفعة لا تسامى. ولما كانت آثار القبط الكثيرة من أهم المصادر التاريخية تهافت الاجانب عليها و اخذوها غنيمة باردة ففي متاحف فرنسا و ايطاليا وفي مكتبة الفاتيكان برومية الشيء الكثير منها. وكذلك في بلاد الانجليز فان متحفها يحتوي على حجرات مملأة بآثارنا و كتبنا القبطية رأيتها حينما كنت طالباً للعالم بكاية بانرسي بلندن سنة ١٩٠٩ ويسمى القوم هناك أحدثوا رعيهم الموصل الى ذلك المتحف بالشارع القبطي. فقدت مصر هذه الآثار قبل ان يقوم عزيز مصر سعيد باشا بإنشاء المتحف المصري سنة ١٨٥٨ م. ولما توفي سعيد باشا في ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ م. خلفه اسماعيل باشا فبني بالمتحف و أنشأ له داراً في بولاق سنة ١٨٦٣ م. ثم نقله الى الجزيرة سنة ١٨٩١ م.

واخيراً في عهد عباس باشا الثاني شيد المتحف بناء نفخ بجوار
قصر النيل بالقاهرة أنفق عليه ما ينيف على ٢٥٠ ألف جنيه
مصري وافتتح رسمياً سنة ١٩٠٢ م.

مديرو المتحف المصري كلهم فرنسيون وهم (١) مريت باشا (١٨٢١ -
١٨٨١ م.) وهو من علماء الآثار المصرية ارسلته فرنسا سنة ١٨٥٠ م.
الى مصر للبحث عن كتب خطية في الاديرة القبطية فلم ينجح في هذه
المهمة ومن ثم صرف همه الى اكتشاف الآثار فاكتشف السرايوم
(مدفن العجول) في سفاره سنة ١٨٥١ م. ثم عينه سعيد باشا الخديو
سنة ١٨٥٨ م. رئيساً عاماً للآثار المصرية وبقي في هذا المنصب الى ان
مات عن كتابات كثيرة واكتشافات عديدة في الآثار فدفعته
الحكومة بمحديقة المتحف واقامت له تمثالاً هناك وسمت احد الشوارع
الموصلة الى المتحف المذكور باسمه. (٢) الموسيو ماسيرو (للمرة الاولى)
وهو عالم اري ظل في الوظيفة الى سنة ١٨٨٦ م. (٣) والموسيو جريمو
الى سنة ١٨٩٢ م. (٤) والموسيو ده مورجان الى سنة ١٨٩٧ م.
(٥) والموسيو لوريه الى سنة ١٨٩٩ م. (٦) واخيراً الموسيو ماسيرو
(للمرة الثانية) وهو المدير الحالي وله مكتشفات كثيرة ومؤلفات ثمينة
واقوال ومحاضرات عن القبط جدرة بكل عناية والتفات

أشهر مصادر التاريخ القبطي في عصر المسيحية هو :

(١) - يوبوس القبطوس مؤرخ روماني عاش في القرن الثالث الميلادي .

(٢) - يوساب اسقف قيصرية بالشام وهو أبو التاريخ الكنسي (٢٦٧ - ٣٤٠ م) .

(٣) - سقراط القسطنطيني كان عمامياً بليغاً . كتب تاريخه المسمى بالتاريخ الكنسي مبتدئاً من تنصر الملك قسطنطين الأكبر الى سنة ٤٣٩ م .

(٤) - السنكار القبطي وهو عبارة عن ميامر (مفردة ميمر كلمة لاتينية معناها سيرة أو ترجمة) الشهداء والقديسين . رأى آباء الكنيسة ومعلوها ان افضل طريقة لتعليم المؤمنين وأرشادهم انما هي طريقة القدوة والمثال فجمعوا أخبار الشهداء والآباء والنسالة والسياح الزاهدين وأمرؤا بتلاوتها في الكنائس . ومن جمع هذه الميامر المقدسة (اولاً) يوبوس القبطوس (١) (اقفص بمركز الفشن) وكان مثرياً كريماً ضمده جروح الشهداء

ميمر القبط
سيرة
ميامر
رمعنا
مقالة
قصة

(١) تجميد سيرة هذا القديس في ٢٢ توت سنكار .

والقديسين وعني بدفنهم حين اضطهاد دقلاديانوس للمسيحيين
في القرن الثالث ويعرف هذا الاضطهاد بعصر الشهداء. (ثانياً)
برومنا اسقف البرلس^(١) ترهب هذا القديس برية شبيبت
ⲙⲓⲁⲓⲛⲓⲛⲓ (ميزان القلوب) بوادي النظرون بمديرية البحيرة
ثم رسم اسقفاً على البرلس في رئاسة دميانوس البابا الـ (٣٥)
(ثالثاً) — بمخاميل اسقف اريب^(٢) ومن الأسف اننا لم نعلم
على ميمر هذا الاسقف الفاضل.

وقد عني أخيراً بطبع السنكسار القبطي حضرنا الفاضلين
الابغومانوس فيلوثاؤس القاري والقس ميخاءيل القاري سنة ١٦٢٩ م
بأذن قداسة انبا كيرلس الخامس بابا الاسكندرية الحالي
(٥) — برومنا القبوس اسقف قبوس^(٣). كان مؤرخاً من علماء

(١) سيرة هذا القديس في ١٩ كيهك سنكسار. (٢) من اطلالها تل اريب
بحوارمها العسل. (٣) اسمها بالقبطية اشادي او اشاتي بمركز منوف
بالمشوية وبقرية الان زاوية رزين. وقد خربها عمرو بن العاص حين
مبارحته مصر الى الاسكندرية ولم تزل آثار الكنائس والهيكل
موجودة بهذه الجهة الى الآن

القبط وأفاضلهم عاش في أواخر القرن السابع في زمن البابوين
يوحنا السمودي وسمعان الاول وكان معروفاً بسمو مبادئه
وكبير همته كتب تاريخاً من الخليفة الى عصره باللغة القبطية
وهذا التاريخ يعد من أحسن الكتب لاحتوائه على أدق الحوادث
وخصوصاً إبان دخول العرب في مصر . وقد ترجمه الى الحبشية
سنة ١٦٠٢ م . راهب قبطي اسمه غبريال كان قائداً للجيش
الحبشي ثم الى الفرنسية الدكتور زوتبرج سنة ١٨٨٣ م .
ونشرته المكتبة الأهلية بفرنسا .

(٦) - سوربس بن المقفع اسقف الاشمونين^(١) عاش في
النصف الاخير من القرن العاشر في رئاسة البابا افرآم (٦٢)
وكان عالماً فاضلاً جمع تاريخ البطارقة باللغة القبطية من السجلات
القديمة المحفوظة بدير ابي مقار (مكار يوس) بديره شيهيت ثم
نقله الى العربية مظهر آسفه لانصراف بعض موظفي الحكومة
من القبط في ذلك العهد عن لغتهم القبطية الى اللغة العربية .

(١) بمركز ملوي بمديرية اسيوط

وقد أضاف الانبا ميخائيل اسقف تانيس^(١) على هذا الكتاب تاريخ البطارقة لغاية سنة ١٢٤٣ م. والكتاب ثمين توجد منه نسخة بمتحف باريس. ولابن المقفع أكثر من اثنين وعشرين مؤلفاً معظمها موجود بمتاحف أوروبا

(٧) — الشيخ المؤمن ابو المظارم سعد الله بن جرجس بن مسعود. كان من أفاضل القبط ومؤرخيهم وضع سنة ٩٢٥ ق. كتاباً في تاريخ الاديرة والكنائس القبطية.

ولهذا الكتاب قصة غريبة. ذلك ان راهباً كاتوليكياً اسمه فانسليب اتى مصر في القرن السابع عشر فاتفق له ان اشترى بثلاثة قروش من أيدي العامة كتاباً خطياً ضاعت بقيته موضوعه الكنائس والاديرة القبطية. وقد آل هذا الكتاب بعد موت فانسليب لمكتبة باريس الأهلية. وفي سنة ١٨٩٣ م. لما وضع الموسيو اميلينو كتابه المسمى (جغرافية مصر في عهد القبط المسيحيين) ألقت فيه النظر الى الكتاب الذي كان اشتراه فانسليب وعلى اثر ذلك قام الدكتور بطر وافيئس فطبعا هذا الكتاب بعد ان نسباه - مرتين في تلك النسبة - الى ابي

(١) تانيس او تانيس هي مدينة سان بمديرية الشرفية بقرب بحيرة المنزلة في الشمال الغربي للصالحية وذكرت هذه المدينة في التوراة باسم سوعن ويقال ان موسى صنع عجائبه فيها.

صالح الارمني لانهما وجدا هذا الاسم على ورقة في اول الكتاب كما هي عادة مفتحي الكتب من كتابة اسمائهم عليها . ومن محاسن الصدق ان المتنيح الايفومانس فيلوتاؤس رئيس الكنيسة المرقسية بالقاهرة سابقاً عمر على بقية الكتاب الذي نحن بصدده اثناء سياحة له بالوجه القبلي ولما فحص حضرة المدقق جرجس انندي فيلوتاؤس هذه البقية الخطية وجدها جزءاً متمماً للكتاب المطبوع والنسب خلاً الى ابي صالح الارمني ولم يكن هذان الشطران في الحقيقة الا كتاباً واحداً لابي المكارم المذكور اسمه بوضوح في ثنايا كتابه بصفته واضعاً له (٨) - **اولاد العمال** من كبار علماء القبط ووجهائهم في القرن الثالث عشر منهم الشيخ المؤمن ابو اسحق بن الرئيس نخر الدولة بن الافضل كان موظفاً كاتباً لديوان الانشاء (ديوان المعية) والشيخ صفاء الفضائل وغيرهما ولهم جداول تاريخية ومؤلفات ثمينة يرد ذكرها في القرن الثالث عشر .

(٩) - **ابن الراهب** . هو ابو شاكر بن بطرس بن المذهب المشهور بابن الراهب المتوفى في النصف الثاني من القرن الثالث عشر وهو مؤرخ فلكي قبطي . له كتاب يعرف بتاريخ ابن الراهب من آدم الى سنة ١٢٥٧ م . وفيه تاريخ البطارقة والملوك

وله أيضا كتاب (الشفاف في كشف ما استتر من لاهوت المسيح واختفى) طبعه حديثا القمص جرجس بمطراية بني سويف.

(١٠) — ابن كبر . هو شمس الرياسة ابن الشيخ الامل الاسعد المعروف بابن كبر المتوفى في ١٥ بشنس سنة ١٠٤٠ ق. (١٣٢٣ م). كان من علماء القبط وافاضل قسوسهم وله مؤلفات منها (مصباح الظلمة وإيضاح الخدمة) وفيه مقتطفات دينية وتاريخية وكيفية عمل الميرون المقدس وله أيضا كتاب (الخطب) ذات المعاني الرائقة باللغة العربية . وكتاب (السلم الكبير) وهو قاموس للغة القبطية طبع في رومية سنة ١٦٤٣ م. ونشر بالقبطية واللاتينية والعربية وبعد من أنفس الكتب

(١١) — المقرري وهو مؤرخ عربي من مصر (٧٦٦-٨٢٥ هـ) له كتاب (الخطاط) وهو تاريخ مصر وجغرافيتها وفيه فصول عن القبط وأديرتهم وبطاركتهم حتى زمنه ولكن بعض رواياته عن القبط غير صحيحة.

وقد وضع كثيرون غيرهم مؤلفات تاريخية حديثة أهمها كتاب (السكافي في تاريخ مصر القديم والحديث) المطبوع سنة ١٨٩٨ م. لسعادة المؤرخ القبطي الشهير ميخائيل بك شاروويم وكتاب تاريخ الامة القبطية

للمرحوم يعقوب بك نخله روفيله القبطي المتوفى سنة ١٩٠٤ م .
 وكتاب (الخطط التوفيقية) للمرحوم علي باشا مبارك ناظر المعارف
 بمصر في الجزء السادس منه فصلاً عن القبط وبطاركتهم بقلم التفتيح
 الايفومانس فيلوتاؤس . ووضع أيضاً بعض الافرنج كتباً كثيرة
 اختلطت فيها الحقائق الناصعة بالروايات المكذوبة مثل كتاب بطلر
 وكتاب فولر وكتاب لادي امهرست ثم كتاب تاريخ الامة القبطية وكنيستها
 لمسر بنشر الانجليزية التي صرحت بانها اخذت فيها اورده في كتابها عن كتب
 قبطية بمساعدة حضرة مرقس باشمسيكه وقد عرّب هذا الكتاب حضرة
 صاحب جريدة مصر لاطلاع ابناء الامة القبطية على ما يقوله الاجانب عنهم
 اما مسر بنشر فهي بروتستانتية وزوجها من رجال الجمعيات التي تسمى
 نفسها جمعيات التبشير . ادعت انها وضعت كتابها لفائدة القبط غير
 ان مقاصدها البروتستانتية التي دستها بين ثايات الكتاب لا تخفى على
 الناقد البصير بعد ان شوهت الحقائق التاريخية المختصه بالقبط ثم غمزتهم
 هم وكنيستهم ودينهم الارثوذكسي القويم في مواضع سنين بعضها في
 حينها . وهناك أيضاً من القبورين على امتهم من هم على أهبة الاستعداد
 للرد على مغامز الكتاب وتفنيد ما جاء به مخالفاً للحقيقة .

الفصل الخامس

أصل المصريين أو القبط واحصاؤهم

ان معرفة أصل المصريين أو القبط مسألة معضلة حيرت علماء الآثار ولكنهم اهتموا بعد البحث في أقدم القبور المصرية جهة نقادة (بمديرية قنا) والعرابة (بجوار جرجا) وبلاد النوبة على موميات بحثوها بحثاً علمياً فوجدوا انها من النسل الحامي واتضح لهم من موميات القبور التي تليها في القدم انه اختلط بالمصريين في ذلك العهد أقوام ساميون. ويظن المؤرخون ان هذه القبائل أتت من آسيا عن طريق برزخ السويس. وقال بعضهم من غير دليل ان هذه القبائل اجتازت البحر الأحمر ووصلت الى قفط (بمديرية قنا) ومنها انتشرت في سائر بلاد القطر. وجاء في احصاء الحكومة الرسمي لسنة ١٩١٣ صحيفة ٨ ما يأتي : «الامة المصرية على الأرجح هي جزء من الاصل الحامي الذي تولد منه أيضاً البربر والعرب والاثيوبيون. لكن هذه السلالة التي هي من جنس واحد تغيرت في مصر محلياً في جهة الشمال بدخول الاجانب وخصوصاً من سوريا وفي

الجنوب بامتزاج ضعيف مع الجنس الاسود . وقد حافظ
المصريون بصفة عجيبة في مدة السنين قرناً الاخيرة على الصفات
الظاهرة الآن على الفلاحين وهذا الثبات منسوب لانعزال
القطر وعدم تغير جوار اهل الطبيعي . وأما النوبيون « البرابرة »
ثم سلالة جنس نشأ من اختلاط النوع المصري الأصلي مع
النوع الأسود . اهـ .

وعلى كل حال فإن هذه القبائل قد انضمت الى بعضها
قبل الميلاد نحو خمسة آلاف وخمسمائة سنة كما تفصح من الجداول
الملوكية وصاروا أمة واحدة وهي الامة المصرية أو القبطية التي
ظل كوكب سعدھا نيراً خمسين قرناً . ولما بحث المصريون في
أصلهم وتمدينهم وجدوا ان ذلك يرتقي الى أجيال بعيدة قسموا
أنفسهم على الآثار باسم (رؤت) أو (لوت) أي أصل البشر
ووضعوا لبلد هم مصر اسماء كثيرة أشهرها : (كيي) (١) أي

(١) ΧΗΕΙ وسما أنفسهم (ρεεηιΧΗΕΙ) ريم إن كيي

ولم تطلق عليهم اللفظة العربية وهي (قبط) إلا في عهد اليونان كما سنرى
ولذلك قال بعض الذين لا يخلصون للقبط « ان القبط لم يعرفوا في
مصر إلا حين ظهور هذه اللفظة في عهد اليونان » وقد تمسك هؤلاء

الأُسود لسواد ترجمها و (باث) وهو اسم شجر اليسار
 لكثرتة بها وقد ظن بعضهم انه شجر الزيتون لكثرتة إذ
 ذاك بجوار عين شمس (المطرية) ولم تزل تسمى به الآن الجهة
 القريبة منها و (تحيرى) أي أرض الفيضان ولم يزل أهل الصعيد
 يطلقون لفظة (الدميرة) على وقت الفيضان . و (نهى) أي
 شجر الجيز لكثرتة

وذكر الساميون - سكان اشور وبابل والشام - جملة أسماء لمصر
 منها : (مصر) وقد وجدت في الألواح الاشورية التي وردت من
 تل العمارنة (على شاطئ النيل الشرقي بقرب الروضة بمديرية اسيوط)
 وتاريخ هذه الألواح يرجع الى سنة ١٤٠٠ ق . م . و (موصور) وقد
 وجدت على الآثار الاشورية في الاسرة الاولى البابلية سنة ٢٠٠٠
 ق . م . وذكرت مصر في اللغة العبرانية باسم (مصر ايم) وهو مأخوذ
 من مصر ائيم بن حام بن نوح

في دعواهم باللفظ دون بحث في أصله ومعناه . وغرضهم من ذلك قطع
 صلة القبط بأجدادهم والحيلولة بينهم وبين ماضيهم المجيد لينقطع أملهم
 من مستقبلهم . غير أن الحق لا يخفيه اختلاق أو تلفيق ولا يعدم
 أنصاراً ولو من الأجانب . وسيرى القاري الكريم في هذا الفصل
 الأدلة القاطعة على أن القبط الحاليين هم سلالة أجدادهم الفراعنة .

وفي اعتقاد الباحثين من القبط ان لفظة (مصر) باللغة القبطية
تتركب من ثلاث كلمات (ما - صي - را) أي مقر ابن الشمس
وهو القبط أطلق اذ ذاك على ملوك مصر كما ان لفظة (قاهرة)
تتركب من (كاهي - را) أي ارض الشمس واما لفظة قبطي
فبعضهم ينسبها الى مدينة (كبتوس) وهي الآن (فقط) بمديرية
قنا على جانب النيل الشرقي وذلك لشهرتها حينئذ بسبب
طريق القوافل التجارية كان يمر بالصحراء العربية ويصل بينها
وبين البحر الاحمر ويقول بعضهم : ان مصر اقيم بن حام ترك
اولاداً منهم القفطوريين وهم قبط مصر وكلا القولين خطأ .
والاصح ان لفظة قبطي ، اما ان تكون مأخوذة من (ها - كا
- پتاه) وهو الاسم المقدس لمدينة منف ومعناه هيكل روح
پتاه وهو معبود هذه المدينة (تري ذكرها في الاسرة الاولى)
واما ان تكون مركبة من (ايه - شيه - پتاه) أي أبناء
پتاه . ويسمى اليونان (ايجيبتوس) أي قبط ارض مصريين
ومن اللفظة اليونانية اخذ العرب كلمة قبط ^(١) والافرنج كلمة
(١) وجاء في حديث صاحب الشريعة الاسلامية «استوصوا بالقبط خيراً

« ايچيبت Egypte » وعليه فلفظة قبطي ومصري بمعنى واحد تدل على جنس لا على دين .

ولما ترك المصريون ما كان يعبدونه آباؤهم الوثنيون للتدين بالمسيحية سمّاهم أهل التاريخ بالقبط وقد تعلبت عليهم هذه التسمية يوم نودي في مصر سنة ٣٨١ م. بالدين المسيحي رسمياً بأمر تاودوسيوس قيصر الرومان وكانت مصر يومئذ تحت حكمه. وفي سنة ٦٤٠ م. دخلت العرب البلاد المصرية فاعتنق الاسلام فريق من القبط وهو معظم مسلمي مصر وبقي الفريق الآخر محافظاً على مسيحيتهم وهو القبط .

فالمصريون اليوم فريقان: مسلمون وهم الاكثرية وقبط وهم الاقلية فالمسلمون معظمهم اقباط اسلموا في زمن الاضطهادات وباقيهم من نزلاء العرب والسوريين والأتراك والمغاربة وغيرهم اختلطت دماؤهم بالتزاوج ويبلغ عددهم الآن نحو احد عشر مليوناً واما القبط فهم المسيحيون من سلالة الامة المصرية القديمة ويبلغ عددهم مليون نسمة تقريباً . وقد قال عنهم علماء الآثار ان دمهم المصري لم يختلط بدم اجنبي فهو مصري صرف

وأثبت هذه الحقيقة العالم الانجليزي وليكنسون في كتابه :
 (عوائد وأخلاق قدماء المصريين) والعالم الالماني بروكش باشا
 ناظر مدرسة الآثار المصرية سابقاً في كتابه : (تاريخ الفراعنة)
 كذلك العالم الانجليزي بيري في كتابه : (تاريخ مصر) .
 وقال العالم الأثري الفرنسي الميسو ماسيرو مدير مصلحة
 الآثار المصرية في محاضرة له بنادي رمسيس بمصر سنة ١٩٠٨م
 موضوعها (اصل القبط) ما تعريبه :

« ان جميع الشعوب التي كان لها ماض مجيد تعني دائماً بأمر أصلها
 فهي تناجي نفسها قائلة : هل نحن السلالة الحقيقية لتلك الشعب
 العظيم الذي ملأت شهرته بلاداً تظللنا سائرهما ام اندس بيننا وبين
 اسلافنا دم أجنبي نشأ عنه امتزاج بطيء غير محسوس أم اختلط بنا
 الفاتحون والغازون ؟ اما الجواب فهو على الدوام أننا ولا شك سلالة
 ذلك الشعب العظيم وهذا جواب فضلاً عن كونه مطابقاً للصواب
 فهو دليل على عظمة الامة القبطية وعريق مجدها الى ان قال « لقد
 كان أجدادكم أيها القبط على مثل ما أنتم عليه من خلق وخلق أما
 فيما يختص بالخلق فاذهبوا الى متحفكم وهو المتحف المصري (بقصر
 النيل بالقاهرة) تجدوا في التماثيل والنقوش نفس الاشكال التي أنتم
 عليها اليوم . فانكم ترون أشخاصاً مثلكم طوال القامة نحاف الاجسام

شعرهم ضارب قليلاً إلى الصفرة والانف مقوّس تقوياً خفيفاً والعيون
مستديرة مثسعة واللون قمحي فاتح وكفى بجثة الملك العظيم رمسيس
الثاني المعروضة بالمتحف دليلاً لمن يريد الاطلاع والاقتناع . وإذا
فحصتم الصور والنقوش الموجودة على جدران الاديرة القبطية ترون
بين الشهداء والقديسين الشكل الذي تشاهدونه في مفابر طيبة
ومنفيس حيث يلوح على جباه أسلافكم سيمى النيل والشرف ممزوجين
باللطف والبشاشة . أما فيما يخص بالخلق فلم تر في الرسوم على آثار
اولئك الأسلاف العظام ما تراه من المبوسة في رسوم الشعوب المعاصرة
لهم كالكلدانيين والاشوريين وهم سكان الشام وما بين النهرين . ومن
أوراق البردي التي بين أيدينا تعلمون أن قوانين أجدادكم المدنية
والادبية لم تخل من الحث على الرفق بالضعيف وحب الاسرة واحترام
المرأة وطاعة الوالدين . « اه

والخلاصة أن الأمة القبطية عريقة في المجد يتصل نسبها
بأولئك الفرعنة أجدادها العظام . وكل ما يقال مخالفاً لهذه
الحقيقة لا يكون صادراً إلا عن هوى . هداًنا الله الى الحق
الذي هو أحق بأن يتبع .

امضاء القبط قديماً وحديثاً : قدر المؤرخون عدد القبط

في عصر الوثنية بعشرين مليون نسمة على أقل تقدير ^(١) ثم أنه عقب مرورهم مع الفرس فاليونان فالرومان وإراستشهادهم حباً في المسيح (عصر الشهداء سنة ٢٨٤ م) أخذ عددهم يتناقص حتى وصل الى عشرة ملايين نسمة . وبعد ذلك أخذ هذا العدد يتزايد بانتشار المسيحية حتى بلغ إبان دخول العرب سنة ٦٤٠ م أربعة وعشرين مليوناً تقريباً . وأخيراً جاءت الاضطهادات والابوثة فبسببها وبسبب العدد الكبير الذي اعتنق الاسلام هرباً من الجزية تناقص عدد القبط المسيحيين تدريجاً حتى أصبح الآن مليوناً واحداً ثلاثة أرباعه في الوجه القبلي وباقيه في الوجه البحري ^(٢) .

(١) راجع مجلد السنة الاولى للمجلة القبطية حيث تجد فصلاً متتابعة بشأن احصاء القبط منذ القديم الى الآن مع ذكر الادلة على صحة تلك الاقوال (٢) جاء في كتاب المسو مبلية سفير فرنسا في مصر (سنة ١٦٩٢ - سنة ١٧٠٩) ان تعداد جميع سكان القطر بلغ في ذلك الوقت أربعة ملايين نسمة . وحين دخول الفرنسيين سنة ١٧٩٨ م كان عدد السكان مليونين ونصف تقريباً . ثم جاء في الاحصاء الرسمي للحكومة المصرية سنة ١٨٧٦ ان عدد السكان خمسة ملايين ونصف مليون تقريباً وبلغ سنة ١٩٠٧ احد عشر مليوناً وربع مليون .

بارك الله في هذه البقية الكريمة وأفاض عليها نعمه
العميمة ووفقها لدينها الأرثوذكسي القويم وأعاد اليها مجد
أجدادها القديم .

الفصل السادس

(في اللغة القبطية أو المصرية وتاريخها)

ان اللغة القبطية هي اللغة المصرية قديماً وحديثاً في اللفظ
دون الخط . فقد عمّا أي قبل المسيح بستة آلاف سنة كانت
تكتب بثلاثة أنواع من الخطوط : خط هيروغليفي ويرسم على
الآثار كالتماثيل والمسلات والبرابي (مفردتها برى أي هيكل)
وخط هيراتيكي وكانت تستعمله الكهنة للكتابة على ورق
البردي (من فصيلة بوص الغاب) لتحرير العقود الرسمية
والاوامر الملوكية . وخط ديموتيكي كانت تستعمله العامة
ويسمى الخط الدارج . والخطان الاخيران هما صورة مصفرة
من الخط الاول كالمث والنسخ والرقعة في الكتابة
العربية الآن ^(١) .

(١) بعض المشتغلين الآن بالآثار القبطية يسمي هذه الخطوط

الخط القبطي أو المصري أصل الخطوط : — وقد اتفق المؤرخون وعلماء الآثار على أن القبط هم أول من خط بالقلم بدليل ما وجد من خطوطهم قبل عهد بناء الاهرام حين كانت جميع الامم غارقة في بحار الجهالة هائجة في اودية الممجية وظل القبط منفردين بالقلم ألفا وثمانمائة سنة الى أن احتل الهكسوس (الملوك الرعاة) أرض مصر في عهد الاسرة الخامسة عشرة (كما سترى في عصر الوثنية) وتعلموا الخط الديموتيكي الدارج

بالخطوط البريائية نسبة للفظ برى او بالتوتية او الهرمسية نسبة للمعبود (توت) المسمى عند اليونان هرمس وقد زعم القبط في المدة الغامضة (قبل دور الملوك) ان الله أرسل هرمس منجسدا في صورة انسان الى أرض مصر فعلم الناس الكتابة وسن لهم القوانين وعلم طائفة الكهنة الديانة واتممنهم عليها . ولكل امة اعتقاد في هرمس ويسميه اليهود (اخنوخ) والعرب (ادريس) . ونقل القرظي عن كتاب النسبة والاشراف ما يأتي « كان سكان مصر وهم القبط يعتقدون قبل ظهور الديانة المسيحية فيهم ان نبوة هرمس ليست بطريق الوحي بل عندهم نفوس ظاهرة صفت وتهذبت من ادناس العالم فاتخذت بها مواد علوية فاخبروا عن سرائر العالم »

ولما طردوا من مصر سنة ١٧٠٣ ق. م. توجهوا الى فينيقية
فنقلوه معهم وعلموه للفينيقيين. ومن هذا الخط الديموتيكي
اشتقت خطوط الفينيقيين أو الكنعانيين والاشوريين
والعبرانيين (اليهود) والكوفيين والحجازيين والعرب ثم
اليونانيين ومنهم اخذت أوروبا خطها^(١).

تكوين الأبجدية القبطية : — ولما دخلت مصر تحت حكم
اليونان سنة ٣٣٢ ق م زاد الأخذ والعطاء وكثر تداول
المراسلات التجارية والفكرية وقد تضاعفت هذه الحركة
ونشط الفكر من عقالة بظهور الديانة المسيحية بمصر. فلاجل
سهولة المعاملة وضع القبط أبجديتهم الديموتكية الدارجة على
أشكال بعضها من الحروف التي كان اقتبسها منهم اليونان كما
ذكرنا والبعض الآخر على الشكل المصري وسموها بالأبجدية
القبطية مع المحافظة على اللفظ المصري الأصلي. وكان ذلك في
القرن الثاني الميلادي بواسطة العلامة بنثينوس أستاذ مدرسة

(١) انظر جدول احمد افندي نجيب مفتش وأمين بالمتحف في
كتابه « الآثار الجليل لقدماء وادي النيل » (تابع صحيفة ٢٤٠).

الاسكندرية اللاهوتية وغيره من العلماء مثل إكليمنضس وأوريجانوس. ومن ثم حل الخط القبطي محل الخط الديموتيكي^(١) واستعملته الامة المصرية بأسرها. واستعمله أيضاً بننينوس في ترجمة الكتاب المقدس بسهولة تداوله.

فاللغة القبطية الحالية هي المصرية القديمة بلفظها الاصيل مكتوبة بالخط القبطي المذكور.

وقال مريت باشا: «أما اللغة المصرية فهي نفس اللغة القبطية المعروفة الآن المتداولة في كتب القبط مكتوبة بقلم غير قلمها الاصيل^(٢)» ولا يوجد في لغات العالم أقدم منها وهي التي أمدت اللغات الاخرى بكلمات عديدة لأنها لغة العلم والحكمة. وقد أثبتت حضرة أحمد بك كمال أمين المتحف المصري في محاضراته أن اللغة العربية مأخوذة من اللغة المصرية أو القبطية.

(١) أما الخط الهيرواتيكي فانتفى أثره من بعد الامرة السادسة والعشرين وبقي الخط الهيروغليفي مستعملاً في الآثار حتى القرن الخامس ثم أهمل وبقي بابه مغلقاً فظن بعضهم أنه طلاس والغاز الى ان ظهر شامبليون الصغير وفكر موزه سنة ١٨٢٦م (راجع مصادر التاريخ القبطي)
(٢) راجع فصل اللغة في كتاب الآثار الجليل لقدماء وادي النيل

لهجات اللغة القبطية - تنقسم هذه اللهجات الى اربع الفرق بينها يسير كالفرق في اللغة العربية بين لهجات أهالي الوجهين القبلي والبحري، وهذه اللهجات هي :

(١) اللهجة البحرية ونسعى النقية (نسبة لمدينة منف) وكان يشكلم بها سكان الوجه البحري ما عدا الجزء الشمالي الشرقي (المنزلة والبحر الصغير) وهي اللهجة المستعملة الآن دون سواها في الطقوس الدينية وبها كتب القديس الشريف ^(١) ومعظم الكتب الادبية والقواميس والاجروميات القبطية . وفي هذه اللهجة الفاظ يونانية اصطلاحية دينية لمعان خاصة بها لا يمكن الاستغناء عنها الآن بالفاظ قبطية مركبة مثل مسيح والنجيل ويارب ارحم نظراً لشيوع استعمال هذه الالفاظ في جميع كنائس العالم

(٢) اللهجة الصعيدية او الطيبية (نسبة لمدينة طيبة) وكان يستعملها سكان الوجه القبلي ولم يبق مكتوباً بها سوى نسخ قديمة من الانجيل ورقوق الورق البردي، وهذه اللهجة تعد في الحقيقة أم اللهجات القبطية ولا تختلف عن البحرية الا في الفاظ قليلة .

(١) وهو أحد قداسات الكنيسة القبطية لكيرلس الكبير البابا الاسكندري (٢٤) وهو قداش مار مرقس وبها كتب قداش باسيليوس وغريغوريوس اللذان ترجما من اليونانية

(٣) اللهجة البشورية نسبة الى البشامرة^(١) وتتميز باستعمال حرف اللام بدل الراء . ولذلك كان حرف اللام والراء واحداً في الخط القديم .

(٤) الفيومية وكانت خاصة بالفيوم ووجدوا بعض كتب مكتوبة بها . ملاحظة : لا تخلو لغة في العالم من كلمات دخيلة عليها ففي اللغة العربية مثلاً كلمات قبطية وفارسية ويونانية وكذلك في اللغة القبطية بعض الفاظ يونانية اسطلاحاً عليها لتأدية معان دينية .

ارتفاع شأن اللغة القبطية : — وقد برز في أفق مصر بظهور الديانة المسيحية مديّة قبطية جديدة خلاف المدنية الوثنية فارتفع شأن اللغة القبطية وكثرت بها المؤلفات اللاهوتية والادبية والفنية التي تزين ساحف أوروبا الآن... وأصبحت لغة الكنيسة القبطية وشريعته وطقوسها الدينية حتى اليوم

(١) البشامرة بالقبطي معناها أبناء البحر وهم بقايا الملوك الرعاة وقد تخلقوا في مصر بعد طرد أولئك الرعاة . سكنوا في الشمال الشرقي من مصر أي في جهات بحيرة المنزلة والبرلس والبحر الصغير قبل أن يطحن عليها البحر وكانت قاعدة بلادهم تدعى أشمون الرمان أو أشمون طنّاح وهي التي كانت مندس عاصمة القطر في عهد الاسرة التاسعة والعشرين . والبشامور شمال الدقهلية الآن أو هي البحر الصغير .

وكانت هي اللغة الرسمية للحكومة في عهد احتلال اليونان
والرومان والعرب الى أوائل القرن الثامن الميلادي .

برء انمطاطرها : — ولما كانت ميول الامم الفاتحة متجهة
دائماً الى اضعاف لغة الامة المغلوبة حتى تقضم عرى اتحادها
ونمت جامعتها القومية أكرم القبط على تعلم اللغة العربية في
أيام عبيد الله بن عبد الملك والي مصر (٨٥ — ٩٠ هـ)
(٧٠٥ — ٧١٠ م) من قبل أبيه عبيد الملك بن مروان من
خلفاء الدولة الأموية . قال الليث بن سعد « وعبيد الله بن
عبد الملك أول من نقل في عائلته على مصر الدواوين الى العربية
وانما كانت بالقبطية » وقال المقرئ « ونسخ عبد الله
الدواوين بالعربية وصرف اثناش (اثنا سيوس) عن الديوان
وجعل عليه ابن يربوع الفزاري من أهل حمص (بالشام) »
وقال بعض المؤرخين ان الدواوين بقيت بالقبطية والعربية معاً
زمناً طويلاً حتى زالت القبطية من جميع الدواوين وبقيت العربية
فاشية الى يومنا هذا .

وقد تمسك القبط بلغتهم طويلاً ولم تبلغ العربية عندهم

مكاتها الحالية الايطاء شديد ومع ذلك أخذ نور اللغة القبطية
يتضاءل قليلاً قليلاً وما أتى القرن الثاني عشر حتى ضعف
نفوذها في الوجه القبلي واقتصر استعمالها في الوجه البحري
على القداس والطقوس الكنسية ولولا ذلك لانحى أثرها
وما الفضل في بقائها الا لآلة الدين (الاكليروس) الذين
علموا الناس ان المحافظة على لغتهم الأصلية - ولو بغير التعامل
بها - صون للاجنسية .

نزهتها وكبروتها : - وفي أوائل القرن الثالث عشر
قام بعض علماء القبط منهم أولاد المسال وآخر اسمه كاتب
قيصر والعلامة ابن كبر وغيرهم من الغيورين فاحيوا لغتهم
بأن ألفوا لها قواميس واجروميات مع ترجمتها بالعرية منها
كتاب (السلم المثقفي والذهب المصفى) لابن المسال وكتاب
(السلم الكبير) لابن كبر وغيرها . وبقي سكان الصعيد
يتخاطبون بها حتى أفل نجمها بانتهاء الجيل الثامن عشر . ولما
احتل الفرنسيون مصر سنة ١٧٩٨ م بقيادة بوناپرت ، أراد
هذا ان يسمع بأذنه تلك اللغة القبطية التي مدنت اليونان

وهذبت أوروبا فأحضر والده قسيساً قبطياً من الصعيد بحيدها
وامرأة عجوزاً تنازعه ذلك الامتياز المحزن .

نهرضنها الخالبة :- ولما توطدت أركان العدل في منتصف
الجيل التاسع عشر (عصر سعيد باشا) نهض رجال أفاضل
منهم عريان افندي جرجس مفتاح اللاهوتي الشهير المتوفى
سنة ١٨٨٨ م والايونومانس فيلو ثاؤس الطنطاوي الذي ولد
خطيباً وتوفي سنة ١٩٠٤ م والقمص تكللاو المعلم قرمان ورسوم
افندي ابراهيم الراهب تحت رئاسة البابا (١١٠) الانبا كيرلس
الرابع ابني الاصلاح القبطي سنة ١٨٥٤ م فوضعوا لها كتباً
من الاصول الموضوعة في القرن الثالث عشر ثم ادخلوها في
المدارس القبطية في القطر فعم انتشارها وكثر تداولها ونبع
فيها حضرة القمص عبد المسيح المسعودي واقلاديوس بك
لييب المدرس بالمدرسة الاكليريكية بمصر والدكتور ابراهيم
حلمي مفتش صحة السويس سابقاً والرحوم نجيب افندي سمعان
الفيومي ناظر مدرسة بسطا بك بسوهاج سنة ١٩١٣ م وغيرهم
وتعلمها مجاناً جمعية الايمان القبطية الارثوذكسية بمصر التي

برأسها حضرة وهبه بك مينا. وفضلا عن ذلك فان علماء الآثار
أدخلوها في جامعة برلين الشرقية بالمانيا وجامعة فرنسا وجامعتا
أكسفورد وكمبريدج بالانجلترا ويتعلمها الآن علماء الامريكان .
ومما يؤسف له ان بعض القبط الذين لا يعرفون قوانين
الاجتماع لا يعنون بتعلمها زاعمين انها لا تأتيهم بفائدة شخصية^(١)
ولكنهم لو علموا ان اللغة هي أقوى الروابط القومية بعد

(١) وقد تطرف فريق من قبط اليوم فأعلن رغبته في أن يكون
القداس بالعربية وحجته أنه لا يفهم لغته القبطية. ولو علم هذا الفريق
أنه يتحامل على نفسه ويسمى — من حيث لا يدري — في تمزيق
أقوى روابطنا القومية لاقطع عن رأيه الى ما هو أبعد بنا عن مواقف
اللوم . دعونا يا قوم نسمى في تعلمها بدل القضاء عليها في زمن ليس
فيه قطع السنة ولا اضهاد بسببها . دعونا نعتبر بالكنائس اليونانية
والعربية التي تستعمل اليونانية القديمة واللاتينية في قداساتها مع أن
أبنائها مجهلون هاتين اللغتين . كل ذلك محافظة على عزهم القديم ومجدهم
الغابر . بل دعونا نقندي بالبرابرة ونسلك طريقهم في محافظتهم على
لغتهم والا كنا من الخائنين . فاعملوا على أن يكون القداس بالقبطية
مع ترجمته بالعربية مؤقتا وفي الوقت ذاته علموا أولادكم لغة أجدادكم
حتى يشبوا وهم عالمون بها .

الدين وانها هي التي تجدد حياة الامة على توالي السنين وانها
أكبر مظهر من مظاهر حياتنا الاجتماعية ولغة كنيستنا وشريعتنا
القبطية ومفتاح تاريخ الآباء ومعدن آداب أولئك الشهداء ..
لوعلموا ذلك كله لجمعوا أحاديثهم بها وعطروا منازلهم بكتبها .
فهللوا يا كرام الاحساب نعيد الى لغتنا عهد الشباب
فتنقب على محتوياتها الدينية والادبية في الاديرة القبطية وبين
جدران المتاحف الاوربية لتتلأ بتعاليمها الخالدة الرؤوس ونجلى
عنا صدا النفوس . هذه هي طريق الحياة فلنسلكها الامة
القبطية لترفع هامتها عالية في الهيئة الاجتماعية .

الفصل السابع

« ديانة القبط »

ربانة القبط في عصر الوثنية : — القبط أمة متعبدة
شديدة التمسك بدينها عرفت الله فعبدته من قبل المسيح
بسته آلاف سنة كما صرح بذلك المؤرخ بورفير وغيره وقال
هيرودوت « ان أهل طيبة^(١) أو طيوه كانوا يعبدون الله

(١) هي الآن الأقصر ومن بقاياها مدينة أبو وفراع في النجا والقرنة

وخدمو يقولون انه هو الاول والاخر وقال المؤرخ شميليون
 فيجبال: « استنبطنا من جميع ما هو مدون على الآثار صحة
 ما قاله المؤرخ جامبليك وغيره من أن القبط كانوا أمة لاتعبد
 الا الله غير أنهم أظهروا صفاته العلية الى العيان مشخصة في
 بعض المحسوسات كالتماثيل وغيرها ». وجاء في كتاب الأثر
 الجليل لقدماء وادي النيل صحيفة ٩٣ ما يأتي « وكيف يُصور
 ان المصريين مع غزارة علمهم وصحة فهمهم ومهارتهم يتخذون
 المنحوتات أرباباً وجاء في بعض التواريخ ان موسى دخل
 مدارس الكهنة منذ صباه وتعلم فيها اسم الله المكنون الذي
 كانوا يصونونه عن العامة »

ولا خلاص القبط في العبادة طبيعة او تلقينا وتعلماً رأوا
 أن الله في كل مكان فهامت قلوبهم في محبته وشجنت كتبهم
 بحاسن أعماله الدالة على قدرته فارتقوا في الدين والديناو عتدوا
 صفاته العلية وميزوها بالاسماء وجعلوا الكل اسم منها تحالاً
 ولكل مدينة معبوداً فنشأ عن ذلك انتشار معبودات متباينة
 في الشكل والهيئة وكلها ترجع الى الدلالة على صفاته العلية

وأشهر هذه العبودات هو : « را » أي الشمس و « آمون » وهو أبو العبودات وكان يعبد في مدينة طيبة و « اوزيريس » إله الاموات و « ايزيس » أخت اوزيريس وزوجته وأم « هوروس » إله الشمس الذي يرمز اليه بالباشق « الباز أو العقور » و « بتاه » رئيس الآلهة و « نوت أو تاهوتي » مخترع الصنائع ويدل عليه مجسم انسان اما له رأس طائر يشبه الكركي أو ابا فردان وإما له رأس كلب يسميه اليونان سينوسيفال.

والقبط يعتقدون منذ القديم باليوم الاخير " بدليل ما وجد في قبر الملك سيتي الاول في يبيان الملوك جهة طيبة وهو صورة الحشر والنشر والحساب وصورة المجرمين وقد قطعت رؤوسهم وصورة المتقين وهم يرفلون في النعيم . وكان القبط يزعمون ان احسن

(١) قال بعض المؤرخين ان سبب اعتناء القبط بحث موتاهم كان لأمر صحيحة ولذلك لم يمهّد في أيامهم حدوث وباء قط. وقال آخرون انهم كانوا يقولون بالعودة الى هذه الدنيا واعتقادهم في ذلك أن الروح متى فارقت الجسم ذهبت الى محكمة اوزيريس فان كانت تقية بقيت مدة تمود بعدها الى صاحبها وان كانت شريرة حكم عليها بالفناء ولذا اعتنوا بتحنيط الاجسام تحنيطاً عجز أطباء العالم عن ادراكه في هذا العصر.

المصنوعات وأكبر المباني تقربهم عند الله زلفى لذا كانوا يميلون الى تشييد العمارات الفخمة ونحت التماثيل العديدة النظيف و بناء الهياكل وليس أدل على ذلك من الآثار المنتشرة في هذا الوادي وجباله وجميعها في أعلى طبقات الصناعة . وكانت الملوك القبط عناية عظمى بهذه الهياكل والبراني فكانوا يحتفلون بها ويوقفون عليها الاطيان وظل الحال كذلك في عهد اليونان (٣٣٢-٣٠ ق م) ثم في عهد دولة الرومان الوثنية من سنة ٣٠ ق م الى سنة ٣٨١ م وربما اشترك في عمارة المعبد الواحد جملة ملوك^(١) وكان القبط يقدسون لكل معبود حيواناً خاصاً به يعتقدون ان روح المعبود تحل في ذلك الحيوان وتنتقل منه بعد موته الى حيوان آخر من جنسه لذلك قدسوا المعجل ايس على الصورة المعروفة فكان الزمن المخصص لعبادته خمساً وعشرين سنة فان لم يمض في خلالها أغرقوه في النيل ثم حنطوه ودفنوه في السرايوم (مدفن المعجول)

(١) مثل معبد دندره على شاطئ النيل الغربي أمام بندر قنا . وأول من بناه بطليموس العاشر اليوناني وتم في زمن طيباريوس قيصر وتمت زينته مدة نيرون الطاغية وكلاهما من قياصرة الرومان وفي مدة بنائه ولد المسيح له المجد .

بسقاره ولبسوا عليه شمار الحداد حتى يجحدوا مجلاً غيره له نفس شكله
الظاهري. وكان القبط يقدس في النيا . والتمساح في الفيوم . والذئب
وابن آوى في أسبوط . والخمس في اهناس المدينة ^(١) الى آخر ما هنالك
ظهور الديانة المسيحية في مصر - ولد المسيح له المجد فاهتزت
بمولده العروش وانخلعت قلوب أصحاب التيجان أما الخائفون
فكان لهم عجيبه عهد أمان وإجاءلون المنعمسون في الظلام
عهد نور . وبميلاد هذا الطفل المتواضع النفس الخافض الجناح
بدأ عصر المسيحية المجيد فمثل القبط فيه أدواراً رفعت منزلتهم
في العيون وعظمت قدرهم في النفوس وها نحن أبناءهم نعتز
بمطالعة تاريخهم ونباهي باستشهادهم واستبسالهم في سبيل
رفع لواء المسيحية المنير .

وقد مرقس الرسول على مصر في منتصف القرن الاول
الميلادي فيشر فيها بالديانة المسيحية وتعاليمها الالهية ومن ثم
اعتنقها اجدادنا بعد ان تفهموها واقتنعوا بصحتها. لم يجبرهم على
اعتناقها سوط عذاب أو سيف ارباب بل أنهم تركوا عن رغبة
ديناؤثناً كانوا قد أقروا ووجدوا آباءهم عليه لا اعتناق دين المسيح

(١) بالقرب من بني سويف واسمها باليونانية هيراكليوبوليس .

الذي تمكنت تعاليمه من نفوسهم وامتزجت بدمائهم . ألا يدل
هذا الاقدام على شجاعتهم الأدبية واستقلال رأيهم ورجاحة
عقولهم !! ان أول من اعتنق المسيحية من القبط هو حنايا
(انيانو) الاسكاف مع نفر قليل جداً وفي وسط هؤلاء الابطال
المسيحيين شيدت أول كنيسة قبطية بالاسكندرية في ٣٠ م وودده
سنة ٦٨ م بدم رقس الرسول قطب نخرنا وهامة شرفنا فهو أول بل
سيد بابوات القبط بل أساس الكنيسة المسيحية بالديار المصرية .
دخل أجدادنا في العصر الجديد عصر المسيحية السعيد
فوجهوا عزيمتهم الى اغلاء شأن الدين وصمموا على تضحية
حياتهم في سبيل رفعة . فلم يكن أوفى منهم ذمة لدين المسيح
ولكنيسة المقدسة واليك شيئاً من تفصيل هذا الاجمال .

سعابات الرومان - كانت مصر في أول عهدها بالمسيحية

تحت حكم الرومان فأوجس هؤلاء خيفة من الدين المسيحي لئلا يكون
سبباً في لم شعث القبط وتوحيد قلوبهم فينتفضون عليهم ويطردونهم
من البلاد كما طردوا الهكسوس والفرس من قبل . لذلك قام الرومان
المحتلون بغزوات صدمت القبط الوثنيين على اخوانهم المسيحيين فكنت

رى بين آونة وأخرى الدماء تجري أنهاراً والاموال تسلب جهاراً .
وما ربك بغافل عما يعمل الظالمون .

الاضطهادات — قاست الكنيسة القبطية اضطهادات كثيرة لم

رّها كنيسة مسيحية في العالم . وذلك من قباصرة الرومان ونوابهم
في مصر الذين صبوا عليها صنوف العذاب فاسترحمت من غير راحم
واشتكت الى غير مشك . غير أن المسيح رأس الكنيسة أعطى أجدادنا
الابرار قوة وبأساً جملاًهم يستخفون بأعدائهم ويسخرون منهم
ويدافعون عن كنيستهم حتى الموت . أما حوادث الاضطهادات فعديدة
أشهرها عشر سباني ذكرها ضمن حوادث القرنين الثاني والثالث
وأكثر هذه الاضطهادات ايلاماً للنفوس وأشدّها وقماً على قلب المسيحي
الاضطهاد العاشر المعروف بمصر الشهداء .

عصر الشهداء — لا تولى ديقلاديانوس الطاغية قيصر

الرومان (٢٨٤ - ٣٠٣ م) استشعر خشية من الدين المسيحي فظن
- والامر من فوق طور ادراكه - انه قادر على محوه من الوجود
فاضطهد الميحيين في أوروبا والشرق وأمر معتمده في مصر أن يحبر
القبط وأمرأهم على عبادة الاصنام والأشهر فيهم سوط عذابه
وسيف انتقامه . ولا مكان القبط في معتقدتهم لا يؤثر فيهم تهديد
ولا يرجعهم عن الحق وعيد أبوا بالاجماع رجلاً ونساء الاقياد لاوامر

ديقلا ديانوس وقد أطاعوا في ذلك ضامراً حرة سكنت بين جنوبهم بل
قلوباً ملئت إيماناً ونفوساً زادت بالمسيح اطمئناناً ولا سيف يدهم
يدافعون به عن أنفسهم الا ذلك الصليب العظيم والانجيل المقدس الكريم.
هذا ما كان من أمر أجدادنا إزاء ديقلا ديانوس بعكس أوربا
التي أطاعته ورجعت الى عبادة الاصنام ولذلك كبر عليه أن يعصيه القبط
فازداد خوفه منهم واشتد حنقه عليهم ومن ثم حضر بنفسه الى مصر
بعد أن سبقته اليها مراكيبة الحرية ومقدوفاته الجهنمية وسبوقه
المشرقية فحصد من القبط مئات والوفاء وأذاقهم كثرة العذاب الوانا
وصنوفاً. فن جلد وتعذيب الى ذبح وقتل الى شق وحرق الى غير ذلك
مما يذيب الفؤاد وبقت قلب الجناد. أما القبط فكانوا لقرط اخلاصهم
يستعذبون العذاب ويهزأون بالموت حباً في الدم الزكي الذي أرافقه
الفادي الحبيب. هذا ما أوحى به الدين الأرثوذكسي الى خلاصة
أبنائه وخير شهدائه الذين لم يترعزع اعتقادهم لحظة مع دوام الاضطهادات
مدة تسع سنين استشهد فيها ما يزيد على الثمانمائة ألف شهيد ورد ذكر
أشهرهم في السنكسار القبطي وسند ذكر بعضهم في حوادث القرن الثالث.
استشهدت هذه الألوف فأضافت الى صحيفة الاخلاص سطوراً
يجب أن تدون بالذهب الخالص وتنشر على الملا لتكون آية الشهامة
ومثل التفاني في حب الدين.

هذه أهم حادثة وقعت في تاريخ القبط حيث اشترى استقلالهم
الدني بأموالهم التي سلبت وأرواحهم البريئة التي أزهقت وكان ذلك

تمناً باهظاً اقتضت ارادة الظالمين أن تتقاضاه منهم . ومن ثم جعل القبط تلك الحادثة مبدأ تاريخ سنينهم ليذكروها أيداً في معاملاتهم اليومية ويحولوا أفكار الخلف الى ما فعله السلف في سبيل المحافظة على دينه الأرثوذكسي القويم . ويتبدى هذا التاريخ المسمى تاريخ الشهداء من سنة ٢٨٤ م . وسنته الحالية هي ١٦٣٠ للشهداء الاطهار

ومن ذلك الوقت اشتهر القبط بأنهم أبطال المسيحية ولعلها بركة عظيمة حلت بأرض مصر وبأهلها منذ زيارة المسيح له المجد لتلك البلاد وهو طفل . فباحبذا لو وطن قبط اليوم نفوسهم على الاهتمام بشهادتهم الاطهار فادخلوا تاريخهم في مدارسهم واغروا أبناءهم على تعلمه وأرشدوهم الى استعماله في مراسلاتهم بل كتبناهم على الاطلاق لان ذكرى هؤلاء المستبسلين في دينهم وذكرى تاريخهم المجيد تعظم قدر القبطي في نفسه وترفع منزلته في عينه .

المجرباد العلمى — حصر القبط عن ساقهم وتجهزوا بجهاز ذكائهم فوجهوا عزيمتهم الى الاشتغال بالمباحث الروحية والعلوم اللاهوتية فالقوا اسفاراً جليلة اضاءت العقول وأنارت الافهام ثم وسعوا نطاق المدرسة اللاهوتية التي اسسها مرقس الرسول بالاسكندرية . ولما ظهر فيها أقطاب العلم قصدتها الناس من كل فج لسماع أقوال بنسئوس واكليمنضس واوريجانوس وديديم

الضرير واقوال تلامذتهم باباوات الاسكندرية فاعتزت الكنيسة
بهؤلاء الائمة الذين يرجع اليهم في المشكلات ويستصبح بضوئهم
في المعضلات. ولم تكن العلوم الدينية قاصرة على آباء الكنيسة
بل كانت منتشرة بين عامة القبط قبل خاصتهم. ولهذا السبب
بقيت الامة القبطية تناطح الزمان وتغالبه.

الرهبة — أحب القبط الدين المسيحي حباً تمكن من قلوبهم
لدرجة جعلت بعض كبارهم وأفاضلهم يتركون العالم بما فيه قاصدين
القفار والصحارى راغبين في العزلة للتأمل في الالهيات . فكان ذلك
بدء حياة جديدة تعرف بالرهبة . طرق أجدادنا آباؤها بعد ان سنوا
لها قوانين صارمة أو سعوا لها صدورهم واستسهلوها (راجع كتاب
بستان الرهبان وكتاب الصلاة على الرهبان وكتاب ابن العسال) فلم
تكن صرامتها حائلا دون الراغبين فيها بل بالمعكس أخذ عددهم
يتزايد يوماً عن يوم . ومن الغريب أن تنفجر في الصحارى بنابيع عذبة
وتنوي منها الأرض القاحلة فتصبح خصبة ناضرة . تلك الينابيع السائفة
هي الرهبان آباء الصحراء بل حماة المسيحية بل خفراء سواحلها . أجل
ان التاريخ يحفظ لبولا وباخوميوس ومقار وأنطونيوس وغيرهم أجل
ذكر في سجل المسيحية ويعترف لهم بحماية ذمارها والدود عن حياضها

ظهرت الديانة المسيحية رسمياً لما تولى القيصرتاودوسيوس
الكبير ملك الرومان (٣٨١-٣٩٥م) اصدر اوامره بتحريم
عبادة الأوثان في جميع انحاء مملكته والولايات التابعة له .
وبذلك انتهى دور الرومان الوثني وأصبحت المسيحية الديانة
الرسمية لحكومة الرومان وباتبع لحكومة مصر . ومن ذلك
الحين اشتد ساعد المسيحيين من القبط تحت رئاسة توفيلس
البابا ال (٢٣) فخطبوا الاصلام وقضوا على تلك الأوهام الوثنية
وأمسى عابد الصنم هزأة فدخل الناس أفواجا في دين المسيح
ولم يمض الا القليل حتى عمت المسيحية جميع القبط فظفروا
برفلان في حللها نحو مائتين وتسع وخمسين سنة الى ان دخل
العرب مصر سنة ٦٤٠ م .

يلاحظ في مدة المائتين والتسع والخمسين سنة هذه ان العناية
كانت عظيمة بتشييد الكنائس وفتح المدارس وتأسيس الاديرة وابقاف
الأطيان والهرزق عليها فامتد نفوذ بطاركة القبط في القطار وعلت
كلتهم على كلمة الحكام الرومانيين . ولذلك خاف الرومان من استقلال
هؤلاء البطاركة بيلادهم فمولوا على تعيين بطاركة رومانيين ثم ارغموا
اهل البلاد على القول بالطبعين في المسيح أما القبط فانهم رفضوا قبول

أي بطريرك أجنبي (وخصوصاً من بعد المجمع الخلكيدوني) ولو كان من نسل الانبياء محافظة على استقلالهم الديني . ولما كان القول بالطبعين غريباً عن تعليم الكنيسة القبطية رفضوه رفضاً باتاً ونسكوا بالتعليم الصحيح القائل «ان للكلمة المتجسد طبيعة واحدة» (وسيرد شرح ذلك في القرن الخامس) ومن هنا تولد الحقد والبغضاء بين القبط والرومان . ويلاحظ أيضاً انه ظهرت في تلك المدة وقبلها تعاليم وآراء مخالفة للتعليم السليح الصحيح تسمى بالبدع أو الهرطقات انعقدت بسببها المجامع المسكونية الثلاثة وقضت عليها وترى ذكرها في القرنين الرابع والخامس

الارثوذكسية — لفظة يونانية مركبة من $\alpha\rho\theta\omicron\varsigma$

أرثوس « مستقيم » و $\delta\omicron\zeta\alpha$ ذكا « رأي » ومعناها استقامة الرأي أي اتباع العقيدة المسيحية الصحيحة . وهي الصفة التي امتازت بها كنيسة الله الواحدة المقدسة الجامعة الرسولية . والقبط الارثوذكس هم الذين حافظوا الى اليوم على التعاليم الصحيحة التي تسلمتها كنيستهم القبطية الارثوذكسية من مؤسسها مرقس الرسول ومن خلفائه الالهة باباوات الاسكندرية . الذين تربعوا على كرسي كاثوز الديار المصرية بالتماقب الى قداسة البابا (١) الجالس سعيداً كيرلس الخامس

(١) قال سعيد بن بطريق وهو اقبخيوس البطريرك الثامن والستون

الثاني عشر بعد المائة بطريرك الكرازة المرقسية اي بطريرك الاسكندرية وكل كورة مصر وافريقية (الجزائر ومراكش)

للملكين بالاسكندرية (٩٣٣ - ٩٤٠ م) في تاريخه المطبوع سنة ١٦٦١ م « ان لفظة بابا مركبة من أب آباء ثم استدرجت الى ابابا وخففت بلفظة بابا وقد شهد افسسيوس في تاريخه المذكور بأن القبط هم الذين بدأوا بتلقب بطاركسهم بالباباوات حيث اطلقوا لقب بابا على الانبا ياروكلاس (١٣) وقد أيد هذه الحقيقة كل من ابن الراهب وسويرس ابن المقفع وفولر الانجليزي. وكذلك يشهد ايفانوس اسقف قبرص بأن الاسقفين الغربيين أورزاس وفالانس خصمي اتناسيوس الرسولي البابا الاسكندري ذكرا اسمه الكريم - مصدراً بلقب « بابا » في خطاب ارساله الى يوليوس اسقف رومية (راجع الموطقة ٦٨ بكتابه عن الموطقات) وذلك مما يسقط دعوى القائلين بأن سلسة بنوس بابا رومية القديمة هو الذي منح كيرلس الكبير هذا اللقب بعد حل الجمع الافسي المنكوني الثالث مكافأة له على سحقه البدعة النسطورية . اذ كنا يعلم ان ياروكلاس رقي السدة المرقسية سنة ٢٣٢ م وان اتناسيوس رقيها سنة ٣٢٨ م وان كيرلس لم يرقها الا سنة ٤١٢ م . وقد امتد لقب بابا الى قرطاجنة حتى ان كرنيليوس اسقف رومية القديمة صدر معظم رسائله التي بعث بها الى القديس

والتوبة والحبشة وليبيا والخمس مدن الغربية^(١)

قبريانوس اسقف قرطجته في أوائل القرن الثالث بقوله « السلام من كرنيليوس الى البابا قبريانوس » . ومن ثم امتد ذلك اللقب الى اسقف روميه القديمة الى الاساقفة الغربيين التابعين له . أما اذا كان جبر روميه المذكورة قوي فيها بعد على أن يتخرج لقب بابا من اخوته الغربيين ويحصر في شخصه فإنه لم يقولوا لن يقوى على انتراعه من جبرنا الاسكندري ونظرة واحدة الى جميع الخوالات القبطية (سواء كانت بين ايدي الارثوذكس او بين ايدي اخوانهم الكاثوليك) تكفي لتبرهن

(١) الخمس مدن الغربية واقعة في الجزء الشرقي من طرابلس الغرب المتاخمة الآن لمصر . وتسمى باليونانية بننابوليس وقد تأسست سنة ٦٣٠ ق م بواسطة جماعة النريان وهي : (١) قيروان (Cyrene) وهي الآن خربة وتبعد ١٥ كيلو متراً عن مرمى سوسة وهذه المدينة غير القيروان التي بنيت في تونس سنة ٥٠ هـ على يد العقبة بن نافع (٢) برنيقه والآن بني غازي على خليج سدره (٣) سوزوسا وكان اسمها أبو لوى والآن مرمى سوزوسا (٤) درنه المشهورة بمينائها وكان اسمها أرسينوا (٥) بطولمايس وتسمى الآن طوليت بقرب اطلال برقه . وقد ذكرت هذه المدن في كتاب السلم الكبير لابن كبر هكذا : برقه — تونس — طرابلس — القيروان — أفريقية .

والنتيجة ان لفظة ارثوذكسي هي شعار الاخلاص
للعقيدة المسيحية الصحيحة وكما ان الجندي يفتخر بحمل شارته
العسكرية كذلك يجب ان يفتخر القبطي بارثوذكيته القويمة.
فلا يختفي اذا مادعته الظروف الى الظهور ولا يخشى ان يقدم
متى كان في اقداره رفعة امته . وهنا يحسن بنا ان نذكر الذين
هالهم تأخر طائفتهم فهجروها وعرضوا ظواهر الارساليات

لنا على ان اسم الحبر الاسكندري لا يذكر حتى اليوم الا مشفوعاً
بلقب بابا متبوعاً بالقب ثلاثة : ففي الثلاثة قداسات وفي صلوات
بغوري المساء والبكور . بل في جميع طقوس البيعة القبطية ، وفيه
الشمامسة عند « صلاة الآباء » قائلاً : « صلوا من اجل رئيس كهنتنا
ابا فلان بابا وبطربرك وسيد ورئيس اساقفة مدينة الاسكندرية
المظلي . . . الخ »

هذا ولو لاحظنا ان كتاب الله لا يعرف لرؤساء الكهنة بل لقب
« اسقف » ، وأن المجمع النيقاوي المسكوني الاول لم يذكر الحبرين
الاسكندري والروماني إلا بذلك اللقب (قانون ٦) فلما ان « الاسقفية »
هي وحدها درجة رئاسة الكهنوت . وأن ما عداها فاقساب
تخيلية . وهذا هو البابا القديس قبريانوس القرطاجي يقول بصريح

الافر نجية فاحضنوها أنهم بذلك يأتون وزرأ فادحا ويصيرون
أكبر جناية في قومهم . إذ ليس من الشهامة أن يترك الابناء
أما لم تحزن ذنباً سوى ما جناه عليها الدهر ليرفعوا اجنيتهم
تجرحهم سموم البدع والاضاليل فتفرقهم شتات شتات فمن
قوة الى ضعف الى قضاء .

اليعاقبة — يزعم بعض المؤرخين ان القبط هم اليعاقبة أوهم من
اليعاقبة وهو خطأ محض لان اليعاقبة هم جماعة السريان سكان ما بين
النهرين^(١) الذين حافظوا على تعاليم الآباء الأولين كاثنا سيوس وكبرلس

العبارة : « ان الدرجة الاسفوية — التي هي اعلى درجة في الكنيسة —
واحدة » (راجع كتابه في وحدة الكنيسة فصل ٥) : ولو تذكر خلفاء
الرسول أن البابا اثناسيوس الرسولي في رسالته الى الانطاكيين قال :
« ان للكنيسة رؤساء كثيرين متساوين في الكرامة بقودهم رأس واحد
هو ربنا يسوع المسيح » انزعوا عنهم كل غطرسة وكبر وقالوا مع بولس
الرسول : « انما نحن خدام المسيح وكلاء اسرار الله » (١ كو ٤ : ١) : انما نحن
ورعايانا جسد المسيح وانما رأس ذلك الجسد هو ساكن الاعالي (لساكن
القائكان) الذي لا يفتأ ينظر الى حقارتنا بعين رحمته (١ ق ١ : ٢٢
— ٢٣ : ٤ و ١١ : ١٧ و ٢٣ : ٥ وصلاة الصلح بالقداس الباسيلي)

(١) وهو الاقليم الواقع بين الفرات ودجلة وبطلق عليه الآن اسم
الجزيرة وبجده شمالاً الكردستان وجنوباً بلاد العراق

و ديسقورس الارثوذكسيين القائلين بأن للكامنة المنجسة طبيعة واحدة
وتفصيل ذلك انه عند ما قام يوستينيانوس القسطنطيني ملك القسطنطينية
(٥٢٧ - ٥٦٥ م) واضطهد سورس بطريرك انطاكية الذي تمسك
بالعقيدة الارثوذكسية ضد الجمع الخلقيدوني ففر سورس هذا الى مصر
كما سيأتي ذلك في سيرة ثيمونائوس الثالث البابا الاسكندري ١١ (٣٢) .
في هذا الوقت قام في انطاكية يعقوب السرياني تلميذ سورس بنشر
تعاليم معاديه في تلك البلاد . فمن اتبعه من ابناء كرسي انطاكية تسمى
يعقوبيا . ولما كان يعقوب هذا يلبس خرق البرادع تر هذا لقب بالبرادعي
وهو غير يعقوب السروجي اسقف سروج ^(١) .

هذه هي حقيقة مسألة اليعاقبة التي ذكرها افثيخيوس بطريرك
الملكيين ^(٢) . ولا يخفى انه هو أول من اطلق اسم اليعاقبة على جماعة
السريان الذين اتبعوا تعاليم يعقوب البرادعي . ولما نشرت كتابات
افثيخيوس بين الافرنج ورأى بعض مؤرخيهم ان تعاليم اليعاقبة لا تخالف
تعاليم الكنيسة القبطية خرج هؤلاء المؤرخون من هذا الرأي الى تسمية
القبط باليعاقبة أيضاً وهو استنتاج خطأ ربما وقع فيه رواه عن غير عمد

(١) سروج بني احدى مدن ما بين النهرين ويعقوب السروجي توفي سنة
٥٢٥ م . واما يعقوب البرادعي فتوفي سنة ٥٧٨ م (٢) الملكييون هم
اخصام ديسقورس في الجمع الخلقيدوني المنعقد سنة ٤٥١ م وسموا
ملكيين نسبة للملك مرقيانوس الامر بعقد ذلك الجمع .

وقد كان ذلك سبباً في وقوع كثيرين في هذا الشطط حتى انه تسرب الى فئة من مؤرخي القبط فنقلوا هذا الاستنتاج من غير تمحيص كابن العسال في كتابه اصول الدين ثم جاء المقرئ العربي فردد هذا القول وتبعه ابو دقن القبطي المنوفي الذي عاش في منتصف الجيل السابع عشر . غير ان القائلين بذلك لم يتفقوا في روايتهم على نسبة هذه التسمية . فقال المقرئ : « وقد اختلف في تسمية يعاقبة (يربد القبط) بهذا الاسم فقيل ان ديسقورس كان يسمي قبل تعيينه بطريركاً يعقوب وقيل ان ديسقورس كان له تلميذ اسمه يعقوب وكان يرسله وهو منفي الى اصحابه فنسبوا اليه وقيل ان يعقوب تلميذ سورس بطريرك انطاكية كان على رأي ديسقورس فكان سورس يبعث يعقوب هذا الى النصارى ويثبتهم على امانة ديسقورس فنسب النصارى الى يعقوب المذكور » . ثم قال ابو دقن في كتابه الموجود بمكتبة اكسفورد « ان اسم يعاقبة مشتق من يعقوب بن اسحق بن ابراهيم » وزعم صاحب مجلة صهيون وهو سرياني في المند ١٣ من السنة السادسة من مجلته « ان هذه التسمية اتصلت بالكنيسة نسبة الى يعقوب الرسول » وقد قاده هذا الزعم الى وضع كتاب سماه البراهين الثاقبة في معتقدات يعاقبة . وكل هذه اقوال مردودة التمس على اصحابها وجه الصواب لا سيما وان البابا ديسقورس لم يعرف باسم يعقوب ولم يكن له تلميذ بهذا الاسم ولا يوجد في كتب تاريخ الكنيسة القبطية ان بين باباواتها من سمي بهذا الاسم ولم يشر يعقوب الرسول القبط ولم يعرف القبط من اول عهدهم بالمسيحية الى اليوم الا بالقبط الارثوذكس .

ولما كان الشيء بالشيء يذكر فاني عند ما كنت بلندن وقفت على بعض أغلاط في الطبعة الرابعة والعشرين لقاموس (هيدن) ذكرت في سياق الكلام عن لفظة (القبط) منها ان لهم أسقفين (ولعله يقصد بذلك الاقباط الكاثوليك لان القبط الارثوذكس ١٩ أسقفاً عدا غبطة البطريرك) . وفي الكلام عن الاقباط الكاثوليك ذكر ان عددهم ستائة الف (وهم لا يزيدون على عشرة آلاف كما ورد في الاحصاء الرسمي الاخير) الى آخر ما هنالك من الخلط . فلم يسعني اذ ذاك الا تحرير رسالة لاصحاب الشأن الفت فيها نظرهم الى هذا الخطأ فجاءني ما تعريه بتاريخ ٢٤ فبراير سنة ١٩٠٩ م

سيدي العزيز

ترانا ممتنين لرسالتكم التي فيها تلفتونا الى نقطة معينة في قاموسنا ونحيط بكم علماً باننا بحثنا الموضوع ودرسناه وسحدث التعديل اللازم في الطبعة القادمة . عن ورد ولوك وشركاهم ليمتد (الامضاء) وعليه في كلمة رجاء أوجهها الى اصحاب المهتم ورجال الفيرة من اخواني القبط وهم كثيرون فياحبذا لو القوا فيها بينهم لجنة الغرض منها البحث والتنقيب عن كل ما كتبه الكاثوليك عنا لتقر الصحيح منه وتعمل على تصحيح الاغلاط التي كانت سبباً في تشويه بل قلب كثير من الحقائق التاريخية الناصعة .

الفصل الثامن

« ظهور الافرنج ومذاهبهم الجديدة في مصر »

طمعت أنظار الافرنج الى مصر منذ الحروب الصليبية ولكنهم لم يدخلوها الا في أواخر القرن السابع عشر حيث قدمت اليها فئة منهم لمزاولة أمور سياسية ومعالجة مسائل رسمية لدى الحكومة المصرية فاغتنم بابا رومية هذه الفرصة وأرسل رهطاً من رهبان الغرب بمساعدة حكومة فرنسا لبحث المذهب الروماني بين القبط كما سنوضحه في حينه. ولما احتل الفرنسيون مصر (١٧٩٨-١٨٠١ م) دخل بدخولهم فريق من الافرنج استوطن البلاد فلم يغادروها عند الجلاء الفرنسي بل بقي متمتعاً بحماية القنصلية الفرنسية الى أن تولى مصر محمد علي باشا رأس الأسرة الخديوية (١٨٠٥-١٨٤٨ م) حيث استخدم جماعة من الفرنسيين الكاثوليك في مشروعاته العديدة. ولما تولى الخديو اسمعيل (١٨٦٣-١٨٧٩ م) أباح لأغراض سياسية دخول الافرنج مصر بصفة رسمية وقد كان ذلك دليلاً على بُعد الحكومة عن التعصب ولا سيما بعد أن ساعدت على نشر

الحرية الدينية وهنا وفد الوافدون بكثرة وعلى الخصوص
طائفة العاطلين من الافرنج وعدد وافر من المرسلين الكاثوليك
فالبروتستانت كما سيجيء مفصلاً .

ونسوء الحظ كانت الأمة المصرية من قبط ومسلمين
تخبط حيثما في ديجور الجهل وتعثّر في مزالق الفقر عقب
ما أصابها في القرون الماضية من اضطهاد وظلم وتاميك
بجور المماليك واستبدادهم القرون الطويلة . كل ذلك أثر على
المصريين فجعل السطو سهلاً على بقية ما في أيديهم من مال
وعقار لاسيما لافرنجي (ذكر أو انثى) الذي استعمل دهاءه
في سلب أموال هذه الأمة باسم المدينة الكاذبة ولم يكف بذلك
بل احتال على القبط بنوع خاص للقضاء على استقلالهم الديني .
ويمكن القول بأن جماعة المرسلين من كاثوليك وبروتستانت
بقدر ما فشلوا في استمالة المسلمين اليهم نجحوا في التفرير بقول
السذج من القبط فقصلوهم عن اخوتهم وعن أمهم الكنيسة
القبطية التي مات أجدادهم في سبيل احيلها .

الكنائس في مصر — دخل المرسلون الكاثوليك من

فرنسيسكان فقير فجزويت موفدين من قبل بابا رومية كما
أسلفنا فأخذوا يتذرعون بكل الوسائل الممكنة لنشر التعاليم
الرومانية^(١) فلم يفلحوا في بادئ الامر كما أيد ذلك المسيو مائه
سفير فرنسا في مصر سنة ١٧٠٩ حيث قال في كتابه «وصف مصر»
« ولما لم يستطع المرسلون الكاثوليك اجذاب القبط اليهم بالاقناع
عمدوا الى تدبير حيلة فوزعوا دراهم صدقات لمن يحضر الى كنيستهم
وقد صادفت هذه الحيلة نجاحاً عظيماً في اول الامر اذ التجأ الى كنيستهم
هذه جم غفير من الفقراء ولما استبدل رئيس الدير بغيره النى التصديق
بهذه الكيفية وبذلك لم يعد أحد من الفقراء يقرب كنيسة الافرنج»
وقال هذا السفير أيضاً في كتابه المذكور « ان المرسلين الكاثوليك
قد احتالوا على بعض أبناء الفقراء من القبط فارسلوهم وهم حديثو
السن الى رومية وعلموهم هناك ولما رجعوا وادركوا خطاءهم اتفوضوا
على المذهب الكاثوليكي وعادوا الى كنيستهم الارثوذكسية »
وعلى ذلك فلم يستطع المرسلون الكاثوليك بادئ بدء
ان يقوموا بمهمتهم في مصر غير انهم ضموا عدداً قليلاً من

(١) اهم هذه التعاليم الاعتقاد بسلطة البابا المطلقة على جميع
الكنايس والخضوع لما يقرره خضوعاً اعمى باعتباره معصوماً عن الخطأ
دينياً وإدارة !!

السوريين واليونانيين الى المذهب الكاثوليكي الذي لم يتطرق الى بعض القبط الا في عهد محمد علي حيث ظهر رجل قبطي يدعى المعلم غالي^(١) كان هو واتباعه اول من اعتنق الكثلكة. ويان ذلك ان المعلم غالي لما ادرك ميل محمد علي الى الفرنسيين الكاثوليك أرسل قبطياً من قبله الى بابا رومية ليعينه بطريركاً في مصر يكون هو واتباعه تابعين له. كل ذلك ارضاء للفرنسيين وتقرباً منهم ليحفظوا له مركزه في الحكومة المصرية ولما علم محمد علي بهذا الامر عده خيانة لمصر وتثيتاً لقدم الاجانب فيها فكان ذلك من جملة الأسباب التي دعت الى قتل المعلم غالي بزفتي في اوائل مايو سنة ١٨٢٢ م.

ويعرف اتباع المعلم غالي التابعون الآن للمذهب الكاثوليكي «بالاقباط التبع» وقد اطلقوا على انفسهم اسم اقباط كاثوليك. والحقيقة ان لفظة كاثوليكية معناها جامعة وهي احدى العلامات الاربع لكنيسة الله الارثوذكسية: الواحدة. المقدسة. الجامعة.

(١) هو خلاف المرحوم الارثوذكسي غالي بك نبروز والد المرحوم بطرس باشا غالي

الرسولية . وسميت الكنيسة جامعة لانها لاتضم الى أحضانها
أمة معينة بل تدعو جميع الأمم للانضمام تحت لوائها المقدس
« كو ١١ : ٣ و مر ١٦ : ١٥ » أما الكثرة اصطلاحاً فهي
التابع للمذهب اللاتيني وعليه فالقبطي الكاثوليكي هو التابع
لكنيسة اللاتين الرومانية الفاقد لاستقلاله الديني .

البروتستانتية في مصر — البروتستانتية كلمة لاتينية معناها
الاحتجاج ويعرف المتذهبون بها بالبروتستانت أي المحتجين
وذلك لاحتجاجهم على المذهب الكاثوليكي الذي حصر في
رئيسه الأعلى (بابا رومية) كل سلطان بأن خص بذلك الرئيس
قول الكتاب الطاهر « وأجعل مفتاح بيت داود على كفه
فيفتح ويس من يعلق ويعلق وليس من يفتح » (اشعيا ٢٢ : ٢٢) .

انفصل البروتستانت عن الكرسي الروماني سنة ١٥١٧ م
وكانوا قبل هذا التاريخ تابعين له خاضعين لسلطانه . جئنا
بافصالهم هذا على انفسهم جناية كبرى لا يبرعون منها الا
بانضمامهم الى كنيسة رسولية^(١) أساقفتها شرعيون وكهنتها

(١) سميت كنيسة الله الارثوذكسية رسولية لانها مبنية على

حاصلون حقيقةً على سر الكهنوت المقدس^(١)

انفصل البروتستانت عن كنيسة رومية الرسولية التي
أسسها بولس رسول الأمم (الوثنيين) وهي الكنيسة الرسولية

أساس الرسل والأنبياء والسيح نفسه هو حجر الزاوية « لو ٢٠: ١٧ -
١٨ واف ٢: ٢٠ » (١) الكهنوت سر مقدس يتم بوضع يد الاسقف
على رأس المرسم فتحل بالصلاة عليه نعمة الروح القدس ومن ثم يصبح
ذا سلطان يتمكن به من ممارسة أسرار الكنيسة وخدمها الروحية .
وقد أسس السيد المسيح هذا السر فانتخب رسلاً وأقامهم رعاة وسلمهم
الرعية قائلاً لهم « كما أرسلني الآب هكذا أنا أرسلكم يو ٢٠: ٢١ - ٢٣
وما تربطونه على الأرض يكون مربوطاً في السماء وما تحلونه على
الأرض يكون محلولاً في السماء مت ١٨: ١٨ » ثم إن الرسل أقاموا
خلفاء لهم ليرعوا المؤمنين كما جاء في الكتاب الطاهر « احذروا
لا أنفسكم وللجميع الرعية التي أقامكم الروح القدس فيها أساقفة ليرعوا
كنيسة الله التي اقتناها بدمه اع ٢٠: ٢٨ » ورسم بولس الرسول
تيموثاوس وتيطس وغيرهما أساقفة وقال للاول « لا تضع يدك على
أحد بالمعجلة ... ١ تي ٥: ٢٢ » وقال له أيضاً « لهذا السبب اذكر
أن تفرم موهبة الله التي فيك بوضع يدي ٢ تي ١: ٦ » وقال للثاني
« تقيم في كل مدينة قسوساً كما أوصيتك في ١: ٥ » وقال أيضاً « يجب
أن يكون الشمامسة ذوي وقار لا ذوي لسانين غير مولعين بالخمر الكثير

في الغرب كله^(١) فانقطعت بذلك الدرجات الكهنوتية لديهم لان لوتيروس^(٢) وغيره من زعمائهم لم يكونوا الا مجرد رهبان في غير سلطانهم السيامة . فأضحى البروتستانت ولا وجود عندهم الشمسية ولا القيسية لانه لا أثر لديهم للاسقفية التي من اختصاص ذويها وضع اليد وتشكيل الهيئة الكنسية^(٣)

ولا بالرج القبيح ١ تي ٣ : ٨ - ١٣ . ومما تقدم يعلم ان درجات الكهنوت ثلاث (١) الاسقفية والاسقف (رئيس الكهنة) هو الذي يتم الاسرار وله السلطان ان يمنح درجة الكهنوت (٢) القيسية والقس هو الذي يتم أسرار الكنيسة وليس من سلطانه وضع اليد (٣) الشمسية والشمس (خادم الانجيل) هو مساعد الاسقف والقس في جميع خدم الكنيسة . ولا تمنح درجات الكهنوت الا بوضع اليد من مصدر رسولي شرعي فهي تسلم وتسليم . وبخلاف ذلك يكون مدعيها متطفلا . (١) اما انكثائس الرسولية في الشرق فمدينة وردت اسمها ومواقعها في كتاب أعمال الرسل وفي رسائل بولس (٢) لوتيروس اسمه مارتن لوتيروس (١٤٨٣ - ١٥٤٦ م) وهو راهب الماني من مدينة فيمتبورج ببلاد سكسونيا ظل كاثوليكياً مدة ٣٥ سنة ثم ابتدع المذهب البروتستانتي سنة ١٥١٧ م (٣) انكر بعض البروتستانت وجود الكهنوت في الكنيسة تخلصاً من نقد الناقدين وسموا القاعين

« اء ١٤ : ٢٣ و ١ : ٤ و ٢ : ١ و ٦ : ١ » .

نشأت البروتستانتية في المانيا وكانت دائرتها ضيقة الا
انها انتشرت حتى عم وبأوها معظم بلدان أوروبا التي سئم أهلها
التعاليم الرومانية الاستبدادية فاعتنقها كثيرون من الاوربيين
والامريكيين وقاموا بحاربون بها البابوية الرومانية وبكاثولونها
ولاغرو فانه لمن العدالة أن يقاسي الشاكين من أبنائه ما قاسته
الكنيسة المسيحية منه وليس من الغريب أن ينتقم الابن
العاقر من أبيه لجدده .

بأمور مذهبهم شيوخاً أو دكاترة متبعين في ذلك تعليم زعيمهم لوثيروس
القاتل « أنا أعلم ولا أخشى مضادة الكافرين انه اذا جاء شيطان
وقلد وظيفة راع في الكنيسة ودعي في شكل انسان للكراسة والتعليم
علنا في بيعة الله وأخذ بعمد وينلو اقدس ويحل من الخطايا على حسب
الوضع الالهي فلا بد لنا من الاقرار بمسحة الاسرار التي يفتحها واننا
تقبل منه عماداً صحيحاً وحلاً صحيحاً وسراً صحيحاً لجسد الرب ودمه »
(راجع كتابه عن مسحة الكهنوت) . أما البعض الآخر وهم
الاسقفيون فقالوا بوجود الكهنوت وسموا أنفسهم أساقفة الا أنهم مع
ذلك لا يعترفون بأن الكهنوت سر مقدس من أسرار الكنيسة
(راجع كتابهم « الصلاة العامة »)

لم تقف البروتستانتية عند حد ولم يرد أصحابها إلا أن
ينشروها أينما حلوا فدخلت مصر مع من دخل وكان ذلك
بعد دخول الكثلركة أي في النصف الأخير من القرن التاسع
عشر فقام بعض الامرئكان من رجالها ينادون بالشيعة المشيخية.
وهب غيرهم ينشرون المذهب الاسقفي^(١) ونهض آخرون
يعلن بعضهم البدعة الليموسية وبعضهم الاصلاحية. وتجلب
غيرهم بشعار المسكنة ولقبوا أنفسهم بالخفاة. وتمسك آخرون
بطقس اليهود وقالوا انا سبتيون. وادعى غيرهم انهم رسوليون
وان الروح القدس ينحسهم فيقومون ويقعدون ويتمنون
ويرطنون. الى غير ذلك من الشيع والبدع التي مازالوا يتفننون
في ابتداعها ويتنافسون في انتشارها حتى جعلوا غير المؤمنين
يتضحكون على دين المسيح ويهزءون به.

عمل البروتستانت على نشر مذاهبهم المتبيلة بهمة لا
تعرف السكالي فأخذوا يحسنونها لبسطاء القبط ويرغبونهم

(١) يعرف هذا المذهب أيضاً بالانجليكاني نسبة الى الكنيسة
الانجليزية التي رأسها ملك الانجليز ذكرأ كان أو أنثى بالغاً أو قاصراً ١١

فيها بالمظاهر الحسنة والظواهر الخداعة كأن يخدمون العاطل منهم ويوزعون عليهم الدراهم ويهبونهم « كتبهم المقدسة » المذهبة الخواشي أو يبيعونها لهم بالبخس الاثمان ويصنعون البكاء المر على مجد المسيحية الغابر الى غير ذلك من المظاهر التي جاءت في زمن سبات الكنيسة القبطية كما أسلفنا فاثرت على عقول بعض اخوتنا فسادوا وراءها غير حاسبين حساباً للفارق الكبير الذي يفرق بين كنيستهم الاصلية الارثوذكسية وتلك المذاهب الدخيلة البروتستانتية .

تلك المذاهب التي تعلم - بعكس المعتقد الارثوذكسي - ان الايمان وحده دون الاعمال الصالحة كاف للتبرير داعمة ذلك التعليم المضاد للناموس الطبيعي والذي يبرأ منه الدين المسيحي بتر الآية العاشرة من رسالة بطرس الثانية (٢ بط ١: ١٠) .

قال بطرس الرسول مخاطباً المؤمنين : « اجتهدوا ايها الاخوة أن تعملوا دعوتكم وانتخابكم ثابتين بالأعمال الصالحة ^(١) » . فبتر البروتستانت الآية الالهية وقالوا في نسختهم البيروتية : « اجتهدوا

(١) راجع الأصل اليوناني والنسخة القبطية وغيرها

أبها الاخوة أن يجعلوا دعوتكم وانتخابكم ثابتين
 ينص الكتاب على ضرورة الأعمال الصالحة حيث يقول: «لا تقتل
 لا تسرق لا تزني» (خروج ٢٠: ١٣-١٥) ويقول ملائكون أحد
 فحول البروتستانت في مؤلفه (الأماكن اللاهوتية) المطبوع سنة
 ١٨٢١ م في أوغسبورج من أعمال بافاريا بالمانيا صفحة ٩٢ « إن كنت
 زانياً أو سارقاً أو فاسقاً فلا تهتم لذلك وإنما عليك ألا تفسي أن الله
 شيخ طيب جداً وأنه سبق فغفر لك خطاياك قبل أن تخطي بزمن بعيد » .
 يقول الكتاب : « كفوا عن فعل الشر . تعلموا فعل الخير .
 اطلبوا الحق . انصفوا الظالم . اقضوا لليتم . حاموا عن الأرملة » (اش
 ١ : ١٦ - ١٧) . ويقول لوتيروس مبتدع البروتستانية في عظة له
 على الآية الانجيلية القائلة « هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الحبيب »
 (يو ٣ : ١٦) ما نصه : « أما أنا فأقول لكم إذا كان الطريق الموصل
 الى السماء ضيقاً وجب على من يرغب في اتباعه أن يكون رقيقاً نحيلاً
 فاذا سلكه وكان حاملاً أو عية مملوءة أعمالاً صالحة قايلها بعيداً حتى
 لا يتعذر عليه السلوك » .

يقول الكتاب : « ما المنفعة يا إخوتي إن قال أحد إن له إيماناً
 ولكن ليس له أعمال هل يقدر الايمان ان يخلصه » (يع ٢ : ١٤) . ويقول
 البروتستانت : « ان الايمان وحده بالمسيح يخولنا مغفرة الخطايا
 لا المحبة ولا الأعمال الصالحة » (كتاب الحمام ٤ : ٢٦) ويقولون في

تعليمهم المسيحي المتداول في مدارسهم : « ان الأعمال الصالحة لا تفيد للخلاص لأن كل ما يفعله الانسان شر » .

الا ان الكتاب يناقضهم بما جاء في رسالة يعقوب من أن الايمان بلا أعمال ميت كالجسد بلا روح ٢: ٢٦ وفي رسالة بولس الأولى الى أهل كورنثوس من أن كل انسان يجازى حسب أعماله ويأخذ أجره على قدر تعب ٣ : ٨ هذا وقد كان طالع رسالة القديس بطرس الثانية عند البروتستانت أسعد منه عند الكنيسة الرومانية التي تدعي عصمة رئيسها فان أولئك البروتستانت اكتفوا ببرآية من آياتها . أما هذه الكنيسة الرومانية فظلت تنكر على الكنائس الرسولية الشرقية نظمها تلك الرسالة ورسالة بولس الى العبرانيين في سلك الرسائل الالهية حتى ان عقاد مجملها الغربي في مدينة ترانت بالخمسة سنة ١٥٤٥ م وتقريره قانونية هاتين الرسالتين تلك المذاهب التي ترفض التقليد الشريف المحفوظ في الكنيسة منذ عهد الرب والرسول مبدلةً لذلك كلمة « التقاليد » « بالتعاليم » في رسالة بولس الثانية الى أهل تسالونيكي (١٥ : ٢) وفي رسالته الاولى الى أهل كورنثوس (٢ : ١١)

قال بولس الرسول : « اتبتوا أيها الاخوة ونمسكوا بالتقاليد التي تعلمتموها إما بكلامنا وإما برسالتنا ٢ تس ١٥ : ٢ » وقال أيضاً : « أمدحكم لأنكم تحافظون على التقاليد كما سلمتها اليكم ١ كو ١١ : ٢ » فحرف

البروتستانت هاتين الآيتين الشريفتين وأبدلوا فيهما كلمة التقاليد
بالتعاليم^(١) مناقضين في ذلك جميع ترجمات الكتاب المقدس القديمة
كالقبطية والحشية واللاتينية والأرمنية ضاربين صفحاً حتى عن
ترجمتهم التي طبعوها هم أنفسهم في لندن سنة ١٨٦٠ م. والتي تتفق
مع جميع الترجمات المسيحية على نص هاتين الآيتين. أما حجبتهم في
ذلك التحريف فهي قولهم: « ان التقاليد التي علمها الرسول وكتبها
واحدة أي انه علم أولاً ثم كتب ما علمه » (نظام علم اللاهوت
الجزء الأول صفحة ٤٧) على أن هذه الحجة ساقطة من نفسها ولا
تسندها آية من آيات الكتاب الذي يقول: « ان أشياء أخرى كثيرة
صنعها يسوع لو أنها كتبت واحدة فواحدة لما ظننت ان العالم نفسه
يسع الصحف المكتوبة بها » (يوحنا ٢١ : ٢٥) .

هذا ولو كانت التعاليم الشفهية هي ذات التعاليم المدونة لما
قال بولس الرسول لتلميذه تيموثاؤس في رسالته الثانية « تمسك بصورة
الكلام الصحيح الذي سمعته مني في الايمان (١ : ١٣) » وما
سمعته مني لدى شهود كثيرين استودعوه أناشاً أمناء أهلاً لأن يعلموا

(١) يدعي البروتستانت — رغمًا عن مخالفة كل الترجمات لهم —
أن لفظة (بارادوكس) اليونانية تعرب بلفظة « تعاليم » ومن الغريب
أنهم عربوها هم أنفسهم بلفظة « تقاليد » في مت ١٥ : ٣ ومر ٧ : ٣ .
(انظر طبعة بيروت ونيويورك وغيرها)

الآخرين ٣ : ٣ » وعليه فيتضح جلياً من هاتين الآيتين أن هناك أقوالاً عديدة ألقاها بولس الرسول أمام شهود كثيرين وهي أقوال مفسدة يجب العمل بها بدليل أن الرسول أوصى تلميذه بحفظها وأمره بأن يستودعها الناس أمناء ليحفظوها ويعلموها الآخرون .

فكيف بمسد ذلك يستطيع البروتستانت أن ينكروا التقاليد أو يخطئوها مع التعاليم المدونة وقد قال يوحنا لغايوس الحبيب : « ان عندي أشياء كثيرة أكتبك بها لكني لأحب أن أكتب اليك بالمداد والقلم وليرجاء أن أراك عن قريب فننكمم مواجعة ٣ : ١٣ — ١٤ » ألا يقتنع البروتستانت بكل هذه الآيات التي تنطق بوجود التقاليد فيقرونها ممنا ويمترفون بأنها كلام الله غير المكتوب الذي لا يقل عن الانجيل قيمة وقوة لأن كليهما مقدس وموحى به من الروح القدس وقد قال تعالى لرسوله الأطهار : « من سمع منكم فقد سمع مني لو ١٠ : ١٦ » وقال أيضاً : « لستم أنتم المتكلمين وإنما روح أبيكم هو المتكلم فيكم مت ١٠ : ٢٠ » .

ومن غريب أمر البروتستانت انهم ينكرون التقاليد ويعملون بها فهم يعمدون الأطفال ويصلون على الموتى ويعتقدون بأن الكتاب موحى به ويشجعون في الصلاة نحو الشرق وكل هذه مسائل تقليدية فإذا يقولون إذا سئلوا عنها بل ماذا يقولون عن سبب تقدسهم يوم الأحد وعدم اتباعهم النصوص الصريحة الواردة في الكتاب بشأن

تقديس يوم السبت . فلعل جميع الشيع البروتستانتية قد أخطأت في ذلك
ولعل السببيين منهم هم الذين حصنوا أنفسهم عن نقد الناقدين ولوم اللاتنيين
تلك المذاهب التي تجحد سلطة الكنيسة في سن الشرائع
وفي الامر بحفظها غايته بقوله تعالى « من لم يسمع من الكنيسة
فليكن عندك كوثن وعشار مت ١٨ : ١٧ » محرفة وباترة الآية
الرسولية الثالثة « وجعل (بولس) يطوف في الشام وقيليقية
يثبت الكنائس إذ يأمرهم أن يحفظوا وصايا الرسل والمشيخة
(والكهنة) ا ع ١٥ : ٤١ . هذا هو نص الآية على ما اثبتته
البروتستانت في طبعة لندن سنة ١٨٦٠ أما في طبعتي نيويورك
وبيروت فقد اثبتوها محرفة مبتورة هكذا « فاجتاز (بولس)
في سوريا وكليكية يشدد الكنائس »

حذف البروتستانت باقي هذه الآية ليتخلصوا من الخضوع لشرائع
الكنيسة قائلين بالخضوع لسلطة كتابهم بعد ان لعبت فيه أصبع
الأغراض وتمشت بين سطوره أفلة الاهواء .

تلك المذاهب التي استبدلت التغطيس في سر المعمودية بالرش
متبعة المذهب الكاثوليكي في ذلك مخالفة نصوص الكتاب
التي تشهد بان التغطيس هو الطريقة الوحيدة لا تمام السر المقدس

التفطيس طريقة اتبعها كل من الكنائس الرسولية الشرقية والكنيسة
الرسولية الغربية حتى القرن الثالث حيث قامت كنيسة رومية بذلك
البدعة (الرش) وأخذها عنها البروتستانت مستندين في ذلك على ماورد
في (أع ٢: ٣٧ - ٤١) من أن ثلاثة آلاف نسمة اعتمدت في يوم
واحد على يد الهيئة الرسولية. ومن مضحكات الامور ان تستنتج
الكنيسة الغربية وجماعة البروتستانت من هذه الآيات تعذر تفطيس
ذلك العدد الكبير في الماء ونبيي على هذا الاستنتاج الذي لا يثبت على
النقد جواز العماد بالرش... ولا ندري ماذا يمنع من تفطيس مثل
هذا العدد أو اكبر منه في احد الانهر كالاردن مثلاً؟ وما الذي
بضطرنا الى الاستنتاج لا بل الى القذف بالغيب والرجم بالظنون
وهناك مسألة التفطيس صريحة في آيات الكتاب: ألم يرد عن المسيح:
« انه جاء من ناصرة الجليل واعتمد من يوحنا في الاردن وأنه إذ
صعد من الماء رأى السموات قد انفتحت: » (مر ١: ٩-١٠) ألم يرد أن
فيلبس الرسول أمر « بأن تقف المركبة حيث نزل هو والخصي الحبشي
الى الماء فعمده، وأنه لما صعدا من الماء خطف روح الرب فيلبس: »
(أع ٨: ٢٥ - ٤٠).

واذا قيل لنا ان النزول الى الماء والعمود منه لا يفيدان التفطيس
صراحة قلنا ما رأي المعارض في آية مرقس (٣٨: ١٠) حيث يسمي

العمودية صبغة وصيغ الثوب يستلزم حتماً تغطيته في الدن ؟ بل ماذا يقول المعتنون، في بولس الرسول ، الذي فضلاً عن تسميته العمودية صبغة، سماها قبراً وسمى المعمد قوتاً حيث قال «ودفنا معه بالعمودية» (رو ٦: ٢-٥) . ما لمؤلاً ، يخالفون نصوص الكتاب المقدس وهم يدعون انهم انجيليون ؟ ان لفظة «فابترما» يونانية وهي صبغة مبالغة من «فابترين» الذي معناه الصبيغ وهو ادخال الشيء في قلب السائل المطلوب الاصطياغ به . ولفظة «فابترما» معناها ادخال الشيء في السائل مع كبسه الى اسفل كانه تغتصبه المبالغة وهذا لا يكون الا بالتغطيس أما نضح الماء أو سكبها على المعمدين الذي يستعمل تحت اسم العمودية بحجة ان الكنيسة القديمة استعملته فنقول فيه ان الكنيسة لم تسمح به الا في ظروف ضرورية لا مناص منها كنعميد المرضى والمقعدين والمخاضين الذين لا يمكن تعميدهم بالتغطيس، ومع ذلك فقد كانت هذه الطريقة موضوع نزاع في القرن الثالث بين مسيحيي الغرب أنفسهم اذ كان القسم الكبير منهم لا يعتبر المرضى المرشوشين معمدين وكان يطالب اعادة تعميدهم حتى ان القديس قريانوس الشهيد الغربي اسقف قرطاجنة اضطر أخيراً ان يكتب في هذا الموضوع حسماً للنزاع، ذاهباً الى «أن سر العمودية لا يعدم قوته ولا صحته اذا تم بالرش عند الضرورة» (الرسالة ٧٦ للقدّيس قريانوس)

والخلاصة ان العمودية هي سر طاهر به تولد ميلاداً ثانياً ولا

بتم هذا السر - في غير الظروف المتقدمة - الابتغاط للمعمد في الماء باسم
الثالوث الاقدس ثلاث مرات اشارة الى اقامة الرب في جوف القبر ثلاثة ايام
والنتيجة أن الذي معمّد بغير هذه الطريقة (مع العلم باننا لا نطعن
في معمودية الدم أي الاستشهاد) لا يكون حاصلاً على سر المعمودية
المقدس فهو ليس مسيحي ومسيحية برأ منه . . .



تلك المذاهب التي تجحد اسرار البيعة بدعوى ان كتاب
الله لم ينص عليها .

من البروتستانت أيديهم الى اسرار البيعة السبعة مختلفين في ذلك،
فلوتيروس وملانكتون قبلاً منها المعمودية والافخارستيا (العشاء
الرباني) والتوبة، غير انهما اعتقدا باصالة الاولين دون الثالث (لوتيروس
في « سبي بابل » صفحة ٢٢٦) و (ملانكتون في احتجاجه ١٦٧: ٥
و ٢٠٠: ٧) وانكر زوينكيلوس وكافينوس التوبة انكاراً، وقبل اولهما
الزيجة وثانيهما الكهنوت (١٨: ٢) . . . أما البروتستانت المصريون
فانهم جروا على قاعدة « الاختصار عبادة » فرأوا ان الله لم يرسم سوى
المعمودية سرّاً كما رأوا ان عبادة المسيح في القربانة الطاهرة محض
عبادة صنمية ! ولا تدري ماذا هم فاعلون بآيات (١ كو ١١: ٢٧)
و (لو ١٩: ٢٠ - ٢١) و (يو ٦: ٥١) عن ذلك السر سر الاستحالة العظيم
وبآيات (١ يو ٢: ٢٧) و (أع ٨: ١٤ - ١٧ و ١٩: ١ - ٦) عن سر

البرون أو السحة المقدسة (التثبيت) وبآيات (مت ١٨ : ١٨)
 و (يو ٢٠ : ٢١ - ٢٣) عن سر الثوبة وبآية (يع ٥ : ١٤ - ١٥)
 عن سر الزيت أو مسحة الموضي (القنديل) وبآيات (أع ١٤ : ٢٢)
 و (٢ في ١ : ٦) و (١ في ٤ : ١٤) عن سر الكهنوت . وبآيات (مت ١٩ :
 ١ - ١٢) و (يو ١ : ١٣ - ١١) عن سر الزينة التي لم ير فيها الذهبى الفم سرأ
 بل اسرار حيث قال موبخاً الاب الذي يزف ابنته بين رقص الراقصات
 وغناء المغنين والمغنيات : « ألا تعلم يا هذا ان الشباب سهل الزلق ؟ لم
 تهتك اسرار الزينة الموقرة ؟ » (راجع مقالته على التكوين ٤٨ : ٦)

تلك المذاهب التي تطعن على ذبيحة القدا^س متبعة في ذلك
 ما ذهب اليه زعيمها لوتيروس في مؤلفه « القدا^س ودرجة
 الكهنوت » المنشور سنة ١٥٣٤ حيث قال « ان ذبيحة القدا^س
 هي اقبح شرف في العالم » عا^ثة بقول بولس الرسول الى العبرانيين
 « ان من تعدى شريعة موسى فيقول شاهدين أو ثلاثة شهود
 يقتل بلا رحمة فكم تظنون يستوجب عقاباً أشد من داس
 ابن الله وعد دم العهد الذي قد^سس به نجساً » (عب ١٠ : ٢٨ - ٢٩)

الذبيحة هي كل ما يقرب الى الله وهي نوعان ذبيحة القدا^س
 وذبيحة الصليب . فذبيحة القدا^س وتسمى الذبيحة غير الدموية هي جسد

المسيح ودمه الطاهران تحت شكلي الخبز والخمر اللذين بعد تقديمهما بالصلوات والابتهالات يتحولان بقوة الروح القدس الى الجسد والدم الكريمين . وأما ذبيحة الصليب وتسمى الذبيحة الدموية فهي جسد المسيح معلقاً على خشبة الصليب ودمه المتفجر من جنبه الاقدس إثر طعنه بالحرية . والفرق بين الذبيحتين هو ان الاولى تحصل بدون سفك دم وهي عامة دائمة أي انها تقدم في كل زمان ومكان وتستمر الى متي الايام ولا تبطل الا بمجيء الرب مرة ثانية ليدن الاحياء والاموات (عب ٩ : ٢٨) و (١ كو ١١ : ٢٥ - ٢٦) وأما الثانية فقد حصلت بسفك دم ووقعت مرة واحدة وتمت بموت المسيح في موضع واحد هو اورشليم « وكما حثم على الناس ان يموتوا مرة واحدة وبعد ذلك الدينونة كذلك قرب المسيح مرة واحدة ليحمل خطايا الكثيرين (عب ٩ : ٢٨)

وقد جاء في الكتاب المقدس نبوءات عديدة وآيات كثيرة على كل من الذبيحتين نهمل منها ما يختص بذبيحة الصليب لانفاق الآراء بشأنها واعتقاد جميع المسيحيين بها ، ونورد ما يختص بذبيحة القدس لان البروتستانت يطعنون عليها إذ اتهموا لا يعتقدون بتحويل الخبز والخمر الى الجسد والدم الزكويين

قال اشعيا النبي « في ذلك اليوم يكون مذبح للرب في وسط ارض مصر إذ يصرخ المصريون الى الرب من مضايقيهم فيرسل لهم مخلصاً ورباً

ينقذهم ويعترف الرب لمصر فتعرف مصر الرب في ذلك اليوم ويعبدونه بالذبيحة والتقدمة وينذرون له ندوراً ويوفون بها» (اش ١٩: ٢١-٢١)
ومن المعلوم ان المصريين لم يعرفوا الرب (المسيح) الا في عهد مرقس الرسول الذي أتى الاسكندرية وبشر فيها بالكلمة المقدسة وكان المصريون قبل ذلك يعبدون صفات الله في أشكال الحيوانات أو الجمادات . فنبوءة أشعيا لم تتم الا في اليوم الذي قبلت مصر فيه البشارة . وفي ذلك اليوم - يقول العلي على لسان نبيه - يكون مذبح للرب في وسط أرض مصر يقرب عليه المصريون ذبيحة وتقدمة .

وعلى ذلك نقول ان الذبيحة التي أشار اليها النبي لا يمكن ان تكون ذبيحة الصليب التي لم تحصل في مصر بل في اورشليم ، ولا يمكن أيضاً ان تكون ذبيحة وثنية لانها مقدمة للرب والرب يفت ذبايح الشياطين (١ كو ١٠: ٢١) إذن هي ذبيحة القديس التي قدمها المصريون ، بعد ان اعتنقوا المسيحية وما زالوا يقدمونها على المذابح الارثوذكسية ، وإذا ثبت ذلك بقي ان نقرر ماهية هذه الذبيحة وحقيقتها :

قال داود النبي « أقسم الرب ولن يندم انك أنت الكاهن الى الابد على رتبة ملكيصاداق » (مز ١١٠: ٤) وقد كرر بولس الرسول هذا القول في رسالته الى العبرانيين (٦: ٧) حيث أثبت ان الكاهن الى الأبد على رتبة ملكيصاداق هو المسيح ، والمراد بالرتبة هنا الكهنوت ، وكهنوت ملكيصاداق كان الخبز والخمر اللذين بعد ان

باركهما قدمهما ذبيحة لله (تات ١٨: ١٤) وهناك كهنوت آخر قرره
الله وسن شرائعه في كتابه الطاهر هو كهنوت هرون الذي كان يقرب
كباشاً أو ثيراناً أو عجولاً أو ثيوساً ذبائح للرب (الاصحاح الثامن من
اللاويين) والفرق بين تقدمتي ملكيصاداق وهرون هو ان الاولى
غير دموية وتشير الى ذبيحة القديس والثانية دموية ترمز الى ذبيحة الصليب
ولما كان المسيح كاهناً على رتبة ملكيصاداق كما سلف وليس على
رتبة هرون فقد قدم خبزاً وخمراً اذ بارك الخبز وقال « خذوا كلوا هذا
هو جسدي الذي يعطى عنكم » وبارك الخمر وقال « خذوا اشربوا هذا
هو دمي الذي يراق عن كثيرين لغفرة الخطايا » (مت ٢٦: ٢٦ - ٢٨)
غير ان الفرق بين تقدمتي ملكيصاداق وتقدمة المسيح كبير جداً ،
فالاولى محض خبز وخمر لا تغيير فيها ولا تحويل ، وأما الثانية فخبز
وخمر تحولاً بقوة الروح القدس الى جسد الرب ودمه ، وما كانت
التقدمة الاولى الا رمزاً الى التقديم الثانية اي ان الخبز والخمر اللذين
باركهما ملكيصاداق كانا رمزاً الى جسد المسيح ودمه اللذين اعطاهما
المخلص لتلاميذه الاطهار ما كل حق ومشرب حق (يو ٦ : ٥٥) .
هذا ولما كان خبز ملكيصاداق وخمره رمزاً الى جسد المسيح
ودمه في ذبيحة القديس ، فهل يرمز الى شيء الخبز والخمر اللذان
يقدمهما الكهنة كلما قربوا ذبيحة « يجيب البروتستانت ان الخبز والخمر
- اللذين على زعمهم لا يتغيران ولا يتحولان - يرمزان الى جسد المسيح

ودمه في ذبيحة الصليب . فضلاً عما في هذا الجواب من الخلل لأن
الرمز لا يأتي بعد الحقيقة على حد قول الأنجيل الطاهر : « كان الناموس
والانبياء الى يوحنا » (لو ١٦ : ١٦) فضلاً عن ذلك تقول انه لو كان هذا
الجواب صحيحاً بأن كان الخبز والخمر اللذان لا يعلم البروتستانت
بتحويلهما الى الجسد والدم برمز ان ذبيحة الصليب لكانت التيوس
والسكباش أولى بهذا الرمز من الخبز والخمر لا سيما وان الحيوانات
هي الرموز الحقيقية للذبيحة الدموية .

واذا تقرر انه يجب أن تكون هناك علاقة بين الرمز والرموز
اليه . فما العلاقة بين الخبز والخمر دون تغيير ولا تحويل وبين جسد
المسيح معلقاً على الصليب ودمه الذي سفك لمغفرة الخطايا ؟ ؟ ؟

لا يمكن أن توجد العلاقة بين الخبز والخمر وبين الجسد الصلب
والدم المسفوك الا اذا تقرر ان هذا الخبز وهذه الخمر يتحولان الى الجسد
الحقيقي والدم الكريم بصلوات الكاهن وابتهاالاته كما تعتقد الكنيسة
الارثوذكسية . وفي هذه الحالة تتفق الذبيحتان معاً في المذبح وتكونان
ذبيحة واحدة هي ذبيحة الصليب مكررة بالذكرى (والذكرى غير الرمز)
في ذبيحة القديس التي تقدم لمغفرة الخطايا (مت ٢٦ : ٢٨) « في كل
زمان » كما قال أرميا النبي (٣٣ : ١٨) « ومن مشارق الشمس الى
مغاربها » كما قال ملاخيا النبي (١ : ١٠-١١)

يحاول البروتستانت المغالطة في مجادلاتهم فيقولون ان المسيح

وضع الخبز والخمر تذكاراً لموته وقيامته بدليل قوله « اصنعوا هذا
لذكري » (لو ٢٢ : ١٩) والحقيقة ان الخبز والخمر في حد ذاتهما
لا يذكرا شيئا وانما الخبز والخمر محولين الى جسد المسيح ودعه
هما اللذان يذكرا ان موت الرب وقيامته كما قال له المجد « كل مرة
نأكلون من هذا الخبز وتشربون من هذه الكأس تبشرون بموتي
وتعترفون بقيامتي وتذكرونني حتى مجيئي » (اكو ١١ : ٢٦)

يدعي البروتستانت ان قول المسيح « هذا هو جسدي وهذا هو
دمي » انما كان عن طريق المجاز لا الحقيقة، وهي دعوى فاسدة لان
الجسد والدم تحت شكلي الخبز والخمر هما ميثاق عاهد به المسيح تلاميذه
عهداً جديداً ولا يمكن أن تكون الالفاظ الدالة على الميثاق الفاظاً مجازية
ولا يمكن أيضاً أن يستمر المجاز في كل ماورد في الانجيل عن ذلك الميثاق.
ولو كان المسيح يتكلم بطريق المجاز أو التشبيه لسمعناه بقول: « هذا هو
مثال جسدي ودمي أو شبه جسدي ودمي أو غير ذلك مما يدل على
وجود مجاز أو تشبيه، انما المخلص له المجد قال صراحة « هذا هو جسدي
وهذا هو دمي، انا هو الخبز الحي النازل من السماء، الذي لا يمتوت كل من
يأكل منه » (يو ٦ : ٥٠-٥٦)

أخيراً يعترض البروتستانت على ذبيحة القديس وينكرون وجودها
قائلين ان لا ذبيحة بعد ذبيحة الصليب ويظنون انهم يؤيدون هذا
الاعتراض بآيتين اقتطفوهما من رسالة القديس بولس وفسروهما بما

اقتضاه هو اثم، وانما انما للفائدة نورد الآيتين المذكورتين مع شرحهما
لعلنا نسد بذلك هذا الباب الأخير من أبواب التفصيل التي يحاول
البروتستانت فتحها في أوجه السدج كما استنحت لهم القرص: قال الرسول
«حيث تكون مغفرة الخطايا فلا مقدمة بعد» عن الخطية» (عب ١٠: ١٨)
وهو يعني بذلك ان الذين اعتمدوا فغفرت خطاياهم بالعمودية لا حاجة
لهم بعد ذلك الى التكفير عن هذه الخطايا عنها بواسطة الذبيحة
الالهية. وقال الرسول أيضاً «إن اخطأنا اختياراً بعد ان حصلنا على
معرفة الحق فلا تبقى بعد ذبيحة عن الخطايا» (عب ١٠: ٢٦) وهو
يعني بذلك ان الذين ينسحقون عن ايمان المسيح باختيارهم ويعودون
الى اليهودية^(١) بعد ان اطعموا على الحق وعرفوا الطريق القويم فلا
يحدون ذبيحة لتطهير خطاياهم لا في المسيحية لانهم جحدوا المسيح
وانسحقوا عن كنيسته، ولا في اليهودية لان الذبائح القديمة قد بطلت
وانسحخت. وفي الختام ننصح لجميع الذين يزدرون بسر الاستحالة
العظيم ان يقوا انفسهم ضربات الله التي يصبها على رموس الذين
يستهيئون بالقدسات. فقد خسفت الأرض لذلك بني قورح (المدد
١٦: ٢٣-٣٦) ونزلت الكوارث بمن اتهمجوا طريقهم (دانيال ص ٥)
وسبحان من سحقت بمناء المناصبين!

(١) أراد الرسول الذين يعودون الى اليهودية، لانه كان يخاطب

اليهود المتعصرين

تلك المذاهب التي تدعي بأن المذابح التي يشيدها الارثوذكسيون في كنائسهم تذكرها بالمذابح اليهودية التي ابطالها المسيح عجيبه، غير مكرثة بقول رسول الأئم (الوثنيين) في رسالته الى العبرانيين « لنا مذبح خاص لا يحق للذين يخدمون المسكن (اليهود) أن يأكلوا منه » (١٠: ١٣)

يشبه البروتستانت مذابحنا بالمذابح اليهودية ويستندون على ذلك في تبجيل المذابح. ولو كانوا قد قبحوها استناداً على انكارهم الذبيحة المقدسة لكان لهم شبه عذر ولكننا اكتفينا للرد عليهم بما أوردناه رداً على معتقداتهم الفاسدة في الذبيحة نفسها . أما وقد شاء البروتستانت أن يشبهوا مذابحنا بمذابح اليهود للحط من كرامة الذبيحة الطاهرة التي لا يستطيع المسيحي الحقيقي إلا أن يقدم لها كل احترام واجلال .. أما وقد شاءوا ذلك فوجب علينا اثبات حقيقة المذبح المسيحي وذكر تفوقه السامي وسموه الفائق على المذابح اليهودية .

فالمذبح كما لا يخفى هو الموضع الذي يقدم عليه الكاهن الذبيحة ، فقيمته في قيمتها . ولم تكن ذبائح العهد القديم إلا رموزاً الى اشياء مستقبلية . أما ذبيحة العهد الجديد فهي جسد المسيح ودمه ، وبما انه من الكفر المبين القول بمساواة الرموز - وهي عجول وثيوس وكباش - للرموز اليه وهو الفادي الكريم نفسه - فكذلك يكون كفراً مبيهاً

القول بمساواة مذبح اليهود لمذبح المسيحيين . وعلى ذلك فلا يمكن تشبيه
مذبحنا بمذبح اليهود إلا في الاسم وأما بالنسبة الى الذبيحة فمذبحنا
أسمى وأعظم بما لا يقاس .

هذا وإن الكنيسة القبطية لم تقم المذبح إلا لتنظيم النبوات
واتباع أوامر الرسل . لا للتشبه باليهود كما يزعم البروتستانت . فقد قال
اشعيا النبي : « في ذلك اليوم يكون مذبح للرب في وسط أرض مصر »
(اش ١٩ : ١٩ - ٢١) ومصر كما سبق القول لم تعرف الرب إلا بعد
انتشار المسيحية . وعلى ذلك فالمذبح الذي أشار اليه النبي هو المذبح الحقيقي
المسيحي الذي شيده مرقس الرسول في مصر وما زال الكهنة يقربون
عليه ذبائح العهد الجديد . وقد قال له المجد « اذا قدمت قربانك
الى المذبح وذكرت هناك ان لأكيك عليك شيئاً فدع قربانك أمام
المذبح وامض أولاً وصالح أخاك وحينئذ ايت وقدم قربانك » (مت
٥ : ٢٣ - ٢٤) . يدعي البروتستانت ان هذا الكلام السيدي كان موجهاً
الى جماعة اليهود لا المسيحيين . لان المذبح الوارد ذكره في هذه الآية إنما
هو مذبح اليهود الذي لم يعرف الرسل غيره . فرداً على هذه الفرية نقول
إن المسيح كان يتكلم عن مذبح المسيحيين لان قوله هذا كان من قبيل
تنظيم الشريعة الموسوية وتتميم هذه الشريعة إنما كان للمسيحيين لا لليهود .
ولو اعترض علينا بأن الرسل لم يدركوا هنا ما كان يرمي اليه الخاص ،
لاجبتنا ان الرسل لم يعرفوا كل ما فاه به الرب ولم يفهموه جيد الفهم

أثناء كان يبشرهم، ولذلك وعدمهم بأن يرسل اليهم المعزي الذي يعلمهم كل شيء ويذكرهم بكل ما قاله لهم (يو ١٤ : ٢٦) . هذا ولو قرأ البروتستانت بقية آيات الكتاب الواردة قبل هذه الآية، اظهرت لهم الحقيقة ناصحةً ولكفونا وكفوا أنفسهم مؤونة الأخذ والرد : فاليسع الرب قال « قد سمعتم انه قيل للأولين لا تقتل فان من قتل يستوجب الدينونة أما أنا فأقول لكم إن كل من غضب على أخيه يستوجب الدينونة . ومن قال لأخيه « رقا »^(١) يستوجب حكم الجمع ومن قال يا أحمق يستوجب نار جهنم فاذا قدمت قربانك إلى المذبح ... الخ » فالمدح الذي يتكلم عنه المسيح في هذه الآيات الشريفة هو ذات المذبح الذي قال عنه بولس الرسول في رسالته الى العبرانيين « لنا مذبح لا يحق للذين يخدمون المسكن أن يأكلوا منه » (١٠ : ١٣) وفي رسالته الاولى الى أهل كورنثوس « لا تستطيعون أن تشربوا كأس الرب وكأس الشياطين ولا تستطيعون أن تشركوا في مائدة الرب ومائدة الشياطين » (٢١ : ١٠) والمقصود هنا من كأس الرب ذبيحته ومن المائدة مذبحه . كما إن المقصود من كأس الشياطين ذبايح الوثنيين ومن المائدة مذابحهم . ومن ذلك كله يظهر جلياً أن المسيح ورسله هم الذين أمرونا بتشييد المذابح . فلو وجد من يعترضون على ذلك فانما هم يعترضون (١) رقا لفظ عبراني معناه صعلوك . وقيل بل هو لفظ سرياني معناه منحط .

على رب المجد ورسله الالههار .

والنتيجة التي نستخلصها من كل ما تقدم هي انه لا يصح ان يطلق اسم كنيسة على الموضع التي يصلي فيها البروتستانت وهي خالية من مذبح قدس عليها القرايين وانما امثال هذه الموضع هي عبارة عن منتديات يؤمها البسطاء من القبط لسماع مواعظ يقصد منها انحاءها نشر التعاليم البروتستانتية بالطعن على اخص المعتقدات الارثوذكسية يعترض علينا المعارضون لوجود الحجاب بكنائسنا ويقولون انه لا محل له بعد انشقاق الحجاب الذي كان يحجب قدس الاقداس في العهد القديم بدليل الآية القائلة: « فانشق حجاب الهيكل (عند موت المخلص) من فوق الى اسفل » (مت ٢٧: ٥١) اما كئنا طولا ، فهي : أن الذي يقارن بين الحجاب القديم والحجاب الحالي الموجود بكنائسنا يرى ان الاول حجاب بالمعنى الصحيح لانه كان يحجب « قدس الاقداس » ، فلا يدخله الا رئيس كهنة اليهود مرة واحدة في السنة . فلما مات المسيح على الصليب « وانشق حجاب الهيكل .. » أصبح الحجاب الحالي ذوالابواب المفتحة لا يمنع أحداً من رؤية « قدس القديسين » والاشترائك في صلاة الكاهن والتقدم لتناول الاسرار الالهية ، وعلى ذلك فالحجاب الحالي ليس له شيء من معنى الحجاب القديم وانما الكنيسة تعتبره كفاصل أو حاجز يفصل بين المصلين والهيكل (حيث

الدمج (حفظاً للنظام . ولا شك عندنا في أفضلية وجود الحجاب
بالكنيسة على وجود الحلق في (الدرازين) الرخامي المستعمل ببعض
الكنائس الكاثوليكية ^(١) لاسيما وقد وردت بالقداس الباسيلي صلاة
للقديس يعقوب الرسول تلي بعد الانجيل وتعرف « بصلاة الحجاب » لا
بصلاة (الدرازين) ، وفوق ذلك فاننا نضع في أعلى الحجاب صورة
السبح مصلوباً وعن يمينه وشماله اللسان . نذكر ألدؤمنين بالآية القائلة
« امام عيونكم قد رسم يسوع المسيح مصلوباً » (غل ١: ٣) .
هذه هي الحقيقة وانما هم المعترضون لا يجدون ما يعترضون به
علينا فيلوكون أمثال هذه الاعتراضات السقيمة تموها وتضليلاً ...

» » »

تلك المذاهب التي تسخر من جميع طقوس البيعة المقدسة
لانها على دعواها من وضع البشر هازئة بنا لاننا نزل هذه
الطقوس منزلة الكتب الموحى بها .

الطقوس كلمة اطلقتها بيعة الله على مجموع صلوات وابتهالات معينة ينلوها
الكاهن في اداء وتتميم الاسرار المقدسة . وأهم هذه الطقوس طقس
القداس ويسمى بالقبطية « نافورا » وقد أخذها السريان فقالوا « نافورا »

(١) يحافظ الروم الكاثوليك الى الآن على وجود الحجاب
بكنائسهم ، والحجاب الموجود بكنيستهم بدير الجنبنة بالموسكي بمصر
أمدق شاهد على ذلك .

واليونان يدعونه أنخولجيون (الخولا جي) واللاتين وغيرهم « لينورجية »
وبهذا العاقس تم الذبيحة المقدسة لانه عند ما يتلو الكاهن صلاة
استدعاء الروح القدس يتحول الخبز والخمر الموضوعان على المذبح الى
جسد المسيح ودمه الطاهرين : ونظارة واحدة الى صلوات التقديس
بجميع القداسات تكفي لتأييد هذه الحقيقة الارثوذكسية الراهنة

ويرجع ترتيب القداس الى الرسل أنفسهم ، فقد وضع يعقوب
الرسول قداساً خاصاً لم يزل يتلى في الكنائس الارمنية ، وقد حذا
حذوه يوحنا الذهبي الفم بطريرك القسطنطينية فوضع قداساً يتلى الى
اليوم في الكنائس اليونانية . وأما كنيسة القبطية فلها ثلاثة
قداسات : الاول القداس الكبير لوضع مرقس الرسول كروز
الديار المصرية ويوجه الخطاب فيه الى الله الآب ، وقدرته بشكاه الحالي
كبرلس الكبير بطريرك القبطي بابا الاسكندرية الرابع والعشرون
فنسب اليه ، والثاني القداس الباسيلي^(١) ويوجه الخطاب فيه الى الله

(١) لوضعه باسيليوس الكبير رئيس أساقفة قيصرية الكبادوك
باسيا العفري . ولد سنة ٣٢٩ م بمدينة سبسطية بالكبادوك ثم تعلم
بأثينا والقسطنطينية وهجر العالم سنة ٣٥٨ م وطاف براري مصر
وشاهد رهبانها المتعبدين ولما رجع الى وطنه أقيم سنة ٣٧٠ م رئيساً
لأساقفة قيصرية الكبادوك . ووقد بسلام في الخمسين من عمره

الآب أيضاً . والثالث القديس الغريغوري^(١) ويوجه الخطاب فيه لابن الله الذي تجسد لأجل خلاصنا . واكثر القديسات استعمالاً عندنا هو القديس الباسيلي وأما القديس الغريغوري فيستعمل في الاعياد السيديّة، وأما القديس الكيرلسي فيستعمل في الاصوام ولا سيما الصوم الكبير هذا وان غبطة البابا الحالي الانبا كيرلس الخامس لما رأى البروتستانت يدعون ان طقوس البيعة من اختراع البشر . كاف حضرتي القمص عبد المسيح المسعودي واقلاديوس بك ليب بطبع الخولا جي ورد كل ما جاء فيه من الآيات المقدسة الى مصادره في الاسفار الالهية ، فجاءت هذه الطقوس بمجموعة آيات مقدسة تدحض الدعوى البروتستانتية وتسقطها اسقاطاً .

* * *

تلك المذاهب التي تنكر على سيدة العذارى وأميرة

(١) لواضعه غريغوريوس الثاؤلوغوس (الناطق بالالهيات) . ولد سنة ٣٢٨ م بمدينة ارياز من اعمال نيزرا بآسيا الصغرى ثم تعلم في مدارس الاسكندرية واثينا وأقامه الملك ثاؤدوسيوس الكبير بطريركاً على القسطنطينية سنة ٣٨٠ م (وليس على ارمينية كما ذكر صاحب «اللائق» النفيسة) ثم آثر العزلة وعكف على تأليف الكتب التي كانت ولم تزل مرجع الباحثين في إيمانهم الدينية . وكان الثاؤلوغوس صديقاً لباسيليوس الكبير . توفي في الثالثة والستين من عمره

الابكار لقب « أم الله » الذي ورد صراحة في الكتاب
الظاهر على لسان اليعصابات لم يوحنا السابق الصانع (المعدان)
حيث قالت : « من أين لي ان تأتي أم ربي إلي ؟ » (لو ١: ٢٣)

أنكر البروتستانت على أم النور ذلك اللقب العظيم ساخرين من
قول روح الرب بلسانها : « ها منذ الآن تطوبني جميع الشعوب فان
القدير صنع في عظامي » (لو ١: ٤٨) . انكروا عليها ذلك اللقب الذي
امتازت به من بين القبايا السامية ، ففعلوا في الهرطقة التي سقط
فيها نسطور وكانت سبباً في قيام الكنيسة وقعودها :

كان نسطور بطريركاً على الكرسي الرسولي القسطنطيني وهو
أول من رفض تلقيب العذراء « بأم الاله » قائلًا انها « أم المسيح »
بدعوى ان الاله لا يمكن أن يولد من امرأة . ولما سمع الشعب
القسطنطيني ذلك التعليم اعتبره غريباً عن روح الدين ، وأخذ يلحق
بمبدعه الاهانات ، ويتظاهر ضده في الكنائس والبيادين . غير ان
هذه الهرطقة الجديدة انتشرت بسرعة مذهشة ، وما اتصلت بالاسكندرية
حتى برز لسحقها بطل الارثوذكسية بطريركنا كيرلس الكبير البابا
الرابع والعشرون فأرسل في سنة ٤٢٩ م إلى رجال اكايروسه وجميع
متوحيدي القبط (الرهبان) منشوراً دحض فيه هذه البدعة بقوله :
« إني لأعجب من وجود قوم يرتابون في تلقيب العذراء القديسة

« يوالة الاله » لأنه إذا كان يسوع المسيح إلهاً فكيف يمتن على
التي ولدته بقلب « أم الله » ؟ »

أما قصد الحبر الاسكندري من هذا المنذور فقد كان تثبيت المعتقد
الارثوذكسي في أئمة قومه . ولما وثق من ذلك ، بعث برسالتين الى
نسطور جاء في ثابتهما : « ان آباء الكنيسة ومعلميها لقبوا بالقبول
القديسة « يوالة الاله » دون شك ولا ريب ، لأن الاله أخذ منها
جسداً مقدساً بنفس ناطقة : هذا ما اكتبه لك (بنسطور) بالحببة
التي هي يسوع ، متوسلاً اليك صائح ، طالباً منك أمام المسيح
وملائكته القديسين ، ان تتقدم معنا بهذا المعتقد وتعمل به ، ليحفظ
السلام بين الكنائس ويبقى رباط المحبة والوفاق بين الكهنة متيناً
غير منقطعاً^(١) . فأجابه نسطور برسالة قال فيها : « إذا دققنا
النظر في الكتب الالهية ، نلتزم بالآثار بقلب العذراء « يوالة الاله »

(١) هذا ما كتبه القديس كيرلس الى نسطور ، وهي كتابة تدل
على امتلاء قلب أبينا كيرلس العظيم بالروح المسيحية ، وتشف عن
ميله الأكيد الى الصلح والسلام . فإين هذه الروح العالية التي تتجلى
في كتابة هذا القديس الكبير من السخائم التي ذكرتها بوشعر
البروتستانتية عنه والسموم التي دسها له في تاريخها الممتون « الامة
القبطية وكنيستها » حيث نسبت اليه الرشوة والصفت به تهمة اخذ رطلقة
عدته من أرباب الفتن والبدع ؟ ! (مجلد ٢ صفحة ٢٤)

بل بوالدة المسيح : اسمع كيف تنادى البشائر (الاناجيل) « كتاب ميلاد يسوع المسيح ابن داود بن ابراهيم » والحال ان الاله لم يكن ابن داود . وزد على ذلك قول الكتاب « وكانت أم يسوع هناك » « وكان مع مريم أمه » « خذ (يابوسف) العشي وأمه الخ الخ ... » فلم يرد عليه كيرلس مباشرة بل أرسل رسالة الى الملك تاؤدوسيوس الثاني (الصغير) ورسالتين الى البيت الملكي قل في ثابتيهما . ان البشائر تدعو مريم العذراء « والدة الاله » ، لان جبرائيل رئيس الملائكة بشرها بقوله : « ان المولود منك هو ابن الله » وبشر الرعاة بقوله « انه قد ولد لكم اليوم مخلص في بيت لحم هو المسيح الرب » وقال الملك جبرائيل أيضاً عن العذراء « انها ستلد ابناً ويدعى عمانوئيل الذي تفسيره الله معنا » فالعذراء إذن هي والدة الاله الذي هو معنا أي الاله الذي اتخذ جسداً بكسدنا وصار انساناً مثلنا .

ولما لم تُجد هذه الرسائل نفعا عقد كل من بابوي الاسكندرية ورومية مجماً مكانياً أو اقليمياً (في كرسية) وقد حكم كلا المجمعين بضلال التعليم النسطوري فرفض نسطور هذا الحكم .

وإذ جاهر رهبان القسطنطينية ضد معتقد نسطور وقاوموه ، طردهم واضطهد بعضهم اضطهاداً شديداً ، فكتبوا كتاباً للقيصر تاؤدوسيوس الثاني يطلبون منه ان يعقد مجماً مسكونياً وينصفهم ، فقبل القيصر طلبهم ، واجابة لرغبة نسطور أيضاً انعقد المجمع (وهو

المسكوني الثالث) في أفسس ^(١) سنة ٤٣١ م من مائتي اسقف تحت
رياسة كيرلس الكبير بابا الاسكندرية . وبعد البحث الدقيق والأخذ
والرد ، أصدر المجمع الحكم الآتي : « من المجمع المقدس الملتزم في
عاصمة أفسس الى نسطور بهذا الثاني : اعلم انك متزوع من كل
وظيفة ودرجة في الكنيسة ، من المجمع المقدس بمقتضى القوانين البيعية ،
في الثاني عشر من شهر توت سنة ١٤٧ ش . وذلك من أجل خطبك
غير المهذبة واصرارك وعنادك ضد القوانين المقدسة » . ثم ارسل
المجمع رسالة الى الملك هذا نصها : « نحن نؤمن ان عمانوئيل هو الاله
التانس . وأما نسطور فلم يشأ أن يشاركنا في هذا الايمان ولذلك فهو
غريب من الآب والابن والروح القدس ، غريب من ميراث الرسل ،
غريب من البيعة الواحدة المقدسة الجامعة الرسولية ، هو وكل من لا
يقول إن يسوع عمانوئيل هو الاله التانس ، وكل من لا يقول ان العذراء
مريم ولدت الاله الكلمة متجسداً . يسوع هو الخالق . يسوع هو
الغالب . يسوع هو المخلص ، له المجد الى الابد آمين .

الى هنا انتهى كلامنا على المجمع الافسي . وانعم الى جماعة
البروتستانت الذين سلكوا مسلك نسطور فنادوا بأفواله . فلنعم اليهم
(١) أفسس مدينة في جنوب أزمير الحالية ببلاد الاناضول
تأسست سنة ٧٠٠ ق م وهي قبالة جزيرة ساموس وتسمى الآن
أياصولون أو فيج .

ولنثبت لهم من مؤلفات لاهوتيينهم ما اثبتته المجمع المسكوفي الثالث من قبل :
 جاء في كتاب اللاهوت البروتستانتي المعنون « نظام التعليم في
 علم اللاهوت القويم » صفحة ٢٤٢ و ٢٤٣ ما يأتي « ان كنيسة العهد
 الجديد أشاروا بلفظة رب الى لاهوت المسيح ولذلك فكل آية جاءت
 فيها هذه اللفظة إنما هي دليل على ذلك اللاهوت » . وبالتطبيق يتضح
 من قوله تعالى « قد ولد لكم اليوم مخلص » هو المسيح الرب « (لوقا : ١١ : ٢)
 ومن قوله « من اين لي ان تأتي ام ربي الي » (لوقا : ١ : ٤٣) أن
 المسيح هو اله وان العذراء مريم هي والدة ذلك الاله . وكذلك يتضح
 من قول ملك البشارة « انه (يوحنا) يرد كثيرين الى الرب إلههم »
 (المسيح) (لوقا : ١٦ : ١٧) ومن قول زكريا لابنه (يوحنا) « انت
 أبها الصبي نبي العلي تدعى لانك ستقدم امام وجه الرب لتعد طريقه »
 (لوقا : ١ : ٧٦) . . . يتضح من هذه الآيات كلها أن المسيح هو الرب
 الاله العلي اله اسرائيل ، وان العذراء التي ولدته هي والدة ذلك الرب
 الاله العلي اله اسرائيل .

يدعي البروتستانت ان مريم ولدت المسيح وهي عذراء ولكنها
 لم تستمر عذراء بعد ان ولدته ، وهذه الدعوى إنما هي افتراء على
 القديسة مريم لانها كما ولدت الاله وهي عذراء على ما تنبأ به اشعيا
 النبي حيث قال « هوذا العذراء تحبل وتلد ابناً وتدعو اسمه عمانوئيل »
 (١٤ : ٧) فقد ظلت أيضاً عذراء بعد ان وضعت ابنها البكر واستمرت

كذلك حتى انتقلت الى الأخدار السائية. واليك الدليل تفصيلاً :
يقول البروتستانت ان يوسف عرف مريم بعد ميلاد المسيح
فولدت منه اخوة الرب يعقوب ويوسى وسيمان ومهوذا (مت ١٣: ٥٥)
(مر ٦: ٣) ويسقندون في ذلك الاقراء على لفظة «حتى» الواردة في
آية القديس متى القائلة : «لم يعرفها حتى وضعت ابنها البكر» (مت
١: ٢٥) ولكن فات اولئك المجدفين على والدة الاله ان لفظة حتى -
اذا كانت مسبوقة بنفي - كثيراً ما وردت في الكتاب بمعنى القطع
بعدم وقوع ما تعلق به في الماضي دون اثبات وقوعه في المستقبل ، كما
في آية متى المذكورة ، واما اذا لم تكن مسبوقة بنفي فانها تفيد وقوع
ما تعلق به في الماضي دون نفي وقوعه في المستقبل. وهذه هي
الآيات التي تثبت ما قلناه في حتى المسبوقة بنفي :

(أولاً) جاء في سفر التكوين : «وحدث من بعد أربعين يوماً
ان نوحاً فتح طاقة الفلك التي صنعها وأطلق الغراب فخرج ولم يرجع
اليه حتى جفت المياه عن الارض» (تك ٨: ٦) وليس معنى ذلك ان
الغراب رجع بعد جفاف المياه كما يفهم من ظاهر الآية ، بل ان الغراب
لم يرجع الى الفلك اصلاً لا قبل الجفاف ولا بعده ، وذلك مشهور من
سياق الكلام فضلاً عن انه لا خلاف بين المسيحيين على هذا التفسير.
(ثانياً) قال الله ليعقوب «اني لا أهلك حتى أفي لك بكل ما وعدتك»
(تك ٢٨: ١٥) ولا يؤخذ من ذلك كما يفهم من ظاهر الآية أن الله

أهل يعقوب بعد ان وفى له بكل ما وعده به، لان الكتاب يشهد بأن
الله لم يترك يعقوب أبداً بدليل قوله تعالى « أمة وجماعة اتم تكون
منك وملوك من صلبك يخرجون . والارض التي جعلتها لابراهيم
واسحق لك أجعلها . ولنسلك من بعدك أجعل الأرض » (تك ٣٥:
١١-١٢). (ثالثاً) قال يوحنا الانجيلي « فلم يصدق اليهود عنه (اي عن
الرجل الاعمى) أنه كان أعمى فأبصر ، حتى دعوا أبوي الذي أبصر »
(يو ٩: ١٨) وربما يفهم الذين يفسرون آيات الكتاب على حسب ظاهرها
أن اليهود آمنوا بأنه كان أعمى فأبصر بعد ان دعوا أبويه ، غير ان
الحقيقة التي لا يختلف فيها اثنان بعد مراجعة قصة الاعمى هي ان اليهود
لم يصدقوا بأنه كان أعمى فأبصر بل ازدادوا ضلالاً واخرجوه خارجاً
(يو ٩: ٣٤). (رابعاً) قال الكتاب : « لم يكن لميكايل ابنة شاول ولد
حتى يوم موتها » (٢ صم ٢٣: ٢٣) ومعنى ذلك طبعاً انها لم تلد بعد موتها ،
ولعلنا لسنا في حاجة الى اثبات ان ميكايل حرمت من الاولاد أصلاً ،
ولكن لا يبعد على من يتجاسرون بان يجعلوا البكر ثقباً ان يجعلوا
العاقرة تلد حتى وهي جثة هامدة . . .

اما الآيات التي ثبت قولنا في « حتى » التي لم تسبق بنفي
فكثيرة أيضاً ، نكتفي منها بواحدة نظراً لعدم علاقتها مباشرة بموضوعنا
المختص بحتى المنفية . قال داود النبي « قال الرب لربي اجلس عن يميني
حتى اضع اعداءك موطئاً لقدميك » (مز ١١٠: ١) ومعنى ذلك هو

ان جلوس المسيح عن يمين الله الآب لم يكن محدوداً الى أن يضع
اعداءه موطناً لقدميه بل كان قبل وبعد ذلك ، وليس من ينكر جلوس
المسيح عن يمين أيده الى الابد . فمن كل ما تقدم يتضح جلياً ان عدم
معرفة يوسف لمريم كان قبل وبعد ميلاد المسيح ، ولا يمكن أن يكون
خلاف ذلك لثلاث بقا قض كلام الله ، اذ ورد في نشيد الاناشيد « اختي
العروس جنة مقفلة ينبوع مقفل وعين مختومة » (١٢ : ٤) هذا ما تقبلاً
به سليمان الحكيم عن السيدة العذراء المغرمة عن الدنس والتي هي
جنة مقفلة لا يمكن أن تسرق وعين مختومة يجري منها ماء الحياة .
وورد أيضاً في نبوءة حزقيال « ارجعني (روح الرب) الى طريق
باب المقدس الخارجي المتجه نحو الشرق وكان مغلقاً لا يفتح ولا يدخل
منه رجل لان الرب اله اسرائيل قد دخل منه فيكون مغلقاً » (٤٤ :
٢-١) . وقد اجمع الالباء والعلمون على ان هاتين الآيتين نبوءة عن
العذراء الطاهرة التي وجد فيها المسيح هيكلًا مطهرًا لآئمة فيه ، وكان
اجتيازها في هذا الحشاء المبارك واسطة لان يختم عليه الى الابد .

أما اخوة الرب الوارد ذكرهم في الكتاب فليسوا اخوته بالمعنى
المتداول لان الكتاب نفسه يذكر أبويهم اذ ورد في انجيل يوحنا :
« وكانت واقفات عند صليب يسوع امه (أم يسوع) واخت امه
مريم زوجة كلوبا ومريم المجدلية (يو ١٩ : ٢٥) وورد في انجيل
مرقس : « وكانت في ذات الموضع (عند الصليب) مريم المجدلية ومريم

أم يعقوب ويوسى (مر ١٥ : ٤٠) . ومن هاتين الآيتين يعلم ان اللواتي كن في موضع الصليب ثلاث مريمات : مريم العذراء والدة الاله ، ومريم المجدلية ، ومريم زوجة كلوبا كما ذكر يوحنا . والتي هي ام يعقوب ويوسى كما ذكر مرقس . وأما سبب تسمية هؤلاء باخوة المسيح فهو ما كان بين والدتهم ووالدة المسيح من القرابة فضلاً عن ان هذا النوع من التسمية كان شائعاً بين اليهود ولا سيما إبان السبي البابلي (ار ٢٢ : ١١) . والنتيجة ان يعقوب ويوسى اخوي الرب لم يكونا ولدي مريم أمه . بل هما ولدا مريم زوجة كلوبا . وقد دعيا أخويه كاصطلاح اليهود حينذاك .

يقول البروتستانت ان لفظة « البكر » الواردة في آية القديس متى (٢٥ : ١) تدل على ان العذراء ولدت غير المسيح « ابنها البكر » ، والحقيقة ان القديس متى سمي المسيح بكر مريم . لانها لم تلد مولوداً قبله لا لانها ولدت بعده . والكتاب المقدس يسمي الاول بكر الأكثر من مرة ولو كان وحيداً ، فقد سمي الله الشعب اليهودي بكره حيث قال « اسرائيل ابني البكر » (خر ٤ : ٢٢) مع انه لم يكن له سواء . ويولس الرسول سمي المسيح بكر الآب حيث قال : « حين يدخل البكر ثابته الى السكون » (عب ١ : ٦) مع انه وحيد الآب . وبالاطلاع على سفر الخروج (٢١ : ١٥ و ١٩ : ٣٤) يتضح ان اليهود كانوا يسمون بكر أكل فأنح رحم . بصرف النظر عن كونه متبوعاً بغيره أولاً . ومما

هو جدير بالاعتبار محافظة اليهود على تلك العادة حتى في أيامنا هذه ،
فراهم يطلقون على كل فاتح للرحم اسم (يوخور) الذي تعريبه (بكر)
عنده هي تعاليم البروتستانت المطابقة لتعاليم فسطور القائمة ،
فأين هي من التعاليم الارثوذكسية التي تسلمتها الكنيسة من آباءنا
القديسين الاطهار ١٤

تلك المذاهب التي ترذل البتولية مبسدةً لذلك لفظة
« الابكار » « بالاطهار » في رؤيا يوحنا (١٤ : ٢ - ٥) ولفظة
« اخت » « بزوجية » في رسالة بولس الاولى الى كورنتوس
(٥ : ٩) قاصدةً ان تبرر عمل زعيمها لوتيروس الذي نقض عهد
الرهينة بأن خلع عنه الاسكيم الدال على التبتل وتزوج بالراهبة
كاترين دي پور التي اتبعت هي أيضاً مثاله فانقضت نذر العفة
ان البتولية التي يرذلها أصحاب تلك المذاهب هي فضيلة حفظ
البسكرة وهي تفصل سر الزيجة المقدس الذي لم يحتمه الله على المؤمنين
كقصة بل ترك لهم الخيار في أن يتزوجوا أو يحافظوا على بتوليتهم كما
قال بولس الرسول « إنما أنا أقول ذلك على سبيل الاباحة لا على سبيل
الأمر فاني أود لو يكون جميع الناس مثلي (أبكاراً) لكن كل واحد
له من الله موهبة تخصه ، فبعضهم هكذا وبعضهم هكذا ، وأقول لنبر

المزوجين وللارامل إنه حسن لهم أن يبقوا على هذه الحال كما أنا فان لم يتعففوا فليتزوجوا فان الزوج خير من الاحتراق (١ كو ٧: ٦-٩) (١) فضل بولس الرسول البتولية على الزواج لأن لأصحابها مجداً عظيماً في ملكوت السموات اظهره الله في الرؤيا ليوحنا الحبيب الذي وصفه بقوله : « وسمعت صوتاً كصوت عازفين بالقيثارة يعزفون بقيثاراتهم وهم يسبحون تسبيحة جديدة امام العرش وامام الحيوانات الاربعة والقسوس، ولم يستطع أحد ان يتعلم تلك التسبيحة الا المائة والاربعة والاربعمون ألفاً الذين اقتدوا من الأرض، هؤلاء هم الذين لم يتنجسوا مع النساء لانهم ابتكار، هم التابعون للحمل حينما يذهب، وقد اقتدوا من بين الناس يا كورة الله والحمل، ولم يوجد في افواههم كذب لانهم بلا عيب امام عرش الله » (رؤ ١٤: ٢-٥). فهم البروتستانت معاني تلك الآيات الشريفة كل الفهم وعرفوا مقدار المجد الذي يعود على من

(١) جاء في التوراة « لا يحسن أن يكون الانسان وحده » (تك ٢: ١٨) وجاء أيضاً « بارك الله نوحاً وبنيه وقال لهم انموا واكثروا واملاؤا الأرض » (تك ٩: ١) غير ان الله أوصى آدم ونوحاً وبني نوح بالزواج لكونهم أرومة الجنس البشري وليست هذه الوصية مختمة على كل الناس فيما بعد. فمن يقتدي بالمسيح ويكرس بتوليته لربه فيكون صنيعة أفضل. وهذا ما أراده بولس الرسول، وعليه فلا تناقض بين قوله تعالى وقول الرسول.

يحفظون بتوليئتهم وادركوا الزايا التي تحول الابكار مقاماً سامياً ونازاهم
مع كل ذلك يسمون عبثاً - ليبرروا سقطة لوثيروس زعيمهم - في ان
ينيلوا المتزوجين مجداً قصره الله على جماعة الابكار . فحرفوا الكتاب
لذلك غير خائفين ولا وجلين . وقد كان نصيب آيات الرؤيا من تحريفهم
ان ابدلوا فيها لفظة « الابكار » « بالاطهار » فجاءت بعد هذا التحريف
مناقضة حقيقة الوضع لان كلمة (الطهارة) التي اختلقوها لا تستلزم
البكارة التي يذكرها الكتاب المقدس مع العلم بأن في الدين تربطهم
زيجة شرعية بررة اطهاراً . أجل ان الفرق بين لفظي الابكار والاطهار
كبير لان البكارة كلمة خاصة تستلزم عدم الزواج وأما الطهارة فكلمة
عامة قد تكون من صفات التبتلين والمتزوجين والمترملين . والنتيجة
التي يتجاهلها البروتستانت هي ان كل بكر طاهر وليس كل طاهر
بكراً ولكن هو استرسالهم في غرورهم زين لهم الاقدام على مثل
هذا التلاعب المقوت .

ولما رأى البروتستانت ان قول بولس « امرأة اختاً » في الآية
القائلة « انما يحل لنا ان نستصحب امرأة اختاً مثل سائر الرسل وبطرس »
(١ كو ٩ : ٥) لا يوافق اهواءهم حذفوا كلمة « امرأة » والحققوا باللفظة
« اخت » لفظة « زوجة » فجاءت الآية في تراجمهم الحديثة هكذا
« انما يحل لنا ان نستصحب اختاً زوجة كباقي الرسل » والفرق بين
الاصل والتحريف ليس مما يستهان به لان لفظة اخت في الاصل هي

بمثابة تخصيص بعد تعميم فان الرسول بعد ان جاء بلفظة امرأة (العامة) اردفها بلفظة اخت (الخاصة) ولا يؤخذ من هذا القول معنى الارتباط بالزواج. أما لفظة زوجة الواردة في النص المحرف فهي تخصيص للنساء المرتبطات بالزواج. وهكذا يتلاعب البروتستانت بالكتاب المقدس فيجعلونه تابعاً لأغراضهم، لا متبوعاً يحافظون على ما جاء فيه.

هذا وليعلم أصحاب تلك المذاهب ان النساء اللاتي جعلن مع الرسل لم يكن زوجات لهم بل خادومات ضحيهن انفسهن للقيام بحاجيات اولئك الذين تركوا كل شيء ليتبعوا المسيح (لوقا ١٨: ٢٨) وليس من دليل على ذلك اقطع من قول الرسول الى أهل رومية: «أسودعكم فية أختنا التي هي خادمة الكنيسة في كنكرية فاقبلوها في الرب كما يلقى بالقدسين وقوموا لها بكل ما تحتاج اليه لأنها صارت مساعدة لكثيرين ولي أنا أيضاً» (١: ١٦) وفي الختام قول ان كل من يلقي نظرة واحدة على الامحاح السابع من رسالة بولس الاولى الى أهل كورنثوس البدوء بقوله «حسن للرجل ألا يمس امرأة» يحكم حكماً بفساد آراء تلك المذاهب في موضوع البتولية. وهكذا لحكمة عند الله، نرى الذين يردنون البتولية ييقنون ما يؤيدها في الكتاب الذي بين أيديهم. على ان في ذلك سرّاً لله ينجلي لعيون المؤمنين فيجعلهم يقولون معنا «ان الاغراض تعمي وتعم»!

تلك المذاهب التي تبحر الاستشفاع بوالدة الاله

والملائكة والانبياء والرسل والشهداء والقديسين ، مؤيدة
رأيها بما جاء في رسالة يوحنا الأولى الى تيموثاوس من : ان
الوسيط الوحيد بين الله والناس واحد ، هو الانسان يسوع
المسيح » (١ تي ٢ : ٥) وبما جاء في رسالة يوحنا الأولى : انا
شفيع عند الآب ، هو يسوع المسيح البار » (١ يو ٢ : ١)

الشفاعة هي توسط ذي مكانة لدى صاحب نعمة لصالح شخص
يرى ذاته غير مستحق أن يسأل نفسه شيئاً بدون واسطة وسيط
أو شفاعة شفيع . فهي الحالة عند واسطة ثالث بين اثنين متفاوتين قوة
وجاهة ، وغايتها جلب نعمة من الرفيع الى الوضع ، ولا تتم هذه
الغاية الا اذا كان الوسيط ممن لهم منزلة أو حظوة في عين صاحب النعمة .
وتطبيقاً على ما تقدم تقول : ان آدم أخطأ بمخالفته أوامر ربه ،
فوقعت خطيئته عليه وعلى نسله من بعده ، « إذ في آدم أخطأ الجميع »
وهكذا أضحى الجنس البشري بأمره غير مستحق ان ينال بنفسه العفو
والغفرة ، ولولا مرحمة فاق كل المراحم لكان جزاؤه الموت الابدي .
غير ان الله لم يشأ أن يعاملنا حسب خطيئتنا بل أشفق علينا وأراد
أن ينشلنا من الهوة العميقة التي سقطنا فيها ، فأرسل لئلك ابنه الحبيب
الذي تجسد وتأم ومات فداءً عنا وغفرانا خطايانا . وهكذا أحب الله
العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكيلا يهلك كل من يؤمن به . (يو ٣ : ١٦)

يستند البروتستانت على ما تقدم ويظنون حجة في قصر الشفاعة على المسيح ، ولو تزوا قليلاً لعلوا أن المقصود من آتني بولس ويوحنا هو الشفاعة الكفارية ، أي شفاعة المسيح في محو الخطيئة الاصلية أو الجذبة . لأن المسيح وحده هو الذي خالص العالم بدمه الكريم ، ولم يشترك معه في ذلك أحد . ولذا فقد ألحق الاناء المصطفى (بولس) قوله : « ان الوسيط بين الله والناس واحد ، هو الانسان يسوع المسيح » ، بقوله : « الذي بذل نفسه فداءً عن الجميع »

فالمسيح إذن هو شفيعنا الوحيد في محو الخطيئة الوراثية ، وأما فيما يختص بأسباب الخيرات وتخفيف الويلات ورفع الضربات ومنح النعم والبركات وغفران الخطايا والمزلات ^(١) أو غير ذلك من النعم

(١) لا تقتصر شفاعة القديسين على الامور الجسدية بل تتناول الامور الروحية أيضاً كغفرة الخطايا الاختيارية (وهي التي يرتكبها الانسان بعد المعمودية باختياره) وأدلتنا على ذلك « أولاً » تشفع أيوب الى الرب في أصدفائه الثلاثة ليغفر خطيئتهم (أي ٨ : ٤٢) « ثانياً » غفران المسيح لخطايا المخام نظراً لايمان حامليه (مر ٢ : ٥) « ثالثاً » قول يعقوب الرسول (ان صلاة قسوس الكنيسة بايمان تغفر خطايا المريض) (يع ٥ : ١٤) « رابعاً » أمر يوحنا الرسول بالصلاة لمن يرتكب خطيئة ليست للهوت لتمحي خطيئته فيحيا (١ يو ٥ : ١٦ - ١٨) . هذا فضلا عن ان جميع الطقوس البيمية الموضوعه منذ صدر المسيحية تشهد بحقيقة تشفع القديسين في غفران تلك الخطايا . فقد جاء في

ظهور الافرنج ومذاهبهم الجديدة ١١٣

التي يفتقر اليها الانسان في كل حين^(١) قلنا فيها شفعاء بحبهم الله
ويحبب أو يرفض ما يسألون حسبما تقتضيه عدالتهم وما تسمح به رحمته.
نعم لنا شفعاء كثيرون هم العذراء والدة الاله والملائكة والانبياء
والرسل والشهداء والقديسون، كل هؤلاء - ويطلق عليهم اسم
الكنيسة المتصورة - لهم ان يتشفعوا فينا لدى الهه الراحم ويتضرعوا
عنا ويصلوا من اجلنا. والى القارئ الحكيم الآيات الشريفة التي
تؤيد هذه الحقيقة :

أولاً - : قال دانيال النبي : « لا تصرف عنا رحمتك (يارب)
لأجل ابراهيم خليلك واسحق عبدك واسرائيل قديسك » (د: ٣٥: ١)
ثانياً - : قال اليفاز التيجاني لأيوب : « أدع لعل لك من يحبب
وانظر الى أي القديسين تلتفت » (أي ١: ٥)

ثالثاً - : قال الملك متشفعاً في اورشليم ومدن يهوذا : « يارب
الجنود الى متى لا ترحم اورشليم ومدن يهوذا التي غضبت عليها هذه

قداس مرقس الرسول مانحه : « لسنا يا سيدنا أهلاً لأن نتشفع في
سعادة أولئك القديسين ، بل هم القائمون امام منبر ابنك الوحيد
يتشفعون في مسكننا وضعفنا : كن غافراً لا تأمننا يارب من أجل
ابنهالهم المقدسة ومن أجل اسمك المبارك الذي دعي علينا ».

(١) الشفاعة لا تجدي نفعاً ان لم يكن المستشفع فيه ذا استحقاق.

السبعين سنة ؟ فأجابه الرب : « قد رجعت الى اورشليم بالمراحم فيني فيها بيتي » (زك ١٢: ١-١٦)

يقول البروتستانت ان اللاشكة والقديسين الراقدين في الرب لا يعلمون ما يحصل في هذا العالم، فهم لا يسمعون استغاثات المستغيثين بهم ولا تضرعات التضرعين اليهم . ونحن لا ننكر عليهم ان الله وحده الذي يعلم الغيب ، لا تقوته شاردة ولا تخفى عليه خافية ، غير أننا نعتقد أيضاً ان الله يوحى متى شاء - الى ملائكته وقديسيه ، فينطقون بما سيحصل ويرون ما سيكون ، وإلا فكيف عرف الملك خراب اورشليم حتى يتشفع فيها ؟ وكيف عرف صموئيل النبي - بعد انتقاله من هذه الحياة - كل ما أتاه شاول الملك من طغي وبغي ، وما كان مزماً أن يلاقيه هذا الملك هو و ابناه من موت وفناء ؟ (١ صم ٢٨: ١٥-١٩) وكيف علم ايليا النبي - بعد انتقاله - بأن يورام بن يوشافاط ملك يهوذا لم يسر في طريق أبيه البار ، بل سار في طرق ملوك اسرايل وأدخل عبادة البعل وقتل أخويه بالسيف ؟ (٢ أي ٢١: ١٢-١٦)

كيف يفسر البروتستانت قول المسيح له المجد : « احذروا ان تحتفروا أحد هؤلاء الصغار فاني أقول لكم ان ملائكتهم في السماء يمايئون في كل حين وجه أبي » (مت ١٨: ١٠)

ألا يعلم البروتستانت انه ليس فقط سكان السماء بل سكان الجحيم أيضاً - بإرادة الله طبعاً - قد يعلمون الغيب ؟ ألم يعلم الشيطان

محيي المسيح الى الارض فاني ليحبره ؟ ألم يعلم ان أيوب رجل صديق
بار فطلب من المولى أن يسمح له في اختباره ظناً منه انه قادر على
تحويله عن صلاحه :

ولست الشفاعة التي تعتقد بها كنيسة الله الارثوذوكسية مفصولة
على الكنيسة المنتصرة كما تقدم . بل هناك شفاعة ثانية هي شفاعة
الكنيسة المجاهدة التي تتألف من جماعة الاتقياء الذين ما زالوا يجاهدون
معنا في هذه الحياة الدنيا .

وهذه الشفاعة يأمرنا الله بها صراحة في قوله لأبيمالك : « رد
امرأة الرجل فانه نبي وهو يصلي لأجلك » فكأمر أبيمالك . كما يقول الكتاب
الطاهر . ودعا ابراهيم ورد له سارة امرأته . فصلى ابراهيم الى الله فعافى
الله أبيمالك وامرأته وإمامه فولدن . لان الرب كان قد حبس كل رحيم
في بيت أبيمالك بسبب سارة امرأة ابراهيم (تك ١٢: ١٨)

وقد قال الله لأليغاز التيماني ولرفيقه : « خذوا سبعة ثيران وسبعة
كباش واذهبوا بها الى عبيدي أيوب وأمسعدوا محرقة عنكم . ويصلي
أيوب من أجليكم . فاني أرفع وجهه لئلا أعاملكم حسب حوائفكم . لانكم
لم تنكلموا أمامي بالحق مثل عبيدي أيوب » (أي ٤٢ : ٨) . وورد في
الكتاب ان فرعون ملك مصر سأل موسى وأخاه هرون أن يشفعا
فيه لدى الرب ليرفع الضربات العشر عن بلاده ، فخرج موسى وتشفع
الى الرب فرفع الرب الضربات (خر ١٦ : ١٩) . وورد ان موسى

تشفع أيضاً في شعب اسرائيل الذي صنع من حلي نسائه مجلاً مسبوكةً
وسجد أمامه وذبح له. فقبل الله الشفاعة وصفح عن هذا الشعب القاسي بعد
ان كان قد اضطرم قلبه عليه وأراد أن يفتنيه عن آخره (خر ٣٢: ١١-١٤)
هذه هي الشهادات التي تثبت ان الله يقبل شفاعات انبيائه وقديسيه
بل تثبت انه يأمرنا بالاستشفاع بهم . فهل بعد ذلك محل للاعتراض
بأن لا شفيع لنا غير المسيح ؟ أيجهل المعارضون إن المسيح نفسه —
وهو على زعمهم الشفيع الوحيد — قبل شفاعة غيره ؟ أيجهلون أنه شفيع
ابن قائد المائة في كفرناحوم إجابةً لشفاعة أبيه (مت ٨: ٥-١٣)
وأخيا ابنة ياروس رئيس المجمع إكراماً لوالدها الذي تضرع الى
يسوع بإيمان (مر ٥: ٣٥-٤٣) وأخرج الروح النجس من الأصم
الأبكم إكراماً لوالده حيث آمن بحرارة فقال له المجد : « انت تؤمن
فكل شيء للمؤمن مستطاع » (مر ٩: ٢٣)

وهل يجهل هؤلاء المكابرون ان بولس الرسول نفسه طلب من
جمهور الأتقياء أن يتشفعوا فيه ، إذ قال في رسالته الى أهل رومية :
« اطلب اليكم أيها الاخوة ربنا يسوع المسيح وبمجة الروح أن تجاهدوا
معي في الصلوات الى الله من أجلي » (رو ١٥: ٣٠) وفي رسالته الاولى
الى تلميذه تيموثاؤس « اطلب قبل كل شيء أن تقام نضرعات و صلوات
وتوسلات وتشكرات من أجل جميع الناس » (١ تي ٢: ١)
هذا ولا يتوهم احد أننا نعتقد بأن كل شفاعة نجاب، لان القول

بذلك تحديد للارادة الالهية ، وحاشا أن يتقيد الله بطلب ، بدليل انه رفض شفاعة نبيه العظيم ارميا في شعب اسرائيل حيث قال : « لو أن موسى وصموئيل وقفا أمامي (متشفعين) لما توجهت نفسي الى هذا الشعب فاطرحهم عن وجهي وليخرجوا » (أر ١: ١٥) .

والنتيجة ان الخلاص خاص بالسبح ، وأما الاستشفاع بقديسيه - القائمين أمام منبره أو الذين هم بعد على الارض - فذكور صراحة في كلا العهدين ، ومقدس من كنيسة الله الارثوذكسية منذ عهد الرسل الاطهار . وإذ علمنا أن الله إله احياء لا إله أموات (لو ٢٠: ٣٨) ، فلا سبيل لنا بعد ذلك الى انكار الصلة الثامة والصلوات المتبادلة بين الكنيسة المنتصرة والكنيسة المجاهدة .

هذا هو معتقدنا في الشفاعة مثبتاً من الكتاب الطاهر والتقليد الرسولي ، أوردناه للمعرضين وكلنا آمال في أن ينعموا النظر فيه لعلمهم يقتنعون بصحته ، « وقد يكون فرح عظيم في السماء بخاطبك واحد يتوب » (لو ١٥: ١٠) .

تلك المذاهب التي تندد بنا لأننا نكرم صور الشهداء والقديسين ، ونعظم رفاتهم ونجل آثارهم ، مدعية أن الله في وصاياه العشر نهى عن صنع التماثيل والصور حيث قال : « لا تصنع لك تمثالا منحوتا ولا صورة ما مما في السماء من

فوق ولا مما في الارض من أسفل ولا مما في المياه من تحت
الارض » (خر ٢٠ : ٢ - ٥)

هذه هي الآية التي يتمسك بها البروتستانت في تنديدهم بنا
واعراضهم علينا ، هكذا رجموها وهكذا اتخذوها حجة ضدنا ،
مدعين أن الصور المقدسة كالتماثيل ، من يكرمها ويعظمها فانما يدلي
بنفسه الى صفوف الوثنيين وعبدية الأصنام .

والبروتستانت شركاء في هذا الموضوع ، اتفقوا معهم في المقدمة
واختلفوا في النتيجة . هؤلاء ، هم الكاثوليك ، الذين حرقوا مثلهم
وقروا غير تفسيرهم . إذ قالوا ان الله لانهى عن صنع التماثيل
والصور ، فانما نهى عن عبادتها ، بدليل قوله تعالى في آخر الآية :
« لا تسجد لهم ولا تعبدن » . وخرجوا من ذلك على أن
« السجود الاكرامي » واجب لتمثال كما هو واجب للصورة ^(١) .

(١) كانت الكنيسة الكاثوليكية متفقة مع الكنائس الارثوذكسية
في تكريم الصور دون التماثيل ، ولنا على ذلك دليلان : أولهما قرار
الجلسة السابعة للمجمع الذي عقده الكاثوليك واليونان في نيقية
سنة ٧٨٧ م ، حيث قضى بوجوب تكريم الايقونات دون أن يذكر
شيئاً عن التماثيل ، ثانيهما اتحاد هذه الكنيسة الكاثوليكية مع
الكنيسة اليونانية حتى آخر القرن التاسع حيث تم الانشقاق بينهما ،

وعلى ذلك فالكاثوليك بمقتضى هذه الآية يقدسون التماثيل والمنحوتات،
ويطوفون الأسواق بتلك الاصنام في كثير من احتفالاتهم الدينية،
ولهم في ذلك فنون معروفة وغرام مشهور :

هذان هما الطرفان اللذان قضى على الكنيسة الارثوذكسية أن
تقف بينهما، طارف بتلاعب بالآية لينفي كل شيء، وطارف بتلاعب
بها لينبت كل شيء، ونحن من بينهما نحافظ على كل شيء، عملاً بقوله
تعالى : « لا ترحح الحدود القديمة التي وضعها آباؤك » (أم ٢٢: ٢٨)
وهنا وجب أن نرجع الى النهل الذي استقى منه ناقلو الكتاب
الى مختلف اللغات ونعني به الترجمة السبعينية ^(١) حيث يعاين القاري

مع العلم بأن الكنيسة اليونانية ترفض التماثيل وترذلها الى اليوم .
وقد قصت حكمة بابا رومية بأن يدع رهبانه يتصرفون في وصايا
الله العشر بما يوافق التعاليم الكاثوليكية : فهدوا أيديهم اليها — في
كتب « التعليم المسيحي » التي بين أيدي تلاميذهم — وأسقطوا
الوصية الثانية منها الناهية عن صنع الصنم والتماثيل، وأعاضوها بأن قسموا
الوصية التاسعة الى قسمين اتكاماً للمعد المشاري ... ولا غرابة في ذلك
مادام لقائم مقام الاله حق التصرف باسمه تعالى في أوامره ونواهيه !!!

(١) هذه الترجمة وضعت في عهد بطليموس الثاني، ذلك انه بعث
برسول الى بني اسرائيل بعد ان أطلق أسراهم، طالباً منهم أن يرسلوا
اليه عدة من علمائهم لنقل التوراة من لغتهم العبرية الى لغته اليونانية

بنفسه الحقيقة التي أخفتها الأغراض وتلاعبت بها يد الأهواء ، فقد جاء في النص اليوناني للترجمة السبعينية ما يأتي :

ΟΥΠΟΙΗΣΕΙΣ ΣΕ ΑΥΤῶ Εἰδωλον
ΟΥΔΕ ΠΑΝΤΟΣ ΟΜΟΙΩΜΑ »

« أوبي إيسيس سي أفتو إيدلن أودي پاندوس أميما »

وتعريب ذلك حرفياً : « لا تصنع لك صنماً ولا تمثالاً ما ... »
فإن رأى البروتستانت تحريم الأيقونات ؟ وكيف عثروا على لفظة
« صورة » التي لا أثر لها في الأصل اليوناني ؟ وإذا قد ثبت التلاعب
(المؤلف) بقي أن نقول : إن الآية التي نحن بسددها ، جاءت ناهيةً
عن صنع التماثيل وعن تادية أي إكرام لها ، ولم يرد فيها ما يفيد
النهي عن اتخاذ الصور وتكريمها ، وعلى هذا رذلت كنيسة المسيح
التمثيل واتخذت الصور ، محافظةً في ذلك على نص الآية الإلهية الكريمة ،
والكنيسة القبطية كنيسة حبيب المسيح (مرقس) نعظم بما سنه
فلبوا دعوته وأرسلوا اليه من كل سبط من أسباطهم ستة نفر . فبلغوا
اثني وسبعين رجلاً . ولما وصلوا مصر فرّق بطليموس بين أسباطهم
وجعلهم ستاً وثلاثين فرقة ترجوا ستاً وثلاثين نسخة من التوراة ،
وقد جاءت جميع هذه التراجم متفقة اتفاقاً تاماً . فنسخة التوراة
السبعينية أو البطليموسية هي أصح النسخ وأصدقها .

الكتاب الطاهر والتقليد الرسولي . فهل من لوم بوجه اليها لذلك ؟
يقول البروتستانت المعاصرون : ان الصور التي تصنعها الأيدي
البشرية لا يصح ان توضع في الكنائس عرساً لاحترام المصلين
واكرام المؤمنين . ويقول لوتيروس زعيم البروتستانتية : « انه
مسموح لكل مسيحي ان يتخذ صور القديسين ، لانها حروف هجائية
ندكرنا بالرسومين عليها وتشخصهم لنا » (١)

يقول البروتستانت المعاصرون : ان السجود للآيقونات محض عبادة
صنعية . ويقول لوتيروس زعيم البروتستانتية : « اني اذا سجدت قدام
آيقونة الصليب (لا اكون بذلك سجدت لآيقونة يسوع مصلوباً
ولا لحشبة عُلّق عليها القادي . انما اكون قد سجدت لذات القادي
بتكرمي الحشبة ، ومن فهم خلاف ذلك فقد أخطأ . واذا وجد من
تورط بمثل هذا التكريم وانتقل منه الى التمسك المحض فقد تجاوز الحد
واقضى اصلاحه . ولا يليق بنا ان نرذل تكريم الآيقونات اذا وجد

(١) لم يقل لوتيروس هذا فقط بل قال أيضاً : « من هو ذاك
الذي بلغ به العمد الى هذا الحد حتى يرى أنه من الخطأ تصوير الحوادث
التاريخية المسيحية ونقشها ووضعها في البيوت والمباني كل القسمة ؟
أنا لا أرى خطأ في ذلك الخ »

من أساء التصرف به . وإذا كان هناك من لا يدرك حقيقة تكريم
الايقونات وانتهى الامر به الى أن عبدها فهل نلزم لذلك بالكف
عن تكريمها ؟ هـ انه وجد من أساء بزيحة سنها الله ، فهل تهجرون
بسبب فعله نساءكم (يارجال المجلس الأورلندي) وتطردونهن من
بيوتكم ؟ وإذا وجد من أساء تعاطي الخمر ، فهل تهرقونها على الارض
وتنفظمون عن شربها مكثفين بالماء ؟ (راجع الجزء الاول من « تاريخ
الاصلاح » المطبوع ببروت سنة ١٨٧٦ صفحة ٦٥ و ٦٥ في موضوع
المباحثة التي جرت بين لوتيروس ومجلس أورلندا البروتستانتي
وكارلوساد زعيم الاورلنديين)

هذا ما صرح به زعيم البروتستانت بشأن السجود الاكرامي
للايقونات . فما رأي رجال البروتستانتية العصريين في تصريحات
زعيمهم ؟ أيشكون بمدى في بروتستانتية أم يقولون ان الحق قد
انطقه والحق أحق أن يتبع ؟؟ ارجعوا باقوم الى الكتاب المقدس تجدوا
يشوع بن نون وجميع شيوخ اسرائيل منظر حزين على وجوههم الى السماء
ساجدين امام تابوت العهد الذي طرقت الابردي البشرية ذهب كرويه
(يش ٧ : ٦) . ارجعوا الى كتاب الله تسمموا داود النبي العظيم
يقول لزوجته ميكال — التي نسبت الى السفاهة لرقصه أمام التابوت
وشبهته لذلك بالاماء . : « انما أنا أرقص أمام الرب ، وأتصاغر دون
ذلك واكون وضيعاً في عيني نفسي . أما في عيون الإماء التي ذكرتها

فاني ازداد مجداً (٢ ص ١٤٦ - ٢٣) . ارجعوا الى الكتاب الذي تدعون تقدسكم له وهو يضطركم الى اقتناء أثر زعيمكم بشأن صنع الايقونات وتكرعها ، ويقنعكم بالضلال الذي وقستم فيه بسخريةكم منا لذلك ... اننا لولا حداثة مذاهبكم التبيلية بحيث يسبق تاريخ ميكال وداود عهد ظهورها . . . لولا ذلك لا اعتبرنا ميكال من كبريات قبياتكم ، لأنها بدل استقهاها من داود عن معنى رقصه ، نسبتها الى السفاهة وسحرت منه . ولم تعلم أن ما رأيت هي فيه النار والشار . رأى هو فيه الجهد والفخار ، إذ قد مجده الله وعبد رقصه أمام نابوته الأقدس . وهكذا نحن الارثوذكسين . فاننا انما نمجد الله ونعبده اقتداءً بذلك النبي الكريم ، فاذا رأينا صورة المسيح (١) فسجدنا أمامها فانما نسجد للمسيح الذي تألم ومات ليخلصنا والذي تذكرونا

(١) لاتصور الكنيسة الارثوذكسية اللاهوت (الثالوث الاقدس) لانه جوهر بسيط لا يدركه الحس ، وقد جأت ذاته تعالى عن أن يحيط بها سواء . وفوق ذلك فان بني اسرائيل - عند ما كلمهم الله على جبل حبيب - سمعوا صوته دون أن يروا صورته . ولم يرهم علي صورته «لئلا يفسدوا ويعملوا لهم تمثالاً منحوتاً ويعبدوه» (تث ١٢: ٤ - ٢٠) وانما الكنيسة ترسم صورة المسيح الذي نظرته الاعين ولمسته الابدي . ولا عبرة بالاختلاف الذي يقع في نسخ الصورة الواحدة ، لأن الغرض من الصور هو التذكرة والمعبرة .

صورته القدسة بأعماله الطاهرة ومعجزاته الباهرة
أما فيما يختص بالثالثة والأنياء والشهداء والقديسين ،
فاننا نجدهم لذاتهم كلها ذكرناهم أو وقع نظرنا على صورهم ، ولا قيعة
للصور عندنا من حيث كونها مواد ملونة مرسومة على قماش أو
ورق أو خشب . ولنا نقول بتحويل هذه المواد الى أجساد وأرواح
طاهرة ، بل نقول انها تذكرنا بالاشخاص انفسهم الجديرين بكل تعظيم
 واجلال - : نحن نشبه الصور بالكتابة ، فكلاهما عبارة عن خطوط
 مستقيمة أو منكسرة أو منحنية مرسومة على ورق أو خلافة ،
 وكلاهما يمثل في الدهن أمورا معينة ، فكتاب العهد الجديد مثلاً ،
 يتلو علينا ما أتاه المسيح وهو على الأرض من آيات بينات وخوارق
 ومعجزات ، وكذلك يتلو علينا ما أتاه الرسل الابرار من صالح الاعمال
 وما قالوه من حكم الهية ، ولا شك في ان الكتاب الطاهر باعتباره
 ورقاً وحبراً لا قيعة له ، واننا مع ذلك نعني به كل الاعتناء وتكرمه كل
 الاكرام . وليست الصور الا كتاباً يعلمنا بأبلغ عبارة - وهو صامت -
 ما كان عليه أولئك القديسون من الطهر والنقاء ، وما قاساه الشهداء
 من الاضطهاد والعذاب من أجل كلمة الله ، فنقتدي بأعمالهم ونسج
 على منوالهم عملاً بقول بولس الرسول : « اذكروا مرشديكم الذين بشروكم
 بكلمة الله ، انظروا الى نهاية سيرتهم فتمثلوا بيمانهم » (عب ١٣ : ٧)
 فالصور إذن ، كالكتاب المقدس ، وجب ان نكرم وتعظم ،

وليس أدل على ذلك من القداسات التي وضعها الرسل الاطهار وخلفاؤهم الابرار^(١) حيث فرضوا ان يرفع الكاهن البخور لايقونة العذراء وغيرها من ايقونات الشهداء والقديسين . ولا ريب في ان هذه الحجة التقليدية التي لا تقبل الجدل ، لا تدلي بها الى جماعة البروتستانت المصريين الذين ينكرون التقاليد الشريفة لفظاً لا عملاً . لما نذكرها ليعلم القبط جلال التعاليم الارثوذكسية التي تسلمتها الكنيسة المرقسية من الرسل القديسين وحافظت عليها حتى اليوم . ورب معترض يقول : لماذا تأخذ الكنيسة الارثوذكسية بالصور وتكرر التماثيل مع العلم بان كليهما للذكرى ، ولعل ذكرى التمثال اوقع في النفس وأدعى الى الاعتبار ، فجوابنا على ذلك انه فضلاً عن أن الآية الكريمة نهت صراحة عن صنع التماثيل ، فضلاً عن أن التقليد الشريف قضى باستعمال الصور دون التماثيل . فضلاً عن ذلك فان الكنيسة المسيحية التي بزغ كوكبها في زمن كان يعبد أهله الاوثان والتي قاومت هذه العبادة ونادت بصلاحها وحطمت آلهة الوثنيين ، لم يكن في استطاعتها أن تأمر بتعظيم التماثيل ، لان هذا يؤدي في كثير من الاحيان الى فتح باب أرادت الكنيسة اغلاقه الى الابد^(٢) . ولو

(١) راجع صفحة (٩٦) ومنها يثبت لك ان الرسل هم الواضعون الاصليون للقداسات وعلى ذلك فمن عرض بها فقد عرض بالرسل انفسهم
(٢) أرادت الكنيسة اغلاق هذا الباب الى الابد ، أما الكاثوليك فانهم اكتفوا باغلاقه حتى القرن التاسع كما بينا ذلك في احدى ملحوظاتنا السابقة

وجهنا الفكر شطر الاسراييليين — الذين بعد أن أخرجهم الله من أرض مصر بين الخوارق والمعجزات ، يندوه وسبكوا لهم عجلاً من حلي نسايتهم وقالوا « هذا الهك يا اسرائيل . . . » — لو وجهنا الفكر شطرهم ، لتجلبت لنا الحكمة السامية التي أرادها الكتاب والرسل أو بعبارة أخرى الكتاب والتقليد ، اللذان سارا جنباً إلى جنب في موضوع الصورة والتمثال .

أما رفات القديسين وآثارهم فلنسأ أول من يترأها منزلة الاعتبار ، لأنها منذ القديم محترمة مكرمة من بني اسرائيل ، بدليل أن يوشيا الملك الذي أتى من اليهودية إلى السامرة ، أحرق جميع عظام الموتى ولم يمس^١ بأذى عظام النبي والقديس (٢ مل ٢٣ : ١٧-١٨) . وفوق ذلك فقد أراد الله أن يوقر الناس رفات مختاريه وآثارهم فجعلها واسطة ظاهرة لعصع الآيات والكرامات . فعظام أليشع النبي أحييت الميت (٢ مل ٢ : ١٤) ومناديل بولس الرسول وما آزره شفى الله بها أوجاع المرضى (أع ١٩ : ١٢) وجثة يوليكر يوس تلميذ يوحنا الرسول واسقف ازميز (ميناء بآسيا الصغرى) لم تعمل فيها النار مراراً إلا بان اضطهاد مرقس اوريليوس قيصر (١٦١-١٨٠ م) ضد المسيحيين ، وقد حفظ مسيحيو ازميز رفات هذه الجنة لكياً يجتمعوا كل عام في يوم وفاة شهيدهم ويحفظوا بتذكاره بفرح مقدس^(١) وغير ذلك كثير سمع الله به أحياء

(١) راجع السنكسار القبطي في ٢٩ امشير ورسالة كنيسة ازميز

ظهور الأفرنج ومذابهم الجديدة ١٢٧

لاسم القديسين وتخليداً لذكراهم: «وذكر الصديق يسوع الى الابد»
(مز ١١٢: ٦).

هذا ومن غرائب البروتستانت انهم ينما ينكرون علينا اكرام
صور الشهداء والقديسين، وراهم في بلادهم (امريكان انجليكان وغيرهما)
يعظمون التماثيل والمنحوتات على مثال معلمهم الكاثوليك. فقد شاهدنا
بانفسنا ونحن بلندن سنة ١٩٠٩م تماثيل صنمية لاغنياء رجالهم وقادة
جيوشهم مقامة داخل كنيسة «وستمنستر آبي» و«سانت بول»
وغیرهما من كبريات الكنائس هناك. وقد أخذ منا الدهش ماأخذ
عند ما علمنا ان تلك الكنائس تقيم لهذه التماثيل الاحتفالات السنوية
تخليداً لذكراى اصحابها، وقلنا يا سبحان الله! أيحل القوم اكرام من
اصبحوا عظماء عن طريق التمثيل بأخيهام الانسان، لا لعله غير العليم
والجشع، ويفضون علينا غصبة مؤخرية، اذا رأونا نحمل شهداءنا
أبطال المسيحية وفانحي عهد السلام، الذين جادوا بدمائهم الزكية
لاجل شهادة يسوع ولاجل كلمة الله: (رؤ ٩: ٦ و ١٠: ٢٠). ألا
تتور نائرة البروتستانتى إذا بدا من أحد الناس ما يستشف منه
الاحتقار لصورة ملكه او ملكته أو رئيس جمهوريته أو عزيز لديه؟
وهل تعظيم أهل الدنيا وتكریم تماثيلهم وصورهم محلى، وتعظيم
الى كنائس البنطس في هذا الصدد بتاريخ يوساب (اوسايوس)
الكنسي مجلد ٤

سكان الاعالي وتكريم صورهم محرم ؟ ويل لطلاب الدنيا من الديان !

• • •

هذه هي حقيقة المذاهب البروتستانتية التي انتشرت جرائيمها بيننا
وويؤت بها أرضنا وسماؤنا . فأن معتقد تلك المذاهب من معتقد كنيسةنا
الارثوذكسية الذي نسلته من مرقس الرسول وخطبائه من بعده ، فظل
محفوظاً سالماً الى اليوم ، ألا يحق لنا نحن القبط - إزاء وحدة عقيدتنا
الارثوذكسية ونجاء هذه الفوضى البروتستانتية - أن ننادي الذين يظنون
تلك الشيع على شيء من حقيقة الايمان المسيحي ، أن «قفوا على الطريق
وانظروا واسألوا عن المسالك القديمة أين الطريق الصالح وسيروا فيه
فتجدوا راحة لانفسكم » (ار ١٦ : ٦)

إننا نعرف أن احترام الاديان والمذاهب يجب أن يكون متبادلاً
بين الناس لاسيما وأنه لا يترتب عليه اعتقاد قوم بما يعتقد به آخرون ،
وما دام الامر كذلك ، فلا معنى لتقبيح مخالفينا في آرائهم الدينية ولا
محل لتحجيدها . اننا نعلم اننا نهي بتعصبنا العقيدتنا الارثوذكسية ، وفي الوقت نفسه
نتنزه عن التعصب ضد عقائدهم ، وعلى ذلك فاننا لم نعرض لذكر تلك
الشيع حياً في التعريض بها اولاً لأنها تخالف معتقدنا ، بل ساقنا الى كشف
أمرها ، اساءتها اليها بغير حق ، ومحاولتها ايداءنا في أعز شيء لدينا هو
ديننا القويم ، فلم تشفق علينا عندما نال منا الضعف ، بل انتهزت فرصة
اعتلال جسم أمثنا القبطية ، فانهالت على أعضاء ذلك الجسم تفصلها

عنه وتبرها منه دون رحمة ولا شفقة وهو مسبوت مريض في غشية
ماطلته بقيق منها .

كان الواجب على أرباب تلك البدع ، ان يفقهوا انهم وان كانوا
في مصر بين أقلية أرثوذكسية من القبط ، إلا أن هذه الأقلية عريقة
في دين المسيح ، وبقية أمة كريمة في المدينة ، كان لها شرف يعلو جناح
النسر ، وبساطح نجوم السماء ، في وقت كان فيه البروتستانت يسبحون
في بحار الجهالة والهمجية . فهل يلحق بهؤلاء ، أن يعبثوا بنا لعل طرأت
علينا ، أو لأن حفظنا الأسود خبأ لنا أن نكون مغلوبين على أمرنا
عصراً طويلاً ؟ : رفعت علينا بالألمس يد الاستبداد فأرهقنا سوءاً ،
وأحاطت بنا المظالم ، فاستأنت أرواحنا من بين جنوبنا ، ولم نكد
نتمتع قليلاً باستنشاق نسيم الحرية العليل ، حتى امتدت — بفضل بدع
البروتستانت — أعناق الشكوك والأوهام ، إلى البسطاء والمغرورين
من أبناء القبط ، فزعزعت إيمانهم الأرثوذكسي : « والويل لتلك الانسان
الذي تأتي منه الشكوك » (مت ١٨ : ٧) .

وإننا لا نقف إخوتنا القبط على حقيقة فوضى البروتستانت
الدينية ، لا نرى أوقع في النفس مما ذكره أجنبي عنا ، هو حضرة
الخوري نقولا غطاس اليوناني ، حيث قال في كتابه : « البراهين الجلية »
صفحة ٣١٩ : « ان بعض القبط لأجل معاش جزئي بنالونه ، أو وظيفة

فانية يحصلون عليها ، خرجوا من أحضان أهم الكنيسة القبطية ،
 معتقدين بخرافات الشيع البروتستانتية التي لارابطة كذسية تربطها ،
 ملقين بأنفسهم في آبار عميقة ، فأصبحوا عثرة شك للقريب والغريب ،
 ثم أردف ذلك بقوله : « ولا يمكن أن تؤلف كنيسة من الشيع
 البروتستانتية ، لاسيما وان كل شيعة منها تعتقد غير ما تعتقده الاخرى ،
 فضلاً عن ان أعلم أصحاب هذه الشيع وأجهلهم يشرح آيات الكتاب
 المقدس شرحاً مبذياً على الظن والشك والرأي الشخصي ، وماشا كل
 ذلك من المبادي الساقطة التي لا تجوز حتى في المسائل الصرفية
 والنحوية » الى أن قال : « أما المتأنجلون حديثاً من القبط ، فبعد أن
 تقدمهم المرسلون الامريكان جنياً شهرياً ، تأبط كل منهم انجيلاً ،
 وقام يبشر غيره ، وهو ناسر وأسفاه نفسه ، وناهيك يا صاح عن
 الضلال الذي يسقط فيه أولئك المبشرون (كذا) بسبب عدم اقتدارهم
 على القيام بمهام هذه الوظيفة الرفيعة . فقد رأيتهم بعيني وسمعتهم بأذني
 - في الوجه القبلي بلوي ومنفلوط وأسيوط واخميم - يخطبون في شرح
 الآيات الانجيلية خبط عشواء ، فتكدت من سير بعض أبناء الطائفة
 القبطية على غير هدى الخ » .

ومن غريب أمر أصحاب هذه الشيع - الذين يسذرون بذور
 الشقاق بين أسرنا القبطية متبرقين بالغيرة على الديانة المسيحية -
 أنه لا يخلو لهم ما يسمونه وعظاً وارشاداً ، وما يراه المسيحيون الحقيقيون

هراء وتضليلاً . الا في احياء القبط وبجوار كنائسهم ، وبعثاً يجهد
الانسان نفسه في الوقوف على أثر شبح لهم في حي اسرائيل أو
اسلامي : والاغرب من ذلك أن يقوموا في وسط أرض بئر بشر فيها
بالمسيح ويقولوا : « انما نحن مبشرون » :

كيف تدعون يا رجال « الانجيل الجديد » أنكم مبشرون مصر ، وأنتم
تعلمون أن أرضها اضطربت بدماء زكية أريقتم لأجل المسيح ؟ ألم
يقع تحت نظركم قول بولس الرسول : « اني احترزت من أن أبشر
بالانجيل في موضع دعي فيه اسم المسيح . لئلا أبني على أساس غيري ؟ »

(رو ١٥ : ٢٠) ألعلمكم تفسرون على المسيحية أكثر من بولس
الرسول بل الروح القدس الناطق بلسانه ؟ ألعلمكم تفوقتم في الكرز
والتبشير على أينما مرقس كاروز الديار المصرية ، أم كنتم خلفاء هذا
البشير الانجيلي العظيم ؟ دعونا يا قوم في ديننا وانجيلنا وبلادنا وانزحوا
الى بلاد تعول عليكم وعلى تبشيركم .

يقول الجاهلون أو المتجاهلون إن تلك الارشاليات لم تأت إلا
« للإصلاح » . فهل من الإصلاح أن ينتفض الذين اتبعوها من اخوتنا ،
على طاعتهم ، ويكشفوا عن وجه العداوة لكنيستهم ؟ وهل من
الإصلاح أن يصبحوا وهم من صميم القبط حرباً للقبط بل عاراً للقبط ؟
لقد ذكرنا هؤلاء الخوارج بجماعة الاربوسيين ^(١) الذين انشقوا عنا

(١) نسبة الى أريوس وهو قس اسكندري زعم أن ابن الله ليس بمساوٍ

في القرن الرابع . فأغشونا مضرات وأذاقونا عذابات وجرت عونا
مرارات . ولم نسمع في التاريخ - قبل هؤلاء الاقباط الذين باعوا أنفسهم
وطأقوا كنبتهم ونعني بهم الاقباط الارثوذكسين والاقباط الكاثوليك
والاقباط البروتستانت - أن قبطياً حارب أهله ودينه بمثل هذا الجفاء
وتلك القسوة المتناهية ، ولكن الروح القدس يقول صراحة : « انه
في الأزمان الأخيرة يرتد قوم عن الايمان ، تابعين أرواحاً مضلة
وتعاليم شياطين » (١ تي ٤ : ١) .

قال المفرضون : « ان هاته الارساليات قد فتحت المدارس وبفضلها
انتشر الكتاب المقدس » . غير أن القائلين بذلك غاب عنهم أن تلك
الارساليات لم تدخل مصر إلا بعد أن انقضى زمن الاستبداد ، وتهيأت
لنا وسائل النهوض بأنفسنا في عصر النور والعدل والحرية الدينية .
ومن لا يقول بأن دخول الأجنبي الى بلاد يتهيا أهلها للنهوض ، إن
لم يكن مضرأ - وما هو الا كذلك - فلا فائدة منه ؟ ومن ينكر
علينا أن عدل الحكومة هو أساس الرقي ، اليس التاريخ أصدق شاهد على
ما نقول ؟ ألم ينهض أبائنا بأنفسهم مرات كثيرة ؟ ألم يكن ذلك كلما
آنسوا من الدولة الحاكمة عدلاً وانصافاً كما حصل أخيراً في القرن
لأخير في الجوهر بل مخلوق . وانه قد أتى زمن لم يكن فيه للإن آثر
في الوجود . فخرمه المجمع المسكوني الاول المنعقد سنة ٣٢٥ م
بنيقية ، وهي مدينة قديمة بأسيا الصغرى تعرف الآن باسم (إسنيك)

الثالث عشر ؟ ألم يكن قليل من عطف الدولة الأيوبية عليهم كافياً لفتح المدارس وتشييد الكنائس ونشر العلوم والمعارف ونبوغ العلماء بينهم كأولاد العسال وابن كبر وغيرهم ؟ رحم الله ذلك العصر الذهبي الذي لم يبق لنا منه إلا تلك الكتب الادبية واللاهوتية واللغوية الدالة على أن أجدادنا كان يرفعهم العدل ويخفضهم الظلم ، كجوهره تظهر حيناً فتضي ، وتختفي أحياناً فيغيب ضوءها ، وما الذنب ذنب الجوهره وانما هو ذنب الظالمين الذين يخفونها عن أعين الناظرين ... ألا تناقض هذه الحقائق ما يقوله المعرضون الذين ينسبون الرقي الحالي — ان كان هناك رقي — الى تلك الارساليات التي لاتخدم الا أغراضها المذهبية وغاياتها السياسية ؟ ؟ ؟

ان مدارس هاته الارساليات ومنتدياتها ، لم تنشأ في قطرنا لقائدة القبط أو حباً في سواد عيونهم ، وانما هي معامل للمقذوفات (كمعامل كروب) يتخرج منها سنوياً عشرات ومئات من أبناء القبط وبناتهم ، ليكونوا سهاماً صائبات تمزق فؤاد الجامعة القبطية وتقضي على الكنيسة المرقسية : فالارساليات والحالة هذه أداة هدم وتخريب ، لا أداة بناء وتعمير ، وما أشبه أبناءنا في أيدي تلك الارساليات بالممول في يد السارق أو المديبة في يد القاتل ... نعم ان تلك الارساليات تسيء الينا بأكثر مما أساءتنا المظالم والاضطهادات السالفة ، والفرق بين الاساءتين ، أن احدهما جاءت عن طريق التعذيب والاستشهاد ، فكانت سبباً

لضمّ القلوب واعلاء كلمة الدين ، والثانية جات عن طريق المآق والوُدّ
الكاذب والتفريب بالعقول ، فكانت سبباً لتمزيق الوحدة القبطية
والقضاء على بهاء الدين الارثوذكسي .

وجب على القبط أن يعلموا أن اهل تلك الشيع انما يسعون وراء
غاياتهم بكل الطرق الممكنة التي آخرها (والله أعلم بما يأتي به القدر)
طريقة « الشيك هذرس » ، وهي أنه بعد ارفضائهم بجماعاتهم تقوم
فتيات افرنجيات ، خصيصات للخدمة وترقى تلك المذاهب ، فيمددن
أيديهن الى الشبان فيهرزونها هزاً عنيفاً ، والناية - كما يقولون - تبرز
الواسطة .. ليعلم القبط ذلك « وليحترزوا من الأنبياء الكذبة الذين يأتون
بملابس الحملان وهم من الداخل ذئاب خاطفة » (مت ١٥: ٧) . نعم وجب
علينا أن نعلم أن متديباتهم التي بُني فوق رُفات القبط ، وخيامهم التي
نُصب في أحياء القبط ، ومدارسهم التي تنشأ لاغواء أبناء القبط ،
وجمعاتهم التي تؤسس لاجتذاب شبان القبط ، ورسلهم الذين يستخدمونهم
من سفلة القبط لخداع القبط . ومجلاتهم وكتبهم التي تنشر بين القبط طعنات
في عقيدة القبط .. كل ذلك وجب أن نعلم أنه بعيد عن روح الدين ، ليس
للمسيح فيه نصيب ، وانما هي أغراض مذهبية وغايات سياسية ، يخفونها
وراء ستار المسيحية !

غير أنه لا يحق لنا بحال من الأحوال أن نلوم رجال تلك المذاهب
ونساءها ، دون أن ننحي باللائمة على الغافلين أو المأجورين أو المفرضين

من أبناء أمتنا ، الذين إجابة لداعي الجهل أو الدناءة أو المجاملة الكاذبة ،
 يفتحون جامعتهم ، ويتناسون قوميتهم ، ويفصمون رابطتهم ، بل
 يهجرون كنيستهم لينضموا الى غيرها بحجة تأخر اكايروسها !! وهل
 لا يدري حضراتهم أنه اذا كان بين الاكايروس من حاز درجة الرعاية
 دون اهلية ، كان العيب عليهم لا عليه ؟ أنسوا أن الرعية هي التي تنتخب
 الراعي ، وان العين اذا كانت مرة أفاضت ماءً مرّاً واذا كانت عذبة
 أفاضت ماءً عذباً ؟ وهل في الناس أحط نفساً وخلقاً وأقل مروءةً
 وشهامةً ، من قبلي صميم ، يهرب من وجه كنيسة لحاجتها الى
 الإصلاح ، واعدأ بالعودة إليها اذا انصلحت حالها وانتظمت أمورها ؟
 لماذا لا يكون لكل ابن من أبنائها يدٌ في إصلاحها وإعادتها الى سالف
 مجدها ؟ واذا ابتعد الكل عن أحضان الكنيسة بحجة تأخرها ، فمن
 يبقى لانهاسها ؟ وأين الأبناء الأمناء الذين يسهرون على أمهم المعطوف
 في حالة مرضها ؟ ؟ ؟

ليعلم القبط أنهم وإن كانوا أقلية منلووبةً مقهورة ، إلا أن لهم عزاءً
 في استقلالهم الديني ، فليحافظوا عليه بحافظتهم على أرواحهم ، لأن
 تداخل الاجنبي في شؤونهم المأية ، هو القضاء على كيانتهم والعمار
 الذي لا يرضاه سلالة الشهداء . فاصلاح شؤوننا اللية لا يتوقف الا
 على نهضتنا واستعدادنا الذاتي . ومنى ارتقت الأمة ارتقاءً حقيقياً ،
 ارتقى الاكايروس بالتبع لها ، وانتظمت الاوقاف ، وازهرت المدارس ،

وأينعت ثمار الجمعيات، وكثر الخير بيننا، واحترمنا الاجنبي، وأصبح
لا يرى له وجهاً للتدخل في شؤوننا، لأن رقيتنا بسد في وجهه الباب
الذي يدخل منه، بحجة الاصلاح، والله عليم بذات الصدور !
تعالوا أيها الاخوة ننضم صفوفاً شعارها الاخلاص ورائدها
صالح أمتنا، لرفع سقف يقينا بأبدينا لا بأيدٍ مستعارة. تعالوا نساعد
جمعياتنا القبطية الارثوذكسية بكل ما في وسعنا من مال وقوة. تعالوا
نرفع شأن لغتنا القبطية لغة أجدادنا وآبائنا وكنيستنا، اذ لا نغفر
للقبطي يتعلم اللغات الأجنبية الا بعد التمكن من لغته الاممية .
تعالوا نسع في طبع كتاب الله المقدس نقلاً عن نسختنا القبطية التي
صانها المولى من يد العيث، بدلاً من أن نساعد جمعية التوراة البريطانية
أو الامريكانية، التي تحرف الكتاب وتلاعب بآيات الله . تعالوا
نأخذ بيد العاملين على إتهاض مدارسنا القبطية من الحضيض، فنضرب
الجهل والجهلاء ونقضي على بعض نظائرها الأغبياء، الذين رغمًا عن
خلوت رؤوسهم من العلوم، تراهم يستهينون بديانتهم المسيحية، ويستهجنون
اسماءهم القبطية، ويهزون بلغتهم المصرية، فيفككون بذلك، الروابط
الثلاث (الدين والجنسية واللغة) التي تربط أبناء الأمة الواحدة،
ويعتدون المواطن القبطية الشريفة في قلوب النشء . تعالوا نسع في
إعلاء شأن مدارسنا الاكليريكية بكل الطرق الممكنة، لنخرج لنا
قادة دينيين، يعيدون الينا بعلمهم وتقواهم، عصر اثناسيوس وتوفيلس

وكيرلس وديوسقورس . تعالوا ندرّب الرجل منا منذ الطفولة على حب أمته والاخلص لها ، بواسطة غرس الكمالات والمبادئ الصحيحة في قلبه وهو بين جدران مدارسنا القبطية . فنحول بينه وبين أن يكون أجنبياً عنا في كل شيء . ولا سيما اذا تزوج بأجنبية ، فربّت أولاده تربية أجنبية ، من شأنها ان تولد في نفسه احتقار أمته وكنيسته . ويجب ألا يفوتنا اننا اذا لم نعمل للوصول الى تربية أولادنا تربية قومية قبطية عالية ، أصبحنا غرباء في بلادنا ، اذلاء في وطننا . لا رابطة تربطنا ولا جامعة تجمعنا ولا وحدة تؤلف بين قلوبنا المتناثرة . نعم يجب على القبط ذكورا واناثا ، أغنياء وفقراء ، - بعد أن أوضحنا لهم حقيقة حالهم ووصفنا لهم الداء والدواء - أن يقفوا إزاء حوادث الدهر موقف المعبر ، فيستفيدوا عظة بالغة من الاخطار التي حاقت بهم ، ويعملوا على دفعها عنهم ، وهم بد واحد ، وفكر واحد ، ورأي واحد ، وما أبهج اليوم الذي فيه ينقضي افتراق البيعة « وما أحسن اتفاق الاخوة الساكنين في بيت واحد » (مر ١٣: ١٠)

الفصل التاسع

نظرة اجمالية في تاريخ الامة القبطية

إن تاريخ القبط هو أقدم تاريخ في العالم . يدلّك على ذلك بزوغ فجر التمدن عندهم قبل المسيح بسبعة آلاف سنة . وآثارهم

الخالدة الناطقة بتوفر علومهم وصفاء فكرهم وعلو كبرهم في
مزاولة الأعمال الجسيمة، واقامة المباني الضخمة بطرق هندسية
دقيقة، أدهشت المتأخرين وأعجبت علماء القرن العشرين .
نفوق القبط - القبط هم أول من فتن القوانين وسن
الشرائع وأبدع الفنون والصنائع. اخترعوا الزجاج والورق^(١)
وعرفوا فن الموسيقى ولعب النرد (الطاولة) منذ الأسرة
الخامسة . وأتقنوا الطب والرياضة والفلك ، وقسموا السنة
الى شهور وأيام . ورتبوا الزراعة على النيل باحكام ، ونبغ
منهم العلماء الفطاحل والجنود البواسل ممن حفظ التاريخ
أسماءهم بالثناء العاطر والشكر الوافر^(٢) . ومن نظر الى الآثار
وطالع سفر الخروج ، علم أن جميع ما حرزه الاسراءيليون
من المعارف والصنائع ، كان شائعاً بين خاصة القبط وعامةهم .
فواينهم - كان من قوانينهم أنهم يحكمون بالقتل على
من يقتل النفس ، وعلى من يخلف عينا باطلا ، وعلى من يرى

(١) راجع لبيسيوس المؤرخ الالمانى في كتاب العقد الثمين صفحة ١٩

(٢) تؤيد ذلك الآثار ويؤيده ده روجه المؤرخ الفرنسى (١٨١١ -

١٨٧٢ م) الذي نبغ في علم الآثار المصرية وله مؤلفات عديدة فيها .

انساناً في الهلاك فيتقاضى عن اتقاذه وهو قادر عليه . وكانوا يحكمون بالجلد على من اؤتمن نخان ، وعلى من كتم عن الحكومة جنائية وقعت أمامه . وكانت تقام الحدود على الأحياء والاموات على السواء ، فيمنع المجرم من أن يدفن باحترام اذا ثبت عليه بعد موته انه اقترف ما كان يوجب عقابه في حياته .

نفوذهم — كانت نفوذهم الني يتعاملون بها ، عبارة عن قطع ذهبية ، على شكل ضفادع وجمارين وعجول صغيرة ، ثم على شكل حلقات في عهد الأسرة الثامنة عشرة وما بعدها .
غذاؤهم — كان غذاء القوم الخضر اوات والبقول . أما اللحوم فكانوا يقللون منها ، لأن كثرتها في الأقطار الحارة التي تشبه قطرنا ، تورث الامراض لذلك كانوا يمتنعون عنها في أوقات معينة من السنة . وكانوا يحرمون لحم الخنزير باتاً . وهذا كله يشبه كثيراً صوم القبط الحالي ، الذي لما نهانوا فيه في الأيام الحاضرة ، أصبحوا ضعفاء يشكون العلل والأسقام .

عادتهم — كان القبط يحترمون النساء احتراماً زائداً

ويقولون عن المرأة : « إنها شريكة الرجل ، ومربية الأولاد ،
ورئيسة المنزل » . وكانوا من رجال العمل ، يكرهون البطالة
وكانت أغلب تجارتهم في أيدي النساء ، وأما الرجال فللزراعة
والحروب والأعمال الشاقة . وكانوا فوق ذلك شديدي
الحرص على كتمان أمورهم الداخلية ، فلا يظهرونها للأجانب
ولم يسمحوا لهؤلاء بسكنى هذه البلاد ، حتى أيام أحمس الثاني
من الأسرة السادسة والعشرين . وكانوا مع رقيتهم وغنائم
بعيدين عن البهرجة والتبذير ، والتأق بلبس الحرير ، لا يرتدون
الصوف لاعتقادهم انه من دم الحيوان ، وإنما كان لباسهم من
النيل والكتان . وكان الرجال يحلقون رؤوسهم ، ولا يرسلون
شعورهم الا للدلالة على حزنهم على موتهم كما هو الحال الآن
عند العامة . أما النساء فكان يظهرن حاسرات الوجوه (١) ،
وشعورهن مغطاة بالمصايب ، وقد جاء بولس الرسول يبحث
على ذلك حيث قال : « وأما كل امرأة تصلي أو تتنبأ ورأسها

(١) اي بلا نقاب ، وهذا أقطع دليل ضد الذين ينسبون الحجاب
الى القبط

غير مغطى فتشعر رأسها، لأنها تكون ومخلوقة الشعر شيئاً واحداً،
والمرأة إن كانت لا تغطي فليقص شعرها. وإن كان قبيحاً
بالمرأة أن تقص أو تخلق، فلتتغط^(١) (١ كو ١١ : ٥-٦).
ومن عاداتهن أنهن كن يلبسن الاقراط والخواتم والقلائد
والاساور، ويعتبن بتدبير المنزل، وتربية الاولاد، وتعليمهم
حب الوطن، والتمسك بالدين، وتحمل المشاق، والشجاعة،
والصدق، وغير ذلك مما يرفع شأن الأمة ويوردها موارد الفلاح
القبط هم ذلك الشعب المتعب الذي خضعت ملوكه
للآلهة، في وقت كان لهؤلاء الملوك من السطوة ما يروع
الأسود. أما الكهنة (خُدّام المعبودات) فقد كانت لهم
القدم الراسخة في العلوم على اختلاف ضروبها وتنوع أصولها
وفروعها، حتى قال عنهم هيرودوت المؤرخ: «إن مدارس
الكهنة كانت منتشرة في جميع أممات المدن بمصر، وكان
لهؤلاء الكهنة من المكانة السامية عند الرعية ما للملك».
وقال افلاطون: ^(٢) «إن الجنس البشري بأجمعه، أسير

(١) من فلاسفة اليونان (٤٢٩-٣٤٧ ق م) وهو تلميذ سقراط

احسان القبط . لانهم علموا الكتابة والصناعة وفن الموسيقى .
وقال شميلون في حاله : ^(١) « كانت كهنة القبط مصاييح يُهتدى
بنورها ، حتى ان أوربا التي بلغت الآن شأواً بعيداً في الحضارة ،
لم تزل متطفلة على لفظات موائد اليونان ، الذين هم أيضاً
تطفلوا في أيامهم على لفظات موائد كهنة القبط » . وقال
بروكش باشا : « ان القبط تبجروا في جميع العلوم ، وعلموا
ما لم يعلمه الراسخون من علماء أوربا الآن . وكانت علومهم
مدونة في صحفهم ، محفوظة في صدورهم ، منقوشة على
هياكلهم ، فكانت واسطة لتهديب الأمة . وبث روح
الفضيلة فيها » . وجاء في كتاب « العقد الثمين » (صفحة ٤)
قول قبطي لصولون حكيم اليونان : « أنتم يا علماء اليونان ، جميعكم
بعد عندنا من الفتيان ، ليس فيكم كهول في الفضل ولا شيوخ ،

ومعلم ارسطاطاليس أستاذ الاسكندر الاكبر

(١) هو فرنسي (١٧٧٨ - ١٨٦٧ م) عالم بالآثار المصرية
وأخو شامبلون الصغير . ساعد أخاه المذكور في حل الرموز
الهبروغليفية ، وله مؤلفات عديدة أهمها : « مصر القديمة »

ولا من له في المعارف قدم ثابتة ولا رسوخ . ومما تقدم يعلم ان القبط كانوا في العلوم سابقين ، وغيرهم فيها من اللاحقين فللسابقين الفضل فيما تقدموا وليس لمخلوق عليهم تبجح القبط هم ذلك الشعب الذي قرع صيته الاسماع . وسار ذكره على الأفواه . ففكر في تذليل الجو بالمركات الهوائية ^(١) ، وبني الاساطيل البحرية ، وطاف حول الأرض في طولها وعرضها ، وعرف آسيا وبلاد المكسيك بأمريكا

(١) جاء في مجلة رعميس الفراء (شهر أسيوط سنة ١٨٢٩) ما يأتي : « إن الحفّار القبطي المدعو (ديدال) ، هاجر من مدينة منفيس مسقط رأسه الى جزيرة صكرت قبل الميلاد ، ولما اضطهده ملكها (مينوس) صنع لنفسه أجنحةً تحمله مع ولده (إيكار) الى جزيرة صقّاية في جنوب إيطاليا ، وبعد ان طار في الجو أيالاً كثيرة سقط في البحر . والذي أثبت ان هذا القبطي هو أول من فكّر في الطيران ، وجود تمثال له في متحف جنيف بسويسرا ، وهو يصنع أجنحةً له ولولده . وقالت مجلة الطيران الباريسية : « إن كل ما يحيط بعمل ديدال من القصص ، يجعلنا ان نقول انه هو الذي أوجد الفكرة عند كل الأمم لتذليل الجو »

والبلاد الاوربية ، ورسم الخرائط الجغرافية ، وقهر القبائل
المتמרدة قهراً ، ونشر تجارته براً وبحراً .

ثم ذلك الشعب الذي امتدت مدينته الى الفرس فهذبتهم ،
والى اليونان فأحييتهم ، والى أمم أوروبا فسودتهم ، وليس أدل
على ذلك من مدارس منف وطيبة وعين شمس : تلك المعاهد
العلمية الكبرى ، التي تخرج منها أرباب الأقلام ، وقضاة
الأحكام ، الذين منهم علماء اليونان ، كصولون وفيشاغوراس
وأقليدس نوابغ ذلك الزمان . وهذا فضلاً عن مدرسة
الاسكندرية اللاهوتية ، التي أسسها مرقس رسول الديار
المصرية ، ونبع منها علماء المسيحية وابطال الارثوذكسية ، مثل
الكليمنطس وبنتينوس وأوريجانوس والبابوات الكسندروس ،
واناسيوس ونوفيلس وكيرلس وديوسقورس ، وغيرهم من كبار
العقول وقادة الافكار ، الذين قضوا على بدع اريوس ونسطور
وأوطيخا ومن هذا حذوهم ، وبذلك رفعوا المسيحية أعلى منار .
ثم ذلك الشعب الذي عرف أن العدل أساس الملك ،
والقانون سياجه ، فأنشأ المحاكم في منف وطيبة وقسم أراضي

المملكة بأدق المقاييس ، كالسهم والقيراط والفدان ، وضرب
الخراج على الزراعة بتناسب مع الزمان والمكان . وساوى في
الحقوق بين الأمير والحفير ، والذكور والإناث ، حتى أجلس
النساء على السدة الملكية . فنهضت الامة الى أسمى المراتب السنية
وبالجملة فان القبط كانوا غرة في جبين الدهر ، وذرة

في إكليل الفخر . متحدين في الدين والسياسة ، لا ينكر عليهم
منكر انهم أساتذة العالم ، وهاهو المتحف المصري خير شاهد
على تفوقهم في العلوم والمعارف ، وهاهي متاحف أوروبا بأملاى
بأنوارهم الدالة على أنهم مصدر الحكمة ومنبع العرفان ،

فالقبطي اذا قرأ تاريخ أجداده الوثنيين ، استطاع الفرح
وأخذت منه هزة الطرب ، واذا قرأ تاريخ أجداده المسيحيين ،
أحرق بخور الثناء لأولئك الشهداء ، الذين لم يرو عنهم الناثبات ،
ولم تنل من صبرهم الملأى ، فكانوا يجودون بنفوسهم الزكية
في سبيل رفع لواء المسيحية واعلاء شأن الارثوذكسية ، حتى
ضربت بهم الأمثال . فقليل فيهم : « كان القبط مع الله » .

فكان الله معهم » و « لو كان للمسيحية تاج . لكان القبط
جوهرته الثمينة » . أضف الى ذلك أن الظلم والاضطهاد لم
يخرجهم عن طورهم ، فلم يخطر لهم ببال — رغمًا عما قاسوه
من الذلة والصغار — أن يلقوا بأنفسهم في أحضان دولة أجنبية
لحمايتهم . ذلك أن شدة إيمانهم ، علمتهم أن المسيح وحده هو
حاميه ، وقد كان إيمانهم وتقواهم من أقوى العوامل التي
جعلتهم يتغلبون على الدهر ، فلم يقو — رغم عناده وبطشه —
على تمزيقهم ، وهكذا بزغ فجر القرن التاسع عشر وجاء عصر محمد
علي (عصر السلام) وفي القبط حياة ، ليشهد اسم الله ولتضاف
أعجوبة جديدة إلى عجائب الدنيا السبع ^(١)

هذه هي الامة القبطية أمة التاريخ ، بل الامة التي قضى

- (١) عجائب الدنيا السبع هي : (١) أهرام مصر (٢) منارة
الاسكندرية (٣) حدائق بابل المعلقة وأسوارها (٤) صنم جزيرة رودس
(٥) تمثال جوبيتر في أولمبيا بإيونان من صنع فيداس الحفار اليوناني
(٦) هيكل ديان في نيقية أحرقه إروسترات
(٧) مقبرة موزول ملك كاري ببلاد الاناضول اقامتها له زوجته
الملكة أرتميز الثانية سنة ٣٥٥ ق. م.

عليها ان تكون كُرة مضروبةً بصوالج الدهر . يتلقفها
 الفاتحون والعابون اكبر من الفي سنة . تلك الامة كانت
 مجتمةً كلتها متحدةً وجهتها ، فاذا سألت أهرامها ومعابدها
 وكنائسها . بل اذا سألت موتاهم الخالدين . وكل أثر من
 آثارها . عن القوة التي حفظت كيائها . وصدت عنها كوارث
 الايام . لاجابتك على الفور : « هي قوة الاتحاد والتماسك » .
 فتأمل قليلاً أو كثيراً أيها القارىء . في كتابات التاريخ . عن
 أجدادنا وآبائنا السالفين . رحمة الله عليهم أجمعين .

ولكن من يدري ماذا تكون كلمة ذلك التاريخ عن
 أبناء أولئك الآباء ونعمي بهم « قبط اليوم » أو « القبط في
 فجر القرن العشرين » ؟

أيها البقية القبطية والاقلية المصرية ، أحي أنت فيرجى
 أم ميت فينمى ؟ ها قد انصلح الزمان . وسطعت أنوار العدل
 وارتفعت ألوية الحرية ، فملك ألا تسبني استعمال هذه النعمة ،
 بل ترعى لأجدادك عهدهم . فلا تسيرى في تيار المدنية الكاذبة
 سير الأعمى . واعلمي انه لو أتيح لأولئك الاجداد أن يعيشوا

خمسين سنة في مثل ما أنت فيه الآن من نعيم مقيم ، لقو^ا موا
المعوج واستردوا المفقود من رفعة ومجد .
إن لكل أمة مركزين ، اجتماعياً واقتصادياً . فبالأول ،
تحفظ شخصيتها ووجودها . وأقسامه كثيرة ، منها الجنس
والدين ^(١) واللغة والأسماء والطقوس والعادات ، وما أشبه
ذلك من مميزات الأمم ومشخصاتها التي تُعرف عند علماء
الاجتماع بالروابط ، ذلك لأنها تربط أبناء الأمة ، وتجمع
بينهم وتوحد قلوبهم ، فيتولد من هذا نشاطهم الروحي ،
الذي هو سبب ارتقائهم وتقدمهم . نعم قد تؤثر المظالم والمجاعات
والأوبئة على الأمم فتسقطها ، ولكنه سقوط عرضي لا يؤثر
فيها متى كانت روحها حية نامية ، كما كان شأن أمتنا القبطية
منذ القدم . إذ لولا تمسكها بمميزات ومشخصاتها ، أو بعبارة
أخرى لولا نشاطها الروحي ، لأدرجت في أ كفافها كما
أدرجت عدة من الأمم المعاصرة لها . ولا شك في أن طريق فناء

(١) من فضائل الدين : محبة الناس ، ومساعدة الغير ، وعدم ارتكاب ما
حرّمه الله في وصايا العشر ، وإنشاء الكنائس والمدارس والمستشفيات .

الأثم ، هو أن تفكك روابطها ويحرف أفرادها عن المقاصد الاجتماعية ، التي تجمعهم كأمة واحدة ، وبذلك تظهر عليها أعراض الضعف ، وهكذا تسير إلى طريق الفناء . فالمعول إذن في ارتقاء الأثم ، إنما هو على مركزها الاجتماعي ، الذي يجب المحافظة عليه ، مع العمل على ترقيته . ومتى علمنا ذلك ، فهل يليق بنا نحن سلالة الشهداء أن نخلع رداء الدين ونسعى في تمزيقه ؟ هل يليق بنا أن نعطى فضل آبائنا ، ونثقل ذكركم وننكر أسماءهم ، فلا نتحدث إلا عن الأجانب ولو كانوا الصوصاً ولا نسمي أبناءنا إلا بأسماء أجنبية ، ولو كانت معيبة في معناها ؟ ليس من الشهامة والمروءة ولا من العدل أيضاً أن نتمتع بخيرات أولئك الأجداد ، ونسكن بلادهم ، ونرث عزمهم . في وقت تنكرفيه أفضالهم التي يذيعها التاريخ ، وأسماءهم المسجلة في بطون الصحف . أما المركز الاقتصادي ، فيه نحفظ الأمة ثروتها التي تحييها عن طريق الاخلاق الفاضلة^(١) والعلم بالفنون والتجارة

(١) من الأخلاق الفاضلة ، الاعتماد على النفس ، والشجاعة الادبية ،

وتضحية الأغراض الذاتية على مذبح المصلحة العامة ، وحفظ الحقوق ،

والزراعة والصناعة. ولا تحافظ الأمة على مركزها الاقتصادي،
إلا إذا زاحمت الأمم الأخرى وجاراتها في الاختراعات
والاكتشافات، فإن وقفت عند حد، عُدَّ وقوفها جهوداً رديماً
أوردتها موارد الفقر والسكنة، ولذلك وجبت معايشة الأمم
الراقية والأخذ عنها، لا بل والنزوح الى بلادها طلباً لما يفيد
الأوطان ويرفع قدر ساكنيها.

ما للقبط قد لعبت ببعض شيانهم نشوة التقليد الأعمى،
فقاموا يحذون حذو سفلة الأجانب النازحين البناء في التخلف
الى الخانات ودور الملاهي، وشرب الخمر، ولعب الميسر،
والميل الى البطالة والكسل، فاسين أو متناسين أنهم من
أسرات رفيعة، تتطلع الى رفعتهم، ومن أقلية ضعيفة ترتقبهم
ليأخذوا بيدها، (لا يد بنت الدن وبنت الهوى). ولم
يقتصر الشر على البنين، بل تعداه الى البنت القبطية بنت

وتأدية الواجبات، واتهاز الفرص، وعدم تضييع الوقت سدى،
وانجاز الأعمال في أوقاتها، ونحوه من المشاق، وكرامة النفس، والاقدام على
دقيق الأعمال وعظيمها، والتبصر في العواقب، وعدم الاسراف والتبذير.

ومسييس ، فقامت تقلد الاجنبية في خلاعتها وطلبي وجهها ،
وباليتها كانت تعرف للتألق ذوقاً ، أوللزيئة حداً ، فلم تسرف
في الملابس ، ولم توقع أسرتها في الدين ، ولم تحوّل أموال
أهلها لابل أموال أمتها الى جيوب الخياطات الاجنبيات .

ما لبعض القبط قد سلكوا طريق التبذير والاسراف في
الماكل والملابس والمآثم والأفراح ، حتى فقدوا الثروة
ورهنوا الممتلكات وتسربت أموالهم الى جيوب الغير ، فلم
نعد نسمع الا يوتاً تغلق ، وتقاليسٍ تُشهر ، وقضايا ترفع ،
وما ذلك الا نتيجة الغفلة المتناهية ، أو الفخفخة الكاذبة ، أو
التبجح بالمحرّمات ، أو الخلود الى البطالة والكسل ، في وقت
شعر فيه القطر بغلاء المعيشة ، الناجم عن مزاحمة الاجانب لنا وعن
تماديّنا في الغرور والفساد : ذلك الغلاء الذي سيأخذ في الزيادة
تدريجاً ، حتى يؤدّي بنا الى تجرّع كأس الموت جوعاً كما أدّى
بالكثيرين من أهالي البلاد التي أُصيبت بضربة العمدين الكاذب ؟
ما لبعض شبان القبط ، الذين تنقفوا بالعلوم وحقّقوا
بالمعارف ، ينصرفون عن أمور طاعتهم الى أمور أنفسهم ،

كان لا حقوق لأمتهم عليهم، وكأني بهم لم يخلقوا إلا لأنفسهم؛
 وهل هذا ما يقضي به العلم الصحيح والواجب الديني والادبي؟
 ما لبعض كبار القبط وسراهم ينفقون الأموال الطائلة -
 عن طيب خاطر في سبيل الاصطياف بالبلاد الأجنبية، بينما
 يضنون بالقليل من تلك الأموال على جلائل مشروعات
 طائفتهم الاسيفة؟ أما اذا كان الغرض من ذلك طلب علم أو
 تجارة أو اكتشاف فضيلة، فيها ونعمت، وأما اذا كان الغرض
 منه ترويح النفس وتبديل الهواء، فليعلموا - عافاكم الله من داء
 التقليد الا فرنجي الذي أودى بالبلاد والعباد - أن أديرهم
 المنتشرة في طول البلاد وعرضها هي من احسن بقاع الدنيا هواءاً،
 وأجملها منظرًا، وأوجبها زيارة بعد قبر المسيح له المجد، لاسيما
 بعد ان رفعت ألوية الأمن، وعمت طرق المواصلات في القطر.
 اننا لم نعهد العدل والحرية يقتلان أمة إلا البقية الباقية
 من القبط، فهي تنمزق في الدين، وتختلف في الأهواء وتتقهقر
 بغير انتظام، حتى كادت تفقد شخصيتها وتصبح أثرًا بعد عين.
 وبينما أختنا «الأكثرية» تدير دفعة مجالس المديريات، وتسير

صاعدة في طريق التقدم ، نرانا نحن الاقلية منقسمين على
ذواتنا ، متدهورين في الملاذ والملاهي ، عابطين في أسفل أدوار
البؤس والشقاء ... وعما قليل نصبح نحن والا كثرية على طرفي
تقبض : هم ، في أول درجات التقدم ، ونحن ، في آخر دركات التأخر ؛
أقسم بالتاريخ أبي العبر . أنا الآن في حالة سيئة لم يسمع
عن القبط أسوأ منها ؛ وإذا كان هذا تأثير زمن الحرية والرخاء
فيها ، فهل نلام إذا قلنا بملء فيها : « مرحباً بالاضطهاد إن كان
فيه صلاحنا وإصلاحنا » ؛ لم يقوم لاختوضون لجميع الماضي
لتعتبروا بما كان ، وتقدسوا عليه ما سيكون ؛ اقرءوا التاريخ
نعل فيكم عظة وذكري ، ولا تنسوا أن الاجيال القادمة
ستطالبكم بما تقدمه أيديكم . ونحكم عليكم كما نحكم نحن اليوم على
الاجيال المنصرمة ... أليس من أوجب الواجبات علينا ان
نشهر هذا الوقت الثمين ، لنصلح شؤوننا الاجتماعية والاقتصادية ؟
نحن نشكو اعتلال أحوالنا المالية ، مع ان بين الأمل والمأمول
درجة واحدة ، هي ان تطرح سخائم القلوب والأغراض
الذاتية ، وبعد ذلك يسهل كل مرغوب ومرتجى ، ومتى أتحدث

قلوبنا وصحت عزائنا ، كان من أيسر الأمور علينا ان نقوم بكل ما يطلب منا فنشئ هيئة نياية محترمة ، وجميعات قوية ، ولجاناً مؤلفة من الاختصاصيين ، وبهذا وأمثاله يتيسر لنا أن نضبط أموال جميع الاوقاف بأنفسنا دون الحكومة ، ونراقب أعمال المجالس المالية ، ونوحد سير التدريس في جميع المدارس القبطية^(١) ونعيد الى عالم الوجود مطبعة الدار البطريركية لطبع الكتب الدينية والطقسية ، الى غير ذلك مما يتطلبه الرقي الصحيح ويقضي به التقدم في معارج الفلاح .

هذا ولعلم القبط أنهم وان كانوا من سلالة أمة ذات تاريخ مجيد وشرف أئبل ، الا أنهم اليوم أقلية تحيط بهم ظروف خصوصية ، فإما أن يحافظوا على جامعتهم القبطية بالمعنى الصحيح ، وإما أن يسمعوا لمصر — اذا سأها سائل عن أهلها القبط — أن تقول : « إن الآباء طواهم الزمان فلم

(١) أشار بالعمل بذلك حضرة الفاضل بطرس افندي حنا عبسود

الفيومي ناظر مدرسة التوفيق القبطية بطنطا ، في تقرير رفعه سنة ١٩١٢م

الى المجلس اللي العام بمصر والى أفراد الطائفة ، فقال استحسن الجميع

تبق
وأما
هذه
قولا
لذا

لدور

لدور

(١)

حكم

سنة ٨١

اعتبرنا

وعلى ذلك

(٢)

(٣)

تبقى إلا أسلافهم يحمل الصعاق ، وآثارهم تزين المتاحف ،
وأما أبنائهم ، فلا هم أحياء فأرجوهم ، ولا هم أموات فأنعيمهم .
هذه كلمات نرفها بصرحة إلى أبناء أمتنا ، ورحم الله قوماً يسمعون
قولاً ، فيحكمون بأعدله ، والسلام على من تجرد عن الأغراض
الذاتية ، وسعى في إصلاح قومه بحكمة وإخلاص وروية .

الباب الثاني

عصر الوثنية في مصر (٧٥٠٠ - ٣٠ ق.م)

ينقسم عصر الوثنية في مصر إلى ثلاثة أدوار ^(١) :

للدور الأول - : المدة الغامضة

للدور الثاني : الأسر الوطنية القبطية ^(٢) المعروفة بدول الفراعنة ^(٣)

(١) يزيد بعضهم دوراً رابعاً يبتدىء من سنة ٣٠ ق.م. أي من حكم الرومان لمصر ، وينتهي بصعود أمر القيصر ثاودوسيوس الكبير سنة ٣٨١م بتحريم عبادة الأوثان بصفة رسمية . غير أننا في هذا الكتاب ، اعتبرنا مولد السيد المسيح الحداث الفاصل بين الوثنية والمسيحية في مصر ، وعلى ذلك فقد جاء ذكر حوادث هذا الدور ضمن حوادث القرون المسيحية .

(٢) قبطي ومصري بمعنى واحد (راجع صفحة ٣٢) من هذا الكتاب .

(٣) مفردة فرعون ويقول الأفرنج إن هذه اللفظة محرفة من القبطية

الدور الثالث - : من حكم اليونان الى سنة ٣٠ ق.م.

الدور الاول

في المدة الغامضة الى سنة ٥٠٠ ق.م.

المدة الغامضة هي المدة التي تسبق عصر دولة الفراعنة وفيها كان القبط قبائل متفرقة في أنحاء القطر ، يحكم كل قبيلة أمير مستقل . وقد ظلت الحال كذلك حتى انضمت هذه القبائل الى بعضها فتكونت في مصر مملكتان ؛ الاولى مملكة الوجه القبلي ، والثانية مملكة الوجه البحري . وقد كان للكهنة يد قوية ونفوذ عظيم في أمور المملكة ، فهم أول من رتب الديانة ووضع الاسماء المقدسة للآلهة . وكان مقرهم مدينة طينة^(١) ذات المعابد الكثيرة والمحتوية على قبر المعبود (أوزيريس) إله الخير .

(بر - آ) أي الباب الأكبر أو القصر العالي وهو من ألقاب ملوك القبط التي أشهرها لقب (ابن الشمس) . ولكن الأرجح أن لفظة فرعون مأخوذة من اللفظة القبطية (φονρο) أي أورؤ (أي الملك .
(١) طينة أو تينيس وتسمى بالقبطية أيديوس : هي العراة المدفونة والحربة قبلي جرجا ، بينها وبين البينا ساعتان

يبتدىء التمدن القبطي من سنة ٥٥٠٠ ق.م. حيث ابتدأ سكان مصر بلبس جلود الحيوانات ، واستعمال النحاس ، وصنع الفخار والسكاكين والسيوف والأواني الفخارية والخزفية والحجرية ، ونسج النيل ، وعمل الآجر (الطوب الأحمر) ، وتشيد البيوت بصفة منتظمة ، ومعرفة قيمة الذهب والفضة وبناء السفن الشراعية ^(١) والأتجار بواسطتها مع البلاد المحيطة بالبحر الأبيض المتوسط

الدور الثاني

في الأسر القبطية المعروفة بدول الفراعنة « ٥٠٠٤ — ٣٣٢ ق م » قال مانيشون المؤرخ : « ان عدد الأسر القبطية التي تولت مصر حتى ضياع استقلالها بواسطة الفتح اليوناني سنة ٣٣٢ ق م هو ٣١ أسرة قسمها الى ثلاث طبقات :

الطبقة الأولى : - وتشتمل على العشر الأسر الأولى ، ومدة ملكها ١٩٤٠ سنة

(١) يُستدل على ذلك من الرسوم الموجودة على أوان خزفية في متحف لندن ، وهذا أيضاً دليل على أن القبط سبقوا الفينيقيين في صنع السفن

الطبقة الثانية : - وتشتمل على السبع الأسر التالية .
ومدة ملكها ١٣٦١ سنة

الطبقة الثالثة أو الامبراطورية : - وتشتمل على الأربع
عشرة أسرة الأخيرة ، ومدتها ١٣٧١ سنة ^(١)
وكانت كل أسرة تلقب بعاصمة حكومتها ، فإذا كان
تحتها مدينة طينة ، فطينية ، أو منف ، فننفية ، وهكذا .

الطبقة الاولى (٥٠٠٤ - ٣٠٦٤ ق.م .)

كان المفهوم الى وقت قريب أن مصر ظلت منقسمة الى
مملكتين حتى تأسست الأسرة الاولى ، غير أن الآثار
المكتشفة في المقابر ^(٢) الملكية في طينة ، دلت أخيراً على أن

-
- (١) حساب السنين المذكورة في تاريخ الأسر القبطية بهذا
الكتاب منقول عن مريت باشا عن مانيتون المؤرخ
(٢) تركيب المقبرة عادة من ثلاثة أجزاء : رواق وبئر ومغارة
أو لحد . فالرواق عبارة عن حجرة مربعة الأضلاع بابها يتجه غالباً
نحو الشرق وجدرانها المبنية بالحجارة تقام مائلة على بعضها كأنها
هرم ناقص . وينقش على تلك الجدران اسم الميت وصورته وتاريخه
 وأنواع الصدقات التي أوصى بها . وأما البئر فتقام في إحدى زوايا

مصر حكمها - قبل الأسرة الأولى - خمسة ملوك : أولهم (آب) ، ويظهر أن هذا الملك هو أول من ضم الملكيتين وكون منهما مملكة واحدة .

الأسرة الأولى الطيفية . أول ملوكها مينا أو مينيس أي الثابت (٥٠٠٤ - ٤٧٥١ ق.م.) تزوج أبوه - ملك الوجه القلبي - بأحدى أميرات الوجه البحري ، فكان مينا حاكماً بالوراثة على الوجهين ، ومن ثم أخذ في اضعاف نفوذ الكهنة واسترد من أيديهم السلطة المدنية أو الزمنية التي كانوا قد أضافوها إلى سلطتهم الدينية وأسس الحكومة الملكية في

الرواق ويختلف عمقها من اثني عشر متراً إلى ثلاثين متراً وفي قاعها سرداب يوصل إلى اللحد حيث يوضع النابوت منقوشاً عليه اسم الميت ولقبه ، ويجوار النابوت ربيع الثور الذي يذبح قرباناً للميت عند دفنه وبمض قدور فيها احشاء الميت التي اخرجت عند تحنيط الجثة . وبعد الدفن يسد السرداب سداً محكماً ثم تردم البئر بالخشب والرمل المبلل بالماء لسيرورته صلابة . وكانت العادة في أيام الأعياد والمواسم أن يجتمع في رواق الميت أهله وذووه والكهنة المكافون بأداء العبادة فيشاهدون صورة فقيدهم ثم يعددون مآثره وما آل إليه أمره .

مصري وبني هيكلًا للمعبود (بتاه) بقرب الجزيرة في بلدة (الحائط الايض) المسماة بالقبطية (نِبْ هِتْر) ، وحوال مجرى النيل من سفح الجبل الغربي الى مجراه الحالي ، فتكون لديه متسع بجوار (الحائط الايض) بني فيه مدينة منف أو منفيس التي من بقاياها الآن ميت رهينة والبدرشين . ثم بني جسرًا لوقاية المدينة من النيل يعرف الآن بجسر القشيشة. وصارت (الحائط الايض) فيما بعد قلعة لمدينة منف . ولما مات مينا دفن في بلدة طينه وخلفه ابنه الملك تبنا فأسس في منف قصوراً ملكية واشتغل بعلم الطب ، وعمل مجموعة للتذاكر الطبية توجد الآن بمتحف برلين .

وقد تمكن ملوك الاسرتين الاولى والثانية (٤٧٥١ - ٤٤٤٩ ق م) من ضم القبائل المتفرقة في مصر ، وجعلها أمة واحدة . وفي مدتها تقدمت التجارة واستخرج النحاس من طور سيناء^(١)

الاسرة الثالثة المنفية (٤٤٤٩ - ٤٢٣٥ ق م) : تقدم

(١) شبه جزيرة واقعة في الشمال الشرقي للقطر المصري بين خليج السويس وخليج العقبة ، وفيها أعطى الله موسى الوصايا العشر .

في مدتها فنّ البناء والنقش وعمل الآلات ، وأصبح من السهل جرّ الأثقال ، الأمر الذي عجز الخلف عنه . ومن أهم آثار هذه الأسرة الاهرام ^(١) التي بنيت لتكون مدافن الملوك ، وأقدمها الهرم المدرج بسقارة قرب البدرشين . بناه الملك زوسر الذي تولى سنة ٢٣٨٥ ق.م . والذي وقعت في مدة حكمه مجاعة دامت سبع سنوات . ثم الهرم السكّاب بميدوم (أمام محطة الرقة بمديرية بني سويف) ، بناه (سنقر) آخر ملوك هذه الأسرة ، وهو أول من بنى السفن الحربية (الاساطيل) . ومن أعمال هذه الأسرة التمثال المشهور (بأبي الهول) ^(٢)

(١) هرم لفظة قبطية مأخوذة إما من (أورا ما) أي جبل . وإما من (هان - راما) أي جبال . وقد وجد أن زاوية الميل في جميع الاهرام واحدة ، قدرها إحدى وخمسون درجة ، وخمس وأربعون دقيقة . وقد جعل القبط هذا الميل ثابتاً لتكون أشعة كوكب (سيتيس) - وهو الشمرى البمانية - متعامدةً عليه من جهة الجنوب . وكانوا يعتقدون أن هذه الأشعة النورانية تطهر قبور الاموات داخل الاهرام

(٢) كان أبو الهول في الأصل حيواناً يجسم أسد ورأس انسان ،

والمقام بقرب اهرام الجيزة .

الاسرة الرابعة المنفية (٢٣٥٠ - ٣٩٥١ ق.م.) :- في عهدها بنيت أهرام الجيزة الثلاثة فبنى الهرم الأكبر "الملك خوفو أو

يسكن صحراء ليبيا ، حيث شاهدته القبط واليونان ، ثم انقرض نسله كما انقرض نسل غيره من الحيوانات . واسمه بالقبطية (هور - ام - خوت) أي « هوروس (الشمس) في الأفق » . ولذلك كان أبو الهول يُعبَد في الصباح والمساء أي عند شروق الشمس وعند غروبها ، ويشير جسم هذا التمثال الى القوة ، ورأسه الى العقل ، ويسميه الافرنج Sphinx اسفنكس (١) قال مريت باشا في كتابه (مرشد السياح) : « إن الأهرام تبعد عن النيل بمقدار ثمانية كيلومترات وثلثمائة متر ، وبنائها من اغرب ما رآته العين ، وقد اختلف المؤرخون في عمرها فقال بعضهم إنه يبلغ سبعة آلاف سنة . وقال آخرون أقل من ذلك . وارتفاع الهرم الأكبر ١٤٦ و ٥ متراً وطول ضلع قاعدته ١٠ و ٢٣١ متراً » . وعلى ذلك تكون مساحة قاعدته ١٧ فدانا . وجاء بصفحة ١٠٨ من كتاب « الاطيان والضرائب في القطر المصري » - لواءه المرحوم جرجس بك حنين الفيومي مدير الاموال المقررة بنظارة المالية التوفي في ٩ بشنس سنة ١٦٢٧ الموافق ١٧ مايو سنة ١٩١١ - ما يأتي : « والظاهر أن وحدة مقاييس الطول عند قدماء المصريين كانت الذراع . وقد

كبوس في مدة ثلاثين سنة ، وبنى الهرم الثاني الملك خافرا
ابن خوفو . أما الهرم الثالث فبنى جزءاً منه الملك من - ر -
أو منكبوس (يوجد جثته الآن في متحف لندن) وأتمت
بناءه الملكة نفوكريس من الأسرة السادسة .

الأسرة الخامسة - : أصلها من جزيرة أسوان (إفنتين)^١
(٣٩٥١ - ٣٧٠٣ ق.م.) في عهد ها بنيت اهرام (أي صير)
بمديرية الجيزة . ومن ملوك هذه الأسرة الملك (ر - أ - س - ر - آن)
صهر (في) صاحب المقبرة الشهيرة بجهة سفارة بحوار السرايوم .

وجدت له جملة أقنية تختلف باختلاف مر السنين ابتداءً من مباني
الأسرة الرابعة والخامسة والسادسة ، لأن الفروع التي استعملت في
بناء الهرم الأكبر تعادل ٦٢ ر ٠ متراً وان هذه الفروع تساوي جزءاً
من خمثانة جزء من طول قاعدة الهرم الأكبر البالغ قدره ٩٠٢ و ٢٣٠
متراً » ، الى ان قال : « وأما القصبة المصرية القديمة فقبل إنها كانت
جزءاً من خمسة وسبعين جزءاً من قاعدة الهرم الأكبر الخ »

(١) امام بنمر أسوان ، وبها مقياس للنيل من زمن الفراعنة
كانت اخفته الأيام عن العيون الى ان اكتشفه الفرنسيون مدة الحملة
سنة ١٨٠١ م ، ثم جدداه اسماعيل باشا ، وحسنه الانجليز الآن

ثم الملك أوماس وله هرم بالجنوب الغربي للهرم المدرج
بسقارة وقد وجد في ورقة تورينو^(١) بايطاليا ان أوماس هو
آخر ملك من نسل مينا

اندسرة السادسة المنفية - (٣٧٠٣ - ٣٥٠٠ ق. م.) - أشهر
ملوكها مري - را الذي حارب النوبة^(٢) وليبيا واستولى على
طورسينا وجعل لمصر شهرة عظيمة. وخلفه ابنه تراسمرا الأول
فاستوزر وزير ابيه المسمى أوملا. وهذا الوزير غزا النوبة وأحضر

(١) ورقة تورينو هي مجموعة بردية حُملت من الفيوم الى الاسكندرية
وباعها الموسيو دروفيتي فنصل فرنسا سنة ١٨٠٤م الى متحف تورينو
بايطاليا. وهذه المجموعة تتضمن ترتيب ملوك مصر لغاية الأسرة
الثامنة عشرة. وكتبت سنة ١٤٠٠ ق. م. في عهد رمسيس الأكبر.
وما وصلت الى أيدي العلماء حتى صارت جذاذاً وأفلاذاً ففُضاع منها
خمس قطع، الامر الذي اضرم نار الحسرة في قلب علماء الآثار.

(٢) بلاد واقعة في جنوب مصر بين الشلال الأول والرابع، ولم تكن
جزءاً من مصر في ذلك العهد. أما اسمها فأخوذ من اللفظة القبطية
ⲡⲟⲩⲃ (نوب) أي الذهب نوفرته فيها. ولما ظهر عصر المسيحية
كان للقبط في النوبة ١٧ أبروشية يستدل عليها من كتاب رسامة الاساقفة.

منها أسلاباً كثيرة ، فكانت له منزلة رفيعة لدى الملك الذي
 حزن لفقدته ومشى في جنازته . ثم الملك نفر - B - را الذي
 أمر باستخراج المعادن من طور سيناء . وقد ظلت مصر تحت
 حكمه مائة سنة ، حافظت فيها على رونقها ومجدها . وقام بعده
 نمر - A - را الثاني وقد وقعت ثورة بعد سنة من حكمه كان
 هو بين ضحاياها ، وهذه أول حادثة في العالم قتل فيها ملك . ثم
 خلفته زوجته بنتوكر يس التي وصفها مانيتوس « بذات الحدود
 الوردية » وقال إنها أشهر عصرها جمالاً ، وأعظمهم فضلاً
 وكالاً . وهي أول ملكة في العالم حكمت وحدها . قال
 هيرودوت : « إن بنتوكر يس لما تولت ، دبرت مكيده لقاتلي
 زوجها فصنعت سرداباً يوصل بين قاعة ، أعدت فيها ولية
 فاخرة ، وبين النيل ، ثم دعت قاتلي زوجها وبناتها في تلك
 القاعة ، إذ فتحت طريق السرداب من جهة النيل ، فدخل ماؤه
 الى القاعة وأغرق من فيها » . وهي التي أتمت بناء الهرم الثالث
 بالجيزة كما ذكرنا في الاسرة الرابعة . وقد أعدت لنفسها مدفناً
 بأعلى الحجرة التي دُفن فيها الملك منقر بوس قبلها بخمسة مائة سنة .

الأسرمانه السابعة والثامنة المنقبضه والأسرمانه التاسعه
والعاشرة الاثناسيوسيه (٣٥٠٠-٣٠٦٤ ق.م.) :- إن الآثار التي
تدل على هذه الأسر الاربع هي في حكم المعلوم ، لقلتها وتفاهتها ،
ويرجع ذلك إما لعدم اهتمام تلك الأسر بإقامة آثار لها ، وإما
لضعف أصابها ، وإما لعدم الاهتمام الى الجهات التي فيها تلك
الآثار . ويقول صريت باشا : « إن آثار تلك الأسر ربما كانت
من ضواحي ميدوم والليشت (أمام محطة المتانية) وأهناس
المدينة والأراضي التي عند مدخل الفيوم . »

قال ليسيوس المؤرخ^(١) عن الطبقة الأولى : « إنه في زمنها
كثر على الآثار اسم (أوزيريس) والتوسل اليه ، وأتقنت
صناعة التصوير ، وامتازت الرسوم باعتدال القامة واستدارة الوجه
وابتسامه . وكان القوم في ذلك العهد يفتنون بالكتب ، فجعلوا
لها ذوراً ومراقبين ، واهتموا بعمل التقاويم السنوية ، فبينوا فيها
وقت شروق الكواكب وغروبها لاسيما الشعرى اليمانية ، التي

(١) ألماني عالم بالآثار المصرية ، وهو من نومبرج من أعمال

بروسيا (١٨١٠ - ١٨٨٤ م) .

كان ظهورها علامة على زمن الفيضان ورأس السنة القبطية.
وبالجملة فإن مدينة القبط كانت في ذلك الوقت من أرقى المدن.

الطبعة الثانية (٣٠٦٤-١٧٠٣ ق.م.)

الأسرة الحادية عشرة الطيبة^(١) (٣٠٦٤-٢٨٥١ ق.م.):-

(١) نسبة لمدينة طيبة (راجع حاشية ١ بصفحة ٤٧) ، ويقال لها أيضاً ثيبة ، ولا يُعلم تاريخ تأسيسها. قال مريت باشا في احدمؤلفاته: « إن اسم طيبة لم يظهر في الوجود إلا بعد انقراض الأسرة العاشرة وعلى ذلك فلا يمكن الوقوف على شيء من أخبار طيبة قبل ذلك العهد لأن الفترة التي وقعت بين الأسرة السادسة وبين الأسرة الحادية عشرة جعلتنا نجزم بأن مصر كانت إما تحت حكم دولة اجنبية وإما غارقة في بحر الفتن الداخلية . ولما ظهرت مدينة طيبة بظهور الأسرة الحادية عشرة أخذت سلسلة التاريخ ترتبط ببعضها مرة ثانية. ومن المستغرب ان الجثث التي وجدت مدفونة في (ذراع إلى النجا) بطيبة معظمها جثث عبدة. وتوايبتها مصنوعة باحكام على قعر جسم القبورين فيها ، وهذا النوع من التوايبت لا يوجد الآن إلا في المقابر القديمة ببلاد السودان . وذلك ما حملنا على القول بأن قوماً من جنوب مصر أغاروا عليها وحكموها من بعد الأسرة السادسة الى الأسرة العاشرة حيث قام المصريون فانقلدوا بلادهم وأسسوا الأسرة الحادية عشرة بمدينة

من أشهر ملوكها (منتوهيب الثالث) الذي له صورة في جزيرة الكنوز^(١) وهو منتصر على أمم أجنبية يقاتلها . وله وقائع منقوشة باتقان في وادي الحمامات^(٢) بمدينة قنا . وكان هذا الملك يخص بالعبادة الاله ضم معبود مدينة قفط . ومن مشاهير هذه الأسرة أيضاً الملك سا-انخ-ب-را ، وهو الذي اهتم بتنظيم المواصلات التجارية بين مصر وبلاد الصومال^(٣) واليمن^(٤) وأرسل أحد رجاله المدعو هاتور ففتح الطريق الموصلة من قفط الى القصير^(٥) وأقام فيها محطات على طولها وحفر عيوناً للاستقاء فبقيت هذه الطريق الى عصر اليونان والرومان

طيبة . وقد ظلت تلك المدينة تناطح الزمان حتى خربها للمرة الأخيرة بطليموس التاسع سنة ٨٢ ق م . (١) وتسمى أيضاً جزيرة الساحل امام جزيرة فيلي المعروفة باسم أنس الوجود . وكنتا الجزيرتين جنوبي أسوان ، وبينهما ثمانية كيلومترات . (٢) ويسمى أيضاً وادي الحمام وهو على الشاطئ الغربي للنيل ، وعلى بعد ٣ ساعات من جبل السلسلة الذي بينه وبين مدينة إدفو مسافة ٤٤ كيلومتراً . (٣) هي جزء من إفريقية واقع على ساحل البحر الاحمر ومقابل خليج عدن ومن أشهر ثغوره زيلع وبربره (٤) جزء من جنوب بلاد العرب واقع على ساحل البحر الاحمر وعاصمته صنعاء . (٥) ميناء مصري على البحر الاحمر .

تأتي منها بضائع بلاد الهند وبلاد العرب . وكان المصريون يسمون الصومال واليمن بلاد (نونت) فأخذ العرب هذا الاسم وأطلقوه على البن المعروف ، إذ كان من أهم صادرات تلك البلاد ويحفظ المتحف المصري لهذه الاسرة أسلحة وآلات للصناعة وجدت بحجة ذراع أبي النجبا .

الاسرة الثانية عشرة الطيبة (٢٨٥١ - ٢٦٠٠ ق.م.) :-
دخلت هذه الاسرة في دور جديد وعصر سعيد ، ذلك ان مصر - في عهد بعض الملوك ، قبل حكم هذه الاسرة - كانت مقسمة بين أمرائها فلم يكن لمصر غير السلطة الاسمية ، كفرنسا قبل عهد رنثليو في أوائل القرن السابع عشر . حكمت هذه الاسرة فكسرت شوكة الأمراء وكان أول من ملك منها آمن - ام - هت الأول او آمفيس الذي انتصر على قوم واواي ^(١) - الذين كانوا العدو الأزرق للمصريين - وأمر الثاويو ^(٢) . وأعاد لمصر رونقها . وكان لهذا الملك ولد ذكي القواد

(١) هم النوبيون القاطنون في جنوب جزيرة أسوان .

(٢) قوم من صحراء ليبيا

اسمه (أوسرئسن الاول). فلما آانس منه رشداً أخذ يطالعه على
أحواله ويأتمنه على اسرارهم كما يظهر ذلك من ورقة سالييه^(١)
البردية. وقد أشرى هذا الملك ابنة في حكم المملكة مدة عشرين
سنة بعد أن كان قد حكم بمفرده عشرين سنة مثلها. وقد نصح
ابنة قبل موته فقال: «أي بني أصغ إلى قولي واعلم أنه
يلزمك - بعد أن أصبحت حاكماً على الأقاليم الثلاثة، الوجه
البحري والوجه القبلي والتوبة - أن تقتدي بأحسن ما قام به
أسلافك وأن تحافظ على حسن النظام بين الرعية، وألا تكون
بمزل عنها. معجياً بنفسك، مقتصراً على مصاحبة ذوي الشهرة
والغنى دون خايمي الذكر والفقراء، مسرعاً في تقريب الوافد
إليك، ناسياً أن ضميره غير معلوم لديك». ولهذا الملك هرم
في اللشت، وله كتاب تدوائته المدارس القديمة لعظيم فائدته.

(١) سالييه رجل فرنسي عثر على أربع ورقات بردية في طيبة. تتضمن
الأولى قطعة تاريخية عن آخر مناوشة ضد الهكسوس، والثانية نصائح
جشاعلي ذكر بعضها هنا، والثالثة قصيدة للشاعر بنتاؤور القبطي، والرابعة
تقويم عن أيام السعد والنحس. وهذه الأوراق محفوظة بمتحف لندن.

الملك أوسرتسن الأول :- هو صاحب المسلة القائمة الآن
 بعين شمس البالغ ارتفاعها ٢٧ ر ٢٠ متراً ، والمكتوب على كل
 من جوانبها الأربعة بالقلم الهير و غليفي الألقاب الآتية : « ابن
 هوروس ، الشمس ، حياة المولودين ، ملك الوجهين القبلي
 والبحري ، فبر - b - r . سيد التاج المزدوج ، حياة المولودين ،
 ابن الشمس ، أوسرتسن ، صديق ارواح أوبه ، الخالد ، الإله
 هوروس ، الذهبي ، المولود من الإله الكريم فبر - b - r ،
 هو الذي صنع هذا الأثر في أول السنة الثلاثين لحكمه
 الخالد الى الأبد » . وكان بجانبها مسلة أخرى سقطت في أواخر
 القرن الثالث عشر . وقد كان امام المسلتين هيكل الشمس
 المشرقة المسعى (توم) . ووجدت الملك المذكور مسلة ثالثة
 بجوار قرية أبجيج بالقيوم أفامها تعظيماً لمعبودات ذلك الإقليم .
 ويُعدّ هذا الملك من المؤسسين الأول لمعبد الكرنك^(١)

(١) معبد الكرنك هو جزء من مدينة طيبة واقع على شاطئ
 النيل الأيمن وقياته على الشاطئ الأيسر المقابر المعروفة ببيان الملوك
 التي تبعد عن الانصر نحو نصف ساعة

بطية ، وله هرم في اللشت .

وكان في عصره رجل يسمى (آمني) ولي على المنيا فبنى مقبرة في الجهة القبليّة (بجوارها الآن بلدة بني حسن) ونقش على المقبرة : « إنه توجه مع الملك (اوسرتسن) يقود الجيش لمقاتلة النوبة فتغلب عليها وعاد سالماً ظافراً ، وأنه عين والياً على قسم (ساه) شرقي المنيا ، ولما جاءت السفن المجدبة ، اجتهد في زرع جميع اراضي ولايته وأطعم سكانه وقت الجذب . وكان لا يميز في العطاء بين الأرملة والمزوجة والكبير والصغير ، وإذا ولت أيام الجذب باقبال الفيضان أخذ كل زارع محصول أرضه بتمامه دون أن يشاركه (آمني) في شيء منه » . هذه هي الكتابة التي وجدت منقوشة على حجر نقل من وادي حلقا الى متحف فلورنسا بإيطاليا .

أوسرتسن الثاني - : كانت مصر في عهد محافظة على شوكتها . ومن آثاره هرم اللاهون (بالفيوم) المقامة بجواره مقبرة التماسيح . وللملك المذكور مقبرة بالمنيا بناها له منوم - هيب ، بجوارها الآن بلدة بني حسن ، وعليها نقوش تدل على أحكام

الوراثة في ذلك العصر ، وعلى أن (خنوم - هتب) كان قريب
 الملك وواليا على المباد ، وعلى أنه أصل هذا القسم وأحياء والده
 نهري الذي كان واليا قبله ، وعلى أنه شيد المعابد وأقام بها
 التماثيل ورتب لها ما يلزم للقرابين وعين لها كاهنا أقطعة
 الملك أراضي كثيرة فرتب للأموال الصدقات في جميع
 الأعياد المشهورة واشترط أنه إن أبدل كهن هذه الرسوم
 عزل عن الخدمة ولا ينوب عنه ابنه ، وعلى قبر (خنوم
 هتب) المذكور رسوم دالة على كيفية الفلاحة وأعمال العسكرية
 وألحان الموسيقى وتربية المواشي ، وبعض قواعد الأحكام وتدبير
 المنزل ، وفيها صور طقوس دينية وتاريخية وملاحظات على
 الملاحة وعلم الحيوانات .

أوسر نسن الثالث :- كان هذا الملك صاحب عزم وحزم
 قال بها شهرة عظيمة فعبده الناس بعد وفاته ، ومن أعماله
 أنه أرسل تجريدة لمقاتلة النوبيين قصد توسيع مملكته ، وشيد
 في وادي حلفاء بالقرب من الشلال الأول قلاعاً واستحكامات
 منها القلعتان المعروفتان الآن باسمي (سمنة وقمة) قاصداً بذلك

منع دخول الأعداء إلى مصر. وأقام حجرين كحدي فاصل بين مصر والنوبة مكتوباً على أحدهما: « هذا حد مصر الجنوبي » ووضع في السنة الثالثة من حكم الملك أوسرتسن الثالث المخلد الذكر. لا يجوز لأي أسود كان أن يتجاوز هذا الحد أثناء سفره إلا إذا كان في سفينة تحمل حيوانات من بقر وغنم وحمير من قبل بني الأسود». وكان هذا الملك يحترم المعبودات المصرية ويشيد لها المباني الضخمة بدليل ما وجد على الآثار ونصته: « في اليوم الثامن عشر من شهر كيهك سنة ١٤ من حكم الملك أوسرتسن الثالث محب خمم- هر (معبود مدينة ققط) صدر أمر منه بصنع أثر لذلك المعبود في وادي الحمامات وأثر آخر لهرنسف معبود إهناس المدينة ». ولهذا الملك هرم في دهشور بجنوب سقاره. وقد عرف الناس قدر ذلك الملك لاسيما بعد موته حيث عدوه حامياً لمصر، ورجلاً مقدساً. وبعد مضي خمسة عشر قرناً من تاريخ موته أي في عصر الأسرة الثامنة عشرة، شيد له ثوتميس الثالث معبداً في سمنة وكتب عليه ابتهالات كان القبط يتغنون بها في ذلك الزمن.

آمن - أم - هت الثالث: هو ابن الملك السالف الذكر وقد شيد العمارات الفخمة في بلاد الفيوم^(١). ولما رأى ان النيل يفيض بكثرة في بعض أيام السنة ويتناقص في البعض الآخر اهتم بخزن مائه وقت الفيضان، في أرض منبسطة بالفيوم، أحاطها بحجر وسماها مبرى أي بحيرة وقد أطلق اليونان عليها اسم (موريس). وكانت تلك البحيرة اذا طفحت وقت الفيضان تنصرف مائوها الزائد في البحيرة الطبيعية المعروفة ببركة فاروس. وقال هيرودوت: «إن في داخل مسطح البحيرة كانت مشيدة مدينة كروكودوبوليس أو أرسينو (مدينة الفيوم) وكان في وسط البحيرة هرمان عظيمان يعلوهما تمثالان أحدهما تمثال الملك والثاني تمثال زوجته المسماة سبتك - نفرورا». وقد زعم بعضهم أن القاعدتين العظيمتين الموجودتين بجهة بيتهمو (بالفيوم) ربما كانتا قاعدتي الهرمين المذكورين. وزعم غيرهم انهما آثار موزدة لشحن وتقريب المراكب المارة

(١) سفرد باباً خاصاً لهذه الأعمال في كتابنا «تاريخ الفيوم

في عصري الوثنية والمسيحية» الذي عزمنا على وضعه قريباً ان شاء الله.

بالبحيرة حيث كانت هناك سلام بتمثالين . وقد وجد رسم هذه البركة في صحيفة بردية محفوظة بالمتحف المصري . ومن أعمال هذا الملك المدينة الشهيرة التي تقرأ فيها المورخون القدماء قصرأ واحداً وسموه دبيرانه وهي لفظة قبطية أصلها (لاپور - أهونت) أي معبد فم البحيرة ، وكان يجتمع في قسم منها كبار الملكة وحكامها بأمر الملك ، ويتداولون في شؤون الحكومة وأحوال البلاد . وقد أقام ذلك الملك بحوار هذه المدينة هرم (هوارة المقطم) ، وله ما أثر مذكورة في وادي الحمامات يؤخذ منها أنه استخرج المعادن وأخصها الفير وزج من طور سيناء ، وأنه قاتل الزنوج (النوبيين) وفتح بلاداً كثيرة

الملكة سبك - نفرورا - : زوجة الملك السالف الذكر وأخت الملك (آمن - آمهت الرابع) ، تولت الملك بعد أخيها بحق الوراثة كالملكة (نيتو كريس) من الأسرة السادسة والملكة (نفرت - آري) من الأسرة السابعة عشرة

ومما تقدم يعلم أن مصر في عهد حكم هذه الأسرة كانت سائرة في طريق الرقي فانتظم فيضان النيل ، وازدهرت المدارس ،

وانتشرت العلوم والصنائع ، وأتقن فن البناء ونقش الأحجار ،
ولذلك قال أهل التاريخ ، إن أكبر ما يوجد في الصعيد من
الأعمدة الملزونية الشكل ، منسوب إلى هذه الأسرة ، ومن
أبدع ما نقش في عهد هذا الجزء الموجود بتونس برلين من تمثال
الملك أوسرتسن الأول ، وهو مصنوع من الصوان .

الأسرة الثالثة عشرة الطبيعية (٢٦٠٠ - ٢٣٩٨ ق.م) :-
يطلق على معظم ملوك هذه الأسرة لقب (سَبَكْ هَتِب)
(سَبَكْ هَتِب) . وجدت أسماء ملوكها مرتبة في جدولين على
ورقة تورينو ، وعدتهم سبعة وثمانون ملكاً . وقد كانت بينهم
وبين ملوك الأسرة السابقة محبة عظيمة أدت إلى احترام الآخرين
لمعبودات الأولين . وحافظت مصر في عهد هذه الأسرة على
تقديسها . كما دلت على ذلك الآثار التي وجدت في جزيرة (أروجو)
بحوارد نقلت وفي جهة (صان) وبذلك يتضح أن ملوك هذه الأسرة
كانت لهم السيادة على كافة الديار المصرية ، وأن الهكسوس^(١)

(١) لفظة قبطية أصلها (هَتِك شاسو) أي الملوك الرعاة وسماهم

لم يدخلوا مصر في مدتهم . وقال مريت باشا عن هذه الأسرة :
« إن آثارها توجد جهة الكاب^(١) وجهة اسبوط . »

الأسرة الرابعة عشرة "السفوية"^(٢) (٢٣٩٨-٢٣١٤ ق.م.) :-
لم يعرف التاريخ شيئاً عن كثير من ملوكها ، أما آثارها ففي
مديرية اسبوط . وقال ماسيرو : « إن انقراض هذه الأسرة نشأ
من فتنة ضد آخر ملك لها . »

الأسرة الخامسة عشرة - طيبة وعمليقية - (٢٣١٤-٢٠٠٠ ق.م.) :-
ينقسم ملوك هذه الأسرة إلى قسمين : وطنيين وتاريخهم
مجهول حكموا الوجه القبلي وأخذوا طيبة قاعدةً لملكهم .
وأجانب وهم العمالة المعروفون بالهكسوس وحكموا الوجه

القبط بهذا الاسم لدناءة أصلهم . وقال مريت باشا : « إن الهكسوس
كانوا أخلاطاً من أهل الشام وكنعان وكانت أكبر قبيلة تحكمهم اسمها
(خينا) او (خيتاس) واسمهم في التوراة « الحِيثيون » وفي الكتب
العربية « العمالة » وكانوا يسكنون بين الشاطئ الأيسر لنهر الفرات
وجبل كورين والبحر الملح » . (٢) الكاب مدينة على الشط الشرقي
للنيل جنوبي مدينة اسنا ، بينهما ٢٨ كيلومتراً ، وكانت معسكراً حربيّاً لمنع غارة
أمة الهبروشا (البشارية) . (٣) نسبة لمدينة سخا بجوار كفر الشيخ (غربية) .

البحري واتخذوا مدينة (أواريس) "قاعدة لهم ثم جعلوا
عاصمتهم مدينة صان. أما السيب الذي مهد طولاء الأجناب
احتلال مصر هو شقاق دب بين القبط في آخر حكم الأسرة
الرابعة عشرة، كان من نتائج أن أغار الهكسوس على هذه البلاد
وانتشروا في أنحائها كالجراد وأخذوا يحرقون المعابد والقرى
ويهبونها، وعلى ذلك هاجر الأمراء الوطنيون إلى الوجه
القبلي، وحكموا هناك في مدينة طيبة، وأصبح الوجه البحري في
قبضة الهكسوس الذين عينوا لهم ملكاً اسمه (سلاطيس) واتخذوا
(منف) مقرآ لهم. ثم قام بعد سلاطيس خمسة ملوك خافوا
من الأمراء الوطنيين فاتخذوا مدينة أواريس قاعدة لهم. وقد
كان القبط يفتنون الهكسوس لفظاظتهم ويضمررون لهم العدا.
الأسرة السادسة عشرة - (عمليقية) - (٢٠٠٠ - ١٧٥٠ ق.م.) :-
أثار ملوك هذه الأسرة حرباً عواناً على القبط فأخذوا منهم
الجزء الشمالي للوجه القبلي وأعقب ذلك وفود كثيرين من

(١) هي نل الهز شرقي بور سعيد، أو هي هيروبوليس (يتنوم)
التي مكانها الآن نل المسخوطة غربي الاسميلية

السوريين والعرب الى مصر . وقد أكرم الهكسوس هؤلاء
الوافدين لأنهم من أبناء جنسهم ، ثم جندوا منهم جيشاً ليكون
لهم عوناً على القبط وجعلوا أواريس معسكراً له . وقد جلبت
هذه الأسيرة الخليل الى مصر ^(١) . ومن ملوكها - b - نين وهو
المعروف عند العرب (بالريان بن الوليد) . قال بعض المؤرخين :
« إنه في مدة هذا الملك وفد على مصر جماعة الاسماعيليين الذين
شروا يوسف الصديق من إخوته وباعوه إلى رئيس شرطة
مصر المسمى (إطفير أو فوطيفار) وبالقبطية (بدوفرا) أي
« هبة الشمس » . وقد أتى فوطيفار هذا يوسف إلى منزله فبهز
حسن يوسف زوجة فوطيفار فرأودته عن نفسها فأبى ، فتسببت
في سجنه ، وكان السجن يومئذ في الجهة الشمالية لسقارة بالقرب
من هرم (يبي) ويعرف الآن « بسجن يوسف » . أما قصة يوسف
فقد ذكرت مفصلة في التوراة (تك ٣٩) ومنها يعلم أنه ساد

(١) ذكر ذلك بعض المؤرخين ، غير أن علماء الآثار لما وجدوا
بطولية صور خيل تجر عربات خاصة بالأهالي استنتجوا أن الخيل كانت
بمصر قبل ذلك التاريخ ولكنها لم تستخدم في الحروب .

مصر بأمر فرعون ، وفي مدة رياسته وفد عليه أبوه (يعقوب)^(١) وإخوته فأقاموا اربعمئة وثلاثين سنة بأرض جاسان أو غسان وقال بروكش باشا : « وجدت آثار بقرب الكاب من عمل رجل قبطي - اسمه بني ولقبه أمانا وكان معاصر أليوسف مكتوب عليها ما يأتي : « كنت متيقظاً وقت الزرانة في السنين الخمسة ، ولما حصل القحط مدة طويلة من السنين ، كنت أعطي القمح لأهل المدينة في كل مجاعة » . وقد ذكر بروكش باشا هذا القول دليلاً على حصول الجذب في مصر بعد انتهاء سني الخصب . ويقول بعض المؤرخين إن مجيئ بني اسرائيل من أرض كنعان الى مصر كان بعد طرد الهكسوس منها أي في مدة الأسرة الثامنة عشرة الوطنية ، حيث أقام يوسف بمدينة منف وتسلط على سائر البلاد في أيام الملك نوميديس الذي تولى بعد طرد الهكسوس . ويدل على صحة هذا القول ما جاء في

(١) لقب الله يعقوب بإسرائيل ، ولذلك يطلق على ذريته اسم « بني اسرائيل » ، وكان عددهم عند دخولهم مصر سبعين نفساً ، وعند خروجهم منها ستمائة ألف عدا النساء والأولاد .

التوراة على لسان يوسف لإخوته عند حضورهم إليه بمصر حيث قال : « فإن دعاكم فرعون وقال ما صناعتم ، فقولوا عبيدك أهل مواش - منذ صباانا إلى الآن - نحن وآباؤنا جميعاً ، لكي يسكنكم في أرض جاسان . لأن كل راعي غنم رجس عند المصريين » (تك ٤٦ : ٣٣-٣٤) وقد انقرضت هذه الأسر العماليقية بسبب الحرب التي أثارها المناقشات الدينية بين ملوكها وبين الوطنيين من أمراء الوجه القبلي ، فكانت النتيجة أن استرد المصريون السلطة في الوجه القبلي وجلس ثام - الأول على سرير الملك ، وأسس في الصعيد الأسرة السابعة عشرة .

الأسرة السابعة عشرة - طيبة و عمليقية - (١٧٥٠ - ١٧٠٣ ق.م) :- كانت مصر في عهد هذه الأسرة تحت حكم حكومتين : وطنية وقاعدتها طيبة ، وعمليقية وقاعدتها أواريس . ولما تولى الملك ثام - أشهر الحرب على الهكسوس ، وبمساعدة الأمراء له طرد الهكسوس تدريجاً ، وقام خلفاؤه بعده فأصلوهم ناراً حامية طلباً لاستقلال مصر بحيث لم يبق المحتلين إلا معسكرهم الحصين في أواريس . وأخيراً تقلب عليهم (أمنيس) الأول

وطردهم نهائياً، فلم يبق إلا النذر اليسير منهم، ولم تزل ذريتهم
(البشامرة) تقطن شواطئ بحيرة المنزلة محترفة صيد السمك
وقنص الطيور (راجع صفحة ٤٢). وهكذا انتهت الطبقة
الثانية على أحسن نتيجة هي استقلال القبط عن ملكهم.

الطبقة الثالثة أو الامبراطورية (١٧٠٣-٣٣٢ ق.م.)

الأسرة الثامنة عشرة الطيبة (١٧٠٣-١٤٦٢ ق.م.) :-

ظهرت هذه الأسرة بظهور القوة والعظمة فانفردت بالسلطة،
وكان لها من السطوة ما جعل عهداً يفخر على كل العصور
السابقة، حيث اتسمت مصر وزادت ثروتها وسميت امبراطورية
فكانت أول امبراطورية عرفت في العالم. وأول براطرتها
آه - ميس (أحميس)، ويسمى أيضاً أمازيس، وهو الذي
قام بجيشه وحاصر قلعة أواريس برأ وبحراً (كما ذكرنا)
ففتحها وطردهم كسوس مقتنياً أثرهم إلى نهر الفرات بأرض
الجزيرة (ما بين النهرين)، فخلص مصر منهم بعد أن جرعوها
كأس العذاب مدة خمسمائة سنة. ثم أصلح هذا الامبراطور
المعابد المتداعية للسقوط، واستخدم أنشئ الهكسوس في نقل

الأحجار من (طرا)، وأصلح معبد (بتاه) بنف ومعبد (آمون) بالكرنك، وهدم قلعة أواريس، وهجر مدينة صان، وقد وجدت جثته بكنز الدير البحري^(١).

(١) معبد الدير البحري هو جزء من مدينة طيبة واقع على الشاطئ الغربي للنيل، بنته الملكة هاتاسو من الأسرة الثامنة عشرة. وفي جنوب الدير البحري وُجدَ الكنز الثمين الذي عثر عليه محمد أحمد عبد الرسول من أهالي القرنة. وكان هذا الكنز محتويًا على آثار ثمينة، سلب بعضها محمد أحمد المذكور وأفراد أسرته وباعوه إلى السياح. ولما كانت تلك الآثار غاية في العظم طارعت الكنز إلى أوروبا، فسمع به هناك الموسيومانسيرو مدير المتحف المصري فحضر إلى مصر واخبر داود باشا مدير قنا يومئذ بالأمر. فأحضر هذا محمدًا وشركاه وسجنهم مدة شهرين، ولما أنكروا ما نسب اليهم أطلق سراحهم. وأخيرًا وقع نزاع بين السارقين بسبب هذه الكنوز، فخاف محمد أحمد على نفسه وأرسل تلغرافًا إلى مصلحة الآثار في شهر يولييه سنة ١٨٨١م بفتحها بحلية الخبر، وعلى ذلك قام بروكس باشا وأحمد بك كمال بمقتش الآثار ورجال المديرية لمعاينة الكنز. ومن ثم باشرت مصلحة الآثار الحفر مدة أسبوعين فوجدت توابيت وموميات (جثثًا) من الأسرة الثامنة عشرة والتاسعة عشرة بينها جثة رمسيس الأكبر، ثم من الأسرة العشرين والحادية والعشرين. وقد نقلت تلك الآثار الثمينة إلى المتحف المصري. قال ماسيرو: «إن الذي نقل هؤلاء الملوك

الامبراطور (توتيس) أو (توتيس) الأول أي ابن
توت . كان مقداماً شجاعاً تغلب على بلاد النوبة وإثيوبيا^(١)
- وكانت تلك البلاد تصدر لمصر الحيوانات والحبوب والجلود
والعاج والأخشاب والمعادن لاسيما الذهب - ثم غزا توتيس
العمالة (الحكوس) بفلسطين وأرض كنعان ووصل إلى نهر

من مقابرهم الأصلية ببيان الملوك إلى الدبر البحري هو : إما بنيوتم من
الأسرة الحادية والعشرين وإما (أبوت) ابن الملك شينقي سنة ٩٦٩
ق.م . وذلك خوفاً من أن يسطروا الصومع عليهم .

(١) إثيوبيا (أي الوجوه المحترقة) وتسمى بالعبرية (كوش) :
هي جنوب النوبة وتمتد من الشلال الرابع إلى السادس . وكانت قبلاً
ولاية خاضعة لمصر . ثم إن الكهنة المصريين الذين استحوذوا على
العرش المصري في أواخر الأسرة العشرين أسسوا في إثيوبيا حكومة
جعلوا عاصمتها مدينة (نباطه) أو (نباقا) بجوار جبل ركل ، وهي
مدينة على بعد ١٧٠ ميلاً من دنقلة ، ومحلها الآن مروي وأبودومة ،
ومن هؤلاء الكهنة تناسلت ملوك إثيوبيا الذين منهم (يانخي) حيث
استولى على مصر هو وذريته حتى الأسرة الخامسة والعشرين . ومن ثم
استقلت إثيوبيا في حكم سامتيك الأول من الأسرة السادسة والعشرين .
وليلحظ أن إثيوبيا والنوبة هما الآن ، السودان الإنجليزي المصري ،
وأن إثيوبيا هي خلاف الحبشة الحالية والفرق بينهما ظاهر على الخريطة .

الفرات . ولهذا الملك عمارات كثيرة ومسلة توجد في معبد
أمون بالكرنك .

الملكة **هاناسو** : هي ابنة توتعميس الأول . أقيمت وصية على
أخيها القاصر توتعميس الثالث فتولت الحكم وشرعت في تشييد
الحياكل وتعيين القرايين والصدقات لها ، وكانت تحكم بلاد
الشام والنوبة يد قوية . وشادت مراكب حربية وأرسلتها الى
البحر الاحمر للاستيلاء على بلاد بونت (اليمن والصومال) ،
فسلم أهلها بدون قتال . ثم أسست معبد الدير البحري في مدينة
طيبة سنة ١٦٦٠ ق.م . وكتبت على جدرانها قصة غزواتها لبلاد
اليونت ، ومن أعمالها أيضاً أنها أنشأت معامل لصنع الزجاج
وأقامت مسنتين بمعبد الكرنك ، ولم تزل واحدة منهما الى الآن
مكتوب عليها : « إن الملكة **هاناسو** أقامت لتخليد ذكر والدها
توتعميس الأول » . ولما بلغ أخوها سن الرشد أشركته معها
في الحكم وقد ماتت بعد أن حكمت معه مدة ٢١ سنة .

في تاريخ مصر القديم
الأميراطور **نوتعميس الثالث** : هو من أعظم ملوك مصر ،
وقد امتنع في مبدأ حكمه أهل الشام عن دفع الجزية ، وخرج
١٥٤ - ١٤٤

عليه أغلب سكان آسيا فخرهم شر هزيمة ، وفتح الشام ، ووصل
الى (نينوى) ^(١) ببلاد الجزيرة ، وقهر بلاد النوبة ، وتقس
انتصاراته على جدران هيكل الكرنك وعلى حجر محفوظ
بالتحف المصري وفيه صورته أيضاً ، وشيد أسطولاً عظيماً
كانت له السيادة على الجزء الشرقي من البحر الأبيض ، وفتح
بمعاودة هذا الأسطول جزيرة قبرص والأناضول (آسيا
الصغرى) ، فأتسع نطاق التجارة وعاش القبط في عهده عيشاً
رغداً . وقد أقام الإمبراطور مستعين في عين شمس أحضرتهما
الملكة كليوباترة سنة ٤٤ ق . م . الى الإسكندرية فسميتا
باسمها ^(٢) . وقد كان أكبر وزرائه ركاراً من كبار السياسيين

(١) نينوى مدينة قديمة كانت عاصمة الآشوريين وواقعة على
الشاطئ ، الأيسر لنهر دجلة ببلاد الجزيرة . أمامها الآن مدينة الموصل .
وقد أسس نينوى الملك مبنوس زوج الملكة سميراميس - صاحبة حدائق
بابل المعلقة - وذلك في سنة ٢٠٠٠ ق . م .

(٢) احدهما الآن منصوبة على شاطئ نهر التاميز بلندن بقرب
سراي البرلمان (مجلس النواب) . وقد رأيت في أسفل هذه المسلة -
وأنا بلندن - لوحة فيها ما ترجمه : « أهدى هذه المسلة محمد علي

وصورته في القرنة من أحسن النقوش . ومات توتنيس الثالث في آخر برمهات سنة ٤٤٤ من حكمه بعد أن شجع العلوم والمعارف وأنشأ معامل الزجاج والفخار ، وقد كان عصره من أعظم العصور التي تفتخر بها مصر ، وجشته محفوظة بالمتحف المصري .

الامبراطور (آمن - هتسب) او (امينوفيس الثالث) - : لما صعد على سرير الملك كانت مملكته تمتد من أعالي الفرات الى الشلال الرابع ، ولشهرته في الأقطار الأوربية سماد اليونان (ممنون) . وفي عصره اشتدت الفتن في الشام فأطفأها لانه كان ذا وقار ومهابة ، يُحسن التدبير والسياسة ، ماهرآ في صيد

سنة ١٨١٩ إلى الامة الانجليزية تذكر الاجتال نلسون وأير كرامبي وقد أحضرت من طريق الاسكندرية في أسطوانة من حديد . فلما كانت في خليج بسكاي إسواطي ، أسبانيا (بلاد الاندلس) ، تارت زوبعة فألقت بها في البحر ثم أخرجت بعد ذلك وأقيمت هنا في السنة الثانية والاربعين من حكم الملكة فيكتوريا أي سنة ١٨٧٨ م . وهذه المسلة يرجع تاريخها الى حكم الملك توتنيس الثالث ، وكانت في عين شمس ثم أحضرتها الملكة كايوطرة الى الاسكندرية . أما المسلة الأخرى فقد أهداها إسماعيل باشا الخديو سنة ١٨٧٧ م الى مدينة نيويورك بأمر بكا .

الأسود. ويُعرف ذلك من النقوش المرسومة في هيكل الأقصر وفي
صخور بالقرب من جزيرة فيلي أوفيليا. ^(١) ولقد الملك آثار عظيمة
منها: هيكل المعبودة (موت) زوجة آمون معبود طيبة، وهيكل
في الجهة الغربية من الكرنك للمعبود آمون. وأنشأ أيضاً على
شاطئ النيل الأيسر تجاه الأقصر معبداً كان بمعرفة المهندس
الشهير امنهوتب، وكان هذا المعبد من أعظم الآثار المصرية. ولم
يبق منه الآن إلا التمثالان الكبيران الموضوعان على عيني
ويسار الداخل إلى المعبد، يمثل كل منهما صورة الملك، ويُعرفان
(بشامة وطامة)، ويُعرف التمثال الموجود في الجهة البحرية

(٢) جنوبي اسوان وبينهما ثمانية كيلومترات. وتعرف عند الرومان
باسم «أسس الوجود». وبها الهيكل الشهير بقصر انس الوجود وهو
من بناء البطالسة. ولم تشتهر هذه الجزيرة إلا في أيام الملك نبطان
الثاني آخر ملوك القبط، ثم بنى فيها اليونان ثم الرومان معابد كثيرة
تمسك باحترامها أهل تلك الجهة ولم تؤثر فيهم أوامر تاودوسيوس
الكبير القاضية بتحريم عبادة الاوثان سنة ٣٨١ م. وظلوا على عبادة
أوزيريس وزوجته إيزيس ستين سنة ولم يفتنوا إلا في سنة ٤٥٣ م
في حكم القيص (مرسيان) مرقيانوس.

عند الافرنج باسم (ممنون) ، وله عند الرومان حكاية غريبة
تذكرها هنا على سبيل الفائدة :

في سنة ٢٧ ق.م. حصل زلزال شديد سقط بسببه تمثال
ممنون عن قاعدته ، وقد لوحظ أنه عند طلوع الشمس يُسمع
للقاعدة المذكورة صوت طويل ممتد ، فكان ذلك موضوع
عجب السائح من يونان^(١) ورومان وفي سنة ١٣١ م. زار مصر

(١) زعم اليونان ان هذا الصوت هو صوت تحية (ممنون) لأمه
(أورور) أي الفجر . وورد في « دائرة المعارف » بهذا الصدد :
« أن ممنون ، أبوه نيشون ملك مصر وأثيوبيا ، وأمه أورور ، وقد
كان سبب موته أن أباه أرسله الى (ترواده) لا نقاها من بد
اليونان فانتصر عليهم ، غير أن (أرخلاوس) أحد قواد اليونان قتله
فكانت أمه تنوح عليه في كل صباح . أما التمثال المعروف بهذا الاسم
فهو للملك (أرمنوفيس) الثالث في مدينة طيبة ومتى سقط الندي على
القاعدة وقت الصباح سمع منها صوت مستطيل عند شروق الشمس »
وأما مدينة (ترواده) . فكانت في الشمال الغربي من أسيا الصغرى
خربها اليونان سنة ١١٨٠ ق م بعد حصار دام عشر سنوات ونجد
ذكرها في قصيدة (الياذه هوميروس) التي نظمها هوميروس الشاعر
اليوناني الشهير الذي لم يعرف تاريخ عصره .

الامبراطور الروماني (امريان) او ادريانوس وزوجته (سايين) فقصد الصعيد ليشعرا صوت هذا التمثال وقد أخذتهما الدهشة والشفقة لما شاهداه . فأمر ا بوضع الجزء الملقى عن القاعدة في مكانه ولما امتلأت فوارغه بالمونة اقطع ذلك الصوت . واتضح فيما بعد أن الحجر كان مركباً من أخلاط كثيرة ومتى حصل تغير فجائي في الجو بظهور الشمس حدث من الندى والهواء اللذين يتخللان مسامحة صوت رنان . «واذا ظهر السبب بطل العجب» .

الامبراطور (آمن-هتيب) أو (آمينوفيس) الرابع :- ١٤٤٠ - ١٤٨٥
كان هذا الامبراطور قبل توليه الملك عابداً للشمس وكاهناً لها ، فلما تولى ، تحمل الناس على عبادتها ورفض غيرها من سائر المعبودات ، وسمى نفسه (خوت-بان - آتين) أي نور قرص الشمس ، وصار يحو اسماء أجداده المذكورة مع اسم المعبود (آمون) ليعضه له . وقد سرى اليه هذا المعتقد من أمه (تا هي) التي كانت تقدر الشمس ، وأمر هذا الملك تخطيط مدينة جديدة بمحل تل المارنه قرب النيا على الشاطئ الشرقي للنيل . وقد جعلها تحناً للحكومة بدلاً من مدينة طيبة التي فيها

المعبود آمون ، ونقل الى مدينته الجديدة شمال قرص الشمس في معبد بناه لها وصارت الديانة الشمسية شعاراً له ولمشايعيه ، ومع ذلك كان محافظاً على بلاده جرياً على عادة أجداده . ومن آثاره هيكل ومسلّة بطيبة . وقدمات عن غير وارث فتولى بعده خمسة ملوك ، قامت في مدنتهم فنن عظيمة في انحاء القطر بسبب تغيير الديانة وتعدد احزابها ، وأخير أقام الاهالي وودكو اهيكل الشمس وخرّبوا المدينة الجديدة ، وأحرقوا جثة الملك فضعف القبط وتضعفت حالهم لكثرة المنازعات بينهم ، وعلى ذلك طمعت فيهم الأمم الأخرى وخرج من طاعتهم أهل آسيا وسوريا وانضوا الى الخيتاس .

الأسرة التاسعة عشرة الطيبة (١٤٦٢-١٢٨٨ ق. م.) :-
اجتهد ملوك هذه الأسرة في إخضاع إمارات آسيا ، حتى أنه لما تولى الإمبراطور سيني الاول^(١) ابن الملك رمسيس الاول^(٢) ، خف الى الأعمال النافعة ، وعزز جانب الملكة المصرية ، مقتدياً بمجده توتميس الثالث ، فهجم على سكان آسيا الغربية ، وتوجه

(١) ولقبه منغطا (٢) معناه ابن الشمس

بحيشه الى فلسطين وحارب الخيتاس فتغلب عليهم، ولكنهم استمروا على المكابرة والعناد حتى ارتبط معهم بمعاهدة. وقد شيد جزءاً كبيراً من معبد الكرنك اسمه «إوان المائة العمود» كما شيد هيكلًا في العراية المدفونة، وهو الذي رسم لأول مرة الخرائط الجغرافية^(١)، ووصل نهر النيل بالبحر الأحمر، بواسطة ترعة حفرها من تل بسطة (الزقازيق) متجهة نحو الشرق في وادي الطميلات (رأس الوادي) الى ان تصب في البحيرات المرة.، وفتح طريقاً للقوافل، من قرية رداسية (ياقليم اسنا) الى معبد الذهب الموجود بحبل أتوكي، وحفر هناك عيناً يتفجر منها الماء كما هو منقوش على صخور رداسية في ٢٠ ايب من السنة اله لحكمه. ولهذا الامبراطور قبر في يديان الملوك يقر الناظر، أما جثته فمحفوظة بالمتحف المصري.

(١) منها خريطة على ورقة بردية - اكتشفها المروني في بلاد النوبة سنة ١٨١٦م - وعليها مرسومة أراضي «كوش» (النوبة وإثيوبيا) الواقعة على البحر الأحمر، مع بيان مواقع معادن الذهب هناك. وهذه الخريطة محفوظة بمتحف تورينو، وهي أقدم خريطة في العالم. وقد تألفت شركة انجليزية في أيامنا هذه لاستخراج الذهب من المعادن المينة في تلك الخريطة.

الأمبراطور رمسيس الأكبر وهو رمسيس الثاني ويسميه
اليونان سيزوستريس (١٤٠٥-١٣٣٩ ق م) : كان أكبر ملوك
القبط بل ملوك الأرض سطوة وجاهاً وأعظمهم قوة وبأساً.
ترعرع في حياة أبيه سيني الأول وتربى في حَجَر الشجاعة
والحماسة والسياسة . وضعه أبوه وهو في سن الطفولة على



تنويج رمسيس الأكبر

على يمين هذه الصورة المبرد هوروس ، وعلى يسارها المبرد ريت . وهما
بضمان التاج المزدوج (تاج الوجهين القبلي والبحري) فوق رأس رمسيس
فأبضا بيده اليسرى على سوط القوة لغير الاعداء

حَجَرَهُ فَأَذَى لَهُ الشَّعْبَ التَّحِيَّةَ وَالْإِكْرَامَ. وَكَانَ أَبُوهُ يُوجِدُهُ
مَعَهُ فِي الْحَفَلَاتِ الرَّسْمِيَّةِ يَلْعُو هَامَتَهُ تَاجٌ صَغِيرٌ مِنَ الذَّهَبِ.
وَلَمَّا قَصَدَ صَحْرَاءَ لِيُيَا فِي أَحَدَى غَزَوَاتِهِ اسْتَصْحَبَهُ وَهُوَ فِي
الْعَاشِرَةِ مِنْ عَمْرِهِ

تولى رئيسى الأكبر فتمرد عليه سكان شمال سوريا ^(١)
فهمهم في أرض الآموريين ونقش حوادث انتصاراته في
مسلة منصوبة على شاطئ «نهر السكاب» شمالي (بيروت).
وقد عصاد أيضاً قبائل الخيتاس وكاتي وكز كيش التي يخترقها
نهر الفرات، فتحزبوا ضده وزحفوا حتى وصلوا إلى وادي
الأرونط (نهر العاصي) المار بمدينة حماه وأنطاكية، فبرز رئيس
لحاربهم بالقرب من قادش ^(٢) وأذضل وجيوشه الطريق
شعر بالخطر الذي حديق به فعقد مجلساً من قواده وما لبثوا

(١) هم قبائل الأراميين أو السوريين القاطنين فيما بين جبال لبنان
ونهر الفرات، وأشهر هذه القبائل قبيلة الخيتاس، وأعظم مدنها كركيش
ودمشق وحصص. ولم يكن من هذه القبائل مملكة قط، وقد كانت عرضة
لهجمات القبط والاشوريين والبابليين والفرس (٢) في برية حصص شمالي
دمشق على بعد ١٣٦ كيلومتراً، ويعرف موضعها الآن ببحيرة قادش.

أن هجم عليهم الأعداء فلا ذم معظم جيشه بالقرار وبقي رمسيس
منفرداً، فانقض بعربته على المتحزبين - بعد أن تضرع الى
المعبود آمون - وخاض غمار القتال على رأى من أتباعه، فأحاط
به ألفان وخمسمائة عربية، وفي كل عربية ثلاثة محاربين، فهزمهم
شراً هزيمة، فاضطربت قلوبهم وعميت بصيرتهم فكان كل
منهم يفتي صاحبه بالمهاجمة والمصادمة، وهكذا خرج رمسيس من
وقعة قادش^(١) أو وقعة الخيتاس رافعاً راية الغلبة والنصر. ثم
جمع جيوشه ووجههم قائلاً: « لقد احتدم عليكم قلبي واشتد
غضبي هل ينكم من أدنى ما فرض عليه الوطن وحتى الخبي
والسكن؟ إنه لو لم يقف مولاكم هذا الموقف الرهيب،
لأدرككم الموت وحل بالوطن البلاء ». وبعد قتال وحروب
دموية دامت ١٦ سنة بين رمسيس والخيتاس، سألوه الصلح
وعقدوا بينهم معاهدة في ١٣ طوبة من السنة ٣٠ لحكمه. ثم
سار رمسيس بجيشه الى بلاد إثيوبيا وفتحها وحمل منها شيئاً

(١) واقعة قادش مرسومة على باب معبد الكرنك والاقصر
وايدوس واسمبل وبيت الوالي (في النوبة)

كثيراً من الذهب والعاج وريش النعام . ثم شيد أسطولاً لحفظ سيادة مصر السياسية في الشرق ونشر تجارتها في سائر الأنحاء . وكان لذلك الأسطول السيطرة على البحر الأبيض والبحر الأحمر وبحر الهند وجزائره ، حتى أن أهالي أفريقية كانوا يؤدون الجزية لمصر من الذهب وخشب البنوس وسن الفيل وسن فرس البحر وجلده والحيوانات النادرة الوجود ، وكذلك بلاد العرب فانها كانت تؤدي لها الذهب والفضة والحديد والنحاس والمر والبخور ، ومثلها بلاد الهند فانها كانت تبعث اليها بالحجارة الكريمة والمواد المعدنية والأقمشة الثمينة . وبعد ذلك شرع رمسيس في إقامة المباني والآثار بكل مدينة ، فبنى هيكل الرامسيوم ببطية وهيكل أنسبيل (بالقرب من كروسكو) ومعبد الكرنك والاقصر وأيدوس ومنف وتل بسطة، ونصب مسئي الأقصر^(١) ، وشجع العلوم والفنون

(١) اخذت فرنسا احدهما بأمر محمد علي سنة ١٨٣١ م وأقامتها في ميدان «الكونكورد» بباريس ، أما الثانية فلم نزل للآن على باب معبد الأقصر ، ترى مرسومة عليها صورة رمسيس جاثياً امام المعبود آمون .

والزراعة حتى بلغت مصر في الحضارة شأواً لم تكن لتراه من قبل^(١)، وقد جعل بعد ذلك إقامته في مدينة تانيس (صان)، وسخر بني اسرائيل في بناء مدينتي رمسيس (رمسيس) وبيتوم (هيريوليس) بأرض جاسان، وأمر بأن تقاس أراضي القطر فقيمت بالسهم والقيراط والفدان. وكان له جدول^(٢) فيه أسماء المشهورين من أجداده ملوك القبط، ومجموعة بردية^(٣) كتاريخ للممالك التي فتحها وبلغت اثنتي عشرة مملكة، وقد نظم (بتناور) الشاعر القبطي الشهير قصيدة منقوشة على معبد الكرنك وعلى غيره من المعابد الشهيرة امتدحها بها لتشجيعه العلوم ومحبة لآبيه. وكان رمسيس بطلاً مهيباً تقياً ورعاً. مات بعد أن حكم ٦٧ سنة ودُفن في بستان الملوك وخلفه (منفطا) وهو الثالث عشر بين أبنائه. وقد وجدت جثة رمسيس الأكبر بكنز الدير البحري (راجع صفحة ١٨٤) تلوح عليها الهيبة والوقار، بعد أن اعتدت عليها أيدي

(١) قال بعض المؤرخين إن أخا رمسيس الأكبر المسمى (داناؤس) هاجر إلى بلاد اليونان ونقل إليها المدينة القبطية. (٢) نقل هذا الجدول من العراية المدفونة (ايدوس) إلى متحف لندن. (٣) محفوظة بفرنسا.

الصوص فسلبتها تاجها وصولجانها، وبعد أن ظلت محجوبة نحو
ثلاثة آلاف سنة ومائتي سنة. أظهرت جثة ذلك الملك العظيم لتعيد
لنا ذكرى عظمة أجدادنا القبط، وهي الآن بالمتحف المصري
تندب حظ بنينا وتئن لما آلت اليه حالهم من ضعف وانحطاط...

الامبراطور (مر-إم-بتاه) ومعناه محبوب بتاه، ويسمى
أيضاً (منظا الأول) وهو لقب جده (سبنى الأول) ^(١).
تولى منظا وله من العمر ستون سنة وفي أيامه أغار الليبيون
على مصر من جهة الغرب، والخيلاس من جهة الشرق، قاصدين
فتح الوجه البحري، فأقام منظا الاستحكامات على ضفة فرع
رشيد، وأرسل طائفة من جيشه إلى مواقع العدو، وبينما
هو كذلك اذ رأى في المنام معبوده (بتاه) يقلده سيفاً ويأمره
بأن يبرز إلى ميدان القتال بنفسه، فامتل وكسر الأعداء في
حرب حكي وطيستها، وقصة هذه الواقعة تروى منقوشة على
معبد الكرنك. ولهذا الملك عمارات وآثار بطيبة ومنف تدل
على علو همة وسمو مكانته، وله مقبرة ببيبان الملوك، وقد

(١) ما زال القبط يطلقون أسماء الأجداد على الأحفاد حتى اليوم.

عثر على جثته^(١) المستر لورث سنة ١٨٩٩م. في قبر آمنهوتب الثاني بطيبة ، وأحضرها الى المتحف المصري . قال بعض المؤرخين إن خروج بني اسرائيل من مصر على يد موسى النبي كان في حكم (منقطة الأول) وقال غيرهم بل كان ذلك في حكم ابنه (سيتي الثاني) .

خروج بني اسرائيل من مصر : كان من عادة الفراعنة استخدام الأتري في تشييد العمارات والآثار . ولما كان بمصر عدد كبير من أسرى بني اسرائيل الذين فضلوا الإقامة فيها بعد موت

(١) لما نزع الالكفان عن هذه الجثث سنة ١٩٠٧م. ووجد مكتوباً على صدرها : « هنا بقايا منقطة ملك مصر العليا والسفلى » . ومما يؤيد ذلك أن طريقة تحنيطها هي نفس الطريقة التي اتبعت في تحنيط جثتي رمسيس الأكبر أبيه وسيتي الأول جده . ولما فحصت جثة منقطة دلت شرايينه وأضلاعه على أنه مصاب باضطراب في الأعصاب وألم في الأسنان فضلاً عن داء الزقزق (وجع المفاصل) . وهذا ما جعله قاسياً وأدى به الى التقلب مراراً ضد موسى وقومه ، ولا يمنع ذلك من أن يكون الله قد زاده قسوة على قسوته ليُعرف الرب في مصر . وليس في التوراة ما يدل صراحة على ان منقطة هذا مات غرقاً في بحر سوف (بحر القلزم أو البحر الأحمر)

يوسف واخوته ، سخرهم رمسيس الأكبر في عماراته ومبانيه خوفاً من غمهم وكثرتهم ، وقد كانوا رغباً عن ذلك في ازدياد مستمر ، ولما خشي رمسيس عاقبة زيادتهم المطردة ، أمر بطرح الذكور من أولادهم في النيل ، واتفق في ذلك الحين أن تزوج رجل منهم - ينسب الى بيت (لاوي) - بانية من هذا البيت ، فوضعت مولوداً ذكرًا وحبّاته ثلاثة أشهر ، وإذ خافت أن يفتضح أمرها أخذت سفة طلاء (ساة) من البردي وطلته بالقار (الزفت) والحرّة ، ووضعت فيه الصبي وألقته بين الخفاف النابتة على حافة النيل ، وكان ذلك في مدينة تانيس (سان) في نفس المكان الذي اعتادت الأميرة (ماريس) - ابنة رمسيس الأكبر - ان تستحم فيه . وقد أوقفت أم الصبي أخته على بعد ترى ما يحل به ، وإذا بانية فرعون أقبلت في جواربها فوجدن الطفل يبكي ، فقالت الأميرة بالقبطية ماتعريبه : « هذا من أولاد العبرانيين » فذات أخته بين يديها وقالت : « هل تسمح سيدتي الأميرة بأن آتيها بمريض ؟ » فأجابنها الى سؤالها ، فذهبت وعادت بأم الصبي ، فدفعته الأميرة اليها وهي لا تعلم من أمرها شيئاً وقالت : « أرضعيه ولك أجرتك » فأخذته قريبة العين فشب في حضنها ، ولما ترعرع تدّته الأميرة وسمّته (موسى) ومعناه : « المنتشل من الماء » . ولما كبر موسى خرج الى اخوته العبرانيين ليرى ما هم عليه ، فرأى قبطياً يضرب أحدهم ، فالتفت ذات العين وذات اليسار فلم يجد أحداً حوله فالتفت على القبطي وقتله ، ومالبت أن تبلغ الأمر فرعون

(رمسيس الأكبر) فأمر بقتل موسى، فخاف هذا وفرّ هارباً من مدينة رمسيس إلى أرض (مدين) بالشام حيث تزوج (صفورة) بنت (رعوءيل) وله من العمر يومئذ أربعون سنة. ثم أمره الله بالعودة إلى مصر وإخراج شعبه منها فعمل وأخرجهم على الصورة الواردة في سفر الخروج (ص ١٢ و ١٣ و ١٤) وكان خروجهم^(١) ليلاً من مدينة رمسيس (رمسيس) إلى 'سكوت'^(٢) ثم عبروا البحر الأحمر من جنوب السويس إلى برية سيناء وكان عددهم اذ ذاك تسعة الف رجل عدا الأولاد والنساء. ولقد أجاد من قال: «إن خروج بني اسرائيل من مصر كان رمزاً إلى خلاص المسيحيين من عبودية الخطية، ونقلهم من أرض الشقاء إلى أرض النعيم أورشليم السموية»
مملكة بني اسرائيل في أرض كنعان - : ولما سخط الله على شعب اسرائيل ضلّوا في البرية أربعين سنة. ثم أمرهم أن يعبروا نهر الأردن ويدخلوا الأرض الموعودة وهي أرض كنعان جنوبي سوريا. ولما كانت هذه الأرض مأهولة اذ ذاك بسبع قبائل^(٣) أشهرها الحيتيون

(١) قال بعض المؤرخين ان الخروج كان سنة ١٣١٧ ق.م وقال آخرون انه كان سنة ١٣٢٥ ق.م (٢) سكوت (ثوكوت) واقعة بالقرب من الحل القديم المسمى (سرايوم) جنوبي الاسمعية (٣) كان جنوب سوريا منقسماً إلى قسمين: القسم الغربي، وهو واقع على الساحل وممتد بين غزة وجبل الكرمل ويعرف بأرض فلسطين (وكان الفلسطينيون سكان هذه الارض قوماً من شواطئ كريت وآسيا طردهم رمسيس الثالث من مصر لا غارتهم عليها). والقسم الشرقي، وهو واقع حول نهر

ذلك ما...

والكنعانيون والفريزيون واليبوسيون، قال الرب لاسرائيل: «ليس لأجل برك وعدالة قلبك تدخل لتمتلك ارضهم، بل لأجل إثم أولئك الشعوب يطردكم الرب الهك من امامك، ولكي يفي بالكلام الذي أقسم الرب به لأبائك ابراهيم واسحق ويعقوب. فاعلم أنه ليس لأجل برك يعطيك الرب الهك هذه الأرض الجيدة لتمتلكها لأنك شعب غليظ الرقبة» (ث ٩: ٦-٥). ثم دخل بنو اسرائيل أرض كنعان وانتشروا على نهر الأردن واقتسموا الأرض بينهم اثني عشر قسماً، لكل سبط قسم^(١). فحكمهم القضاة أولاً، ثم انضم الاسباط بعضهم الى بعض وكونوا مملكة اسرائيل وأقاموا (شاؤل) ملكاً عليهم سنة ١١٠٠ ق.م. ثم خلفه داود بن يسي سنة ١٠٥٦ ق.م فجعل اورشليم^(٢) عاصمةً للملكه وأخضع فلسطين وسوريا وحماء وامتد نفوذه حتى نهر الفرات.

الأردن ويعرف بأرض كنعان التي كانت قد سكنتها تلك القبائل السبع. (١) أما تلك القبائل الكنعانية فقد انحصرت فيما بين البحر الأبيض وجبل لبنان واطلقت على نفسها اسم «الفينيقيين» وأشهر مدنها صور وصيدا على ساحل البحر الأبيض (٢) اورشليم لفظة عبرية: هي رؤيا السلام ووادي الرؤيا. وقد سماها الكتاب أيضاً «صهيون» و«مدينة الملك العظيم» (مز ٤٨: ٢) و«مدينة داود» (مت ١: ١) و«مدينة القدس» (لوق ١١: ١)، كما سماها المجمع السكوفي الثاني (القسطنطيني) «أم جميع الكنائس» (راجع رسالة التوبيخ التي بعث بها هذا المجمع إلى داماسوس بابا رومية). وهذه المدينة المقدسة هي التي منها أتى المخلص،

وداود هذا ، هو ذلك الملك العظيم الذي وهبه الله مع الملك النبوة ،
 فألف المزامير المشهورة ، واستنبط لها نغمات شجية ، واتقى أربعة آلاف
 (أر ١٧: ٣) ومنها خرجت الشريعة (أش ٣٢) وفيها حل الروح القدس على
 والدته الاله ومن كن معها من النسوة الطاهرات وعلى اخوة الرب
 وتلاميذه القديسين (أع ٣: ٢ - ١٦ و ٢٢) كما حل على الانبياء
 من قبل ، وفيها أيضاً انعقد المجمع الرسولي العظيم الذي رأسه يعقوب
 أخو الرب وأول عمدة الكنيسة (أع ١٥ : ٥ - ٣٠ وغل ٩: ٢) ، والذي
 كان رسماً للمجامع السكونية المقدسة . وقد كانت اورشليم قديماً عاصمة
 اليهودية وظلت كذلك حتى خربها (نبوخذ نصر) ملك بابل سنة ٥٨٦
 ق.م . ثم رُممت ثم دمرها (نيطنس) القائد الروماني سنة ٧٠ م فمات فيها
 نبوة المسيح حيث قال : لن يبقى بها حجر على حجر إلا ينقض (مر ١٣ :
 ٢ - ٨) . ولما شرعت القديسة هيلانة - أم الملك قسطنطين الثبارة -
 في تجديد قبر الفادي سنة ٣٢٦ م . حذا أهالي اورشليم حذوها وعكفوا
 على تجديد مدينتهم وتعميرها ، فعاد اليها شبابها وأصبح المؤمنون يؤمنونها
 في كل عام لزيارة الأماكن المقدسة التي تضمنها بين جوانبها . ولقد
 يتطأ قلب القبط فرحاً ، وبصفتهم طرباً كلما ذكروا الأبنية الفخمة
 التي خلفها لهم الأنبا باسيليوس بأورشليم الأرضية ، ويسألون لذلك
 الراعي الأمين السكنى في اورشليم السموية ، ويتمنون لو اقتفى أثره
 خلفه الأنبا يعموثاوس فيكون خيراً خلف خيراً سآف . وتعرف

عصر الوثنية في مصر (الاسر القبطية) ٢٠٥

فنى يلة نونها يومياً (أي ٢٣: ٥)، ولا غرو فهو القاتل: « ويرثم قلبي
وجسمي للاله الحي » (مز ١٣: ١٣)

وقدر قد داود بسلام سنة ١٠١٦ ق.م. تخلفه في الملك ابنه (سليمان)
الذي وهبه الله مع الحكمة أياماً هادئة، فبنى هيكلاً للرب بأورشليم
وزخرفه بكل أنواع الزينة وقضى في ذلك سبع سنين، وفي سنة ٩٧٦ ق.م.
مات وخلفه ابنه (رحبعام) الذي انقسمت المملكة في أيامه إلى
قسمين: مملكة اسرائيل وفيها عشرة أسباط وعاصمتها السامرة
وأقيم رحبعام ملكاً عليها، ومملكة يهوذا وفيها سبطان وملوكها
من ذرية داود وعاصمتها أورشليم. وعلى أثر هذا الانقسام قامت بين
الملكتين حروب دموية أدت إلى ضمهما. وبعد ٢٥٥ سنة انقرضت
المملكة الأولى بتسلط الآشوريين عليها حيث خرب (سرجون)
ملك آشور مدينة السامرة سنة ٧٢٢ ق.م. أما المملكة الثانية فبقيت
٣٨٩ سنة، ثم تسلط عليها السكديونيون (البابليون) فدمروا أورشليم
سنة ٥٨٦ ق.م وأسروا (سديقيًا) ملك يهوذا - وهو الملك العشرون
من نسل داود - وأسروا معه باقي اليهود في بابل، وبعد أن استمر
أورشليم اليوم باسم « بيت المقدس » أو « القدس الشريف »،
وهي تقرب كثيراً من قمة سلسلة جبال فلسطين وتبعد ٣٢ ميلاً عن
البحر الأبيض و ١٨ ميلاً عن البحر الميت، شرقها جبل الزيتون،
وغربها جبل صهيون، وعدد سكانها ٥١ ألف نسمة.

الأسر البابلي سبعين سنة ، هجم (كوروش) ملك الفرس على بابل وفك اليهود من أسرهم . فرجعوا الى أرض يهوذا وجددوا مملكتهم وأصلحوا الهيكل وخضعوا لسيادة المتغلبين على آسيا وهم الفرس فالبيونان ثم الرومان الذين في حكمهم ولد السيد له المجد .

الامبراطور سبتي الثاني : - هو ابن منقطا الاول وكان ناذراً نفسه ثلثون طيبة « آمون » وزوجته موت ، وابنها خنسو « فبني محر أباً في معبد الكرنك وقبراً في بيان الملوك غاية في الاتقان ، وفي آخر أيامه نازعه الملك رجل اسمه « سبتاه » أو « أمنيس » فانتل الأمن وسادت القلاقل مات سبتي بعد أن حكم سنتين - وقد عثر على جثته في قبر آمنوتب الثاني بطيبة - فانفرد الولاة كل بولايته ، ومن ثم كثر وفود الأجانب على مصر فزاحموا أهلها في مرافقتهم الحيوية حتى انقرضت تلك الأسرة .

الأسرة العشرون الطيبة (١٢٨٨ - ١١١٠ ق.م.) : - عدد ملوكها اثنا عشر ملكاً ، أطلق كل منهم على نفسه اسم رمسيس ، تيمناً باسم رمسيس الأكبر . وأول هؤلاء الملوك رمسيس الثالث وهو من أعظم ملوك القبط ، وحفلة تتويجه الشائقة ترى

منقوشة على أسوار مدينة (أبو) بطبية. ولما تولى وطد دعائم
الأمن في القطر، وبعد ثلاث سنين هاج الليبيون فأخضعهم،
ثم تار أهل سوريا، وبأتحادهم مع بعض قرصان (انصوص)
البحر، من شواطئ آسيا الصغرى وشواطئ كريت، هجموا
على الوجه البحري، فقاتلهم رمسيس الثالث بأسطوله العظيم
وكسره على شواطئ سوريا وأغرق سفنهم وأسر كثيرين
منهم. وهذه الواقعة تُرى منقوشة في الرواق الأول من معبد
(أبو). ثم بنى رمسيس سوراً بالقرب من السويس لحماية
مصر، وأمر بزيادة القرايين لآمون، وبعث بالسفن الى بلاد
بونت جلب البضائع، وأرسل تجريدات الى سيناء فأخضعها،
وحصلت مصر في مدته على شيء من الراحة فاشتغلت بالتجارة
والزراعة والصناعة، ومات رمسيس الثالث بعد أن حكم ٣٢ سنة
ودفن ببيان الملوك، وتابوته وجهته بمحفوظان بالمتحف المصري.
الامراطور رمسيس الرابع :- هو ابن رمسيس الثالث
وكان عهده عهد سلام، فزار معظم مدن القطر وكان مغرمًا
بالعمارات فشجع المهندسين وقرَّبهم منه، والنقوش الموجودة

في وادي الحمامات، تدل على ذلك كما تدل على أنه كان يستخرج من هناك حجر الجرانيت «الصوان» والرّخام السماقي. وله قبر ببيان الملوك منقوشة فيه أدعية وابتهالات للمعبودات. ومات رمسيس الرابع بعد أن حكم إحدى عشرة سنة وقد وجدت جثته في قبر آمنهوتب الثاني بطيبة وهي محفوظة بالمتحف المصري. ومن أشهر خلفائه رمسيس السادس: - فانه كان فلكياً ماهراً، وكانت له المؤلفات النفيسة في علم الزراعة، وقد وجدت جثته بالدير البحري. أما باقي ملوك هذه الأسرة فلم يشتغلوا بالحروب، وتركوا السياسة للكهنة، وانغمسوا في الترف والبذخ، فضعفت لذلك شوكتهم وزالت هيبتهم. وقد أنشأ «هر-هيرو» رئيس كهنة آمون حزباً مضاداً لحزب الرميسيين، فتفرقت كلمة القبط وانتهى «هر-هيرو» هذا بأن انتزع السلطة من رمسيس الرابع عشر وجعلها في قبضة الكهنة.

الأسرة الحادية والعشرون الطيبة والتائيسية (١١١٠-٨٩٠ ق م) - : رأس هر-هيرو حكومة طيبة، ولما كان ذلك بغير حق شرعي ساءت الأحوال وفقدت مصر كثيراً من

مستعمراتها. ومما زاد الحال اضطراباً أن قبضَ (هر - هيرود) على من بقي من الرسيسيين - وعددهم أربعة أمراء - ونفاهم إلى الواحات. ولما مات هر - هيرود تولى ابنه الكاهن ييانخي، الذي لضعف عزيمته كثرت الفتن واختل الأمن حتى نبشت القبور. وخلف ييانخي ابنه الكاهن بغيروم أو بغيروم^(١) وفي أيامه هجم على مصر نمرود (ملك آشور) بجيش جرار وانزعها منه وأدخلها تحت حكمه سنة ٩٨٠ ق م. ولما مات نمرود دفن بالمرابة المدفونة وخلفه ابنه الملك (ششوق) في حكم مصر وآشور. هذا ما كان من أمر ملوك طيبة أما فيما يتعلق بملوك تانيس فقد قال عنهم ماسبيرو: «إنه لما أراد هر - هيرود حصر الملك في أسرته عارضه سكان الوجه البحري وأقاموا اجتماعاً بميامره ملكاً عليهم فاتخذ مدينة تانيس قاعدة لحكومته ونفى بعضاً من الكهنة إلى إثيوبيا ولكن الإثيوبيين لضعفه وضعف خلفائه الأربعة - خرجوا عن طاعة مصر واستقلوا تحت حكم

(١) راجع حاشية كثر الدبر البحري بصفحة ١٨٤.

كاهن قبطي من نسل (هر-هيو) ثم التجأ ملوك تانيس الى الدولة الآشورية وصاهاروا ملوكها، فانتقضت عليهم البلاد الموالية لهم ونشأ عن ذلك ضعف القبط وتلك الآشوريين. الأسرة الثانية والعشرون البسطة : (آشورية)^(١)

(٩٥٠ — ٨١٠ ق م) — : قاعدتها مدينة بسطة المعروفة ببل بسطة جنوبي الزقازيق، وأول ملوكها «ششلق» وتسميه التوراة شيشق: وُلِدَ هذا الرجل في مصر ولذلك احترم معبوداتها وزار قبر أبيه في العرابة المدفونة، وإذ وجد أن خُدَام القبر سرقوا منه الأمتعة النفيسة أمر بإعدامهم^(٢) ثم غزا أرض فلسطين وقصد أورشليم بألف ومائة عربية وستين ألف فارس، وقاتل رجُعام بن

(١) ذهب بعض المؤرخين إلى أن نمرود وابنة ششلق ليسا آشوريين وإنما هما من لييا من قبيلة الشواشين وحجتهم في ذلك، النقوش التي وجدت على عمود في السرايوم . وقد ذهبوا أيضاً إلى أن ششلق كان رئيساً للجيش المصري في عهد الأسرة السابقة وأنه استولى على الملك بتروجه بإحدى أميرات العرش المصري (٢) هذه القصة وجدت مكتوبة بالقلم الهيروغليفى على حجر بالعرابة المدفونة وقد ترجمها بروكش باشا فقال في مطالعها: «إن ششلق ملك مصر واشور حين زار قبر أبيه نمرود الخ».

سليمان ونهب أموال القصور الملكية وسلب التروس السلیمانیة الذهبية، وقد رُسِمَت هذه الحادثة على السور القبلي من معبد الكرنك كما رُسِمَت عليه صورة ملك يهوذا موثق اليدين وبأسفلها ما تعريبه: «ملك يهوذا»، ثم شاد إيوانا قبلي هيكل رمسيس الثالث يسمى «إوان البيكسطة». ومات بعد أن قطع دابر نابشي القبور وبعد أن حكم ٢١ سنة. ثم خلفه أوسوركوه أو أوسرمانه المذكور في التوراة باسم «زاراح الكوشي»، فحارب مملكة يهوذا، ولما التقى بملكها في «وادي صعد» وقع الرعب في قلب زاراح فمات وخلفه ابنه تاكلوت الذي لم يقف له التاريخ على أثر. وقد كان ضعفه وضعف الملوك الآشوريين باعثاً إلى استيلاء جماعة من النابسيين المصريين على المملكة.

الأسرة السادسة والعشرون النابسية (٨١٠-٧٢١ ق م) :-

أول ملوكها بنسو باستبسى. حكم الوجه البحري وأخذ في تقوية المملكة وزرع طيبة من الإتيوبيين ودام حكمه أربعين سنة وقام بعده أربعة ملوك خايلي الذكر. وقد كانت أيام هذه الأسرة أيام مشاغبات وتحزبات فانقسمت مصر إلى ولايات

صغيرة ، أما مستعمراتها فشقت عصا الطاعة واستقلت بالحكم.
 الأسرة الرابعة والعشرون الهاربة^(١) (٧٢١-٧١٥ ق م):
 أول ملوكها تقيت. كان حاكماً على مدينة منوفى^(٢) ، ولما تولى
 الملكة كانت مصر منقسمة الى عشرين ولاية ، فأخضع كل
 هذه الولايات ثم قام بجيوشه الى الصعيد فوصل الى قسم أرمنت
 وحاصر قسم أهناش الذي كان تحت حكم الإيتوبيين. ولما بلغ
 ذلك يياخي ملك إيتوبيا حضر بنفسه وهزم تقيت^(٣) وضم
 مصر الى سلطانه وأتاب عنه تقيت في حكمها. ولما توفي
 تقيت خلفه ابنه بوموريس أو باكوريس وكان قانونياً
 متضلماً^(٤) ذا رأي صائب ففرع السلطة من يد الأمراء وخلق
 عن مصر نهر الإيتوبيين. أما يياخي فمات على أثر وصوله الى
 إيتوبيا وقام بعده طشتا الذي لم يكن من أسرة ملكية. ثم خلفه

- (١) نسبة الى مدينة صا الحجر بالقرب من القضاة شمالي كفر
 الزيات واسمها قديماً (سايس) وقد وردت في تاريخ الكنيسة باسم (صا).
 (٢) هي المجاورة لمدينة كانوب على مصب فرع رشيد، وكانوب هذه
 هي ابوقير (٣) صورة هذه الوقعة منقوشة على حجر بالمتحف المصري.
 (٤) من قوانينه عدم سجن الجندي وعدم سجن المدين اذا لم يف دينه.

ابنة سباقوره أو سبعة . واذ وقف على ما أتاه باكوريس بن
تفنخت قصد مصر لمحاربته . ولما رأى سباقوره أن أمراء مصر
يمقتون باكوريس لنزعه السلطة منهم تعاون بهم عليه كما تعاون
بهم ييانخي على تفنخت من قبل . واذ وقع باكوريس في
قبضة سباقورن طرحه في النار ، وهكذا عادت مصر الى حكم
إتيويا وتشتت الأسر الصاوية المصرية في الدلتا قريبا
خروج الإتيوبيين من مصر .

الأسرة الخامسة والعشرون الصاوية — إتيوبية —

(٧١٥ — ٦٨٠ ق م) - : ان السبب في احتلال ملوك إتيويا
لمصر هو اختلاف كلمة أمراء القبط في الأسرة السابقة واشتعال
نار الفتن الداخلية ، فقضى الله أن يتولى أمر مصر ملك جبار
يدير شؤونها ، فأتاح لها سباقوره الإتيوبي (الذي أتينا على ذكره
في الأسرة السابقة) فلقب نفسه بالألقاب الفرعونية وأبقى
كل أمير على ولايته ثم قوى جسور النيل وطهر الترع وعمر
مدينة بسطة وأصلح معابد طيبة وحكم بالعدل وأبدل عقوبة
القتل بالأشغال الشاقة فتمتعت مصر بالسكينة على يديه .

وحدث أن مملكة آشور كانت في ذلك الوقت مستظهرة على
 الفينيقيين وعلى بني اسرائيل والفلسطينيين فرأى هؤلاء من
 الصواب أن يتحالفوا مع (سباقون) لينقذهم من شر الآشوريين،
 فبعث هوشع ملك بني اسرائيل بهدايا الى سباقون وطلب منه
 التحالف على (سليماسر) ملك آشور فأجابه سباقون الى
 طلبه، ولما علم سليماسر بذلك، أسر هوشع أولاً وحاصر مدينة
 السامرة، ثم مات وتولى بعده سرجون، فاقتدى بسلفه وفتح
 السامرة ثم زحف بجيوشه على فلسطين. فلما رأى سباقون
 أن سرجون غدر بحلفائه انضم بجيوشه الى أحدهم - وهو مانوره
 ملك غزة - فقابلتهم جيوش الآشوريين وأسرت مانوره
 وهرب سباقوره الى مصر مهزوماً، فمصادسكان الوجه البحري
 وطردوه الى طيبة وبذلك استقلت مدينة صا الحجر وبسطة
 وأهناس. ثم مات سباقوره وترك حكم الصعيد وإثيوبيا لابنه
 سبجوره وكان النزاع قائماً بين الأسرتين الصاوية والتاينسية
 طمعاً في الاستيلاء على الوجه البحري. فلما تولى سبجورون انتقم
 من الأسرتين اللتين ناصبتا والده العداوة وانفرد بملك مصر، وما

ليث أن قتله طهرافة أو ترهافة الإيتوبيي وانزع منه الملك
وساعد أمراء سوريا وفلسطين ضد الآشوريين ، فأغار آشور
أخشي الدين ملك آشور على مصر من ناحية فرع الطينة^(١)
وهزم طهرافة والإيتوبيين المحتلين ونهب مدينة منف وطيبة
سنة ٦٧٢ ق.م. وأرسل مانهبه الى بلاده ليكون شاهداً على
انتصاره ، ثم اشتغل بإصلاح مصر وردّ الى أمرائها - وعددهم
عشرون - امتيازاتهم وضرب عليهم الجزية وأقام نخاو الأول
أمير صا الحجر (أو أمير منف) رئيساً عليهم . وكان نخاو هذا
ذات نشاط وغيره وحمة كأسرته التي كان جل مناهها الثام
الحكومة القبطية وإصلاح شأنها . ثم رجع (آشور أخشي الدين)
الى نينوى عاصمة بلاده رافعاً راية النصر كما رفعها توتميس الثالث
وأمنوفيس الثاني على نينوى قبله بتسعمائة سنة . وبعد مدة أغار

(١) فرع او بحر الطينة هو أحد فروع النيل وكان يبتدىء من
رأس الدلتا ويمر بنيل بسطة ويصب في البحر الأبيض عند مدينة الطينة
ومن آثاره الآن بحر البقر . اما مدينة الطينة او الفرما (يلوزيوم)
فهي نجاه بور سعيد واسمها في التوراة (سين) . قتل أمامها بومبيوس
سنة ٤٨ ق.م وأحرقها الاقربح في أوائل القرن الثاني عشر .

طهراقة على مصر فبلغ (آشور أخى الدين) امرأة وكان قد
تنازل لابنه (آشور بانديال) الذي توجه لمحاربة الإتيوبيين في
مصر وتغلب عليهم وأرجع الحكم ثانية الى أمراء مصر. ولما عاد
الى وطنه أعاد طهراقة الكرة على مصر واسترد طيبة ومنف
وأبطل منهما عبادة العجل أريس نكابة في القبط لانهم على زعمه
ساعدوا الاشوريين عليه. ولما علم بذلك ملك آشور عاد الى
مصر وهزم الإتيوبيين أمام طيبة ونهب المدينة التي كانت آخذة
في إصلاح ما تخرب منها في حملة (آشور أخى الدين) عليها
سنة ٦٧٢ ق.م. وأخذ الاشوريون مسنتين نصبوهما في نينوى،
واستمرت مصر تابعة لمملكة آشور التي باضمحلها استولى
شوات ميامرمة ملك إتيوپيا وريث (ابن زوجة) طهراقة على
الوجه القبلي بواسطة طائفة من الإتيوبيين كانوا قد أسسوا
لهم حزبا قويا في طيبة. أما أمراء الوجه البحري فعارضوه
وحاربوه، فأشار عليهم رئيسهم (بكرور) بأن يؤدوا له الطاعة.
الفترة ما بين الأسرتين الخامسة والعشرين والسادسة والعشرين
مدتها ١٥ سنة وفيها ضعفت مصر وشق على أهلها تحمل حكم ملوك

اتيوييا ولو كانوا عادلين ، إذ كان أصعب ما على نفوس القبط الانقياد
للأجانب ، فقام حكام وأعيان مدن الوجه البحري وطردوا الاتيوييين
ومأسكوا عليهم (بسامتيك) بن نحاو الاول . ولقد اورد هيرودوت
هذه الحادثة في قصة غريبة فقال : «إن كاهناً ابناً أمراء الوجه البحري
الاثني عشر بأن سيأتي يوم يشرب فيه أحدهم الشراب في قدح حديدي
تقرباً من المعبود بناء ، وبذا يصير ملكاً على مصر . وحدث أنه بينما
كان أولئك الأمراء مجتمعين للتنادم على الشراب تقر بالملك المعبود ،
وبينهم احدي عشرة كأساً من الذهب ، أخذ كل منهم كأساً وبقي
بسامتيك بدون كأس فترع مغفوه الحديدي عن رأسه وشرب فيه .
فتذكر رفقائه نبوءة الكاهن فأكرهوا بسامتيك على ان يختلي في
أجمة شمالي الدلتا . واتفق أن رست بتلك الجهة سفن تحمل رجالاً
أشداء من ملاحى اليونان لينهبوا الشواطىء فتحالف معهم بسامتيك
على أن ينصروه وانضم اليهم حزبه أيضاً فتغلب بسامتيك » .

الأسرة السادسة والعشرون الصاوية (٦٦٥-٥٢٧ ق م) :-

لما انقرض بسامتيك اندلج بالحكم اقتتح لمصر ثانية باب المجد
المؤئل وعاد اليها رونقها الأول . وبعد أن أتم فتح الوجه البحري
حتى مدينة مومفيس الشهيرة الآن بنوف ، فتح الوجه القبلي
الى الشلال الأول . ولما كان بسامتيك غريباً عن الأسرة

الملكية فلم يكن لذريته حق الوراثة قانوناً ، غير أن تزوجه
بأميرة من السلالة الملكية جعل لذريته ذلك الحق ، فتزوج
(تانبت تب) بنت الملكة (أمن ريتس) حاكمة الوجه القبلي .
وبذلك صار ملكاً شرعياً . وكان معظم أبطال المصريين في
مبدأ حكمه قد هلكوا ، فاعتري مصر الخراب من حروب
الإثيوبيين والآشوريين ومن ثم شرع بسامتك في إصلاح
الترع والطرق وإعادة الأمن إلى نصابه وبث العلوم والمعارف
بين الأهالي وتعمير المعابد . فأتقنت صناعة النقش والرسم
وجمعت التماثيل بين التناسب والاعتدال ، ثم عمّد بسامتك
فشد حصوناً وقلاعاً في مضائق طرق الشام وضواحي بحيرة
المنزلة خوفاً من هجوم مملكة آشور على بلاده ، وحصّن الشلال
الأول ، وجعل جزيرة أسوان معسكراً لصد هجمات الإثيوبيين ،
ثم حصّن النقطة المشيدة عليها الاسكندرية اليوم ، بإبقاء غزو
الليبيين . ولما أتم كل ذلك انتقل من حالة الدفاع إلى حالة
الهجوم فغزا النوبة ^(١) ثم أرض كنعان . قال هيرودوت :

(١) هذه الوقعة منقوشة على معبد أسمبل

«إن بعد هذه الفتوحات دهمت مصر مصيبة كبرى وهي وفود
الأجانب من يهود ويونان عليها، فأكرم بسامتيك مشوامهم
وأقطعهم ولا سيما اليونان وبعض سكان الاناضول (الكاريون).
أرضاً بالقرب من تل بسطة ليسكنوها، فأدخل اليونان أولادهم
في المدارس القبطية فنبغ منهم الفلاسفة صولون وفيثاغوراس
وأفلاطون، الذين نقلوا بلادهم بعلوم القبط من حالة الحمجية
الى درجة المدنية. وكان بسامتيك في عنايته بشأن هؤلاء
الأجانب ناظراً الى الفائدة التجارية التي تعود على بلادهم
من اختلاطها بهم، ولكن فاته أن الأجانب لم يترخوا عن
بلادهم إلا ورائدكم الصالح الشخصي وسيان عندهم عمار البلاد
التي يحتلوها وخرابها. وهذا ماتم فعلاً فان الأجانب سعوا
في تكدير راحة القطر وسلب أموال الاهالي فنفروا منهم وقد
جاء إنعام بسامتيك على اليونان بالرتب والنياشين ضيقاً على
إبالة فاستاء منه القبط لذلك، وازدادوا استياء عند ما ضم الى
حرسه فريقاً من أوثك الأجانب، ومن ثم عزم بعض الاهالي
على هجر البلاد وإخلائها لبسامتيك وأصفياه الأجانب. فاجتمع

منهم نحو المائتين والاربعين ألفاً وكلهم شاكي السلاح وجعلوا
وجهتهم بلاد إتيوپيا، ولم يعلم بسامتيك بخبرهم إلا بعد خروجهم
من مصر، فسار في أثرهم واستعطفهم بمعبودات بلادهم فلم يقو
على مصالحتهم. أما ملك إتيوپيا فقابلهم بكل حفاوة واتخذهم
جنوداً له ونعم الجنود، ومن هؤلاء تكونت أمة عظيمة بين
النيل الابيض والازرق. ولما رأى بسامتيك بلاده مجردة من
جنودها لبو اسل غض إصبع الندم وأخذ في تدريب غيرهم ولكنه
لما رأى إن يرجاع مصر إلى سطوتها القديمة بعيد المنال اشتد
قلقه ومات سنة ٦١١ ق م فدفن في صا الحجر وخلفه ابنه نخاو.

الملك نخاو الثاني (نحو) (٦١١-٥٩٥ ق م) :- سمي
باسم جده وتولى طاعناً في السن فسلك بهمة ونشاط مسلك
مشاهير الفرعنة التوتنيسيين والسيتيين حتى أعاد لمصر ثوب
المجد، قائم نظام الجيش الوطني الذي دربه والده في آخر أيامه،
ورتب قواده وبنى سفناً حربية وأبدل السفن القديمة بسفن
جديدة تسير بالمجاديف (الأغربة) رغبة في الاستيلاء على
سواحل البحرين الأحمر والأبيض. ثم تم بمشروع عظيم

هو اتصال البحر الأحمر بالبحر الأبيض وذلك بقطع برزخ
السويس - وكان قد سبقه الى هذا المشروع سيتي الأول - فأعاد
نخاو حفر الترعة من مدينة بسطة الى بركة التمساح والبحيرات
المرّة . قال هيرودوت : « إن مائة وعشرين ألف نفس
هلكت في حفر هذه الترعة فتشاءم نخاو ولم يتم حفرها ^(١)
لا سيما بعد ما أخبره الكهنة بأن حظ الارتفاع بها يكون
لدولة أجنبية » . ثم أمر نخاو بعض رجاله بأن يطوفوا حول
أفريقية فساروا من البحر الأحمر الى المحيط الهندي ثم الى
بحر الظلمات « المحيط الأطلسي » بعد أن ساروا حول « رأس
الرجاء الصالح » حتى بلغوا بوغاز « أعمدة هرقل » المعروف
ببوغاز « جبل طارق » أو « زقاق سبتة » ، ومروا منه الى البحر
الأبيض فوصلوا الى مصر في ثلاث سنين ، وقالوا إنهم في
بعض المواقع رأوا الشمس في الجهة الشمالية ، مما ثبت أنهم مروا

(١) سترى فيما يلي ان (دارا الاول) الفارسي حفرها ثم اهتم
بأمرها ملوك البطالسة ثم طمست حتى دخل العرب مصر فأعاد عمر
ابن الخطاب حفرها ثم طمست ثانية في زمن أبي جعفر النصور العباسي
ولم تفتح إلا أخيراً في أيام اسمعيل باشا سنة ١٨٦٩ م .

بخط الاستواء . وفي هذه الاثناء انحطت قوة الآشوريين بسبب حروبهم مع الليديين فانتهز نحاو تلك الفرصة وصعد الى كركيش عن طريق الفرات بجيش جرار ، ولما اجتاز مدينة (أشدود) إلى مضيق (كرمل) صدته عساكر «يوشيا» ملك يهوذا . قالت التوراة : « صعد نحاو ملك مصر الى كركيش ليحارب عند الفرات فخرج يوشيا للقائه ، فأرسل اليه نحاو يقول : مالي وأهلك يا ملك يهوذا الست أنا عليك اليوم ولكني على بيت حربي ، والله أمر بإسراعي فكف عن الله الذي معي ، فلا يهلكك . فلم يصدق يوشيا وأبى إلا الحرب فانقضت بينهم في بقعة مجدو (تجدل) ^(١) وأصيب يوشيا بسهم من سهام القبط ، فقال لمبيده انقلوا في من عرني فقد جرحته ، فنقلوه الى عربة أخرى وساروا به الى أورشليم حيث فاضت روحه » (٢ أي ٣٥ : ٢٠ - ٢٥) . ومن ثم عرج نحاو على قادش فكر كيش (قرقزية) حتى وصل الى الفرات وأدخل تلك البلاد البحرية

براميس

(١) مدينة من سبط منسى على بعد ١٤ ميلاً من شمال أورشليم وعلى ثلاث ساعات من شاطئ البحر الأبيض .

تحت حوزته . ولما نزل بجسوار مدينة حمّاه بلغه أن اليهود
تظاهروا ثانية بالعصيان وجعلوا (يهو آحاز) بن يوشيا ملكاً
عليهم فاستدعاه اليه وعزله وولى (إياقيم) أخاه بدلاً وسماه
(يهو ياقيم) وحكم على شعب يهوذا بغرامة قدرها مائة وزنة
من الفضة ووزنة من الذهب . وبعد أن استولى على سوريا
وفلسطين رجع الى مصر ظافراً منتصراً ومعه (يهو آحاز)
المعزول . أما مملكة بابل ^(١) فانها في ذلك الوقت استظهرت
على مملكة آشور وخرّبت نينوى سنة ٦٢٥ ق. م. ومن ثم
سقطت آشور ولم تبق لها قائمة بعد ، وهم (نبوخذ نصر) أو
(بختنصر) ملك بابل (٦٠٩ - ٥٦١ ق م) باسترجاع سوريا
وفلسطين من نحاو ، فتقاتلا عند نهر الفرات بالقرب من كركيش
سنة ٦٠٥ ق م فانهزم نحاو ، ولكن (نبوخذ نصر) اضطر أن

(١) بابل مدينة على نهر الفرات بالقرب من ملتقى النهرين دجلة
والفرات . كانت عاصمة الكلدانيين أو البابليين واشتهرت بمحادثتها
المعلقة واسوارها النبعة . استولى عليها دارا الاول ملك الفرس سنة ٥١٠
ق م . وهي الآن خراب دائر وفي جنوبها قرية صغيرة اسمها (الحلة) .

يعقد معاهدة معه لفتنة ثارت بابل . أما يهوياقيم ملك يهوذا
فانه عمل الشر في عيني الرب فصعد اليه (نبوخذ نصر) وقيده
بسلاسل من نحاس وسحبته الى بابل . وبعد ذلك بسنتين
مات نحموش الثاني وخلفه ابنه سامتيك الثاني

الملك سامتيك الثاني - : لما تولى قامت عليه إيويا
فأخضعها سنة ٥٩١ ق.م. ومات ولم يعلم من سيرته شيء وخلفه
ابنه يروه - أبسرا أو أبرباس . وفي عصره استنجد به (صديقاً)
ملك يهوذا على (نبوخذ نصر) ملك بابل ، وكان إرميا النبي
ينذر صديقاً وأسلافه بالكف عن فعل الشر في عيني الرب
لئلا يؤول أمر مملكتهم الى الدمار فلم يصغ أحد اليه .
وخرج صديقاً عن طاعة البابليين وامتنع عن أداء الجزية فغضب
(نبوخذ نصر) لذلك وسار بنفسه الى اورشليم وقتل صديقاً
وفقاً عينيه وسلب أمتعة الهيكل وأحرقه سنة ٥٨٦ ق.م. وسبي
من بقي من اليهود الى بابل (السبي البابلي) . غير أن بعض
اليهود التجأ الى مصر فقبلهم أبرباس وانتشروا في مجدل
(شرق الدلتا) ومنف والصعيد فأراد (نبوخذ نصر) أن ينتقم

من ملك مصر لا أخذه بناصر اليهود . قال يوسفوس المؤرخ :
 « أغار (نبوخذ نصر) على مصر وقتل ملكها وأقام حاكماً عليها من
 قبله ثم ساق أمامه اليهود الذين استوطنوها . أما هيروودوت
 (الذي سبق يوسفوس بأكثر من اربعمائة سنة) فقال : « إن القبط
 يقولون بأنكسار جيش (نبوخذ نصر) ، كما يقولون إن سفنهم
 هزمت السفن الفينيقية التي استخدمها الباليون ، وإن أهل سوريا
 سلموا لهم . » ولما استنجد أهالي سواحل ليبيا بالملك أبرامس
 على قبائل اليونان سكان القيروان رأى من الصواب ألا يرسل إلى
 أهل هذه القبائل جنوداً يونانيين من جنسهم فأرسل اليهم جيشاً
 من الوطنيين ، ولما اشتبكت الحرب بين الفريقين جهة (إراته)
 انهزمت فرقة الجيش المصري ، فقامت مصر على الملك لمخاطرته
 بجنودها الوطنيين دون جنوده اليونانيين وانتشر العصيان حتى
 عم جميع القطر ، فبعث اليهم الملك رجلاً اسمه «أهمس»^(١) ليسكن

(١) أصل هذا الرجل من مدينة سيوف بجوار صا الحجر وقد اعجب
 الملك بقطنته فقلده قيادة بعض فيالق الجيش

هياجهم، فأخذ يشير عليهم بالهدوء والسكينة وبينما هو كذلك
إذ أقبل عليه أحد الجنود وألبسه مغفراً وصاح الجند بأعلى
صوت: «قد رضيناك ملكاً علينا» فقبل ذلك أهيس وسار معهم
لحاربة الملك أبرباس الذي لم يكن في صفه غير الجنود الأجانب
البالغ عددهم ثلاثون ألفاً، فالتقى الفريقان عند مدينة صا الحجر
وانهزم الملك وجنوده ووقع أسيراً في قبضة أهيس. قال
هيرودوت: «لقد ساء الجنود الوطنيين ميل الملك أبرباس إلى
جنود أجانب فتشفوا بما اتباه من عزل وضيم وقتلوه خنقاً
سنة ٥٧٢ ق. م.»

الملك أهيس الثاني (اموزيس) - : لما جلس على عرش
مصر تزوج بحفيدة الملك بسامتيك الثاني وحافظ على نفوذ
مصر في فينيقيا وأتم فتح جزيرة قبرص في البحر الأبيض،
وكان ذكي الفؤاد حسن السياسة فهاته الدول. ولما كان يخاف
على مملكته من بطش الفرس (المعجم) الذين اشتد ساعدهم
في ذلك الوقت، حسن علاقته مع ملكهم كورس وصاله
الجو خمساً وعشرين سنة فارتقت الزراعة ونمت التجارة

وسعدت مصر في أيامه . ومن ما أثره أنه حتم على كل قبطي أن يثبت اسمه في آخر كل سنة بمحكمة الجهة القاطن بها وأن يبين صناعته وأسباب معيشته . وعاقب من خالف ذلك أو كان متشرداً عائشاً من النصب والاحتيال . ولما كانت زوجته مقيمة بطيبة رَمَمَ ما بها من الآثار^(١) ثم بنى في صا الحجر ، مدخل المعبد (نيت) ونصب أمامها تماثيل لأبي الهول ومسلتين كبيرتين . قال هيرودوت : « إن أرض مصر لم تخصب كما أخصبت في أيام هذا الملك ، فقد أفاض عليها النيل الخيرات » . وقد حذا هذا الملك حذو سلفه في الترحيب باليونان حيث أسكنهم مدينة نقراطيس^(٢) وأباح لهم إشهار ديانتهم ، فتموا وكثروا وراجت تجارتهم ، غير أنهم لم يقابلوا الاحسان بمثله إذ كانوا ينقلون أخبار مصر إلى الخارج ، مما تسبب عنه طمع الأمم فيها لاسيما الفُرس الذين كانوا يتحينون الفرص لشن الغارة عليها . واتفق أن مات كورس ملك الفُرس وخلفه

(١) يؤيد ذلك النقوش التي على تابوت هذه الملكة المحفوظ بمتحف لندن .

(٢) هي نيرة الحالية غربي إتيابي أو تيه البارود بمديرية البحيرة .

ابنة قمير فطلب أن يتزوج بابنة أهمس ظناً منه أن أباهما
يرفض طلبه فيحاربه . غير أن أهمس أدرك هذه المكيدة
وأرسل اليه ابنة أبرياس سلفه بدل ابنته ، فناداهما قمير يوماً
باعتبارها ابنة أهمس فانكرت عليه ذلك ، فخذ قمير على أهمس
وعول على أن يغزو مصر طمعاً في كثرة خيراتها وفيض نيلها ،
ولم يثنه عن عزمه إلا خوفه من ضياع جيشه في الصحراء
المتسعة ، إذ كان لا يعرف طريقاً غيرها يوصله إلى مصر . غير
أن خائناً يونانياً يدعى (فانيس) - كان بين جنود مصر الأجانب -
دلّه على أقرب الطرق ، وبإشارة هذا الخائن عقد قمير معاهدة
مع قبائل سوريا التي كانت على تلك الطريق لتنتقل إلى جيشه
الماء على ظهور نوقها . وعلى ذلك سار الجيش الفارسي ، وما
بلغ مدينة الطينة حتى علم بوفادة أهمس وتولية ابنه بسامتيك الثالث .

الملك بسامتيك الثالث - : دارت رحى القتال بين قمير
الفارسي وهذا الملك ، وبعد أن دافع المصريون دفاعاً طال أمده
كانت الغلبة لقمير بسبب كثرة جيوشه وانتشار جواسيسه
الأجانب المتظمين في الجيش المصري . ثم تقدم قمير إلى منف

وحاصرها واستولى عليها قسراً وقتل كثيراً من الأعيان وأسر
بسامتيك وأرسله الى فارس فأت هناك وبذلك دخلت مصر
تحت حكم الفرس للمرة الأولى .

الاسرة السابعة والعشرون - الفارسية الاولى - (٥٢٧ -

٤٠٦ ق.م) :- أول ملوكها قمبيز (٥٢٧-٤٢٢ ق.م) سلك في مبدأ
أمره مسلك العقلاء فأبقى مصر على عبادتها واحترم امتيازات
أمرائها وقرب أمناء الديانة المصرية منه وتعلم الحكمة القبطية
من الكاهن (أوزاموس) وعزم على أن يجعل مصر حصناً يستعين
به على فتح أفريقية، ولما كان فتح قمبيز لمصر قد أفرغ الأمم المجاورة
أتاه الليبيون ودفعوا الجزية وكذلك القورينيون (سكان قورينة
وهي برقة الآن) . قال هيرودوت : «أراد قمبيز أن يغزو ثلاث أمم
مختلفة في آن واحد . وهم القرطاجيون سكان مدينة قرطاجة^(١)
والآمونيون سكان واحات آمون (واحات سيوه) والكوشيون

(١) قرطاجة أو قرطاجنة مدينة أسسها الفينيقيون في أفريقية سنة
٨٨٣ ق.م بقرب تونس الحالية . كانت عاصمةً للجمهورية الصغيرة نشأت
بعد سقوط مدينة صور وقاومت رومية في الحروب البونية أو الفينيقية
وأخيراً تغلب عليها الرومان وخرّبوها سنة ١٤٦ ق.م

وهم الإتيوبيون تجهز لغزو القرطاجيين سفنًا يقودها الفيزيقيون.
 وإذا كان بين هؤلاء القرطاجيين صلة قرابة فشلت هذه الغزوة.
 وأرسل إلى الواحات خمسين ألف جندي لفتحها وهدم هيكل
 المشتري^(١) فضلوا الطريق ونفذ منهم الزاد وهبت عليهم ريح
 السموم فأغرقتهم في بحر الرمال وبذلك لم يتجاوزوا حدود مصر.
 ولما رأى قبير ما آل إليه أمر الإتيوبيين من رفعة المكانة بسبب
 كثرة الذهب بيلادهم. طمع فيهم وأرسل اليهم رؤساء من
 وادي الكنوز بأسوان يحسنون لغة إتيوبيا ويحملون الهدايا
 لملكها يعرف الإتيوبيون أنهم جواسيس قبير ولكنهم رحبوا
 بهم. وأعجب ملكهم بهدية الشراب (من نبيذ التمر) التي كانت
 بين تلك الهدايا، وأراد أن يتحف قبير بهدية عظيمة، فأحضر
 قوساً وأوترها بحضور رسل قبير وقال لهم: «إن ملك إتيوبيا
 ينصح ملك الفرس أن يحضر بنفسه لمحاربته إذا استطاع هو
 أو أحد رعيته أن يوتر قوساً مثل هذه». وما بلغت هذه العبارة
 آذان قبير حتى طاش عقله وهم بجيشه على غير انتظام قاصداً

(١) هو هيكل آمون وكانت تخرج إليه الناس من كل فج.

(نباتا) عن طريق الصحراء باعتبارها أقرب طريق الى إثيوبيا
فانحرف عن شواطئ النيل وتوغل بمساكره الكثيرة في
صحراء كروسكو، ولما قطع ربع الطريق وصل الى سهول رملية،
ففقد زاده وأكل الجيش الحيوانات التي كانت تحمل مامعه
من الأثقال، ثم أكل بعضهم بعضاً بالاقتراع. وإذا خاف
قبيز على نفسه من الهلاك رجع بجيشه القهقري، ولما وصل
الى طيبة أراد أن يستعيز خسائه الجسيمة فسلط مسلك
القسوة والجور وسلب أمتعة الهياكل وذخائرها، وإذا صادف
دخوله منف يوم احتفال الأهالي بعيد العجل أيدس، توهم
أنهم فرحون بهزيمة قتل الكهنة وبعض الأمراء وطعن العجل
أيدس وخرّب مدينة عين شمس ونهب النفائس الدفينة في
القبور. وقد أسهب المؤرخون في وصف عثوته وقبح أعماله
حتى قالوا إنه كان في بلاده (فارس) يلمو بقتل الأعجام وبذبحهم
كالأغنام وإن عثته وتوحشه أدباً به الى قتل أخيه وزوجته.
قال هيرودوت: «بينما كان قبيز يركب جواده في المسكان الذي
طعن فيه العجل أيدس قاصداً بلاد الفرس ليخلع عن عرشها

من اغتصب ملكه بها إذ انساب سيفه من غمده ففرحه في
نخذه جرحاً مات على أثره. وبعد موت قبيز تولى (دارا الاول)
الملك دارا الاول: لما جلس على تخت بلاد فارس نظم
أمورها ووسع ممتلكاتها وضرب نقوداً من الذهب استعملت
في مصر بدل النقود المصرية التي كانت على أشكال الخلفاء
والجمارين وغيرها، وفرض على مصر جزية من الغلال تكفي
لثلاثة جيش الاحتلال البالغ قدره اثنا عشر ألفاً. قال ده روجه:
« إن دارا أحسن معاملة القبط لينزع من صدورهم ما كن فيها
من فظائع قبيز، فاحترم ديانتهم وكهنتهم غير أنه أساء صنماً
بعدم خلعه (أرياندس) الفارسي من منصب نيابة مصر - الذي
كان قبيز قد أسنده إليه - إذ قد افسد أرياندس أعمال دارا
مما أهاج القبط ودعا دارا إلى عزله وقتله ولم يكفه ذلك بل
حضر بنفسه إلى مصر وهدأ خواطر أهلها وتوجه إلى منف
ليظهر أسفه لموت العجل أبيس وهكذا أخذ نار الفتنة ». .
وقال هيرودوت: « قبل أن يارح دارا مصر زار معبد (بتاه)
وأراد أن يصنع تمثالاً بجوار تمثال رمسيس الأكبر فتمعه

الكهنة قائلين : إن ما أتيتك من فتح وغزو لا يذكر بجانب ما أتاه رمسيس الأكبر لأن رمسيس فتح بلاد السكيثة^(١) التي لم تفتحها أنت. فامثل لقول الكهنة واحترم رأيهم. ثم مهد دارا طرق التجارة فوصل البحر الأحمر بالبحر الأبيض بواسطة الترعة التي لم يتم حفرها نحاور الثاني ، وفتح أيضاً طريق فقط الموصل إلى البحر الأحمر وطريق أسبوط الممتد إلى العراة المدفونة فأسوان. وحصن الواحات الكبرى وأصلح معبد آمون غير أن القبط مع كل ما كان عليه دارا من حسن السياسة كانوا يترقبون فرصة الاستقلال لمقتهم تسلط الاجنبي عليهم . ولما أراد يونانيو ساردس^(٢) أن يتخلصوا من سلطة الفرس وساعدتهم سكان أثينا على ذلك ، غضب دارا وتوجه إلى بلاده وأرسل حملة إلى أثينا تحت قيادة (هيناس) فعبروا بحر الأرخبيل ، فقابلهم الآثينيون بقيادة (مليادس) وانصروا عليهم عند سهل (مرتون) سنة ٤٩٠ ق.م. أما مصر فطاردت جيش الاحتلال الفارسي

(١) السكيثة هي الآن التركستان الصينية والروسية .

(٢) مدينة بآسيا الصغرى مكانها الآن مدينة سارت .

وولت خبيث ملكاً عليها سنة ٤٨٦ ق.م. وقد كان خبيث هذا
 من ذرية بسامتيك: بدأ حكمه بتحصين مصر والوجه البحري
 بالقلع خوفاً من هجوم الفرس. وفي هذه الآونة مات دارا
 سنة ٤٨١ ق.م. وخلفه في فارس ابنه شيارش أو زركسيس
 الذي عند ما استتب له الملك، هجم على مصر وقهرها ونهب
 معابدها، وبسبب ظلمه وعنه بالقوانين خرجت من يده
 تساليا ومقدونيا (باللقان). ولما جهز حملة لمحاربة اسبارطة
 باليونان قابلها ثلثمائة من أشداء الأسبرطيين عند مضيق
 (تروموبيل) واستبسوا في الدفاع حتى هلكوا عن آخرهم فاقض
 اليونانيون على الفرس وهزموا في خليج (سلاميس) سنة ٤٨٠
 ق.م. وفي حكم الملك ارتخشيارش الفارسي (٤٦٥-٤٢٥ ق.م.)
 استقل القبط أيضاً ونصبوا إبناروس بن بسامتيك الثالث
 ملكاً عليهم، ولما لم يقو بجيشه الصغير على مقاومة الفرس
 تحالف مع الآثينيين، ولكن ارتخشيارش اجتهد في إضرار نار
 الشقاق بين الطرفين. فرشى الآثينيين لينقطعوا عن مساعدة
 مصر وقد نجح فيما سعى. ومن ثم هجم الفرس على مصر وأسروا

إيناروس وأرسلوه إلى فارس فقتل هناك وأقيم ابنه مانيراس مكانه . ولما مات أرتخشيارش قام بعده شبارس الثاني فسوغديانوس فراراً الثاني ، وفي هذه الأثناء ضعفت شوكة الفرس فاستدعى القبط أمبرتيوس - الذي كان أمير الدلتا ونصير إيناروس - وجعلوه ملكاً عليهم فاستظهر في الحرب على الفرس وطرد جنودهم المحتلة وبموت دارا الثاني انقرضت من مصر أسرة الفرس الأولى وكانت مدتها ١٢١ سنة واستقلت مصر استقلالها الأخير الذي دام ٦٦ سنة

الأسرة الثامنة والعشرون الصاوية (٤٠٦ - ٣٩٩ ق.م.)

لما ارتقى أمبرتيوس عرش مصر ثارت نار الفتن بسبب توليته لأنه لم يكن من السلالة الملكية . فسعى في إخمادها وتوطيد سطوته ، فلما اعترف له جماعة الثائرين بالسيادة أطلق على نفسه الألقاب الفرعونية وأصلح في سني حكمه السبع كل ما دمرته دولة الفرس من المعابد ، وأحيا الصنائع الأهلية ، ثم أدركته الوفاة فحالت دون نفاذ بقية مشروعاته الجليلة .

الأسرة التاسعة والعشرون المنبرية^(١) (٣٩٩-٣٧٨ ق.م.):
 عدد ملوكها أربعة ومدتهم ٢١ سنة. أولهم الملك نفرينس الأول
 ولم يعلم التاريخ سبب ارتقائه العرش ولكنه يعلم انه كان
 باذلاً همته في تقوية مملكته ووقايتها من الفرس مقتدياً في ذلك
 بالملوك الصاويين، فعقد المعاهدات مع خصوم فارس، غير أن
 الفارسيين لم يهجموا على مصر في مدته لاشتغالهم بحروب
 أخرى، ومات نفرينس وخلفه الملك اخوريس فتعاهد مع
 أهل جزيرة قبرص وأثينا والقيروان وحصن بلاده من غارة
 الفرس الذين هجموا على مصر فردتهم خائبين، وسعى في إصلاح
 ما خربته أيديهم كما دلت على ذلك النقوش المرسومة على هيكل
 طيبة، ومات اخوريس سنة ٣٨٢ ق.م. خلفه الملك سامونيس
 الذي لم يقف له على أثر غير صورته المنقوشة في الكرنك
 ومعبد الصغير في طيبة. وخلفه الملك نفرينس الثاني ابن الملك
 اخوريس ولم يحكم إلا أربعة شهور عزله الجيش بعدها، ومن

(١) هي رمي الأمد يد بقرب الصورة، وكان يخرقها الفرع المنديسي
 أحد فروع النيل المظموسة الآن.

آثاره تمثل أبي الهول المحفوظ بمتحف باريس .

الأسرة الثمونية السمنودية (٣٧٨-٣٤٠ ق.م) - : عدد ملوكها ثلاثة: أولهم نخت-هور هيب المشهور بنقطانب الأول. كانت أيامه كلها قلاقل واضطرابات لاهتمام الفرس اذ ذلك باسترجاع مصر، ولما هجم الفرس- البالغ عددهم مائتا الف- على مصر وهزموا خفر السواحل قام نقطانب بجيشه وكسره وخلص مصر من أيديهم، وهكذا رفر الأثمن على الربوع المصرية، فبنى نقطانب هيكل (ابريس) جهة بهيت^(١) وبوابة في معبد خنسو بالكرنك ثم مات (وتابوته محفوظ بمتحف لندن) وخلفه الملك نامو الذي فكر في أن يصد عن مصر هجمات الفرس قبل وصولهم اليها فأبرم معاهدة مع أهل إسبارطة (باليونان) تقضي عليهم بأن يكونوا أيداً واحدة في مقاتلة الفرس اذاهاجموا فينيقية. وكان جيش نامو مؤلفاً من ١٨ ألف وطني و ١٠ آلاف أجنبي وماتت سفينة بحرية، غير أن الجنود الوطنيين كانوا متحزبين ضد ملكهم

(١) بلد بمدينة القرية يبعد عن المنصورة بعشرة كيلومترات وهو بقرب الخط الحديدي الذي يصل المنصورة بالمحلة الكبرى

ليله الى الجيش الأجنبي فما بارح الملك مصر حتى تمرد عليه الجنود الوطنيون وعزلوه وأقاموا قائدهم نبطانيوس ملكاً عليهم باسم نبطانب الثاني (٣٥٨ - ٣٤٠ ق.م) فاستمر هذا في تجهيز المعدات الحربية وإقامة المدارس والاستحكامات لمقاتلة الفرس الذين تولّى عليهم أوخوس ابن أرتخشيارش واتحد نبطانب مع أهل صور وصيدا، وإذ حارب الفرس الصوريين أرسل اليهم نبطانب أربعة آلاف مقاتل لمساعدتهم فانهمزم الصوريون وحرق أوخوس مدينة صور وتقوى على مصر، ونزل بجوار قلعة الطينة والتقى بجيش نبطانب الثاني، ولما كان ثلثاً هذا الجيش من الأجانب انهزم نبطانب الثاني أمام الفرس وجمع أمواله وهرب إلى بلاد إيوريا سنة ٣٤٠ ق.م. ومن ذلك الحين غربت شمس المملكة الفرعونية وانقطعت سلسلة ملوك القبط ومال رواق عزهم وطوليت صحتهم الناصعة من صحف التاريخ.

الأسرة الحادية والثلاثون - الفارسية الثانية - (٣٤٠ -

٣٣٢ ق.م) - بعد أن تخلّصت مصر من حكم الفرس ستاً وستين سنة تغلبوا عليها ثانية وأسس أوخوس هذه الأسرة وعدد

ملوكها ثلاثة: أولهم أوخوس وتولى باسمه ارتخبارشس أو اردشير الثالث فاتبع طريق القسوة في فارس وفي مصر فمات مسموماً، وخلفه الملك أرسيس ثم كوردومانوس باسمه دارا الثالث الذي في عهده ضعفت دولة الفرس لاختلاط ملوكها باليونان كما ضعف قبلهم المتأخرون من ملوك القبط. وفي هذه الأثناء أخذت مقدونيا (شمال اليونان) في الظهور تحت حكم ملكها فيليبش أو فيليب، ولما مات فيليب هذا خلفه ابنه الإسكندر الأكبر في السنة التي تولى فيها دارا الثالث وهي سنة ٣٣٦ ق.م.، فوسّع مملكة أبيه ثم بدد شمل فارس واستولى على مصر سنة ٣٣٢ ق.م. ومن ذلك الحين دخلت مصر تحت حكم المقدونيين كما سترى. وقد عثر على حجر^(١) نقشته عليه حرب الفرس مع المقدونيين في مصر، وغضب المعبود خنوم على مصر، وتنبؤ به بزوال حكومة القبط، والقصر على تخليد ذكرى ملوكهم على ممر السنين. وكانت مصر إذ ذاك قد أصابها الدمار لما كان عليه

(١) هذا الحجر محفوظ الآن بمتحف نابولي بإيطاليا وقد كتبه في

عصر دارا الثالث كاهن قبطي اسمه (سمتاوي تفنخت)

الفرس من طغى وبغى حيث سلبوها أموالها وكنوزها العلمية والفنية وعمرّوا بها بلادهم التي كانت غريقة في بحور الجهالة والهمجية.

﴿ راجع بعض علماء القبط في زمن الفراعنة ﴾

عثر علماء الآثار المتأخرين في الأوراق البردية والآثار التي اكتشفت إلى الآن على أسماء بعض علماء اشتهروا في عصر الأسرات القبطية أو عصر المدينة القبطية . وإني رغماً عن كوني قصرت بحثي على الشيء القليل مما كُتِب في هذا الموضوع رأيت أن أذكر للقاري الكريم ما وصل اليه علمي من أسماء هؤلاء العلماء الأعلام ، ولعل الذين لهم ولع بمثل هذه الأبحاث وصلوا إلى أبعد مما وصلت ، ولعل في الأرض من الكنوز التي يكشفها المستقبل ما يدل على فضل غير هؤلاء .

(١) كأكته - : كاتب أديب عاش في أيام الملك نفر - كا - را الملقب بـ « هوفى » من الأسرة الثالثة . وقد وصلنا من نصائح كأكته قبل دأنا على قوة عقله ورجاحته ، من ذلك قوله : « إذا جلست لتأكل مع قوم كثيرين فتعفف عما تشتهيه من الطعام لأن تعفّفك لا يتجاوز زمن أكلتك » . « الجاهل الذي لا يعرف الإنسانية لا يؤثر فيه كلام ويكون عبوساً عند كل عطاء ولو عن قلب سليم فهو غم لأمة وأهله » اجتهد ليدكر كل إنسان اسمك بالشكر »

(٢) بتاه هورب - : فيلسوف قبطي اشتهر بحكمته وآدابه في

الأسرة الخامسة التي يرجع تاريخها إلى ما قبل المسيح بنحو أربعة آلاف سنة . ومن حكمه البالغة « إن المرأة منحة تشرف صاحبها » ، « لا تغضب والدك لئلا ترفع يدها إلى السماء فيستجيب الله دعوتها » ، « إن كنت حكماً فاعن كثيراً بأمور بيتك وأحب زوجتك وأخلص لها وأطعمها إذا جاءت وداوها إذا مرضت وتسمدها إذا شقيت فهي أغلى ماتلك وأعز نعم الله عليك وحذار أن تقسو في عشرتها وكن بها رحباً فان الرحمة تحببك اليها وتقربك من قلبها والقسوة تنفّر هامتك وتقضي ودها عنك » . وقد وجدت إحدى رسائله في قرطاس بردي أرسله بريس دافيد الى المكنبة الأهلية بياريس ومما جاء فيها قوله : « إذا صرت عظيماً بعد أن كنت ضيعاً ، وإذا كنت قد جمعت ثروة بعد فقر ... فلا تجعل قلبك متعجباً بسبب ثروتك لأن الله واهبها اليك » وهذا يدل على جمال هذه الحكم وكان عمره اذ ذاك مئة سنة وعشرة (٣) أمي - آمن (أمنيا من) : كاتب قبطي مجيد اشتهر بقصصه الروائية في الأسرة الثانية عشرة وقد ترجم بعض قصصه فلندرس بتري الأثري الشهير في كتاب « القصص المصرية » الذي طبعه سنة ١٨٩٩ م (٤) سنموت : من كبار المهندسين الاقباط في عهد الملكة هاتاسو (الأسرة الثامنة عشرة) كان وصياً على أختها نفرورا (٥) زكرا : سياسي كبير كان وزيراً للتوميس الثالث (صفحة ١٨٧)

(٦) أمنهوتب - مهندس قبطي اشتهر في عصر الملك أمنهوتب الثالث من الأسرة الثامنة عشرة

(٧) أخنوتن - شاعر قبطي اشتهر في زمن أمنهوتب الرابع (الاسرة الثامنة عشرة) يرجع تاريخه الى ما قبل المسيح بنحو ١٥٠٠ سنة. وله قصيدة في مدح الشمس منقوشة على مقبرة (آي) في تل العمارنة (٨) بنتاور - شاعر قبطي اشتهر في زمن رمسيس الأكبر (الاسرة التاسعة عشرة) له قصائد منقوشة على معبد أييدوس وغيره من المعابد. (راجع صفحة ١٩٨)

(٩) أمينت - مهندس قبطي شهير ببنى مدينة رمسيس بأمر رمسيس الأكبر وزينها بدور الكتب وجنائن الحيوانات وخلافه

(١٠) أتانا (آي سنا) : كاتب قبطي ماهر وجدت قصصه في المجموعة البردية الرابعة التي اكتشفها انسطاسي والمحفوطة بمتحف لندن. عاش هذا الكاتب في زمن رمسيس الأكبر وابنه منقطا وقد ذكر الموسيو ماسيرو في كتابه «القصص الدارجة لمصر القديمة» بعض أقوال أتانا الذي نحن بصددده. ولصاحب الترجمة رسالة في قرطاس بردي بالمتحف المصري تحتوي على نصائح قالها لابنه خنسو هتب منها : «لا تتجسس وأنت في منزلك على أعمال غيرك». «يكره قدس الاقداس (الاله) الكلام بصوت مرتفع فصل بخشوع وبقلب خالص بشكركم وأنت صامت حينئذ يحفظك الله ويسمع نضر عائلتك». «لا تمس وراء امرأة ولا تجعلها تسود على قلبك» الى آخر ما جاء بتلك الرسالة من البرر الغوالي.

(١١) سنو هيت و (١٢) ساتي : روايان ورد ذكرهما في مقدمة كتاب الموسيو ماسيرو : « القصص الدارجة لعصر القديعة » حيث قال : « اكتشف الموسيو ده روجه سنة ١٨٥٢ م أوراقاً بردية بها حكايات وقصص. هذا حذوها واضعو قصص ألف ليلة وليلة. وبها أيضاً مدائح للآلهة وقصائد تاريخية وانشاءات أدبية من جملتها قصص سنو هيت وساتي » الخ . (١٣) يتيسيس : نقاش قبطي اشتهر في مدة الملك قبطانب الاول من الاسرة الثلاثين .

الدور الثالث

في حكم اليونان (الأسرة المقدونية ودولة البطالسة). (٣٣٢-٣٠ ق م)
الأسرة المقدونية (٣٣٢-٣٠٥ ق م) — : أول ملوكها الاسكندر الأكبر وقد عامل المصريين بالرفق واللين وأطلق لهم حرية العبادة ورفع عنهم المغارم التي كانوا يؤدونها للفرس واحترم المعبودات آمون وبتاه والعجل ايس وقدم لها الهدايا والقرايين. وفي سنة ٣٣٢ ق م بنى مدينة الاسكندرية في المكان المسمى (راكوفي) وأباح للأجانب من يونان وسوريين وغيرهم ان يستوطنوا بها، وأسند ولاية مصر الى امير وطني من نقر اطيس اسمه (اقليو منوس)، ثم سار بجيشه الى آسيا وقهر

دارا الثالث ملك فارس بقرب مدينة (إزبل) عند الموصل سنة
٣٣١ ق م ، وبعد ذلك غزا الهند ورجع الى مدينة بابل بموكب
عظيم وقضى بها سنة أقام في خلالها المواسم والمآدب احتفاءً
بانصاراته ، ولما كان له من العمر ٣٣ سنة أصيب بحصى مات
على أثرها سنة ٣٣٣ ق م . وكان له اخ من أبيه اسمه (فيلبس اريديس)
واين من بنت دارا الثالث اسمه (هرقولوس) ، فاجتمع رؤساء
الهند وولوا أخاه اريديس سنة ٣٢٠ ق م فوزع الايالات على
طوائف أمراء الهند وقلد (بطليموس لاغوس) النيابة على مصر .
ولما مات اريديس خلفه هرقولوس باسم الاسكندر الثاني سنة
٣١٧ ق م وحكم ست سنوات وبموته انقضت الاسر المقدونية
وتقسمت مملكة الاسكندر بين قواده ^(١) فاستقل بطليموس

(١) انقسم مملكة الاسكندر سنة ٣٠١ ق م قواده ، بطليموس
وكساندر وسلوقيوس بعد حروب دموية دامت ٢٠ سنة ، فاختص
بطليموس بمصر ، وكساندر بمقدونيا واليونان ، وسلوقيوس بولايات
آسيا بما فيها مملكة الفرس القديمة ، فضم سلوقيوس ولايات آسيا الى
مملكة الفرس وجعلها مملكة واحدة تمتد من البحر الأبيض الى نهر
الهند (الهندوس) وسماها مملكة سوريا ثم بنى مدينة انطاكيا على

بحكم مصر وكون الاسرة المشهورة بدولة البطالسة .
دولة البطالسة (٣٠٥ - ٣٠ ق.م.) - : انفصلت هذه
الاسرة عن مملكة مقدونيا انفصلاً تاماً وجعلت تحتها مدينة
الاسكندرية . عدد ملوكها ١٤ وآخرهم الملك كليوباترة .

الملك بطليموس الأول (سوتير) . (٣٢٣-٢٨٥ ق.م.) - :
كان والياً على مصر مدة ١٧ سنة ولما استقر به الملك سنة
٣٠٥ ق.م. تفرغ لتنظيم شؤون مصر وبنى الحياكل التي أشهرها
هيكل سيرايس^(١) بالاسكندرية ، وأسس المدرسة والمكتبة
الشهيرة «برواق الحكمة» التي كتب فيها أفليدس^(٢) كتابه
«العناصر» وهيروفيلس «علم الجراحة» وأبقراط^(٣) «الطب»

الأرونة وجعلها عاصمة ملكه بعد مدينة بابل ، واستمرت مملكة سوريا
٢٧٠ سنة حتى انقسمت الى ولايات دخل بعضها تحت حكم الرومان .
(١) كان في هيكل سيرايس مكتبة بها ٧٠٠ ألف مجلد من حكمة
القبط . وسيرايس لفظة محرفة عن آسار - هابي أي أوزيريس المخفي
(٢) أفليدس (٣٢٣-٢٨٣ ق.م.) يوناني تلقى علومه بالاسكندرية
وتبع في الرياضة (٣) ولد أبقراط سنة ٤٦٠ ق.م. في جزيرة (قوس)
من جزر الارخبيل بالبحر الابيض وتعلم في الاسكندرية . استدعاه

وفي أيام بطليموس انتشرت التجارة وكثر وفود الأجانب على مصر - لاسيما اليونان اذ كانوا من جنس الأسرة المالكة - وأصبحت اللغة اليونانية لغة البلاط الملكي، أما اللغة القبطية فظلت لغة الأمة كما ظلت الأوامر الملكية تكتب بها متبوعة باليونانية. وقد أرسل بطليموس قائده (نيكاتور) لفتح سوريا. وأسر كثيرين من اليهود وضمهم الى مصر برفقة وجزيرة قبرص (بالبحر الأبيض) وفينيقية. ثم تنازل لابنه بطليموس الثاني وتوفي سنة ٢٨٣ ق.م.

الملك بطليموس الثاني (فيلادفوس) - (٢٨٥-٢٤٧) ق.م: -
 نهج منهج أبيه في رفع شأن العلوم والفنون فجمع الكتب المفيدة وأرسل البعثات لاستكشاف شواطئ البحر الأحمر والمحيط الهندي وتأسيس المراكز التجارية هناك. وجدّد ترجمة سيني الأول التي أصلها نحاو الثاني وأتمها دارا الثالث، ثم أمر بترجمة التوراة من العبرانية الى اليونانية (هي الترجمة ارنجستيارس ملك الفرس لمقاومة الطاعون الذي فشا في جيشه فرفض الدعوة وقال: «إن الشرف يمنعني عن مداواة اعداء بلادي».

السبعينية: راجع صفحة ١١٩)، وأوعز إلى مائيشون بوضع تاريخ لمصر (راجع صفحة ١٧) وعمر مدينة الفيوم ضاحية باسم (ساماريا) وسماها فيما بعد (ارسينو) على اسم زوجته، وشيد منارة بالاسكندرية في محل طابية برج الزفر لتهندي بها السفن، وبني هيكل أنس الوجود القريب من خزان أسوان (راجع صفحة ١٨٩) ثم مات وخلفه ابنه بطليموس الثالث

الملك بطليموس الثالث (إفرجيتس) (٢٤٧-٢٢١ ق م) - أشهر الحرب على سلوقبوس ملك سوريا (١) واقتصر عليه ثم غزا البلاد التي في غرب الفرات وأخضع الجزيرة والعراق وتوغل في فارس حتى وصل إلى همدان وبلغ واسترد معبودات المصريين التي كان قد أخذها قبيل في إغاراته على مصر، ثم

(١) أي الكريم ولقب بذلك تكهماً (٢) كان انطيوخوس ملك سوريا قد طلق زوجته (لاوديك) والدته سلوقبوس وتزوج برنيقة بنت بطليموس الثاني وأخت بطليموس الثالث - فحقت عليه (لاوديك) وعملت على قتله، وبمسماها أقيم سلوقبوس ملكاً بدله، وقتلت برنيقة وابنها الصغير في (دفة) بصواحي انطاكية فكان ذلك سبباً في الحرب التي أشهرها بطليموس على سلوقبوس انتقاماً لأخته برنيقة.

عجل بالعودة الى الاسكندرية لفتنة قامت بها فأخذها، ومن ثمّ نحاً نحو أيه فوسع دائرة العلوم والفنون وسلم إدارة المكتبة الى العلامة (يراتوستين) ^(١) وأسس معبد (إدفو) ذا الأبراج الشاهقة، وفي أيامه سقط صنم جزيرة رودس ^(٢) ثم مات بطليموس الثالث وخلفه ابنه بطليموس الرابع.

الملك بطليموس الرابع (فيلوپاتير) ^(٣) - (٢٢١ - ٢٠٥ ق. م.)

كان صبيّاً مشغولاً عن الرعية بأنهما كره في الملاذ والملاهي، وكان وزيره (سوسيبيوس) ينقل اليه أخباراً كاذبة ليحفظ مكائده. وحدث أن انطيوخوس الثالث ملك

(١) ولد ايراتوستين في القيروان سنة ٢٧٦ ق.م وهو من فلاسفة مدرسة الاسكندرية وقد وضع مؤلفاً في علم الفلك تداوله الناس أربعة قرون ثم أتى بطليموس الفلكي الاسكندري ووضع مؤلفاً غيره انتقده العالم (كوبرنيك) في القرن السادس عشر. (٢) كان هذا الصنم مسبوكاً من البرونز. أقامه أهالي رودس تخليداً لذكرى بطليموس الاول عند ما أمر فائده ديمتريوس بفك الحصار عن جزيرة تهم وبعد مضي ستين سنة على رفع هذا الصنم، سقط وظل ملقى على الارض حتى سنة ٦٧٢ م حيث باعه معاوية (اول خلفاء الدولة الأموية) إلى اسراءيل قبل إنه حمل من معدنه ٦٠٠ جمل. (٣) أي محب أيه ولقب بذلك تهكماً

سوريا أغار على مدينة سيلوقية التي يحترقها نهر الأرونتس والتي كانت من أملاك مصر، فألح الناس على بطليموس أن يذهب بنفسه لمقاتلة ملك سوريا فسار اليه ومعه سبعون ألف جندي بين قبط ويونان فالتقى الفريقان بين العريش وغزة وكان بين الجيش السوري فيلة هندية وبين الجيش البطليموسي فيلة ليبية، وبعد أن اقتتلا قتالاً عنيفاً سنة ٢١٧ ق.م جازعت الفيلة الليبية وكاد النصر يكون لحليف السوريين غير أن فرقة من القبط استبسلت في الهجوم على العدو فحوّلت دفة النصر شطر مصر^(١) فانهزم ملك سوريا وولّى مدبراً إلى (رفع) ودخل بطليموس يافا وسار إلى أورشليم وسأل كاهن اليهود أن يريه « قدس الاقداس » وأواني الهيكل فأبى فحقد بطليموس على اليهود وما عاد إلى الاسكندرية حتى أمر باستئصال شأفتهم، ثم وسّع معبد إدفو ورمّم دير المدينة^(٢) ثم أنعم في اللهوانات وخلفه ابنه بطليموس الخامس

(١) راجع كتاب « تاريخ مصر » لأ. مهرست بصفتي ١٩١ و ١٩٢

(٢) هو في النصف الغربي من مدينة طيبة بجوار قرية القرنة وبين

الملك بطليموس الخامس المسمى إيفان أي الماجد (٢٠٥-
 ١٨١ ق.م.) - : تولى الملك وهو في الخامسة من عمره وفي عهده
 أثار العامة فتنة ضد وصيه (اغاسقليس) الذي كان أحد وزراء
 أبيه. وكانت تلك الفتنة سبباً في سقوط اغاسقليس المذكور عن
 الوصاية ومن ثم عهد بها الى (اريسطومين) . ولما بلغ إيفان
 سن الرشد تزوج بكايوبطره بنت انطيوخوس الثالث ملك
 سوريا. وقد ارتكب من المظالم ما حمل الأهالي على المنادة بخلعهم
 غير انه تدارك الأمر بأن بعث الى روميه سنة ١٩١ ق.م.
 بالف رجل من الذهب ضمن هدايا أخرى، فأيدته مجلس شيوخها
 (السناتو) ولكنه مات مسموماً خلفه ابنه بطليموس السادس
 الملك بطليموس السادس (فيلا ماتير)^(١) (١٨١-٦٤ ق.م.)
 تولى الملك قاصراً فقامت أمه كليوبطرة بنت انطيوخوس
 بالأمر بحزم وعزم غير أن أخاها (سلوقيوس) ملك سوريا

هذا الدبر والاقصر ساعتان . بني في زمن امنوفيس الثالث ويقصده
 السياح لمشاهدوا اتقان وجهته المحفوظة حتى اليوم . (١) أي محب
 أمه ولقب بذلك تهكماً

قام بغزو مصر دون أن يراعي حرمة اخته وابنها الفاضل إلا
 أن المنية لم تمهله فمات وخلفه انطيوخوس الرابع الذي اتبع طريق
 سلوقوس وهجم على مصر ووصل الى منف سنة ١٧٣ ق.م.
 تخافت كليوباتره بطشه ومن ثم أرسلت الجمهوريه الرومانية
 قائداً اسمه (بويليوس) تغلب على عسكر سوريا وأخرجهم
 من مصر. ولما كان انطيوخوس الرابع ملك سوريا قاسياً على
 اليهود باورشليم فر من وجهه أونياس بن حنانيا رئيس كهنة
 اليهود والتجأ الى بطليموس وطلب منه التصريح ببناء هيكل
 لليهود بمصر على مثال هيكل بيت المقدس - وكان عدد اليهود
 بمصر يومئذ يقرب من المائة ألف نسمة - فأذن له بتشيد الهيكل
 الذي اشتهر بعد ذلك باسم أونياس^(١)

الملك بطليموس السابع المسمى أوباتير أي الممجّد أباه
 (١٤٦-١١٧ ق.م.) - قامت عليه الرعية بسبب ظلمه وقسوته

(١) شيد هذا الهيكل مكان هيكل ليوتوبوليس الذي بني في عهد
 رمسيس الثالث بقسم عين شمس، وقد بقي هيكل أونياس عند اليهود
 موضع نحر وانجاب حتى هدمه الامبراطور تيطس سنة ٨٠ م

فالتجأ الى جزيرة قبرص ولم يرجع الى الملك الا بمساعدة الرومان
ولما مات خلفه اخوه بطليموس الثامن

الملك بطليموس الثامن المسمى لا تيروس ^(١) «١١٧-١٠٧ ق.م»
اتخذ له جيشاً اجنبياً وسام الرعية خسفاً ثقته . ولما استفحل
شره ثارت عليه رعيته فهرب الى قبرص ثم أعيد ثانية ٨٨-
٨١ ق.م. حيث اشتغل بتشجيع العلوم الادبية التي تلقاها على المعلم
ارستارخس الشهير . وفي أيامه سافرت البعثة العلمية المصرية
لاستكشاف بحر الهند برئاسة القائد هور شيش القوزيقي الذي
كان يحسن الأرصاد الفلكية فتبين مواقع الأرض وتخطيطها
وطاف حول افريقية . ثم مات بطليموس الثامن وخلفه العاشر
« لموت التاسع سنة ٨٨ ق.م . »

الملك بطليموس التاسع المسمى فيسكون ^(٢) «١٠٧-٨٨ ق.م»
كانت أمه تبغضه وتحب أخاه الاسكندر فقام بينها وبين
بطليموس نزاع شديد وقعت نتائجه على رؤوس القبط حيث

(١) اي الأرقط وهو من يشوب جسمه الأبيض فقط سوداء
أو بالعكس (٢) أي البطين وثقب بذلك لضخامته وكبر بطنه.

قامت الفتن الداخلية وكثرت الأحزاب مما أدى الى خلع بطليموس وتولية أخيه الاسكندر ، وما تولى هذا حتى طغى وكرهته أمه فقتلها وغضبت عليه الرعية فهرب من وجهها هاجراً مصر وعلى ذلك استدعى بطليموس ثانية وكانت طباعة قد تهذبت فبقي ملسكاً حتى مات .

الملك بطليموس العاشر (ديونيروس) ^(١) - (٨١-٨٠ ق.م) :-
تولى بتعاونة السناتو الروماني ، ولما رأى الجنود المصريون ان الرومان يتدخلون في شؤون مصر بدون حق وان بطليموس راض عن ذلك ، عقدوا النية على قتله فقتل ذبحاً بعد تسعة عشر يوماً من حكمه وبذلك انقرض نسل لاغوس .

الملك بطليموس الحادي عشر « أوليتس » ^(٢) (٨٠ - ٥١ ق.م) :- لما تولى أوليتس احتج ورثة لاغوس على توليته لدى الجمهورية الرومانية فقاوم أوليتس هذا الاحتجاج بهدايا أرسلها مع وفد الى بعض أمراء هذه الجمهورية اعتقاداً منه بأن

(١) أي الخمار لولعه بشرب الخمر (٢) أي الزامر ولقب بذلك لولعه بالزمار وهو ابن غير شرعي لبطليموس الثامن .

« البراطيل تنصر الأباطيل » . ولما انعقد المجلس الروماني
 للنظر في الأمر قام المستشار « رولوس » وطلب من المجلس
 أن يضم مصر الى الدولة الرومانية فعارضه الخطيب (شيشرون)
 وقال : « إن موقع مصر الجغرافي يقضي ببقائها مستقلة »
 فوافق المجلس . وحدث بعد ذلك أن ثار المصريون على أوليتس
 فهرب الى قبرص ومنها إلى رومية وظل بها حتى سنة ٥٥ ق م
 حيث أقيم « بومبيوس » قنصلاً على الرومان وأمر قائده « يينوس »
 بأن يعيد أوليتس الى مصر ويرد اليه تاجها ، فقام يينوس بجيش
 يقوده معه « مرقس أنطونيوس » صديق أوليتس ، ولما وصلوا
 الى الاسكندرية قاتلهم « أرخيلاوس » زوج بنت أوليتس
 فقتلوه وأقروا أوليتس على سرير الملك ، ولما استقر له الامر
 انتقم من معارضيهِ وصادرهم في أموالهم وسلمها ليينوس ومرقس
 اللذين تركاه وقللا عائدين الى رومية مثقلين بالذهب بعد أن
 أبقيا مع أوليتس من محبيه وقدمات مكنائاً الرومان من شؤون
 مصر خلفه ابنه بطليموس الثاني عشر .

الملك بطليموس الثاني عشر « ٥١ - ٤٧ ق م » : كان

قاصراً وكانت أخته كليوباترة المشهورة في التاريخ تبلغ من العمر ١٧ سنة . وقد أوصى أبوها قبل وفاته بأن تشارك كليوباترة أخاها القاصر في الملك لتدقق دلائل الذكاء من عينها . وكان لها ولع بالسياسة واستعداد للقيادة والحكم . فأقيم عليها ثلاثة أوصياء كانوا يمتثلون لمواالاتها للرومانين . ولما وقعت العداوة بين « يوليوس قيصر » و « بومبيوس » - اللذين كانت يدهما رئاسة الدولة الرومانية - أرسل بومبيوس أكبر أولاده مع قائد من حزبه اسمه « كورنيليوس سيبوس » الى مصر يطلب من كليوباترة نصرته على خصمه . فمدته بستين سفينة حربية وخمسمائة جندي ، ولما كان ذلك على غير رغائب أوصياؤها حرضوا الأهالي عليها حتى فرت الى سوريا ولم تتجرأ نجاتها لبومبيوس نفعا إذ قد جاء الى مصر فاراً من وجه يوليوس . فتبض عليه بطليموس - وكان قد بلغ أشده - وأمر بقتله أمام مدينة الفرما . ولما حضر يوليوس قيصر الى الاسكندرية وعلم بمقتل خصمه حزن عليه وحنق على بطليموس ورد كليوباترة الى مصر لتحكمها بالاشتراك مع أخيها .

أما المصريون فكانوا ناثقين على الاسرة المالكة وعلى
تداخل الرومان في شؤون البلاد فأشاروا على الأمير «أخيلأس»
قائد الجيوش المصرية بأن يزحف على الاسكندرية ويطرد
قيصر منها، فاتفق الوزير «بوطين» الطواشي مع أخيلأس
وهجما على الاسكندرية ومعهما ٢٢ ألف جندي، فارتبك
قيصر وفضل احراق سفنه الحربية على وقوعها في أيديهم،
وبينما كان على شفا المزرعة إذ جاءه جنود من سوريا يقودها
«ميتريدات» وعاونوه على قهر الاسكندرية ففرق بطليموس
في الليل وعلى أثر ذلك طلب أهالي الاسكندرية الصلح فأجابهم
قيصر الى طلبهم وعين لهم بطليموس الثالث عشر ملكاً
بالاشتراك مع أخته كليوباترة وأخيراً رجع الى رومية

الملك بطليموس الثالث عشر (٤٧-٤٣ ق.م) :- تزوج
بأخته كليوباترة فأصبحت صاحبة الكلمة والنفوذ التام في
مصر ثم توجهت مع زوجها الى رومية لتوثيق عرى المودة
بينها وبين يوليوس قيصر فقابلها الرومانيون بالاحلال والترحيب
واقامت بقصر على نهر التيبر، ولما قويت شوكة يوليوس قيصر

أراد حزب الجمهورية أن يتخلص منه بقتله، فأوعز بذلك الى (بروتوس) الذي جرّد خنجرًا طعن به قيصر في الحفل العام في ١٥ مارس سنة ٤٤ ق. م. وقال قيصر وهو يحتضر : « لقد طعنت أباك يا هذا ». قيل وقد كان بروتوس بن قيصر من السفاح غير انه الى وقت اعتدائه عليه لم يكن يعلم هذا السرّ، وبعد موت قيصر^(١) أصبحت كليبورة فاقدة النصير، لاسيما بعد ان فقدت زوجها الذي قيل إنها دسّت له السم لتتوصل الى تخليك أصغر أولادها بطليموس قيصر ون الملقب بطليموس الرابع عشر وهو على دعوى المؤرخين ابن بوليوس قيصر (٤٢-٣٠ ق. م). وفي مدة حكم بطليموس الرابع عشر، كان مرقس

(١) كاف بوليوس قيصر سوسيجين الاسكندري الفلكي سنة ٤٥ ق. م. باصلاح خطأ التقويم الروماني فجعل سوسيجين السنة ٣٦٥ يومًا وربع يوم تمامًا وقرّر أن يلحق بكل ثلاث سنوات سنة كبيسة مركّبة من ٣٦٦ يومًا. وقد ظلّ هذا الحساب معمولاً به حتى سنة ١٥٨٢ م. حيث عمل التعديل الغريغوري، لحافظ على قاعدة سوسيجين وأضاف اليها أن يلحق بكل ثلاث من السنين المثوية البسيطة سنة مثوية كبيسة.

أنطيوخس - الذي قاد الجيش المساعد لبطليموس الزامر كما مر -
رئيساً لمجلس رومية مع شريكه (أكتافيوخس). فلما رأى أنطيوخس
كليوباترة أذهله جمالها فمشقها وأهمل بسببها شؤون وظيفته
مفضلاً الإقامة مع معشوقته، ولما هدد مجلس رومية بخلعه من
منصب الرياسة خرج من مصر مكرهاً، فتوجه الى إيطاليا ومنها الى
سوريا لغزو الفرس، وقد طلبت كليوباترة منه أن يعطيها جزيرة
قبرص وبلاد العرب لتوسيع ملكها وترويج تجارة الاسكندرية
التي كسدت إذ ذاك. وبينما هو في الطريق عرج على مصر
ليقوم بطلبات كليوباترة، وقد حاول إضعاف الجمهورية الرومانية،
وأعطى لقب ملك لولديه من عشيقته. فحكم عليه المجلس بالعرل
وأشهر الحرب على مصر. فتأهبت كليوباترة وتبعها أنطيوخس
الى ساحة القتال في مدينة (أكتيوم) التي هي (أزيو) على
ساحل موريا في اليونان، وكان ذلك في ٢ سبتمبر سنة ٣١ ق.م.
وبينما الحرب تدور رحاها إذ انفصل ستون سفينة عن باقي
العمارة البحرية، فولت كليوباترة هاربة من القتال تمخر البحر
على إحدى هذه السفن - قال بعض الكتاب : «ولا يعلم ان

كان هرب كليوباترة لفرعها من الحرب أو لاتفاق وقع بينها وبين اكتافيرس رئيس الجمهورية - وولى أنطيوخس وراها غير أن اكتافيرس اقنئى أثرها فسلمته كليوباترة مدينة الفرما التي هي مفتاح مصر وأرادت بهذه الخيانة أن تخطب وده عازمة على تقريبه منها بإقصاء عشيقها عنها ، ولما وصل أنطيوخس الى الاسكندرية قابله كليوباترة بفتور ، وبإشارة من تلك اليونانية الخائنة انفصل الجيش عن أنطيوخس وانضم الى اكتافيرس . ولكنها عادت فشعرت بسوء فعلتها فتوارت في مدفن كانت قد شيدته لتدفن فيه وأشاعت أنها تريد الانتحار ، فلما علم أنطيوخس بذلك طعن نفسه بخنجر ، ثم بلغه وهو في النزع أن كليوباترة لم تزل على قيد الحياة فأمر أن يجمعوه بها فأزله في جهة من المدفن حيث مات شرمسة . وأما كليوباترة فكانت تتظاهر والخنجر في يدها بطلب الموت قاصدة أن تفتن اكتافيرس كما قتلت عمه يوليوس قيصر وغيره تخاب ظنها ، ولما خافت الأسر قتلت نفسها شر قتلة . وقيل أنها وضعت ثعباناً في سلة ومكنته من ثديها فقتلها ، وأما اكتافيرس ،

فقد قتل ابنها بطليموس قيصرون. ولما عاد الى رومية عمل
لكليوباترة تمثالاً وبجانبه شعباناً ينهشها. وبموتها انتهى حكم
اليونان (البطالسة) لمصر سنة ٣٠ ق.م. وأصبحت هذه البلاد
إيالة تابعة لحكومة رومية الى سنة ٦٤٠ م.

قال المؤرخون: ومع أن مصر تأخرت في أيام هذه الدولة
ورجعت الفهقرى، إلا أنها كانت كثيرة الفاخر والمآثر. فإن
البطالسة أطلقوا الحرية لجميع أهل البلاد وجعلوهم متساوين
أمام الشريعة، وأنعموا كما ذكرنا عمارات كثيرة في بلاد النوبة
وجزيرة البرني التي هي أنس الوجود وبنوا مدينة أرمنت
وحسنوا طيبة وأقاموا فيها هيكل دير المدينة وقد شيدت كليوباترة
هيكل دندرة ومدينة إدفو القديمة. ولم تضعف دولة البطالسة
إلا بعد معاهدتها مع رومية حيث أخذت في الاضمحلال والفناء.

الباب الثالث

عصر المسيحية في مصر

ينقسم عصر المسيحية في مصر الى أربعة أدوار: الدور الاول في
حكم الرومان من سنة ٣٠ ق.م. الى سنة ٦٤٠ م. الدور الثاني في حكم

العرب (٦٤٠-١١٧١). الدور الثالث في حكم الأكراد والأتراك العثمانيين (١١٧١-١٨٠٥ م). الدور الرابع في الأسرة الخديوية (١٨٠٥-١٩٠٠) وقد رتبنا حوادث هذه الأدوار على حسب القرون الميلادية ذاكرين في كل قرن: (أولاً) الحوادث الدينية المتضمنة تاريخ بابوات الاسكندرية وهم بطاركة القبط خلفاء مرقس الرسول. (ثانياً) الحوادث المدنية المتضمنة تاريخ حكام مصر

الدور الاول

في حكم الرومان من سنة ٣٠ ق.م. الى سنة ٦٤٠ م.

سميت هذه الدولة رومانية نسبة الى عاصمتها (رومية) وهي مدينة في ايطاليا على نهر التيبر بناها (رومليوس) أول ملوك هذه الدولة سنة ٧٥٣ ق.م. وسكان رومية من اللاتين. وكانت حكومتها مأكية الى سنة ٥١٠ ق.م. ثم جمهورية الى سنة ٣٠ ق.م حيث كان رئيسها يسمى بالقسار أي منفذ الأحكام. وأخيراً امبراطورية يحكمها القياصرة وذلك من سنة انضمام مصر اليها (سنة ٣٠ ق.م.). وقد تقدم الرومان وعلت كلمتهم وملكوا جميع الدنيا تقريباً غير ان قياصرتهم سلكوا مسلك الترف والبذخ مما أدى الى ضعف المملكة وانقسامها سنة ٣٩٥ م. الى قسمين: مملكة غربية ونحتها مدينة رومية. وقد دالت دولتها سنة ٤٧٦ م. بهجوم قبائل الغوط عليها فتجزأت الى جملة ممالك منها المانيا وفرنسا وانجلترا. ومملكة شرقية ونحتها القسطنطينية (الاستانة أو استانبول)

وقد بقيت رومانية الى أن أخذها محمد الثاني التركي سنة ١٥١٧ م. أما مصر
السيئة الحظ فكانت تابعة بعد تقسيم الدولة الرومانية للقيصرية الشرقية
الى سنة ٦٤٠ م. وكان يحكمها قبل التقسيم وبعده نواب من قبل القياصرة
ساموها الخسف كما سرى ، وفي منتصف القرن الاول الميلادي اعتنق
القبط الديانة المسيحية. أما حكومة الرومان المحتلة فقد استمرت وثنية
وظل قياصرها يضطهدون المسيحية في جميع الولايات التابعة لهم (راجع
صفحة ٥٣) الى أن تولى القيصر ثاؤدوسيوس الكبير غريم عبادة الاوثان
سنة ٣٨١ م. واصبحت حكومة مصر مسيحية الى سنة ٦٤٠ حيث
دخل العرب المسلمون، فانقلبت الحكومة اسلامية وانحصرت المسيحية
في الامة القبطية الى وقتنا هذا تحت رعاية بابائنا العظام خلفاء
مرقس الانجيلي العظيم في الآباء .

الفرد الاول المبرور

(الحوادث الدينية في القرن الاول)

قلنا فيما سبق أن مرقس انطونيوس عشيق كليوباتره كان
شريكاً لاوكتافيوس في رئاسة الجمهورية الرومانية وبعد قتل
انطونيوس آلت رئاسة تلك الجمهورية الى اوكتافيوس وحده
فسمى نفسه امبراطوراً (سنة ٣٠ ق م الى سنة ١٤ م) وأطلقت عليه

وعينه لقب أوغسطس أي السامي. وقد أرسل هذا الامبراطور
من قبله (هيرودس) والياً على سوريا و (كرنيليوس غالوس)
(٣٠-٣٦ ق.م) والياً على مصر. فقام هذا الأخير باصلاح
ما أفسدته الحروب القريبة. العهد وجاء بعده (بترونيوس)،
ونظراً لكثرة الضرائب التي ألقيت على عاتق الأهالي في مدته
ثاروا عليه. ولما هدأت الثورة هم أهل إتيوبيا تحت قيادة (قنافة)
ملكهم بالهجوم على مصر فهزمهم (بترونيوس) وخرّب
(بناتا) عاصمتهم فلم تبق لها قائمة حتى اليوم. ولما تعين «اليوس»
والياً على مصر «٢٥-٢٤ ق.م» استصحب معه «استرابون»
الجغرافي «راجع صفحة ١٨» وعكف على تحيين مجرى النيل،
أما العلوم والمعارف فتضمضت حالها وانحطت درجة المكاتب
الأهلية لأن الرومان كانوا أهل حرب وغزو لا يميلون إلى العلوم
والفنون. شيمتهم الظلم وسليقتهم النهب والسلب، فعظم الداء
وعزّ الدواء. وفي هذا الوقت العصيب أرسل الله ابنه على
ما تنبأ به الانبياء.

سورة المسجدة المجد — : في ليلة ٢٩ كيهك في السنة ٤٢١ من

حكم أوغسطس قيصر والسنة ٣٢٢ من موت الاسكندر الاكبر،
 في عهد ولاية هيرودس على اليهودية (سوريا)، ولد المسيح
 الرب من مريم العذراء أفضل نساء العالمين، وهى ابنة «يواقيم»
 (المسمى هالي) «وحنة» من مدينة الناصرة بالجليل -: توجهت
 العذراء مع خطيبها يوسف النجار في أيام حملها الالهى الى مدينة
 «بيت لحم» جنوبى أورشليم بسبب الاحصاء المسمى في
 انجيل لوقا «الاكتتاب الثانى». ولما تمت أيامها في تلك الليلة
 ازوت في مذود للبهائم وولدت ابنها البكر وأضجعته في ذلك
 المذود. وكان على مقربة من بيت لحم رعاة يسهرون الليل على
 حراسة اغنامهم، واذا ملاك الرب قد وقف بهم ونور السماء
 اشرق عليهم فخافوا خوفاً عظيماً فقال لهم الملاك: لا تخافوا ها
 أنا ذا أبشركم بأنه قد ولد لكم الابن في مدينة داود (بيت لحم)
 مخلص هو المسيح الرب^(١) والعلامة لكم هي ان تجدوا طفلاً

(١) سمي المولود مخلصاً لأنه كان مزمعاً ان يخلصنا من عقاب الموت
 الابدى الذي استحقه آدم بمخالفته أمر الرب. وسمي مسيحاً لانه
 ممسوح من الله وماسح خطايا العالم

مضطجعاً في مذود. ثم توارى عنهم الملاك واذا جمهور من الملائكة
يسبحون الله بصوت جهوري قائلين: «المجد لله في العلا وعلى
الارض السلام وفي الناس المسرة». ولما زال دهمش الرعاة وسرى
عنهم الخوف جاءوا الى بيت لحم ورأوا الصبي مع مريم ويوسف
فسجدوا له واخذوا يتحدثون بما رأوا. وجاء مجوس من المشرق
الى اورشليم وطفقوا يسألون عن المولود الجديد ملك اليهود
قائلين: «اننا رأينا نجمة في المشرق واتينا للسجدة له» فلما علم
هيرودس بهذا كله اترعج وخاف خوفاً شديداً على سطة
الرومان، فجمع رؤساء كهنة اليهود وسألهم عن المكان الذي
يولد فيه المسيح فقالوا: «بيت لحم» فقال هيرودس للمجوس:
اذهبوا وابحثوا عن الصبي واذا وجدتموه ارجعوا اليّ لأني
انا ايضاً اريد ان اسجد له. فسار المجوس والنجم يتقدمهم حتى
اتوا الى حيث الصبي. فقدموا له هدايا: ذهباً، لؤلؤة على انه ملك،
ولباناً، للدلالة على انه اله، ومراً، للدلالة على آلامه وموته. وبنوا
ليلتهم فرأوا في منامهم ملاكاً يقول لهم: لا ترجعوا الى هيرودس
بل سيروا في طريق أخرى، ففعلوا، فاشتد الفلق بهيرودس

فأمر بقتل صبيان بيت لحم وما يتاخمها من ابن سنتين فما دون.
وهكذا رأى يوسف في منامه ملاكاً يقول له: «قم نخذ الصبي
وأمه واهرب الى مصر لأن هيرودس يطلب نفس الصبي».
فقام يوسف غلماً وأخذ مريم وابنها وأركبهما حماراً وانحدر
بهما الى مصر وابنوا بها حتى ظهر الملك ثانية ليوسف في الحلم
وقال له: «قم نخذ الصبي وأمه وارجع الى أرض اسرائيل
فقد مات هيرودس» (مت ٢: ١٣ - ٢٣).

مجيء الاسرة المنصرة الى مصر - : كان مجيء السيد الى
مصر ليبارك شعبها واتي النبوءة القائلة: «من مصر دعوت
ابني» (هو ١١: ١). وذكر السنكسار في يوم ٢٥ بشنس
ما يأتي: «جاء السيد الى مصر مع والدته ويوسف التجار
وسالومي ومرآوا بمدينة بسطة وأنوا الى سمود ومن هناك
اجتازوا غرباً بجبل النظرون (برية شيهيت) فباركت أم النور.
ولما انتهوا الى الاشمونين أقاموا فيها أياماً وقصدوا جبل
قسقام الكائن به دير السيدة العذراء الشهير الآن بالحررق^(١)

(١) هذا الدير العظيم يبعد عن محطة ترالي جنوب بمقدار ساعة

وحينئذ مات هيرودس بالشام فظهر ملاك الرب ليوسف كما
أسلفنا فعاد عن معه الى مصر ونزل في بايلون^(١) في المغارة

وعدد رهبانه سبعون. ويبلغ ايراده السنوي من الاطيان والاملاك
ما يقدر بنحو العشرة آلاف جنيه مصري. واسقفه الحالي هو الانبا
باخوميوس. وسمي هذا الدير بالحرق لوجوده بقرب حوض زراعي
اشتهر بالحوض المحرق وذلك لنضوب المياه منه قبل غيره من الحياض.

(١) قال دودور الصقلي عن بايلون مصر ما يأتي: «إن الأسرى
البابليين الذين أمرهم رمسيس الأكبر من آسيا احتلوا قلعة (هابنين)
على شاطئ النيل بجاء مدينة منف وبنوا هناك مدينة دعوها (بايلون)
أو (بابل) على اسم عاصمة بلادهم». وقال يوحنا النقيوسي «أسس
هذه القلعة سابقاً نبوخذ نصر ملك المجوس والفرس وسماها قلعة
بايلون وقد كان ذلك في وقت تمسكه على مصر بإرادة الله...»
ورواية النقيوسي تخالف الواقع لان نبوخذ نصر لم يكن ملك الفرس
بل ملك بابل وأنه لم يملك مصر على الاصح. وهناك رأي ثالث لسيو
(كازانوف) أحد أعضاء جمعية العاديات المصرية في القاهرة حيث قال:
«ورد في الكتابات الهيروغليفية انه كان في سالف الأعصار هيكل
ليس بعيد عن دير القبط المسمى الآن دير بايلون. وفي هذا الهيكل
كان كهنة القبط (في عصر الوثنية) يحملون العجل ايس (أحد
معبوداتهم) ليسترخ برهة أثناء مسيره من منف الى عين شمس وكان

(الكاتبة) بدير القديس سرجيوس^(١) (ابو سرجه) بمصر

اسم هذا المكان بالقبطية « بي أبين أون » أي مقام أبيس في سيرة
الى أون وهي هليوبوليس فصحت اليونان هذا الاسم وجعلوه (بايلون).
وقد بنى القيصر الروماني ثرايانوس (تراجان) (٩٨-١١٧ م) قلعة
في شمال بايلون تسمى الآن (قصر الشمع)، وقيل ان «قصر الشمع»
اسم قديم نشأ من إقامة الامم المجرى في تلك المدينة وعبادتهم للنار.
وقال المقرئ (٤٧١:٢): «كان يبايلون كنيس لليهود بني قبل
خراب اورشليم للمرة الثانية بنحو ٤٥٥ سنة، وكان بالكينس نسخة قديمة
من التوراة بخط عزرا الكاهن» وجاء ان هذه النسخة قد سرقت ثم
هدم الكنيس وبني خلافة ولما ظهرت المسيحية بأوسع معانيها في مصر
اعتنقها أغلب اليهود وتحول الكنيس الى كنيسة، ولما حدث الانشقاق
بين الكنيسة القبطية واليونانية في (مجمع خلقيدونية) سنة ٤٥١ م أخذ
الملكيون هذه الكنيسة وبقيت في حوزتهم الى ان اقرضوا في أوائل
الجيل التاسع فاستولى عليها القبط. ولما اضطر أحمد بن طولون البابا
ميخائيل الثالث (٥٦١) الى دفع غرامات طائلة، استأجر اليهود هذه
الكنيسة من غبطته لثلاثة سنة وقيل أنهم اشتروها شراءً، وعلى كل
حال فهي في يدهم الى الآن.

(١) كنيسة ابي سرجه هي أقدم كنيسة في مصر بعد كنائس
الاسكندرية وأصغرها مساحة وقد قيل: أنها بنيت في عهد الرسل. أما

القديعة ثم رحلت الاسرة المقدسة الى المطرية واغتسل افرادها هناك من عين ماء فتباركت وتقدست من تلك الساعة ونمت بقرها شجرة الباسم الموجودة الى اليوم والتي من ذهابها كانوا يصنعون الميرون المقدس ويكرسون الكنائس وأوانيها. وقد اختلف المؤرخون في مدة اقامة الاسرة المقدسة بمصر فقال بعضهم سنتين وقال البعض الآخر بل اربعة.

الكنيسة التي تعلوها فقد قال عنها سعيد بن بطريق « انه كان لعبد العزيز والي مصر في عهد الدولة الأموية كاتب من القبط يسمى اثناس فاستأذنه في بناء كنيسة بقصر الشمع فأذن له فبنى كنيسة ابي سرجه وابي كبير اللتين داخل القصر ». وقد بقي اثناس هذا الى أيام عبد الله بن عبد الملك (٧٠٤ - ٧١٠ م) (راجع صفحة ٤٣) . وقال بعض المؤرخين إن ابن السرور - يوحنا بن يوسف المعروف بابن الانج - كاتب مر الخليفة بمصر سنة ٧٨٩ ش. (ولعل ذلك الخليفة هو المستنصر الفاطمي) . - هو الذي بنى هاتين الكنيسيتين . غير ان هذه الرواية لم يقصد بها الا الترميم فقط . أما ابو سرجه أو القديس سرجيوس فقد جاء ذكره بالسنكسار في اليوم العاشر من شهر بابه . وأما ابو كبير ورفيقه يوحنا فهما من دمنهور واستشهدا سنة ٢٩٢ م في عصر الشهداء . وقد ورد ذكرهما بالسنكسار في اليوم السادس من شهر أمشير واليوم الرابع من شهر ايب .

كرزة المسيح رب المجد: بعد أن رحلت الاسرة المقدسة من مصر استوطنت مدينة (الناصره) بالجليل، وأما سمى المسيحيون نصارى نسبة الى تلك المدينة، وقد ظل المسيح بها حتى بلغ الثلاثين فعمده يوحنا المعمدان في نهر الاردن يوم ١١ طوبه وهو عيد الفطاس او عيد الظهور، وسمي بذلك لظهور الثلاثة الاقانيم: اذ كان الابن في النهر، والروح القدس مستقراً عليه في شبه حمامة، والاب ينادي من السماء قائلاً: « هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت ». ثم تقدم المسيح امام يوحنا المعمدان فشهد له يوحنا علانية وقال: « هوذا حمل الله الذي يزرع خطايا العالم » (يو ١: ٢٩) . وصام المسيح اربعين يوماً جربته الشيطان اتناءها غير أن الفادي انتصر عليه وقهره، مما يؤخذ منه أن الصوم سلاح التغلب على الشيطان . وطاف يسوع اليهودية والجليل وتخوم صور وصيدا يكرز ببشارة الخلاص من خطية آدم وقرن كرز به سيرة طاهرة وعجائب باهرة: فأبرأ العميان والبترص والمقعدين وأحيا الموتى وأتى كثيراً من المعجزات والآيات البينات بقوة لاهوته الكريم .

ولما كان السيد مزماً أن يدعو العالم اجمع الى طاعة الانجيل
 (الكلمة) اصطفى بعدد اسباط بني اسرائيل اثني عشر رسولاً
 يعرفون عند العرب بالحواريين وهم: يعقوب ويوحنا ابنا زبدي
 وبطرس واندراوس اخوه وتوما ويعقوب بن حلفى وسمعان
 ومثياس وفيلبس وبرتولماوس ومتى المشار ويهوذا الاسخريوطي.
 ثم اتخبط ٧٠ تلميذاً ليعاونوا الرسل في التبشير بكلمة الخلاص.
 اتخبطهم من عامة الناس لكي تتأيد دعوته المقدسة بمعجزة
 الهية، وعلمهم طريق الكمال المسيحي وقد قضى في كرازته نفقاً
 وثلاث سنين، ثم تألم وقبر وقام في اليوم الثالث (عيد القيامة
 المجيد راجع صفحة ١٥) وظهر للرسل ولأكثر من خمسمائة
 أخ ليقوي إيمانهم وباركهم برسم إشارة الصليب وصعد الى
 السماء (عيد الصعود) بعد قيامته باربين يوماً ولا يأتي بعده
 مسيح ولا نبي آخر، وسيأتي بتجده عظيم ليدن الاحياء والاموات.
 وبعد صعوده بعشرة أيام حل الروح القدس على الرسل (عيد
 العنصرة) فقدم ثلاثة أنواع من الاسلحة: الاول التكلم بلغات
 لم يكونوا يعرفوها من قبل، الثاني القوة والجرأة على

التبشير باسمه أمام الملوك والسلاطين. الثالث القدرة على صنع
العجائب والمعجزات باسمه حيث قال : « قد أعطيت كل
سلطان في السماء وعلى الارض فاذهبوا وتلمذوا جميع الأمم
وعمدوهم باسم الآب والابن والروح القدس وعلموهم أن يحفظوا
جميع ما أوصيتكم به وها أنا معكم كل الأيام وإلى انقضاء
الدهر » (مت ٢٨: ١٨-٢٠).

مرفس الرسول (٣٤-٦٨ م)^(١) - هو كاروز الديار
المصرية وأول بابوات الاسكندرية وأحد السبعين تلميذاً^(٢)
ذكره الكتاب المقدس باسم « يوحنا » وقرر مشاركته لبولس
وبرنابا في الكرازة والتبشير، كما قرر أن بطرس دعا ابنه (اعمال
١٢ وبطرس الأولى ٥: ١٣). ومرفس هو صاحب الانجيل
والقداس الموسومين باسمه، وهو الذي أشار اليه السيد حيث
قال لتلاميذه : « اذهبوا الى المدينة الى فلان وقولوا له :

(١) هذا التاريخ هو تاريخ السيامة والنيابة، وهو مطابق للتاريخ
الوارد بحول اسماء البطارقة (٢) راجع أوريجانوس في كتابه :
« الايمان المستقيم » وأيغناطيوس في الموطقة الحادية والحسين .

ΠΙΔΓΙΟΣ ΠΑΡΚΟΣ
ΠΙΕΤΑΥΤΕΛΙΣΤΗΣ
ΟΤΟΥ
ΠΡΩΤΟΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ
ΝΤΕ ΔΕΞΑΝΔΡΙΑ



القربس مرقس الانجيلي أول بطاركة الاسكندرية

يرى الناظر الى هذا الرسم ان القديس كتب انجيله الشريف. أما الاله الذي بجانبه
فهو الرمز الذي رمز اليه بهن وذلك لانه انجيله بالصراخ الاسدي صراخ يوحنا
المعمدان في البرية حيث قال : ه انا هير العذرت الصاوح في البرية ه . ولقد
رمز الى توبه بعجل لافتحه انجيله بكنوت وكوبا كهنوت الذبايح والضحايا .
والى متى بالسائل لافتحه انجيله بالنسب الهرقي الذي تسبق به المسيح . والى
يوحنا بنصر لافتحه انجيله بلامت السكينة السامي . (عز ١١-٢٧ ورو ٦: ١-١٠)

المعلم يقول إن زما في قه اقترت وعندك أصنع الفصح مع تلاميذي^(١).
نشأ يوحنا بالقيروان في حضان أبويه التقيين الأسراء بليين اريسطوبولس
ومريم. ثم لقب بمرقس إثر رحيله مع أسرته من القيروان الى اورشليم.
وهي المدينة المقدسة التي ظل بها حتى استصحبه يولس ورفاقا لشاركتها
في التبشير بالانجيل ، فزف معها كلمة الخلاص الى انطاكية في أوائل
سنة ٤٥ م.^(٢) ثم طاف بصحبته جهات سلوكية^(٣) وقبرص وسلايس

(١) مت ٢٦: ١٨ . قال المطران يوسف الدبس الماروني المتوفى سنة
١٨٧٠ في كتابه «تحفة الجبل في تفسير الانجيل» ص ١٨٣: «ان المدينة
التي أشار اليها الرب في هذه الآية هي اورشليم لان الشرع الموسوي كان
يحرم أكل الفصح خارجا عنها (مت ١٦). أما الشخص الذي في بيته أكل
المسيح الفصح مع تلاميذه وأشار اليه بلفظ «فلان» فهو مرقس. وأما
أشار اليه المخلص بهذا اللفظ المبهم لا وخفاء الأمر على يهوذا الاسخريوطي
خشية أن يرشد رؤساء كهنة اليهود الى حيث سيده فيحولوا دون وضع سر
العشاء الرباني. وأما بيت مرقس فكان - كما قال السكردبنال مارونيوس
(١٥٣٨-١٦٠٧ م) - محط رحال المسيح وتلاميذه، ففيه أكل الفصح
معهم، وفيه اختفوا بعد موته، وفي غاية منه حل عليهم الروح القدس،
ولقد كان هذا البيت أول كنيسة مسيحية (أع ١٢: ١٢)»

(٢) راجع أع ١١: ٢٧ و ١٢: ٢٥ ويوسفوس في «تاريخ اليهود» ك ٢ ر ٥

(٣) هي ميناء لانطاكية وكان اسمها سلوكية البيرية (نسبة الى جبل

بيروس) وقد خربت ، وبقرتها قرية القلصي.

(بقبرص) و برجة بمقيلية^(١) حيث تركها وعاد الى اورشليم (اع ١٣: ١٣) ولما انعقد المجمع الرسولي بين سنتي ٥١ و ٥٢ م. حضره مرقس الذي وقع الخلاف بسببه بين بولس وبرنابا بعد إرفضائهم ذلك المجمع، فأخذ بولس سيللا وانطلقا الى سوريا أما مرقس فقد عرج مع برنابا على جزيرة قبرص (اع ١٥: ٣٦-٤١) وهناك اترقا. فيه تم مرقس شطر افرقية حيث بشر الخمس المدن القريبة باسم يسوع الناصري.

وفي سنة ٥٥ م. قصد الديار المصرية - وكان عدد سكانها يومئذ اثني عشر مائتي - فنشر الديانة المسيحية في معظم أقاليمها ومدنها، وقد تقلد له كثيرون من القبط رجالاً ونساء (راجع اوسايموس ك ٢ ف ١٥ و ١٦) فعمدهم^(٢) وكتب لهم انجيله المقدس^(٣) ثم وضع قداسه باللغتين اليونانية

(١) بآسيا الصغرى واسمها الآن إسكي قلعي بقرب ميناء أناليا (إضاليا).
(٢) سنكار ٣٠ برموده « وأخبار القديسين » للسيد مكسيموس مظلوم الرومي الكاثوليكي المتوفى سنة ١٨٥٥ ج ٢ ص ٥٥٢

(٣) اوسايموس ك ٥ ف ٨ - قال الجزويت إن مرقس كتب انجيله في رومية وإن بطرس بعد أن آزده في تدوينه ثبته وأمر بتلاوته في الكنيسة (راجع حواشي العهد الجديد طبعهم ص ٤٩٢). أما نحن فنقول: انه إذا كان الروح القدس لم يحل في بيت مرقس على الرسل والتلاميذ فقط بل على النساء أيضاً، أفلا يكون قد حل على مرقس صاحب ذلك البيت؟ وإذا تقرر ذلك فما الذي كان يضطر مرقس في كتابة انجيله الى مؤازرة بطرس له كما يدعي الجزويت؟ وكيف يكون بطرس هو المعلي

واقبطية (راجع «المر المنظوم» للسيد بولس مسعد الماروني ص ٢٣٤) وفي سنة ٥٨ م فصد بطرس الرسول مصر لتبشير اليهود المشتتين بها لذلك الانجيل بينما يرى حادثة انكاره لسيدته وتجبده عليه مذكورة فيه بلهجة شديدة تكاد تكون معدومة في الانجيل الثلاثة الآخر ١١ وكيف يكون بطرس قد آزر مرقس في تدوين انجيله بينما تكاد لا يرى بذلك الانجيل أثرًا للصخرة البطرسية الفردية الوهمية التي فويت على زعزعتها جارية كانت تصلي : « ان مرقس لم يكتب انجيله لا باملاء بطرس ولا باملاء بولس بل « باملاء الروح القدس » (تفسير الانجيل للديس ص ١). ولم يكتبه إلا في مصر كما يقرر ذلك الذهبي الفم الذي عاش في أسطع عصور المسيحية نوراً حيث قال من فوق منبر كاتدرائية القسطنطينية : « ان انجيل القديس مرقس قد كتب في مصر » (راجع ميمره على انجيل متى ١: ٣). نعم كتب مرقس انجيله في مصر، ولم يكتبه باللاتينية وحدها ولا باليونانية واللاتينية معاً كما يدعي المدعون بل باليونانية فقط ثم ترجم الى القبطية (راجع «المر المنظوم» ص ٢٨١ و ٢٨٠) ولقد يوجد بالبندقية «Venise» بايطاليا نسخة يونانية أصلية من نسخ ذلك الانجيل «المعتبر أساساً للانجيل الثلاثة الآخر» (راجع دا. مع. فر. م. ١٦ ص ٨٧). ويقول الديس ان هذه النسخة قد نقلت الى البندقية سنة ١٤٥٢ م. أو سنة ١٤٧٢ م (تفسير الانجيل ص ٣٣٤). وهكذا سطا افرنج البندقية على انجيل مرقس كما سطوا على جسده الكريم وفروا بما سرقوا آمين ولسان حالهم يقول : « الغاية نبرر الوسطة » وصوت الرب يخترق القلوب الحجرية ويقول : « لا تسرق » ١١

فلاقاه مرقس في بابل «بايلون»^(١) التي منها حوّر رسول الختان رسالته الاولى الى اليهود المشتكين في أقاليم آسيا الصغرى وهي البنطس وغلاطية وكبادوكية وآسيا وبيتينية . ولما بارح بطرس مصر الى تلك الأقاليم قصد مرقس الاسكندرية عاصمة القطر المصري إذ ذاك فأسس كنيسة لها ورفع أنيانوس (حنانيا) الى منصب اسقفيتها في السنة ٨٨ للملك تيرون (٦٢ م. اعلی ما يشهد به اوسايبوس^(٢) وقد ختم مرقس أعماله الاولى في القطر المصري بزيارة اثني عشر قساً كعدد رسل الرب. لينتخب الاسقف الاسكندري من بينهم^(٣) ثم رحل بعد ذلك الى رومية كما يؤخذ من رسالة بولس

(١) انظر فصل تأسيس كنيسة رومية

(٢) (ك ٣ ف ١٤) ان ابرونيوموس (جبروم Jérôme ٣٣١ - ٤٣٠ م أحد آباء الكنيسة اللاتينية) قد أساء فهم عبارة اوسايبوس فاستنتج من تعيين ايانوس سنة ٦٢ م أن مرقس قد مات في نفس هذه السنة (راجع ابرونيوموس في حياة القديس مرقس). ولكن فات هذا الغرض ان مرقس وغيره من رسل الرب وتلاميذه انما كانوا يؤسسون الكنائس بصفاتهم اساقفة مسكونيين فيقيمون عليها الاساقفة الملاكين ثم يرحلون بها لتأسيس غيرها .

(٣) قال افينيخيوس في كتابه «نظام الجوهر» المطبوع باكسفورد باللاتينية والعربية سنة ١٦٥٩ ص ٣٣١: «بعد انتخاب البطريرك من بين هؤلاء القسوس الاثني عشر كان الاحد عشر الباقون ينتخبون رجلاً صالحاً من بين الشعب تماماً للعدد الرسولي الذي حده مؤسس الكرسي

التي بعث بها من رومية الى أهل كولوسي^(١) سنة ٦٣ م، ومن رسالته التي بعث بها من رومية أيضاً الى تلميذه فليمون سنة ٦٤ م، حيث قال في الاولى: « اذا جاء اليكم مرقس فلا قوه بحفاوة لانه تعب مثلي (هنا) في حقل ملكوت الله » (كو ٤: ١٠) أما في الثانية فقد وضع مرقس في مقدمة الذين علونوه في أسره برومية (فل: ٢٤) ولا بد أن يكون القديس مرقس قد ترك رومية بعد هذا التاريخ كما يؤخذ ذلك من الرسالة التي بعث بها بولس من تلك المدينة الى تلميذه تيموثاؤس بأفسس سنة ٦٨ م حيث قال له: « ان وقت اضمحالي قد دنا .. فاحضر اليّ وأحضر معك مرقس لانه ينفعني كثيراً في الخدمة... واجتهد أن يكون قدومك قبل

الاسكندري ». ولقد سرّ الروح القدس بان يقوم عهدة انتخاب البطريرك جماعة الأساقفة وجمهور الشعب كما يؤيد ذلك كتاب رسامة البطارقة حيث جاء فيه ما نصه: « فليتخب البطريرك من سينودوس (مجمع) الأساقفة والشعب كله كسرة الروح القدس » (راجع الانطولوجيون الخطي المحفوظ بالمتحف القبطي بكنيسة المعلقة بمصر القديمة وكذلك المطبوع برومية سنة ١٧٦١ م . ج ٣ ص ٨٤) . هذا ومن الغريب ان تقوم رومية الآن — بعد ان قدّست حقوق شعبها في الانتخاب حتى القرن الثامن عشر — وتنادي بضلال من قال بان انتخاب الراعي حق من حقوق الرعية !! . أما اذا كانت قد كتبت عن ان تسرّ بما يسرّ به الروح القدس فما شامت فلنفعل ...

(١) مدينة في فريجية شمالي ميناء اضايا بآسيا الصغرى وهي خربة الآن.

الشتاء» (٢ في ٦: ٤-٢٢) وبعد ان قضى كاروز الديار المصرية شطراً من حياته في تعليم ونهاديب الكنيسة الرومانية، عاد الى رعيته فتفقد ابناءه الاسكندر بن وسر بالكنيسة الصغيرة التي شادوها ببوكوليا^(١) وشاد لهم المدرسة اللاهوتية^(٢) وأقام العلامة يسطس رئيساً عليها، ثم أخذ بطوف

(١) بوكوليا معناها «دار البقر» - كان مقرها شرقي الاسكندرية على شاطئ البحر بالقرب من الوادي الذي كان يضم الاضرحة والمقابر. وقيل انما سميت كذلك لأنها كانت حظيرة للثيران التي كان الوثنيون يقرّبونها لاسنامهم، وربما أطلق عليها هذا الاسم لنسارع الثيران فيها.

(٢) أنشأ مرقس هذه المدرسة كما يشهد بذلك أوسابيوس (ك ٥ ف ١٠) فطرت بأريجها الشرق والغرب، وكفى هذه المدرسة نفراً أن تخرج منها فطاحل بابوات الاسكندرية وعمد الأرثوذكسية كديونيسيوس وكيرلس، وحماة البيعة المسيحية ونوابها كغريغوريوس وباسيليوس. وقد بلغت هذه المدرسة من الرقي شأواً عظيماً حتى درس فيها، فوق اللاهوت والفلسفة، المنطق والطبيعة والرياضة والفلك والموسيقى (راجع أوسابيوس ك ٦ ف ١٨) أما مدبروها فكان أولهم يسطس في سني مرقس الأخيرة وفي جبرية أنيانوس وميليوس وكرونوس وبريموس، وثانيهم أومانوس في جبرية يسطس، وثالثهم مركيانوس في جبرية أومانوس، وأعقب هؤلاء بندينوس وكليمنطس وأوريجانوس في جبرية ديمتريوس، ثم ياروكلاس فديونيسيوس فتأوغنست فيبروس فارشلاوس في جبرية ثاؤنا، فبطرس في جبرية أرشلاوس، فسرايون فقار السيامي فديديم الضرير في جبرية أناسيوس الرسولي، ثم رودون

مدن القطر والخمس المدن الغربية مثبتة تشعبه في الايمان الارثوذكسي بالتعليم والتقى المشغوعين بالآيات والمعجزات. ولما كانت هذه المدرسة اللاهوتية قد أبنت ثمارها وأزهرت علومها، تم لمرقس ما أراد حيث تكس علم الوثنية ورفع لواء المسيحية، وهكذا أصبحت الاسكندرية أورشليم الثانية (راجع « أخبار القديسين » لمظلوم ج ٢ ص ٥٥٢) . وقد ظهر الدين المسيحي في القطر المصري وقتئذ باجل مظاهره. فخلع قلوب الوثنيين الذين أوجسوا خيفة على دينهم ، وكذلك خشي الرومان الحاكمون أن يكون الدين المسيحي سبباً في لم شعث القبط وانقراضهم عليهم

في حبرية كيرلس الكبير. ولما حدث ذلك الانشقاق المحزن الذي سببه مجمع خلقيدون في أواسط القرن الخامس، اندرست معالم هذه المدرسة التي أصبحت لا نعرف عنها إلا أنها كانت مركز العلوم ومحط رحال العلماء! هذه هي المدرسة اللاهوتية الشهيرة التي تجاهلت بوشش البروتستانتية عهد تأسيسها لكيلا تسطر للقبط مآثرة الا تأتي على ما يضيع مزيها. مع أنها لو راجعت ما قاله شيخها البروتستانتي موسيم في كتابه: « تاريخ الكنيسة » لاقتربت من الصواب . قال موسيم: « ان الرسل أقاموا مدارس وأمروا الآخرين بأن يقيموا مثلها. .. وكان أشهر هذه المدارس في الأيام المتأخرة مدرسة الاسكندرية التي كانت تسمى المدرسة الكاثيس (أي تعليم قواعد الايمان بالسؤال والجواب) وقيل ان مرقس هو الذي أنشأها » (لك ١ ص ٣٨) . فهل يأتي يوم على القبط يظهرون فيه الحقائق التي شوهتها من حاولت أن تكون مؤرخة على حسابهم ؟

فانطهرت قلوبهم سخطاً وحقدًا وأضرموا لمرقس الخيانة والغدر. وفي يوم ٢٩ برمودة (٢٦ أبريل) من السنة الرابعة عشرة للملك نيرون (٦٨ م .) بينما كان المسيحيون يحتفلون بعيد الفصح في كاتدرائية الاسكندرية^(١) والوثنيون بعيد إلههم سيرايس ، هجم الأوغاد على بيت الله وقبضوا على رسول مصر وضيقوا عنقه بحبل منخمس وسحبوه فوق مسخور بركوليا. فتمزقت لحائه وسال دمه الزكي تخضب تلك المسخورة. وفي ليلة ذلك اليوم العصيب القاء الأشرار بين جدران السجن الظلم ، وبينما هو غريق في الصلاة اذا ملاك الرب قد وقف به وقال : « تشجع فقد كتب اسمك في سفر الحياة » ، وما توارى عنه الملاك حتى ظهر له الرب وحياته قائلاً : « السلام لك يا مرقس يا رجلي الانجيلي » . وفي صباح الغد ٣٠ برمودة أعاد الوثنيون التكميل بالرسول فجروه على المسخور ومطافوا به الطرقات وهم يزأرون أن « جروا الثور الى بركوليا » أما هو فكان يصلي الى الله من أجل أعدائه قائلاً : « رب اغفر لهم فانهم لا يدرون ما يعملون » ، ثم لفظ آخر نسمة من حياته الغالية فصعدت روحه انطاهرة الى الأخدار السماوية وفاز بكليل الشهادة الذي لا يبلى ولما حاول الوثنيون أن يحرقوا جسده هبت العواصف ، وأرعدت السماء وأبرقت ، وانفتحت ميازيبها بماء منهمر ، فارتاع الجناة ووأوا مذعورين

(١) الكنيسة الكاتدرائية هي كنيسة الكرسي الاسقفي . وقد كان بيت اتيانوس الخاص هو الكاتدرائية الاسكندرية التي سمى اسقفها عليها .

وعند ذلك أسرع المؤمنون الى ايهم الطاهر فحملوا جثته الى كنيسة
يوكوليا حيث صلى عليها خليفته الانبا ايانوس بحدق به الاكبروس
والشعب^(١). وبعد الصلاة تقدموا جميعاً فقبلوا يدي «شهيد المسيح» بين
العبرات والزفرات، ودفنوه في قبر تحته له تلك الكنيسة. التي لقبت من
ذلك العهد «بكنيسة القديس مرقس»^(٢).

(١) راجع السنكار القبطي (٣٠٠ موده) أو أحوال استشهاد القديس
مرقس المسطرة بالقبطية واليونانية والعمدة من الكنيسة شرقاً وغرباً.
(٢) ظل خلفاء مرقس الرسول قروناً وهم ينتخبون على قبره وكذلك
ظلوا مدة القرون الثلاثة الاولى يدفنون بجانيه. وقد شهد السنكار
(٤١٤ م) بأن كنيسة القديس مرقس كانت في القرن الخامس في عهد
البابا كيرلس الثاني قائمة بيوكوليا على شاطئ البحر تضم جسد القديس.
وكذلك شهد بأنه كانت هناك كنيسة أخرى جنوبى الاسكندرية باسم
القديس مرقس أيضاً. وقد ظلت الكنيسة الاولى قائمة حتى القرن
السابع حيث دخل العرب فخرّبوها في جملة ما خربوه من الكنائس
الآخرى (سنكار ٨ طوبه). ومن ذلك العهد صغرت تلك الكنيسة
واطلق عليها اسم «الكنيسة التي تحت الارض». قال الراهب برنار
الفرنسي: «إنه في أوائل القرن التاسع كانت مدينة الاسكندرية تضم قبر
الرسول خارج بابها الشرقى. وهذا ما مكن أهل البندقية من أن يحملوا
جسد القديس على سفينة لهم ويقلموا الى بلدهم فانزّلوا به هذا السكتر
اثمين» (راجع كتابه في رحلته لزيارة الاماكن المقدسة سنة ١٨٦٠ م).
وقال أبو صالح الأرمني: «انه لما حصل الخلاف في الايمان الارثوذكسي

وهكذا استشهد هذا الرسول العظيم بعد ان سلم مقاليد الكنيسة

بمدينة خلقيدون (٤٥١ م.) طلب الملكيون ان تقسم كنائس
الاسكندرية بينهم وبين اليمانية (يريد القبط خطأ) فاختص الملكيون
بالكنيسة التي تحت الارض والتي ابقى بها جسد الرسول ، واختص القبط
بالكنيسة الأخرى (الجنوبية) التي نقل اليها رأس الرسول . لما كان من
الافرنج إلا ان سرقوا هذا الجسد بوضعه في عمود مخوف من الرخام ،
ولما وصلوا بكنيستهم الى البندقية ، قابلهم اهلها بفرح عظيم وجعلوا
جمهوريتهم الحديثة تحت حماية الاسد المرقسي لما كان لمرقس الانجيلي من
المآثر في ايطاليا . وقال العلامة ابن كبر في كتابه « مصباح الظلمة وایضاح
الخدمة » : « ان الافرنج سرقوا جسد الرسول . أما الرأس فنقل الى دار
أولاد الكري بالاسكندرية » . ثم نقل الرأس الى ضريح البطاركة بالمرقسية
الحالية بالاسكندرية وهي الكنيسة التي جددوها البابا اسحق البرلسي ١١١٠
« سنكسار هاتور » ولم يزل الرأس محفوظا بها بكل عناية . وقد ظل بابوات
الاسكندرية يؤمنون الرأس عند سيامتهم ليقبلوه ويستلمطروا بركات ايهم
الحبيب وسيدهم العظيم حتى جلس على الكرسي المرقسي البابا بطرس
الـ ١٠٤ الذي ، بعد ان أدى هذه الفريضة المقدسة ، علم ان هناك من يحاولون
سرقه الرأس كما سرق الجسد من قبل فأمر بحفظ تلك الدرة القيمة في
ضريح البطاركة المذكور بعيدة عن أيدي الظالمين . وقد جاء بكتاب رسالة
البطاركة المطبوع برومية سنة ١٧٦١ م عن رأس الرسول ما نصه : « ليأخذ
(بطريرك الاسكندرية بعد سيامته) في حضنه الرأس الرسولي الذي للناطق
بالألهيات مرقس لأنه صار خليفة له » انخولوجيون ج ٣ ص ١٥١ .

التي اسسها، الى خلفائه بطاركة القبط الذين تعاقبوا على السدة المرقسية،
والذين سيتعاقبون عليها حتى منتهى الالام . نعم سيتعاقبون على اريكة
مرقس جدهم فينودون عن ذمارها ويصدون عن ابنائها هجمات الارساليات
الافرنجية الديقية التي سررت سموها في بلادنا المصرية، فشوتت يدعها
جمال الديانة المسيحية، ودنسّت بأفعالها طهارة العقيدة الارثوذكسية،
سيتعاقبون على سدة ذلك الراعي الصالح، ولا يمكنون تلك الذئاب الخاطفة
من الفتك بعينه التي بذل نفسه ودونها، واضعين نصب عيونهم ذلك الانذار
الالهي الرهيب: « من اعتناقكم اصاب خرافي يوم الدين حزق ١٣: ١٠-١١ »

هذه هي ترجمة سيد بابوات الاسكندرية التي مذكور ليك اليها
يد البحث محاولين أن يتوصلوا بذلك الى جعل القديس مرقس آله في يد
بطرس الرسول بحركتها كيف شاء . بحيث يرسله الى مصر ويستكنه
الانجيل المنسوب اليه اعتباطاً كما يدعون الخ الخ . وهم يدعون فوق ذلك
ان بطرس قضى معظم أيامه برومية ، وأنه المؤسس لكنيستنا الخ الخ .

(١) تحتفل الكنيسة القبطية بعيد ائمشهاد القديس مرقس في ٣٠
برموده من كل سنة . والواجب على الدار البطريركية وكذلك الأسر
والمدارس القبطية في جميع أنحاء القطر أن تحتفل رسمياً بهذا اليوم المقدس .
وقد تنبهت الى ذلك الواجب بعض الجمعيات القبطية الراقية كجمعية التوفيق
والايمان بمصر وجمعية الاخلاص بالاسكندرية . فهل يأتي اليوم الذي يتم
فيه القبط هذا الواجب باكمل مظهره ؟ ؟

كل هذا يدعوته ليخرجوا منه الى اثبات رئاسة باپواتهم المطلقة على جميع الكنائس المسيحية. أما هذه الرئاسة فسيرد الكلام عليها في فصولنا القادمة. وأما هنا فنأتي على ترجمتي الرسولين بطرس وبولس وعلى كيفية تأسيس كنيسة رومية لما لذلك من العلاقة بتاريخ القديس مرقس. مؤيد من أقوالنا بالإبراهيم السواطم. لنوضح لذي عينين قصر حجة القوم الذين كثيراً ما يكارون ويغافلون بالوحدانية في آيات الكتاب المقدس. وما ذلك إلا أثر الصاف والعماد الذي ورثه باپوات رومية. أبام قعد العالم الغربي تحت حكمهم ولم يك ليصحي لهم أمراً....

بطرس الرسول: — ولد في مدينة بيت صيدا بالجليل حوالي سنة ١٥ ق.م. وابتدأت رسالته سنة ٣٤ م إثر حلول الروح القدس على رسل الرب وتلاميذه في عاية صهيون. وقد أقام الله بطرس رسولاً لأهل الختان (غل ٢: ٧-٨) وهم اليهود الذين جاء المسيح إليهم أولاً بجميع أنواع البركات (أع ٣: ٢٥-٢٦) فأخذ بطرس مع باقي الرسل يعملون في حقل الكنيسة المسيحية بمدينة أورشليم. محافظين في ذلك على وصية معلمهم الذي قال لهم: «إذا حل عليكم الروح القدس تكونون لي شهوداً في أورشليم أولاً وفي جميع اليهودية ثم في السامرة وإلى أقاصي الأرض» (أع ١: ٤-٩ ولو ٢٤: ٤٧).

وبين سنتي ٣٥ و ٣٦ م أرسلت الهيئة الرسولية (رسل الرب) — التي كانت مقيمة في أورشليم — بطرس وبوحنا إلى أهل السامرة^(١) لينحاشهم.

(١) السامرة وكانت تدعى سوخار وقد خربت منذ القرن الثالث

الميعون (التشيت) لأن الشمس فيلبس الذي كان قد عمدهم لم يكن في سلطانه ان ينحهم ذلك السر . فقام هذان الرسولان بتلك المهمة^(١) بعد ان بشرا في طريقها اليهود الذين في دائرة اليهودية والجليل . وحوالي سنة ٣٨ م

وكان بقربها مدينة سيسخية شمالي اورشليم . تسلط عليها ملك اشور كما ذكرنا في صفحة ٢٠٥ فسبى أهلها الى بابل واسكنها من بعدهم قوماً كلدانيين الأصل . فلما دخلوها هاجت عليهم الأسود ، فأمر الملك كهنة اليهود أن يعلموهم التعميد لله على مقتضى الطقس اليهودي ليكونوا بذلك في مأمن من فتك الأسود بهم . وإذا رأى السامريون أن عبادتهم لإله اسرائيل قد خاطت أفواه تلك الوحوش ، واظبوا عليها كما واظبوا على عبادة أصنامهم ، ولذا كانوا مردولين من اليهود كما يتضح ذلك من استغراب المرأة السامرية عند ما كلمها المسيح وهو يهودي « يو ٤ : ٩ » . ويسكن السامريون الآن نابلس على بعد ١٦ ميلاً من السامرة وهم لا يريدون على ما تبي نعمة وديانتهم تقرب من اليهودية .

(١) لو لاحظ الذين يساطون بطرس على الهيئة الرسولية ويحكمونه في رقابها ان الرسل في هذه الحادثة مرسلون وان بطرس مرسل منهم ، ولو لاحظوا أن الله قال « ليس مرسل افضل من مرسله » (يو ١٣ : ١٦) وأنه المجد لم يقل لرسول هانا معك ... بل قال للرسل جماعة هانا معكم كل الايام الى منتهى الدهر (مت ٢٨ : ٢٠) . لو لاحظوا ذلك لكفوا عن اتهام رسول مسيحي شيخ بالتدرع بالسلطة العشومة المطلقة ، ولعلوا ان السلطة في الكنيسة ليست لفرد ممرض للسقوط نارة وللنهوض اخرى بل للهيئة التي يعصمها اله الحق المستقر في وسطها فان تزعزع (مر ٤ : ٥) .

عاد هذان الرسولان الى اورشليم^(١) حيث قدم اليها بولس رسول الامم في نفس هذه السنة بقصد زيارة بطرس ويعقوب^(٢) كما يشهد بذلك بولس في رسالته الى أهل غلاطية (١٥: ١-١٨)

(١) (أع: ١٤: ٢٨-٢٥) و (دا. مع. فر. م. ١١ ص ٢٥٢) وتايمون Tillemont المؤرخ الفرنسي الكاثوليكي (١٦٣٧-١٦٩٨) في المقالة ٢٨ على القديس بطرس .

(٢) قام بولس بزيارة بطرس كما قام بزيارة يعقوب فعلى ذكره الكاثوليك المعاصرون أهمية كبرى على زيارته للاول دون أن يعلقوا أدنى أهمية على زيارته للثاني ، فقالوا انما قصد بولس اورشليم ليقدم فرائض العبودية لسيد بطرس !! غير ان هؤلاء الدكاترة يخالفون الذهبي الفم حيث يقول : «لم يقد بولس الى زيارة بطرس غير الانضاع ، لان ما اتاه ذلك الرسول العظيم «بولس» من الاعمال الخطيرة الباهرة قد جعله في غنى عن بطرس ، ولكنه مع ذلك ومع علمه بمساواته لبطرس في الكرامة ، قد قام بزيارته بصفته أسن منه كما قام بزيارة يعقوب بصفته أعظم منه وأكرم». وليس هذا كل ما قاله الذهبي الفم في زيارة بولس لبطرس بل قال أيضا : «ان الشعور الذي يقود الكثيرين اليوم الى زيارة رجال اشتهروا بالقداسة قد قاد بولس في تلك الايام الى زيارة بطرس» (راجع مقالته في تفسير رسالة غلاطية ١: ١١) . ولا نخال أحدا في عصرنا هذا يجمل ما رآه مدينتنا الفيوم من تقاطر أعاضل القوم عليها لزيارة اسقفها انبا ابرآم الذي ضرب بقداسته المثل . فهل كانت زيارة نيافة

وفي سنة ٣٩م قصد بطرس لدة^(١) فسارون^(٢) فيافا ثم قبصرية فلسطين حيث رد كورنيليوس القائد الاممي وأهل بيته (أع ١٠)^(٣) ولما عاد الى اورشليم سنة ٤٠م اختصه الرسل وسائر أهل الختان بدعوى انه خالف أوامر الرب بدخوله بيت رجل اممي ، فما كان منه الا ان قص عليهم الرؤيا التي رآها في هذا الصدد (أع ١١: ١ - ١٨) وقد توصل بذلك الى تسكين خواطرهم المثارة . وبعد ان فضي بطرس اربع سنين في اليهودية - كما يشهد بذلك ابولونيوس من أئمة القرن الثاني -^(٤) سجنه هيرودس أغريباس الاول ملك اليهود (١٤ ق م - ٤٤ م) وكان في بيته ان يسلمه للشعب بعد عيد الفطير غير ان الكنيسة صلت الى الله من أجل بطرس ، فقبل الله شفاعتها في رسوله وأخرجه بمعجزة من سجنه . ومن ثم ذهب توما الى الكنيسة (بيت مريم أم يوحنا الملقب مرقس) حيث كان المؤمنون مجتمعين للصلاة ، فأوقفهم على خبره وطلب ان يخبروا

الأبنا متاؤس مطران الحبشة الحالي لهذا البار يوم ٤ أكتوبر ١٩٠٢
دليلاً على أن الاول قصد الثاني ليقدم له فروض العبودية ١٤

(١) هي لدة الحالية في الجنوب الشرقي ليافا على طريق اورشليم وفيها ولما القديس جاورجيوس (مار جرجس) ومار سريانية تعريها السيد)
(٢) سارون أو شارون هو الساحل بين قبصرية فلسطين ويافا المشهور بخصب أرضه ونضارة ترجمته .

(٣) افردنا الحادثة نعيده هذا القائد مبحثاً براه القارى في آخر ترجمة بطرس الرسول . (٤) اوسابيوس ك ٥ ف ١٨ .

يعقوب والاخوة بذلك ثم بارحهم وذهب إلى موضع آخر لم يأت الكتاب المقدس على ذكره . ولا يمكن أن يكون ذلك الموضع الآخر ^(١) خارجاً عن دائرة اليهودية، لأن بطرس كان لابد له من أن يتم تأسيس وتثبيت كنائسها، وقد ظل مشغولاً بذلك حتى سنة ٥١ م حيث حضر المجمع الرسولي الذي انعقد بأورشليم بين سنتي ٥١ و ٥٢ م (مظلوم ج ٣ ص ٢٤٩) . وفي سنة ٥٣ م قصد بطرس أنطاكية ^(٢) فاعتزل

(١) قصد بطرس ذلك الموضع الآخر سنة ٤٥ م أي بعد موت هيرودس أغريباس الاول مضطهده (راجع يوسفوس ك ١٩ ر ٥ وأع ١١ : ٢٥ - ٣٠ و ١٢ : ١ - ٢٤) .

(٢) يدعي معظم الكاثوليك أن بطرس الرسول أسس كنيسة أنطاكية بين سنتي ٣٦ و ٣٧ م وأنه أقام بها سبع سنين أبحر بعدها إلى رومية، ولكننا إذا تتبعنا الكتاب المقدس نرى فساد هذه الدعوى . فقد جاء فيه ما خلاصته : أنه إثر مقتل اسطفانوس رئيس الشمامسة سنة ٣٥ م (راجع قاموس القواميس لجيرين Guérin الأسقف الكاثوليكي من رجال القرن التاسع عشر ج ٣ ص ١١٩٥) استمر الانعاش رسولاً بأورشليم ، أما المتلمذون للرب فبهدوا في بلاد اليهودية والسامرة (أع ٨ : ١) ثم اجتازوا فينيقية فقفبرص حتى جاءوا إلى أنطاكية، فكان اليهود منهم مقتصرين على تبشير اليهود كما كان الأعميون (قهرصيون وقبروائيون) مقتصرين على تبشير الأعميين (أع ١١ : ١٩ - ٢١)

مسيحييها القُلف خوفاً من مسيحيي اورشليم المختونين الذين كانوا قد اختصموه في حادثة تعميد كورنيليوس ، غير ان بولس رسول الامم الذي كان بأنطاكية وقتئذ، وبخه وقاومه علناً لأنه كان مستحقاً

ولما كانت يد الرب مع أولئك المبشرين، آمن كثيرون من الأنطاكيين على أيديهم ورجعوا الى الرب إلههم ، فبلغ خبرهم الى الكنيسة بأورشليم فأرسلت اليهم برنابا سنة ٤٣ م ليثبتهم في الايمان ، فلما أقبل ورأى آثار نعمة الله تتجلى في أفق تلك الكنيسة المقدسة سرّ جداً، ولما رأى وجوب إخطار بولس بتأسيس هذه الكنيسة الأثمية بصفته هامة رسل الأمم خرج الى طرسوس في طلبه وجاء به الى أنطاكية فكتبها سنة كاملة حتى نمت كلمة الرب وأبضعت ، وكان من نتائج ذلك أن المتلمذين للرب - الذين كانوا حتى هذا التاريخ معروفين بالناصريين (أع ١١: ٢٥-٢٦) - قد دُعوا مسيحيين بأنطاكية أولاً (أع ١٤: ٢٠-٢٣) . وهكذا تم تأسيس هذه الكنيسة الأثمية على يد بولس رسول الامم لا على يد بطرس رسول الختان . أما ما جاء في رسالة لاون الأول أسقف رومية الى أناطوليوس بطريرك القسطنطينية من أن بطرس هو أول من بشر أنطاكية وان اسم مسيحيين ظهر على أثر هذا التبشير، فما يجب اضافته الى مفتريات ذلك الاسقف الروماني وهي كثيرة جداً سيرد الكلام عليها في القرن الخامس .

التوبيخ^(١) إذ قد اتفهج منهجاً ريباً^(٢) وسلط على غير مقتضى حق الإنجيل (غل ١١: ١٥-١٥)^(٣) وقد لبث بطرس بأنطاكية يبشر

(١) عرب الدومينيكان (في طبيعتهم للعهد الجديد) هذه الآية هكذا: «قاومته مواجهةً لأنه كان مستأهل التوبيخ» - فجاء تعريتهم مطابقاً للأصل اليوناني، أما الجزويت «فلطافوا» هذه العبارة وقالوا: «قاومته لأنه كان ملوماً» !!

(٢) هكذا عرب الدومينيكان طبقاً للأصل اليوناني: أما الجزويت فأبدلوا لفظة «الريب» بأنفظة «المظاهر» تلطيفاً !!

(٣) قال بولس الرسول: «لما جاء كيفا (بطرس) إلى أنطاكية قاومته مواجهةً لأنه كان مستحقاً للتوبيخ إذ قبل أن يأتي قوم (يهود) من عند يعقوب كان يأكل مع الأمميين، ولما أتوا اعتزل الأمميين خوفاً من أولئك اليهود، ولما رأيت أن سائر اليهود وبرنابا نفسه قد انقادوا إلى بطرس في ريبائه، ولما رأيت أنهم يصنعهم هذا لم يسلكوا باستقامة على مقتضى حق الإنجيل، قلت لكيفاً (بطرس) قدام الجميع: إن كنت وأنت يهودي تعيش عيش الأُممي (لا اليهودي)، فلم تلزم الأُمم أن يهودوا؟» (غل ١١: ١٥-١٥). هذه هي اللفاظ التي وردت بالكتاب المقدس في موضوع توبيخ بولس لبطرس. ومنها نستفيد أن بطرس لم يكن المؤسس لكنيسة أنطاكية ولا غيرها من الكنائس الأُممية، وإلا لما كان لخوفه من اليهود معنى، كما نستفيد وجوب إيقاف الراعي المخطئ عند حد، فلم يقل بولس للأساففة

اليهود المشتبهين بها حتى سنة ٥٥ م^(١)، ثم غادرها ميمماً شطر اقاليم
البنطس وغلاطية وكبادوكية وآسيا ويثينية لنفس المهمة^(٢) وأخيراً
عرج على بابل مصر (بابلون) حوالي سنة ٥٨ م حيث التقى بمرفس
رسول الديار المصرية وحيث حرر رسالته الاولى الى يهود تلك الاقاليم
(خلفائه وخلفاء اخوته الرسل) : عيشوا في الرعية مفسدين وليتسبر
بعضكم على مساوي بعض، بل قال لهم ما خلاصته : عليكم ان لا يسلك
باستقامة على مقتضى الحق الانجيلي ، عليكم به فأوقفوه عند حدة
كما أوقفت أنا بطرس . وبدل أن يقول لهم : « إن لكم بركة وحرمة
فلا تؤخذ بركتكم وليتبعوا عن حركتكم . قال : « اقطعوا الخيوط
من بينكم » . (١ كو ٥ : ١٣) .

(١) راجع كتاب القائد الأمين لجامعة السيد أمبروسيوس الرومي
الكاثوليكي طبعة بيروت سنة ١٨٦٣ م ص ٥٣ .

(٢) راجع أوسايوس في جدول له لازمنة عن سنتي ٤٢ و ٤٣ وفي
تاريخه الكنسي ك ١ ف ٣٠ : — قال العلامة أوريجانوس « انما
كان بطرس في كل مدينة مرة بها ، يزف كلمة الانجيل الى أهل الختان
(اليهود) الشك فيهم بين الامم » . (راجع أوسايوس في تاريخه الكنسي
ك ٣ ف ١) ، ولعل الكاثوليك بعد هذه الشهادة الصريحة يكفون
عن الادعاء على رسول الختان بأنه لم يكن ليرث تلك المدن إلا « ليشبهت »
تعليم بولس رسول الامم ولعلهم ينوبون الى رشدكم ويدركون ما في مثل
ذلك الادعاء من التعريض بالروح القدس « الناطق بلسان الانبياء والرسل »

الخمس (راجع قاموس القواميس لجيرين ج ٥ ص ٧٨٢ و ١ بطا: ١) و (١٢: ٢) . وهنا أغفل التاريخ الكنسي ذكر بطرس حتى التفاته يولس في كورنثوس في أوائل سنة ٦٥ م كما أغفل الكتاب المقدس ذكره إثر توبيخه من يولس بأنطاكية سنة ٥٣ م . وقد اختلف المؤرخون والمفسرون فيما أتاه ذلك الرسول في المدقاتي تتخلل سنتي ٥٥ و ٦٦ م^(١) أما المرجح لدينا فهو ان بطرس لم يغادر بابل مصر إلا ووجهته أقاليم البنطس وغلطية الخ، تلك الاقاليم التي كانت شغله الشاغل والتي ظل يثبت يهودها في الايمان حتى أوائل سنة ٦٥ م حيث قصد كورنثوس عاصمة أخائية بيلاد اليونان وحيث التقى يولس رسول الامم على ما يشهد به ديونيسيوس الكورنثي^(٢) في رسالته الى أهل رومية . (أوسايموس ك ٤ ف ٢٣) .

هذا ويقرر المؤرخون المتقدمون أن بطرس ذهب بعد ذلك الى رومية في السنة ١٢ و ١٣ لحكم القيصر نيرون و ٦٦ و ٦٧ م ومن هؤلاء المؤرخين العلامة أوريجانوس الذي قال في الجزء الثالث من

(١) لا يمكن أن يكون بطرس قد انقطع في هذه الفترة عن عمله الرسولي، كما لا يمكن أن يكون قد سافر فيها الى رومية (انظر فصل تأسيس كنيسة رومية) .

(٢) هو أسقف كورنثوس استشهد في اضطهاد ديقلاديانوس ومكسيميانوس (سكسار ٢٣ بابه) .

تفسيره سفر التكوين : « انما وصل بطرس الى رومية في آخر حياته »^(١)
 أما ذهاب بطرس الى عاصمة المملكة الاممية فلم يكن الغرض منه
 تأسيس كنيسة التي سبق فأسسها رسول الامم وانما كان لطاردة سمعان
 الساحر^(٢) كما يشهد بذلك جميع المؤرخين الاقدمين بما فيهم أوسابيوس
 في تاريخه الكنسي (ك ٣ ف ١٤) وانجيزيوس^(٣) في مؤلفه :
 « خراب اورشليم » (ك ٣ ف ٢) .

قال السيد مظلوم : « لما برز بطرس وبولس لقاومة الساحر وأما تاده
 مكسراً مهتماً احتدم رجز يهرون عليهما فسجنهما سبعة أشهر ثم قتلها »

(١) من الغريب ان القس بولس قلادة (أغناطيوس برزي) القبطي
 الكاثوليكي بترجم في كتابه « الحق الخليل » ص ٥٢ شهادة أوريجانوس
 بما يأتي : « ان بطرس مكث في رومية حتى آخر أيام حياته » . ولو
 أراد حضرته أن يقف على صحة هذه الترجمة فليراجع الاصل اليوناني
 وترجمته بالفرنسية الوارد في بصفحة ٧٦ من كتاب « الوضع الالهى في
 تأسيس الكنيسة Constitution Divine de l'Eglise » تأليف
 بطريركه كيرلس مقار طبعة جنيف بسويسره سنة ١٩١٣ م .

(٢) بدأ بطرس بهاده الطاردة في قصره سنة ٣٧ م (أع ١: ٨-٢٥)
 (٣) كان انجيزيوس يهودى الاصل وقد اعتنق الديانة المسيحية
 برومية سنة ١٨١ م وسم أسقفاً على هيرا بوليس - بآسيا الصغرى في
 شمال لاودكية واسمها الآن (بولك قلعة مي) - وكان له تاريخ كنسي
 حفظ لنا أوسابيوس تمامه (قاموس القواميس الجرين ج ٤ ص ٥٢٤) .

(أخبار القديسين ج ٣ ص ٢٩٩) . وقال العلامة أوريجانوس : « انما استشهد بطرس برومية منكساً على الصليب لانه أراد أن يتألم هكذا »
(راجع أوسابيوس ك ٣ ف ١)

مبحث في تعميد كورنيليوس — : يفترى الكاثوليك على

الله وعلى الحقيقة فيدعون ان بطرس بشر الامم قبل بولس ، وقد ضرب البرزي على هذه النعمة فقال في كتابه « الحق الجليل » ص ٢٥ : « ان الله أرسل القائد كورنيليوس الى بطرس باكورة المؤمنين من الامم » . والحقيقة تخالف هذه الادعاءات لان بولس قد ابتدأ بتبشير الأمم من سنة ٣٥ م أي منذ تاريخ انتدابه للبشارة كما نجاها هو بذلك في رسالته الى أهل غلاطية (١٥ : ١٨) وبعد ان بشر دمشق وبلاد العرب مدة ثلاث سنوات ، توجه الى اورشليم حيث زار بطرس ويعقوب . وقد قرر المؤرخون ان هذه الزيارة وقعت بين سنتي ٣٨ و ٣٩ م كما قرروا مع كتاب الله أن بطرس سافر على أثرها الى لدة فسارون فيافا ثم الى قيصرية حيث عمّد كورنيليوس وأهل بيته . ومما ذكر بتوضيح باجلى بيان ان تبشير بولس للألوف من الامميين قد سبق تبشير بطرس لكورنيليوس الاممي بثلاث سنين !!

يزيد الكاثوليك على ما تقدم أن بطرس رسول الختان أصبح بتعميده كورنيليوس رسولا للأمم . غير ان بطرس لم يكن رسولا للأمم لامن قبل أن يعمد كورنيليوس ولا من بعده واذا كان لبطرس سلطان

على تعميم الأمم — ولو سراً كما يقول السيد مسعد الماروني في كتابه «الفر المنظوم» ص ٢٢٧ — فلماذا كان يتردد في قبوله مأمورية تعميم هذا القائد الاممي (أع ١٠: ٢٠) ؟ بل ما الذي كان يضطره — قبل دخوله بيت كورنيليوس — أن يقول له ولأهل بيته : « أنتم تعلمون انه حرام على رجل يهودي أن يختلط بأنسان أجنبي أو يقترب منه » (أع ١٠: ٢٨) ؟ هذا ولو كان بطرس بعد تعميده كورنيليوس قد أنهى رسولا للأمم كما يزعمون ، فما الذي كان يدعو الرسل واليهود بأورشليم الى اختصامه والحقن عليه ؟ وما الذي كان يدعوهم الى تبرئة نفسه بايقافهم على تفاصيل رؤياه بشأن تعميم ذلك القائد ؟

ان للكاثوليك أساليب يعمدون اليها في سبيل تعزيز أقوالهم ، منها أنهم يلجأون الى تحريف آيات الكتاب المقدس ، فمن أمثلة ذلك انه جاء في سفر الاعمال ما يأتي : « بعد ان جرت مباحثة طويلة (في المجمع الرسولي المنعقد بين سنتي ٥٢ و ٥١ م بشأن اختتان الأمميين) قام بطرس وقال : « أيها الرجال الاخوة أنتم تعلمون انه منذ أيام متقدمة اختار الله من بيننا أن يسمع الامميون بصي (أنا رسول الختان) كلمة الانجيل فيؤمنون » (أع ١٥: ٧) . ولا يختلف اثنان في أن بطرس إنما أشار بقوله هذا إلى حادثة كورنيليوس التي أجراها الله على يديه سنة ٣٩ م والتي ورد ذكرها في الاصحاح العاشر من سفر الاعمال ، غير ان الكاثوليك قد حرقوا الآية الرسولية فحرقوا العبارة اليونانية

« **ἡμεῶν ἀρχαίων** » بقولهم: « الایام الاولى » بدلاً من « أيام متقدمة » ليخرجوا من هذا التحريف « الخفيف » على أن بطرس هو المبشر الاول للامم فضلاً عن اليهود !! غير ان الكتاب المقدس يكتدبهم حيث يقرر أن بطرس وقف في المجمع الرسولي وذكر حادثة تعميده لكورنيليوس وأهل بيته دون أن يزيد عليها حرفاً ، بمكس بولس وبرنابا اللذين أخذوا يشرحان جميع ما أجزاها الله على أيديهما من الآيات والمعجزات « في الامم » (أع ١٥: ١٢) فإذا تكون معجزة اعتماد أممي واحد وأهل بيته بجانب الآيات والمعجزات الكبيرة التي أجزاها الله على أيدي بولس وبرنابا في معظم البلاد الأسمية الشاسعة الاطراف ؟ وإذا كان بطرس - بعد تعميده كورنيليوس - قد عمد أممي أنطاكية ورومية الذين يعدون بالالوف والملايين (٢٦ - ٥٢ م) ، فلم تخافى ذكر ذلك العمل الخطير في المجمع الرسولي العظيم ؟ أبكر ذكر معجزة اعتماد كورنيليوس التي أجريت على يديه بقمصرية من ثلاث عشرة سنة مضت ، وبغفل ذكر المعجزات والآيات التي أجريت على يديه أخيراً بعواصم البلاد الاسمية ولا سيما سيدينتي رومية ؟ وإذا كان اتضاع بطرس - مثلاً - قد فاده الى اخفاء تلك العظامم والحوارق على هيئة الكنيسة ، فما كان السر الذي ألجا مرقس - تلميذ بطرس على زعمهم - الى وقوفه بجانب معلمه سامعاً ، مع العلم بأنه كان أحد ممثلي تلك الهيئة (أع ١٥: ٣٥ - ٤٠) ؟ أكان اتضاعه

هو أيضاً : « كلاً فليس من سر في الأمر سوى سقوط تلك الدعوى من أساسها . وما رأي الكاثوليك في إثبات « الرسالة المجمعية الرسولية » على ذكر كنائس أنطاكية وسورية وكيلىكيا الالامية (أع ١٥ : ٢٣) واغفالها ذكر كنيسة رومية وغيرها من الكنائس التي يدعون ان بطرس كان قد قام بتأسيسها منذ سنين بعيدة ؟؟ م يجمعون على ان بولس قد كتب رسالته الى أهل غلاطية بين سنتي ٥٧ و ٥٨ م . وقد ورد في هذه الرسالة المحررة بعد حادثة تعميد كورنيليوس بثاني عشرة سنة ما يأتي : « لما صعدت الى اورشليم أنا وبرنابا يوحى إلهي ، بأدريعقوب (أخو الرب) وكيفما (بطرس) ويوحنا المعتبرون كأعمدة (للرسالة) ومدوا إليّ وإلى برنابا يد الشركة لنقوم نحن بتبشير الالام وليقوموا هم بتبشير أهل الختان (غل ٢ : ١ - ٩) وان يعقوب وكيفما ويوحنا يمنهم يد الشركة إليّ لم يأتوا شيئاً سوى الاقرار بالنعمة الالهية التي منحت لي لأبشر الالام كما منحت لبطرس لبشیر اليهود » (غل ٢ : ٩) فلو كان بطرس قد أصبح - بعد تعميده كورنيليوس سنة ٣٨ م - رسولاً للالام فكيف جاز لبولس بل الروح القدس الناطق بلسانه أن يقرر في سنة ٥٧ م أن بطرس قد منح النعمة لتبشير اليهود دون الالام ؟! كان المقرر جاهلاً حادثة تعميد كورنيليوس ؟! أم هم الكاثوليك يضغرون من الباطل حبلاً يطوقون بها عنق السذج من أشياعهم ؟! ؟

بولس الرسول — : رسم المسيح أن يسمع الاعميون صوته بعد اليهود (أع ١: ٤-٩) وعلى يد تلميذ غير بطرس رسول اليهود، فأثار لذلك بصيرة شامول (بولس) الذي طالما اضطهد الكنيسة والذي كانت له اليد الطولى في مقتل اسطفانوس رئيس الشمامسة بأورشليم (أع ٧: ٥٧-٥٩ و ٨: ٣).

ولد صاحب الترجمة سنة ١٠ ق م بطرسوس في كيليكييا بآسيا الصغرى من أسرة اسراييلية شريفة. واتخذه المسيح للرسالة سنة ٣٥ م في مدينة دمشق الأثنية (دا. مع. فر. م. ٢٦ ص ١١١) وأناط به رسالة الامم بنوع خاص اذ قال له: «انطلق فاني انا مرسلك بعيداً الى الأمم» (أع ٢٢: ٣١). ولقد أراد المخلص أن يعمّم مهمة بولس الذي لم يبرح أحد مثله في علم الكتاب^(١). ففوض اليه تبشير العالم بلا قيد ولا شرط حيث قال: «هذا انا مختار لي اخترته»^(٢) ليحمل اسمي أمام الأمم وأمام الملوك وأمام (١) راجع ترونيانوس قس كنيسة قرطاجنة (١٦٠-٢٤٠ م) في كتابه الرابع ضد مرسيون.

(٢) قال ابرونيوموس: انما سمي بولس انا مختاراً لانه كان خزينة الناموس والكتاب (راجع القديس في ترجمة بولس). وقال القديس في «تفسير الرسائل» ص ٣٣٨: «أن بولس لم يتخذه الرسل كما اتخباوا مكياس (بدلاً من يهوذا الاسخريوطي) بل اتخذه المسيح نفسه الذي لم يدعه وهو على الارض كما دعا سائر الرسل بل وهو جالس على يمين أبيه في السماء. ولذلك كانت دعوة بولس اسمي وأشرف من دعوة الرسل جميعاً».

بنى اسرائيل» (أع ٩: ١٠-١٧) ^(١). وعلى ذلك شرع بولس في التبشير باسم من طالما اضطهدده مبتدئاً بأهل الموعد (الذين هم بنو اسرائيل) مردفاً بهم الأمم (أع ١٣: ٤٦). وبعد أن بشر بولس دمشق وبلاد العرب ثلاث سنوات، توجه في أوائل سنة ٣٩ م الى اورشليم فزار بطرس ويعقوب (غل ١: ١٧-٢٠) والتقى بسائر الرسل، وكان برنابا واسطة التعارف بينهم لأنهم لم يكونوا قد تعرفوا ببولس بعد (غل ١: ٢٢) ولا أنهم كانوا يخافونه ولا يصدقون أنه أصبح تلميذاً (أع ٩: ٢٦-٣١) وبين سنة ٤١ و ٤٢ م أرسلت الهيئة الرسولية بولس الى قيصرية فطرسوس «أع ٩: ٢٨-٣١» (كما أرسلت بطرس الى السامرة من قبل) وهناك لحق به برنابا ودعاه للقيام الى انطاكية ليأشر أهلها بصفته هامة رسل الأمم، فيأدر الى تلك العاصمة الأممية الكبرى وظل مشغولاً بتبشير هامة كاملة (٤٣-٤٤ م) عاد بعد هاهو وبرنابا الى اورشليم حاملين الى مسيحييها المساعدة التي أمدتهم بها اخوتهم الانطاكيون خشية ان تفنك بهم الجماعة التي تتباعنها اغايوس النبي. وبعد ذلك رجع الرسولان الى انطاكية رافقهما مرقس ^(٢) فأقاموا بها مدة اختطف في خلالها بولس الى

(١) قال الذهبي الفم في تفسيره (١ كو ٩): «ان بولس الذي كان ملاكاً، قد سلم مقاليد المسكونة بأسرها».

(٢) يوسيفوس (ك ٢ ر ٥) وأع ١١: ٢٧-٣٠ و ١٢: ٢٥ و ١٣: ١٣).

(حوادث القرن الاول الدينية) بولس الرسول ٣٠١

السما، الثالثة حيث رأى ما لم تره عين ولم يخطر على قلب بشر^(١) ثم أرسل بولس وبرنابا من الروح القدس الى كيليكية ومن هناك أبحروا الى قبرص يصحبهم ماركس (أع ١٣: ٤-٥). ولما بلغوا بافوس (مدينة بقبرص) عثم بولس واليهما وقاوم بار يشوع الساحر. ثم ان بولس وبرنابا بعد أن تركهما مرس عائداً الى اورشليم اجتازا بركة بمفيلية وأقبلوا الى انطاكية يسيدية بأسيا الصغرى سنة ٤٦م حيث التقى بولس خطبته الشهيرة التي قررها وجود رسل الرب بأورشليم حتى تلك السنة (أع ١٣: ٤٤-٤٥)^(٢) ولما ثار سكان هذه المدينة على بولس وبرنابا غادرواها الى ايقونية^(٣) ثم لسترة حيث شفى بولس مقعداً كان قد ولد بهذه العاهرة فأدهشت هذه المعجزة سكان تلك النواحي حتى قالوا: «ان الآلهة قد تشبهوا بالناس ونزلوا الينا». ولما خشي اليهود العاقبة أغروا الجوع فرجموا بولس وجروه الى خارج المدينة وهم يظنون انه قد مات، غير انه في الغد انطلق مع برنابا

(١) (٢ كو ١٢: ١-٦) و«تفسير الرسائل» للدبس ص ٣٠٤ و«اخيار

القديسين» لظلم ج ٣ ص ٢٥٤.

(٢) قال تيوفيل كنوس رئيس اساقفة بلغاريا (٥٧٠-٦٤٠م) في كلامه على هذه الخطبة «لقد ترك برنابا لبولس الخطابة في هذا المقام، كما ترك أندراوس الخطابة لبطرس في يوم الخميس» (راجع تفسيره أع ١٣: ١٥-١٦).

(٣) هي ايكونيوم (قونية) عاصمة ليكاونية في شمال كيليكية بأسيا الصغرى وأشهر مدنها درية ولسترة.

الى درية فاسترة فأبقونية فييسيدية فأتالية ثم الى انطاكية حيث قام بولس بتثبيت كنيستها وإقامة أسقف عليها أسوة بغيرها من الكنائس التي سبق فأسسها (أع ١٣: ٢٥ - ٥١ و ١٤: ١ - ٢٧) وكان ذلك بين سنة ٤٩ و ٥١ م (د. ا. مع. فر. م. ٢٦ ص ١١١). ثم قصد هذان الرسولان مجمع الرسل بأورشليم (٥١ - ٥٢) رافعين اليه قضية الختان التي وقع عليها الخلاف بين المؤمنين الانطاكيين، وكان معهما تيطس الذي كان قد أقامه بولس أسقفاً على جزيرة كريت^(١) وبعد ارفضاض ذلك المجمع وقع الخلاف بين بولس وبرنابا بشأن مرقس كما أسلفنا، فأخذ بولس سيلاً وطاف سوريا وكيليكيا يؤيد كنائسها التي أسسها ويسلمها حكم المحكمة الكنسية العليا لتسلك بمقتضاه (أع ١٥: ١ - ٤١) ثم قدم الى لسرة حيث التقى بتلميذه تيموثاؤس الذي كان قد أقامه أسقفاً على أفسس^(٢). وبعد ذلك قصد فيلي أول مدن مقدونية فأخرج شيطاناً من جارية هناك فسجنوه هو وسيلاً رفيقه بعد ان جلدوها وأخذوها جراحاً غير ان زلزالاً عظيماً زعزع أسس السجن في تلك الليلة وفك قيود المسجونين، ولما أظهر السجنان رغبته في نيل الخلاص قال له بولس: « آمن

- (١) راجع حواشي العهد الجديد للجزويت ص ٥١٤ .
- (٢) أوسايبوس (ك ٣ ف ٤) . قضى تيموثاؤس حياته بنولاً .
- (راجع الدبس في تفسيره الرسائل ص ٥١١) . ولقد شبهه بولس الرسول بنفسه حيث قال مخاطباً أهل فيلي : « ليس عندي من يهتم بأحوالكم بنية خالصة كشخصي غير تيموثاؤس » (في ٢: ٢٠) .

حوادث القرن الاول الدينية (بولس الرسول) ٣٠٣

بالرب يسوع» فأمن السجان وأهل بيته^(١). ولما بلغ آذان الولاة أن بولس ورفيقه رومانيان أطلقوا سراحهما وتوسلوا اليهما أن يرحا المدينة، فيمما شطريرية بمقدونية حيث ترك بولس سيلا مع تيموثاوس وقصد هو أثينا (عاصمة اليونان) التي كان سكانها منهمكين في عبادة الأصنام رغم توغلم في العلوم الفلسفية، فأمن بشيخه كثيرين وفي مقدمتهم ديونيسيوس الأريوباغي^(٢) فأقامه بولس أسقفاً عليها (راجع أخبار القديسين لمظلوم ج ٣ ص ٢٥٦). ثم رحلها معرجاً على كورنثوس باليونان حيث التقى باكيلا النعطي (نسبة الى البنطس) وزوجته برسكلا وكانا قد نفيا من رومية مع جميع اليهود الذين نفوا منها بأمر كلوديوس قيصر^(٣) فانضم اليهما بولس في صنع

(١) هل للكاتوليك أن يفهموا أن الخلاص موقوف على الايمان بالرب يسوع لا على الايمان بمن يدعون انه (قائم) الرب يسوع؟ وهل لهم أن يحذفوا من كتب «تعليمهم المسيحي» الدعوى بهلاك من خرج عن كنيستهم الرومانية؟ هل لهم أن يحذفوا تلك الدعوى وأمثالها من دعاوى الباطلة التي يسمعون بها عقول الأطفال والشبان وهم بعد على مقاعد التلمذة ؟؟

(٢) نسبة الى أريوس باغوس وهي المحكمة العليا عند قدماء اليونان.

(٣) هذا ما قاله كتاب الله بشأن نفي اليهود (أع ١٨: ١-٤).

اما التاريخ المدني فقال: «ان كلوديوس القيصر نفى اليهود والمسيحيين من رومية» (راجع سويتون Suétone ٦٥-١٣٥م) في «ترجمة كلوديوس»

الخيام^(١) وكان في السبت يحاج اليهود واليونان. ولما سمع من تجديد اليهود ما سمع تركهم وشأنهم وأخذ في تبشير أمم هذه المدينة ولبث في ذلك سنة وستة أشهر (٥٣ و ٥٤ م) كتب في خلالها رسالته الى أهل تسالونيكي (سالونيك) وهما أول رسائله على ما رواه ثاودوريتوس والذهبي الفم (دا. مع. فر. م. ٢٦ ص ١١١ وتفسير الرسائل للديس ص ٤٧١ و ٤٧٩) ثم أقام الى أنطاكية حيث وقف في وجه بطرس ووجهه علنا لغرسه بذور الشقاق في كنيسة هي بعد في المهد. وبعد ان قضى بأنطاكية زمنا قصدا غلاطية مثبتا التلاميذ في كل مدينة مر بها. ثم قدم الى أفسس فكتب رسالته الى أهل غلاطية سنة ٥٦ (دا. مع. فر. م. ٢٦ ص ١١١ والديس ص ٣٣٧) ثم رسالته الاولى الى أهل كورنثوس سنة ٥٧ م (دا. مع. فر. م. ٢٦ ص ١١١) وقد بعث بها الى اليهود والامم معا (الديس ص ١٣٠) وظل يبشر بأفسس سنتين كاملتين (٥٥-٥٧) حتى سمع كلمة الرب جميع سكان أسيا الصغرى من يهود ويونانيين (أمميين) وآمن كثيرون بالرب يسوع. وكان ذلك

ف ٢٥). وأما جبرين فقال: «ان نفى اليهود والمسيحيين من رومية بأمر كلوديوس كان سنة ٥٢ م (قاموس القواميس لجبرين ج ٣ ص ١١٣) وقد أجمع المؤرخون على ان ذلك النفي قد انقضى اجله بانقضاء اجل كلوديوس وتولية نيرون سنة ٥٤ م.

(١) لعل سكان اديرتنا بأكلهم خبزهم بعرق جبينهم ارادوا الاقتداء بيولس. ذلك الراهب المتواضع والرسول العظيم.

بفضل فصاحة بولس وقوة حجته وبما كان يجريه الله على يديه من المعجزات حتى ان مناديه وما زره كانت تشفي المرضى وتخرج الارواح الشريرة . ثم عرج على كورنثوس وأقام بها حتى شتاء سنة ٥٨ م. حيث كتب رسالته الى أهل رومية من كنكركية القريبة من كورنثوس ، وبعث بها اليهم على يد فيلة خادمة كنيسة تلك المدينة (دا. مع. فر. م ٢٦ ص ١١١ وتفسير الرسائل للديس ص ٣ وأخبار القديسين لظلمون ج ٣ ص ٢٦٤) ثم عول على حضور المنصرة بأورشليم فقصدتها مجتازاً مقدونية حيث كتب رسالته الأولى الى تلميذه تيموثاؤس كأرواه أناسيوس الرسولي وتاودوربتس (راجع الديس ص ٥١٢) ، وكذلك رسالته الثانية الى أهل كورنثوس (راجع الديس ص ٢٢٩) . وفيها هو ماض الى أورشليم قال : « لا بد لي أن أرى رومية » (أع ١٩ : ٢١) ثم ركب سفينة سارت به الى قيصرية حيث نزل بيت الشماس فيلبس (رسول السامرة وأحد السبعة الشمامسة) وحيث التقى بأغايوس النبي الذي تنبأ عما سيصادفه الرسول بأورشليم من الأسر والاهانة ، فحاول الشعب أن يحول دون مبارحة بولس لمدينتهم . غير ان الرسول أبى ذلك قائلاً : « إني مستعد لأن أوتّر بأورشليم فقط . بل لأن أموت بها أيضاً لأجل اسم يسوع » (أع ٢١ : ٨-١٣) .

ولما صعد بولس الى أورشليم قصد بمقوب (أسقف هذه المدينة)

وسلم عليه وعلى شركائه في الخدمة الالهية، وأخذ يروي لهم بالتفصيل كل ما أجراه الله على يديه في الأمم، فجدوا الله وُسْراً جداً، غير أن يهود آسيا إذ رأوا بولس في الهيكل، أثاروا الشعب ضده وهاجموا عليه صارخين أن «أغثونا يا رجال اسرائيل، هذا هو الرجل الذي يعظم جميع الناس في كل مكان تعليماً مضاداً لناموس موسى» فاستعرت نار الثورة بأورشليم واندلع لسانها الى مركز الضغط خلف قائد الألف الى مكان الحادثة في جمهور كبير من الجنود المسلحين وقواد المشين، غير أنهم لما علموا بخنسية بولس الرومانية كثروا عن أذاه وأرادوا أن ينفذوه من أيدي الأشرار الذين كانوا يريدون أن يمزقوه تمزيقاً، فزجوا به في ظلمات السجن حيث ظهر له الرب وقال: «تشجع يا بولس، فكما شهدت لي في أورشليم كذلك يجب أن تشهد لي في رومية أيضاً».

(أع ١١: ٢٣) ولما أصبح الصباح سأم قائد الألف بولس الى فيلوكس الوالي بقيصرية، وكان اليهود يتهمونه بأنه يثير الفتن والفتن في الشعب بصفته امام شيعة الناصريين^(١) (أع ٢٤: ٥) فأبقاه هذا الوالي في السجن سنتين كاملتين (٥٩-٦١) (أع ٢٤: ٢٧) وفي أوائل سنة ٦١م آلت ولاية قيصرية الى فسفس الذي عرض على بولس ان يحاكم في أورشليم، ولما لم يرد بولس إلا أن يقيم دعواه في رومية قال له الوالي: «الى قيصر رفعت دعواك فاليه تمضي» (أع ٢٥: ١٠-١٢) وعلى ذلك

(١) هذه شهادة خصوم الناصريين فأراي الكاثوليك الناصريين!

سَأَم بولس ولوقا الانجيلي وغيرهما من الأسرى الى قائد مائة، فأركبهم
سفينة سارت بهم الى ميرة في ليكية حيث نقل القائد جميع الأسرى
الى سفينة أخرى كانت قادمة من الاسكندرية ووجهتها ايطاليا (أع
٢٧: ٥-٧) وقد لعبت الانواء بتلك السفينة فأشرفت على الهلاك . غير
ان ملائكة الرب ظهر لبولس في الرؤيا وطمأنه قائلاً : « لا تخف فلابد
أن تقف أمام قيصر برومية . ولقد وهبك الرب جميع المسافرين الذين معك »
(أع ٢٧: ٢٤) وعلى ذلك سارت تلك السفينة بحيث لم تصل الى جزيرة مالطة
إلا بعد الجهد الجهد . وبعد أن قضى بولس ثلاثة أشهر بتلك الجزيرة
- صنع في خلالها عجائب كثيرة - أقلع هو ومن معه الى ايطاليا على
سفينة اسكندرية كانت قد شئت في مالطة ، ثم قصدوا رومية وهناك
سمع الاخوة بنحبرهم فخرجوا للقاءهم ، فلما رآهم بولس شكر الله وتشجع ،
ثم دخل رومية ، فأذن له أن ينزل حيث شاء مع الشرطي الذي كان يحرسه ،
وما مضى على وصوله ثلاثة أيام حتى دعا وجهاء اليهود هناك وقص
عليهم أمره . فقاطعه المجتمعون قائلين : « انه لم نأثنا رسائل من اليهودية
في أمرك ، ولم يقدم اليك أحد من الاخوة ويحدثنا عنك بسوء ، غير أننا
نروم أن نسمعنا رأيك في ذلك المذهب (المسيحي) فانه معلوم عندنا
انه يقاوم في كل مكان » (أع ٢٨: ٢١-٢٢) فطلق بولس يبشرهم
بملكوت الله ويحاجتهم في أمر يسوع معتمداً على ناموس موسى
والانبياء ، فافتتح البعض بتعليمه فآمن ، وأصر البعض الآخر

على إعادته فلم يؤمن. ثم أنذرهم بولس بقوله : « ليكن معلوماً عندكم انه الى الأمم قد أرسل هذا الخلاص خلاص الله ويسمعوته » (أع ٢٨: ٢٨) ^(١) فما قال هذا إلا انظر طعنا لليهود ، فأخذوا في الانصراف وهم مختصمون فيما بينهم اختصاراً كبيراً ^(٢) ومن ثم استأجر بولس بيتاً أقام فيه سنتين كاملتين (٦٢ - ٦٤ م) لم يكف في خلاصها عن التبشير على سكوت الله وعن نشر التعليم المسيحي بكل جرأة دون أن يمانعه

(١) كان بولس إذا دخل مدينة ليشتد بها كنيسة مسيحية يبدأ برف كلمة الانجيل الى اليهود أولاً بصفتهم أهل الموعد ، وكان اذا لم يصادف منهم آذاناً مصغية لصوت الرب ، لا يلبث أن يبرأ منهم ويتحول شطر الأمم كما أتى ذلك في أنطاكية (أع ١٣: ٤٦) وفي غيرها ، وهذا عينه ما أتاه بولس برومية . ومن حين التنفيس في لفظة « سيسمعوته » الدالة على المستقبل القريب . (وقد أثبتتها الدومينيكان في طبعة الموصل سنة ١٨٧٦ عن طبعة رومية سنة ١٧٠٣ وحذفها الجزويت « عمداً » في طبعة بيروت سنة ١٨٩٩) . . . من هذه السين ثبت ثبوتاً لا ريب فيه ان رومية الاممية لم تكن قد سمعت كلمة الانجيل من فم رسول ، قبل ان زفها اليها بولس رسول الأمم .

(٢) هذه هي الحقيقة التي أثبتتها الدومينيكان في طبعتهم بعكس الجزويت فانهم لما رأوا ان هذه الخصومة المحتدمة ليست في مصالحهم ، لطأوا النص الرسولي فقالوا : « ولما قال بولس هذا ، خرج اليهود من عنده ولهم مباحثة كثيرة فيما بينهم » !!!

أحد (أع ٢٨: ١٥-٣١) حتى أن كثيرين من أصحاب الوظائف المأكبة ومن نفس قصر يبرون قد اعتنقوا الدين المسيحي (فيلبي ٢: ٢٢) وأخبار القديسين لفلوم ج ٣ ص ٢٢٦) . « بعد أن بشر بولس مدينة رومية ووعظها بكلمة الحق وأسس كنيستها ، رفع تلميذه لينوس الى مسند أسقفيتها كما شهد بذلك بطرس نفسه حيث قال : « ان أول أسقف أقيم على رومية هو لينوس سامع بولس » (قوانين رسولية ك ٧ ف ٤٦) ومن ثم أصبحت كنيسة رومية في عداد الكنائس الرسولية التي يتكوّن منها جسم كنيسة الله الأرثوذكسية (فيلبي ١: ١٣-٢١) .

ولم يكن اشتغال بولس بتأسيس كنيسة رومية - عاصمة العالم الأممي إذ ذاك - لينيه الكنائس الاممية الشرقية العديدة التي شاهدها قبل تلك الكنيسة بسنين كثيرة ^(١) . ففي أثناء تأسيسه كنيسة رومية كتب الى تلك الكنائس أربع رسائل برسم أهل أفسس (الدبس نقلاً عن تاودور رينس ص ٣٨٥) فأهل كولوسي ، فأهل فيلبي ، فتلميذه فليمون (الدبس ص ٤٧٧ و ٤٨٢ و ٦٠١) كما انه لم يكن لينسي أهل الموعد (العبرانيين) ولا سيما الاورشليميون منهم فقد بعث اليهم رسالة من ١٣ فصلاً يرصيهم في الأخيرة منها أن يذكرّوه في صلواتهم ليعود اليهم في القريب العاجل (الدبس ص ٦٠٧) .

(١) هذه الكنائس الشرقية ، هي بنات « الأم سهيون » (أورشليم) وعلى ذلك تكون كنيسة رومية الغربية حفيدة تلك الأم .

وقد رحل بولس من رومية متبعاً في ذلك خط السير الذي كان قد اختطه لنفسه من قبل (رو ١٥: ٢٨). قال الرهبان الدومينيكان: « لما كن الله قد دعا بولس لتبشير الامم فما بارح هذا الرسول رومية إلا ووجهته إيطاليا ففرنسا حيث غرس بذور التعليم المسيحي على ما رواه ميتافراست الكاثوليكي (من مؤرخي القرن العاشر). ولم يقتصر على نشر كلمة الخلاص بتلك الاقطار بل نشرها باسبانيا أيضاً » (راجع سير القديسين « للدومينيكان ج ١ ص ٨٠٦). وفي سنة ٦٥ م عاد بولس الى المشرق حيث التقى ببطرس في كورنثوس كما شهد بذلك ديونيسيوس الكورنثي (اوسابيوس ك ٤ ف ٢٣) ومن هناك عاد الى رومية في أواخر سنة ٦٦ م حيث تسبب في قتل سمعان الساحر وحيث جذب الى دين المسيح احدى سراري نهرين ، مما أحتاج سحقه هذا الطاغية عابه فحكم بطرحه في السجن حيث قضى بين جدرانته نسمة أشهر ، كتب في خلالها رسالته الثانية الى تلميذه تيموثاوس برجوه فيها أن يحضر اليه ومعه مرقس الانجيلي ليعاوناه في أسره (راجع الذهبي الفم بالدبس ص ٥٥٦)

وفي أوائل سنة ٦٨ م حكم نهرين بقتل بولس بحدة السيف (مفلوم ج ٣ ص ٢٦٧) وفيما كان رجال الضبط يقودونه الى منقع العذاب هدى الى الايمان ثلاثة منهم فاستشهدوا معه . قال الذهبي الفم: « ولما قطع الجلاد رأس بولس خرج من عنقه حليب غزير » وقال الرهبان

(حوادث القرن الاول) تأسيس كنيسة رومية ٣١١

الدومينيكان : « بهذه المعجزة وبغيرها من المعجزات التي جرت في
استشهاد ذلك الرسول العظيم ، اهتدى الى الايمان ٣٥ رجلاً ممن
حضرُوا مقتله » ثم قالوا : « وانما أراد الله أن يشهد بذلك الحليب
الطاهر الذي فاض من عنق رسوله عند استشهادِهِ ، الى ان ذلك الرسول
كان كظئِر (مريض) ترضع المؤمنين بحليب التعليم السماوي النقي »
(سير القديسين ج ١ ص ٨٠٧)

في تأسيس كنيسة رومية — زحف بومبيوس الروماني بجيش
جزار على اورشليم سنة ٦٣ ق.م فخرع الملك من اريسطوبولس الثاني
النكابي ، ثم ساقه مع من أسره من اليهود الى رومية حيث استعبدوا
مدة طويلة . وأعقب ذلك أن اعتنق الرومان هؤلاء الأسرى وتركوا
لهم الحرية الدينية واطلقوا عليهم اسم « ليبريني » أي المحررين . فبنى
هؤلاء اليهود المحررون على شاطئ نهر التيبر حارة يهودية وظلوا
بنمون وبكثرون حتى بلغ عددهم عند موت هيرودس الكبير ملك
اليهودية (٤٠ ق.م - ١ م) نحو ثلاثة آلاف نسمة (يوسفوس في تاريخ
اليهود ك ١٧ ف ١٨ ف ٣٥) . وكانوا يأتون الى اورشليم في أيام
الفصح ومعهم الهدايا والضحايا ^(١) وبسبب اختلاطهم بأهل رومية
دخل كثيرون من الرومان في دين اليهود عُرِفوا بالخلاء . وكانوا
يقصدون اورشليم مع إخوانهم في الدين للاحتفال بالفصح (أع ٢ : ١٠) .

(١) راجع ص ١٤ من رسالة فيلون العبري الاسكندري (٣٠ ق.م -
٥٤ م) الى القيصر غايوس كاليجولا (٣٧ - ٤١ م)

وفي السنة التي صعد فيها المخلص الى السماء (٣٤م) كان بين الذين حضروا العيد بأورشليم كثيرون من أهل رومية يهود ودخلاء شاهدوا حلول الروح القدس على التلاميذ، فأمن بعضهم بالرب يسوع (أع ١: ٢).
 (١١ و ٤١ و ٤٢). ولما عادوا الى وطنهم مع أنسباء بولس الرسول^(١) نشروا هناك الدين المسيحي كما يشهد بذلك بولس نفسه في الرسالة التي بعث بها الى أهل رومية والتي ينضح منها انه لم تكن - حتى تاريخ تحريرها - وهوسنة ٥٨ م - قد تأسست برومية كنيسة متشكلة من هيئة رسولية ولما كان بولس الرسول يعلم انه ليس في سلطان أولئك المتعلمين للرب أن يقيموا كنيسة مشتملة على جميع الصفات الرسولية، كان قلبه يضطرم شوقاً الى رؤية رومية لتأسيس كنيستها، لا سيما وقد كان يتردد في آذانه صدى صوت المسيح القائل: «تشجع يا بولس فكما شهدت لي في أورشليم لا بد أن تشهد لي في رومية أيضاً» (أع ١١: ٢٣) وعلى ذلك لما سبق بولس مكبلاً بالقيود الى عاصمة المملكة الرومانية سنة ٦٢ م وأفرج عنه هناك، أخذ في نشر التعاليم الالهية وفي شرح حقيقة الدين المسيحي، وبذلك أسس الكنيسة الرومانية وثبتها، ومنذ ذلك العهد أصبحت كنيسة رومية عضواً حياً في جسد يسمونه الله الأرثوذكسية الواحدة المقدسة الجامعة الرسولية.

هذه هي الحقيقة التاريخية بشأن تأسيس كنيسة رومية، غير ان هذه الحقيقة - كغيرها من الحقائق الكبيرة - لم ترق في عيون الكاثوليك

(١) هم اندرونيكوس وبونياس وهيروديون (رو ١٦: ١ و ١١).

فانحرفوا عنها مدعين ان بطرس بشر رومية قبل يولس الذي لم يكن
 إلا «وزيراً» له على رأي الجزويت في حواشي العهد الجديد ص ٥١٠ .
 أو «خادماً» على رأي المعلم زوين السورى الكاثوليكي في كتاب «الشهب
 الثواقب» المطبوع ببغروت سنة ١٨٧٠ ص ١٧ . بدعى الكاثوليك
 هذه الدعاوى الباطلة ووردون لاثباتها ضرباً من الخبط يتخيلونه أدلة ،
 وما هو إلا كلام بلوكونه ، قلما يخلو من الشطط وقلما يثبت على النقد .
 ولا شك في ان الباحث المدقق متى وقع نظره على أمثال تلك التخرصات
 أدرك ان الانسان ضعيف الفطرة ، يفقد قوة التمييز بين الحق والباطل
 كلما «س» شعوره أو اعترضه غرض . سواء كان ذلك الشعور وهذا
 الغرض من شؤون هذه الدنيا أو الآخرة ، وعلى ذلك يحرف الكاثوليك
 آيات الكتاب المقدس ويؤولونها بما لا ينطبق على تاريخ وبما لا يقبله
 عقل نشط من عقائه . فقد جاء في الآية الثالثة عشرة من الفصل الخامس
 من رسالة بطرس الاولى ما تعريبه عن الأصل اليوناني : «تسلم عليكم
 المختارة معكم في بابل ومرقس ابني» فضرب الكاثوليك صفحاً عن
 ذلك الأصل وعوتوا الآية هكذا : «تسلم عليكم الكنيسة المختارة
 التي في بابل ومرقس ابني» ثم انهم لم يكتفوا بهذا التحريف بل قالوا
 ان بطرس الرسول قصد بلفظة (بابل) مدينة رومية بذليل قول صاحب
 الرؤيا : «بابل أم زواني الارض القائمة على سبعة جبال التي أسكوت العالم
 بخمر زناها» (رؤ ١٨ : ١٦ و ١٩ : ١ و ١٧ : ٥) وبذليل انه لم يكن في عصر

صاحب الرؤيا مدينة متوفرة فيها هذه الصفات غير رومية (تفسير
الرسائل للديس ص ٨٠٣ والحق الجليل للبرزي ص ٥١) .
وجوابنا على ذلك اننا لا نذكر على الكاثوليك وأتباعهم أن سفر
الرؤيا برمز يبابل الرومية أم زواني الأرض ولكننا نذكرهم أولاً
بأن هذا السفر الجليل لم يكتب إلا بعد موت بطرس الرسول بثلاثين
سنة تقريباً كما يشهد بذلك الديس في مقدمة تفسير سفر الرؤيا والدومينيكان
في كتابهم « العهد الجديد » ص ٥٢٥ . ثانياً - أن يوحنا الحبيب صاحب
هذا السفر لم يكن قد أخذ على عاتقه تفسير رسالة بطرس الأولى أو
تأويل ما ورد بها من الالفاظ كما يدعي البرزي في « الحق الجليل »
ص ٥١ بل إن يوحنا كتب سفره تنبؤاً بما يحصل في مستقبل الأيام ، لا تفسيراً
لما حصل في ماضيها كما يشهد بذلك الدومينيكان في كتابهم العهد الجديد
ص ٥٢٥ . ثالثاً - ان انشاء الرسائل لا سيما رسائل التوبة والارشاد
يجب فيها توخي الحقائق وتجنب المجازات والكنائيات ، بعكس النبوات
فقد شاء الروح القدس ان يُدْمِعَ فيها طريق القموض لحد محدود .
رابعاً - إن سفر أعمال الرسل ذكر رومية باسمها الحقيقي خمس مرات
(١٠ : ٢ و ١٨ : ٢ و ٢٣ : ١١ و ٢٨ : ١٤ - ١٦) وكذلك وردت هذه المدينة
باسمها الحقيقي في رسائل القديس بولس ثلاث مرات (روم ٧ : ١٥ و
٢ تي ١ : ١٧) . خامساً - ان إتيان بطرس في رسالته على ذكر رومية
بالفظ مجازي ، لا معنى له غير التضييل بالرسائل اليهم وتحويل أنظارهم

(حوادث القرن الاول) تأسيس كنيسة رومية ٣١٥

عن رومية التي يدعون انها مركز الوحدة ومصدر الخلاص : وعلى ذلك ينصح جلياً ان لفظة بابل الواردة في رسالة بطرس الاولى لا يمكن أن يكون المقصود منها رومية .

ولما كانت « بابل آشور » في ذلك العهد خراباً كما قرر استرابون الجغرافي ودائرة المعارف العربية للبستاني تحت كلمة « بابل آشور » ، لم يبقَ أمامنا إلا بابل مصر (بابلون) التي قال عنها يوسفوس (في تاريخ اليهود ك ١٨ و ١٩ ف ٨ و ٩) : « إن اضطهاد الاعمى لليهود بها كان سبباً في خراب جزء كبير منها » . وبديهي أن خراب الجزء لا يفيد خراب السكل بل هو على عكس ذلك يفيد عمار الجزء الآخر ومع كل ذلك فقد قالت دائرة المعارف الفرنسية تحت كلمة « بابلون مصر » : ان هذه المدينة كانت عامرة في زمن استرابون الجغرافي وكانت مركزاً لأحد القبائل الرومانية الثلاثة التي كانت محلة مصر حينئذ . وإذا تقرر ذلك فيكون بطرس الرسول قد كتب رسالته في بابل مصر حيث كان ضيفاً على مرقس رسول الديار المصرية سنة ٥٥ م . وهذا هو متافرتست الكاثوليكي يقول : « ان بطرس بعد الجمع الاورشليمي (٥٢ م) رجع الى رومية (كذا) واجتاز في طريقه مصر وأفريقية » (راجع « سير القديسين » لفرهبان اللوميين ج ١ ص ٧٩٥) .

هذا وليس من الغريب أن يلجأ الكاثوليك الى النقط التي تظهر مبعدة ليتصيدوا أقوالاً باطلة غامضة وليعجزوا العوام عن سبر غور

مما حكا بهم ، وانما الغريب ان هؤلاء الكاثوليك لم يتفقوا فيما بينهم بل
اختلفوا اختلافاً عظيماً بشأن تحديد السنة التي يحاولون ان يوجدوا
فيها بطرس برومية . والبك شيئاً من أقوالهم التي يصادم بعضها بعضاً :
قال الكردينال بارونيوس - وهو إمام الكاثوليك ونبراسهم -
في «جدوله للازمنة عن سنتي ٤٣ و ٤٢ » ما يأتي : « ان بطرس بعد
ان أسس كنيسة انطاكية سنة ٣٦ م ومكث بها سبع سنين (أي الى
أواخر سنة ٤٢ م) توجه الى رومية في نفس هذه السنة » . غير أنه قد فات
هذا الكردينال ان بطرس لم يترك انطاكية الا ووجهته أقاليم البنطس
وغلاطية وكبادوكية واسياويشينة كما يقرر ذلك كل من اوسايوس
(في جدوله للازمنة عن سنة ٣٦ وما بعدها) و ايرونيوموس (في مشاهير
الرجال ف ١) . وعلى ذلك تكون دعوى بارونيوس من ان بطرس
سافر في أواخر سنة ٤٢ م الى رومية ، دعوى فاسدة لا يمكن التعويل
عليها . وفضلاً عن ذلك فقد أثبت الكتاب المقدس (أع ١٢ : ٤) واجمع
المؤرخون على ان بطرس سجن بأورشليم سنة ٤٤ م فكيف نوفق بعد
ذلك بين ذهاب بطرس الى رومية في أواخر سنة ٤٢ م وبين وجوده
سجيناً بأورشليم سنة ٤٤ م ؟ ولو سلمنا جدلاً بهذا القول فهل يعقل
ان بطرس الذي قضى بانطاكية سبع سنين على زعمهم . لا يغضي برومية
العظمى غير أيام معدودات ؟ واذا كان بطرس ذهب ليشر رومية في
تلك السنة ، فما الذي اضطره الى العودة بهذه السرعة المتناهية قبل البدء

(حوادث القرن الاول) تأسيس كنيسة رومية ٣١٧

في عهد الخليفة ؟ ألا ان بطرس لم يذهب الى رومية في تلك السنة ولا يمكن أن يكون قد ذهب اليها . وهاهو ايولونيوس (من أئمة القرن الثاني) يقول : « الي تسلمت من الاقدمين ان المسيح قبل صعوده الى السماء كان قد أوصى رسله بألا يتمتعوا كثيراً عن اورشليم مدة اثنتي عشرة سنة » (اوسابيوس ك ٥ ف ١٨) . وها هم الفرنسيسكان يقولون في ص ٣٣ من تاريخهم الكنسي المطبوع باورشليم سنة ١٨٧٢ : « إن الرسل بعد تبشيرهم اليهودية تفرقوا لتبشير العالم سنة ٢٤٥ » .

أما المطران يوسف الدبس فقد قال في كتابه « تفسير الانجيل » ص ٣٧٣ : « ان بطرس ومرقس قصدا رومية سنة ٤٥ م . أي بعد خروج الأول من سجنه بأورشليم » . غير انه لما رأى ان مرقس كان في هذه السنة وما بعدها مشاركاً لبولس وبرنابا في الكرازة كما يشهد بذلك سفر أعمال الرسل . قال : « ان مرقس الذي كان مع بولس وبرنابا هو غير مرقس الانجيلي الذي كان مع بطرس » . وهكذا اكتشف الدبس - لاغراضه - مرقسين احدهما انجيلي والآخر غير انجيلي !! أما نحن فنندع افرد على هذه الاقوال السقيمة للدبس نفسه حيث قال (في كتابه « تفسير الرسائل » ص ٧٦٩) : « انه في سنة ٤٥ م أمر القيصر كلوديوس بنفي المسيحيين واليهود من رومية » . ولا ندري كيف يتفق ان بقصد كل من بطرس ومرقس عاصمة المملكة الرومانية ويقمان فيها مع نفي اليهود والمسيحيين منها !! .

أما السيد مظلوم فانه لم يوافق الدبس على اكتشاف مرقس آخر بل قال : « ان بطرس ومرقس كانا برومية سنة ٤٩ م » (١) اراجع أخبار القديسين ج ٢ ص ٥٥٢) بيد ان العلامة لاكتشف القديس الثمنه

(١) ادعى السيد مظلوم أيضاً ان بطرس أقام مرقس أسقفاً على الاسكندرية وهو في رومية. وهذا قول مردود ، لان الرسل لم يكونوا يقيموا الاساقفة على الكنائس إلا بعد تأسيسها بانجاد الرعية لتلايقام الراعي على الجدران ويكون بلا كرسي *In partibus*. فضلاً عن ذلك فان كتاب الله والتقليد الرسولي وتاريخ الكنيسة تنبئنا صراحة بأن رسل الرب كانوا يؤسسون الكنائس ولم يكونوا يبرحوها للتأسيس غيرها الا بعد أن يقيموا عليها الاساقفة الخاصين بها والمزمين برعايتها والسهر عليها، كما أنى ذلك بولس في انطاكية ورومية، وبطرس في اليهودية. ومرقس في الاسكندرية الخ. ولم تنبئنا تلك الكتب المقدسة بأنهم كانوا يقيم بعضهم بعضاً أساقفة على الكنائس التي يؤسسونها ؛ ولو أتوا ذلك لنقضوا أمر مرسلهم الذي ائتمتهم على تبشير العالم بأمره حيث قال لهم : « اذهبوا الى العالم أجمع واكرزوا بالانجيل للخليفة كلها » (مر ١٦: ١٥). والخلاصة ان الرسل والتلاميذ هم أساقفة مسكونيون لا مكانيون ماعدا يعقوب أخا الرب، فانه فضلاً عن كونه أسقفاً مسكونياً فقد أقيم أسقفاً مكانياً على اورشليم بصفة استثنائية، وذلك من يد المسيح نفسه بشهادة الذهبي القم (مقالة ٢٨ على ١ كو ١٥) ومن يد الرسل بشهادة ابرونييموس (سلسلة المؤلفين الكنسيين ف ٣).

(حوادث القرن الاول) تأسيس كنيسة رومية ٣١٩

القيصر قسطنطين على تهذيب ابنه كرسينوس والذي لنصاحته سعي
بشيشرون المسيحي — ينقض هذه الدعوى حيث يقول في كتابه
« الامطهادات » ص ٣ « انما سافر بطرس الى رومية في حكم القيصر
نيرون » . ومعلوم ان نيرون ملك من سنة ٥٤ الى ٦٨ م .

أما كيرلس مقار القبطي الكاثوليكي فقد قرر — اذ كان قساً باسم
جرجس مقار ومنتشعاً مما قرأ في مؤلفات الجزويت — ان بطرس ذهب
الى رومية بصحبة مرقس سنة ٤٤ (راجع كتابه « تاريخ الكنيسة
الاسكندرية » ص ٢٤) . ولما عرفه الكاثوليك بطريركاً عليهم قاله
في صفحة ١٠ من محاضراته التي القاها في الجمعية الجغرافية سنة ١٩٠٠ م عن
سفر مرقس الى مصر . « ما ياتي : « لا يمكن ان يكون القديس مرقس في
سنة ٤٥ م قد سافر الى رومية او الى مصر . لان الرسل لم يكونوا بعد قد
تفرقوا في العالم للكراسة بالانجيل ، اذ نراهم بعد زمن ليس بعيد (٥٢ م)
مجتتمعين في المجمع الرسولي » . وأخيراً لما أثار الله بصيرته ، قرر في
كتابه « الوضع الالهي في تأسيس الكنيسة » ص ٧٧ : « ان بطرس
لم يذهب الى رومية الا في آخر حياته لمقاومة سمعان الساحر » .

أما ما يقرره فريق كبير من الكاثوليك من ان بطرس سافر الى
رومية سنة ٤٢ م ومكث بها ٢٥ سنة ، ففضلاً عن كونه مخالفاً لشهادات
جميع المؤرخين فانه لا يتفق مع قول الكاثوليك أنفسهم من ان بطرس
ظل يبشر بأنطاكية سبع سنين . اذ من العلوم انه لو كان هذا

الرسول قضى سبع سنين بأنطاكية وحدها، ثم قضى بعد ذلك خمس سنين في تبشير البنطس وغلاطية وكبادوكية وآسيا وبشينة، بل لو فرضنا أنه قضى في طواف هذه الأقاليم الخمسة وفي تبشيرها سنتين فقط على أقل تقدير، لنتج أن دخول بطرس إلى أنطاكية يسبق دخوله إلى رومية بتسع سنين، وهكذا تكون السنة التي سافر فيها بطرس إلى أنطاكية لتأسيس كنيستها، هي نفس السنة التي مات فيها المخلص والتي كان بطرس ينكره فيها ويحده !!

هذه هي المناقضات التي يستقي منها لاهوتيو الكاثوليك مياه السفطة القائلة بالرأي المحتمل والأقل والأوسط والأكثر احتمالاً^(١) وأما أزماءنا، نرى من الواجب علينا أن نبين للقاري الكريم مصدر الخرافة الكاثوليكية القائلة بسفر بطرس إلى رومية في السنة الثانية لكلوديوس قيصر و٤٢ م. ذلك أن جميع المؤرخين الكاثوليك المعاصرين نقلوا عن الكردينال بارونيوس وهذا نقل عن أوسابيوس^(٢)

(١) سيأتي الكلام على هذه الآراء في فصولنا القادمة.

(٢) ان أوسابيوس كما نقل (في ك ٣ ف ٢٥) عن ديونيسيوس

الكورنثي و(في ك ٣ ف ١) عن اوريجانوس أن بطرس لم يسافر إلى رومية إلا في آخر أيام حياته، فانه كذلك نقل عن يوستينوس أن سمعان الساحر سافر إلى هذه المدينة سنة ٤٢ م (أوسابيوس ك ٢ ف ١٣)، ولو كان أوسابيوس حزم بصحة الرواية التي نقلها عن يوستينوس، لما كان ينقضها بقوله: «ان سمعان لم يذهب إلى رومية إلا بعد أن انتشر دين المسيح في المسكونة»

(حوادث القرن الاول) تأسيس كنيسة رومية ٣٢١

الذي ذكر ما ذكر عن يوستينوس^(١) يقصد جمع آراء لا تقرير حقائق. وعلى ذلك يكون يوستينوس هو المحور الوحيد الذي يدور حوله ذلك القول الهرم. وإذا رجعنا في هذا الصدد الى عبارته فحَصْنَاهَا، ادركنا حقيقة قيمتها ومقدار ما يجب أن يكون لها من الشأن في عيون الباحثين. قال يوستينوس في كتابه «الاحتجاج الاول»: «إن الرومانيين قد اتخذوا بسحر سمعان السامري، فأقاموا له على شاطئ نهر التيبر - بين قنطريين هناك - تمثالاً تاريخه السنة الثانية لملك كلوديوس فيصر مكنو بأعليه «Simoni Deo Sancto» أي «سمعان الاله القدوس» فنقل أوسايوس ذلك نقلاً خبيراً واستنتج منه ذهاب بطرس الى رومية في تلك السنة لما كان راسماً في ذهنه من أن بطرس كان يقاوم سمعان الساحر أيها حل. على أن هذه الرواية نفسها باتت لا قيمة لها عند الباحثين والمؤرخين المصريين بعد أن اتضح أن التمثال المشار اليه لم يكن مقاماً إكراماً لسمعان الساحر كما توهم يوستينوس، بل إكراماً وعم الأرض (أوسايوس ك٢ ف١٢). ومعلوم أن دين المسيح في سنة ٤٢ م لم يكن منتشرأ في كل المسكونة وأن رومية في ذلك التاريخ لم تكن قد عرفت عن هذا الدين شيئاً.

(١) ولد حوالي سنة ١٠٠ م في فلسطين ومات سنة ١٦٥ م برومية وله عدة مؤلفات أحصاها احتجاجاه وكتابه ضد الهرطقة. (راجع دا. مع. فر. تحت كلمة «Justin»)

«لله العقود والاتفاقات» المسمى عند السابينيين ^(١) «Semo Sancus» أو «Deus Fidius». ولقد عثر الآريون على ذلك التمثال منذ قرنين فوجدوه مكتوباً عليه «Semo Sancus Deus Fidius» وليس «Simoni Deo sancto» وينتج مما تقدم ان الاساس الذي بنيت عليه تلك الرواية فاسد ولا ريب في فساد ما بني على الفساد.

هذا ولم يكن يوستينوس هو المصدر الوحيد الذي نقل عنه اوسابيوس أمثال هذه الخرافة، بل هناك مصدر آخر هو «الكلية نصيبات» فقد نقل عنها اوسابيوس تأسيس بطرس للكنيسة انطاكية سنة ٣٦م واستصحابه مرقس المرومية سنة ٤٢م واست كتابه لانجيله بها واتخاذها إياه تلميذاً له الخ ^(٢) غير ان نقل اوسابيوس لهذا كله انما كان نقلاً خبرياً أيضاً كما اسلفنا بدليل قوله: «يقولون» كيت وكيت (ك ٢ ف ١٥).

- (١) هم سكان سابين «Sabin» وهي مقاطعة شمالي رومية بايطاليا.
- (٢) «لم تكن دهوي تلميذ مرقس لبطرس الا خرافة بنيت على سقطات بعض الكتاب المتقدمين» (الذين لم يدعوا العصمة) «دا. مع. فر. م. ١٦ ص ٨٧١». وقد استدلل اصحاب الغايات على صحة دعواهم بقول بطرس: «يسلم عليكم ابني مرقس». والحقيقة ان بطرس لم يقل «ابني» باعتبار ان هناك معلماً وتلميذاً، بل شيخاً وحدثاً. واذا رجعنا الى قول بولس الرسول لتيموثاوس: «اعتبر الشيخ كأبيك» (١ تي ٥: ١-٢)، أدركنا ما ربما أدركه الذين يتلاعبون بالحقائق. هذا فضلاً عن مساواة مرقس لبطرس في التلمذ للمسيح (راجع حاشية ٢ ص ٢٧٢).

(حوادث القرن الاول) تأسيس كنيسة رومية ٣٢٣

والا كليمينيات هي مجموعة روايات عن سياحة بطرس وكرازته
موسوعة في قالب حكايات خرافية تقرب من حكايات ألف ليلة وليلة
يقدر ما تبعد عن التواريخ الصادقة الموثوق بها . فقامها غربي مجهول
في غضون القرن الثاني (١٧٠م) ووسمها باسم اكليمينتس الروماني
(اسقف رومية) فنسبت اليه واشتهرت باسمه . وهذه الاكليمينيات او
مجموعة تلك المؤلفات المزورة . ترمي كلها الى غرض واحد . هو جعل بطرس
رسولاً للأمم نوع أخص وتسلطه على يعقوب أسقف اورشليم وعلى
يونس ومرقس وسائر الرسل ! وتحكيمه في رقاب الملوك والسلاطين ! واسناد
خلافته في كل هذا الى اسقف رومية المسيح المنظور ! المعصوم ! الذي
أعطى كل سلطان في السماء وعلى الارض ! ! ومن بديع ما ورد
بالاكليمينيات في هذا الصدد على لسان اكليمينتس المذكور قوله :
« لما أراد بطرس أن يأتي على «الكاتدرا» التي علم من فوقها ، رأيته غير
أهل لأن أرتقي الى مثل هذا المقام الرفيع ، فتوسلت اليه أن يقبلي من
شرف تلك الكاتدرا وسلطانها ، فبدل أن يلتفت اليّ حول وجهه عني
وقال للجمهور : اخضعوا في كل شيء لرئيس الحقيقة (اسقف رومية)
واعلموا ان الذي يحزنه انما يرفض المسيح الذي اشتهته على كاتدراه ^(١) ! »
أما ما جاء في الاكليمينيات بخصوص العقائد الدينية فلما نقرأ منه
(١) راجع الاكليمينيات طبعه درسيل Dressel سنة ١٨٥٣م نقلاً عن
النسخة التي عثر عليها في مكتبة الفانيكان في القسم المسمى «اوتوبونيانوم» .

جميع الاديان فضلاً عن الدين المسيحي، فقد ذكرت تلك الاكليمنضيات ان افتناء الاملاك خطيئة ! وان الزواج رجس ! ! وان المسيح هو التجسد الثامن للنبي الحقيقي ! ! ! الى غير ذلك من الارجيف والباطيل (راجع دا. مع. فر. تحت كلمة كايمنتين Clémentines). أما لزور هذه الاكليمنضيات فأصبح الآن مما لا شك فيه عند جميع المؤرخين من كاثوليك وغير كاثوليك. ولقد ورد في قاموس القواميس للاسقف جبرين الكاثوليكي (م ٣ ص ١٢١) وكذلك في دائرة المعارف الفرنسية تحت كلمة «كلمان» Clément: «انه لم يبق من المؤلفات الشرعية التي وضعها الكليمنضس الروماني غير الرسالة الاولى التي بعث بها الى الكورنثيين، والتي يقرر فيها تقدم كنيسة اورشليم على كل الكنائس، وهو يحضهم في هذه الرسالة على تجنب الشقاق والخصام والاخلاد الى السلم والوثام. وقد فقدت تلك الرسالة في القرون الوسطى ثم ظهرت في القرن السابع عشر. أما المؤلفات الأخرى التي نسبت لهذا الحبر غير هذه الرسالة (كالاكليمنضيات وغيرها) فمجردة من كل صبغة شرعية». ولقد ظهر مما تقدم خطأ الكاثوليك في ادعائهم ان بطرس سافر الى رومية في السنين التي يقررونها، ولقد اوضح لنا اختلافهم وارتابهم فيما بينهم مما لا حاجة بنا الى اتخاذه دليلاً جديداً على اسقاط دعواهم، والآن فلنبين فيما اذا كان بطرس قد سافر حقيقة الى عاصمة المملكة الرومانية وفي أي تاريخ كان ذلك.

(حوادث القرن الاول) تأسيس كنيسة رومية ٢٢٥

قال بولس الرسول لأهل رومية في رسالته التي حررها لهم سنة ٥٨ م «اني اذا أتيتكم فانما آتيكم بركة انجيل المسيح» (رو ١٥: ٢٠ و ٢٩) . ولقد يؤخذ من هذا القول عدم وجود كنيسة رومانية في ذلك التاريخ، أما الذين يقولون عكس ذلك فيضطرون الى أن ينكروا على بطرس الرسول - الذي يدعون انه المؤسس الاول لكنيسة رومية - السلطة في منح كمال بركة انجيل المسيح . واذا كانت رومية قد رأت رسولا قبل بولس ، فما معنى وعد بولس للرومانيين بالقدوم اليهم لتثبيتهم ومنحهم موهبة الروح القدس (رو ١٥: ١٦) ينما هو بصرح بأنه احتراز دائما من أن يبشر بالانجيل حيث دعي اسم المسيح، خشيعة أن يبني على أساس غيره (رو ١٥: ٢٠) ٩٩ . إن بولس الرسول يقول لأهل رومية صراحة : «اني أنضرح إلى الله في صلواتي دائما عسى أن يتيسر لي القدوم اليكم لأنكم موهبة روحية وأنبتكم . وإني أود ألا تجهلوا اني كثيرا ما قصدت أن آتي اليكم ليكون لي ثمر فيكم كافي سائر الامم . ان علي دينا للآثمين والهمجيين (الذين ليسوا رومانين ولا يونانيين) وكذلك للجهلاء . ولهذا فاني مسعد أن أبشركم بالانجيل أنتم أيضا الذين في رومية» (رو ١٥: ٨-١٥) . فما معنى صدور هذه التصريحات من بولس ان لم يكن هو وحده رسول الامم «الخاص» ونذير البلاد الأثمية التي منها رومية الموجهة اليها تلك الرسالة ؟ وكيف يتضرع بولس الى الله سنة ٥٨ م ليتمكن من مشاهدة أهل رومية لكي

بقيتهم ومنحهم موهبة الروح القدس إذا كان بطرس قد سبق من
سنة ٤٠ أو ٢٢ أو ٤٥ أو ٤٨ أو ٤٩ الخ، فبقيتهم ومنحهم تلك الموهبة ؟
يدعون أيضاً ان بطرس عاد الى رومية ، بعد الجمع الاورشليمي ، وبعد
ان وثقه بولس بأنطاكية . غير ان رسالة بولس التي حررها الى أهل
رومية سنة ٥٨ م والتي سلم فيها على ثمانية وعشرين شخصاً بين ذكور
واناث وعلى جملة يهود ، لم يكن لاسم بطرس بها من أثر ! فكيف أغفل
بولس ذكر بطرس في رسالته وهو يعلم انه برومية (ان سمعت الدعوى) ،
كما يعلم انه رأس الكنيسة وخليفة المسيح ! والخبر الاعظم ! والآن
القدس الى غير ذلك من الالتفات الرومانية الضخمة ؟ وكيف لم يقرئه
السلام ولو على يد أولئك الاشخاص الذين أتى على أسماهم في رسالته ؟
وكيف تجاسر بولس وأقام منهم عليهم رقيباً بعد ان أوصاهم بأن يعظ
بعضهم بعضاً (رو ١٥ : ١٤) ^(١) وهو يعلم ان رقيبتهم ورقبته وواعظهم
وواعظه ومرشدهم ومرشده وسيدهم وسيده ، قائم فيهم و « جالس
سعبداً » على « كاتدرا » التي تحنو لها كل ركبة ممن في السماء ومن على
الارض ومن تحت الارض ١ : ١٩ .

يقول القديس لوقا في « سفر الاعمال » الذي تتبع فيه أعمال
الرسول من سنة ٣٤ حتى سنة ٦٣ م (راجع العهد الجديد بطبعة الجزويت

(١) هذا ما جاء بنسخة اللومينيكان وهو يطابق الاصل اليوناني
أما الجزويت فقد أبدلوا لفظة « يعظ » باللفظة « ينصح » ..

(حوادث القرن الاول) تأسيس كنيسة رومية ٣٢٧

حواشي صفحة ٥٠١) : « لما أتينا رومية وسمع الاخوة بخبيرنا، خرجوا
لفائنا فلما رأهم بولس شكر الله وتشجع » (أع ٢٨ : ١٤ - ١٧) . يقول
لوقا الانجيلي ذلك دون أن يذكر أن بطرس كان في رأس أولئك
الاخوة بصفته سيد كنيسة رومية ؛ سيدة كنائس العالم ؛ وأم « الأم
صهيون » (مز ٨٦ طبعة الجزويت سنة ١٨٦٢) . فهل ترفع بطرس
عن ملاقات بولس الذي سماه « أخاه الحبيب » (٢ بط ٣ : ١٥) ، لاسيما
وهو يعلم أن ذلك الاخ الحبيب لم يأت رومية إلا مكبلاً بالقيود بصفته أسير
يسوع المسيح ؟ ! أيؤوي بطرس أخاه بولس بمنزله بأورشليم خمسة عشر
يوماً ثم يبعث منه في الغربة ؟ وإذا سلمنا جدلاً بأن الغطرس الرومانية
كانت قد استولت على قلب بطرس حتى رأى أن في ملاقاته بولس
خطأ من كرامته بصفته رأس الكنيسة « المنظور » ، أما كان يرسل اليه
ولو مندوباً ليقوم من قبله بهذا الواجب ؟ وإذا سلمنا بأن بطرس الامس
كان كأسقف رومية اليوم ، بحيث لم يتحرك من مكانه إلا محملاً على
الاعناق ، فكيف لم يبادر بولس إلى مواجهة سيده بطرس لينطرح
على قدميه . كما يفعل ذلك أعظم بطاركة الكاثوليك اليوم فيقبل « حذاءه
المصاب » ليقدم فرائض العبودية برومية لمن وبخه علناً بأنطاكية ؟
إن القديس لوقا قد أتى في سفر الاعمال على حلاقة رأس بولس
(أع ١٨ : ١٨) ولم يأت على لفظ واحد ولو مجازي يؤخذ منه دخول
بطرس الى رومية ، فهل كانت أهمية حلاقة رأس بولس تفوق أهمية

تأسيس بطرس لكنيسة «المدينة المؤبدة» كما يقولون ؟ انه لو لم يمر
لوقا تاريخ رومية امالة ، لما استبعدنا أن يتبعجج التبجحون فيقولوا ان
ذلك الكاتب الالهى قد هالته عظمة تلك المدينة الابدية ، فرأى وجوب
اغفالها « تأدياً » كما رأى بطرس وجوب الاشارة اليها بلفظ « بابل »
المجازي « تالطفاً ! » . غير ان القديس لوقا لسوء حفظهم لم يقتصر في سفر
الاعمال على ذكر رومية باسمها الحقيقى خمس مرات كاذكرناه . بل تتبع
خطوات بولس الرسول فيها وفي جميع بلاد الامم . وأفردها ١٨ فصلاً
(من ١١ الى ٢٨) ، كما تتبع خطوات بطرس الرسول في اليهودية
وجميع ضواحيها وأفردها ١٢ فصلاً (من ١ الى ١٢) .

قال بولس الرسول في رسالته التي يمث بها من رومية الى اهل
كولوسي سنة ٦٣ م : « يسلم عليكم أرسترخس ومركس نسيب برنابا
ويشوع الملقب بسطس الذين هم من اهل الختان . والذين هم وحدهم
قد عاونوني في أمر ملكوت الله » (كو ٤ : ١٠ - ١٢) . فلو كان
بطرس قد سبق بولس في تأسيس كنيسة رومية أو كان على الاقل
شريكاً له في ذلك التأسيس . أما كان الواجب على رسول الامم ان يقدمه
على أولئك الثلاثة المختونين ؟ وكيف جاز لبولس ان يسقط « رسول
الختان » من بين اهل الختان الذين عاونوه في تأسيس كنيسة رومية ؟
أكان بطرس في انطلاكية مختوناً عند ما اعتزل أهلها القلاف حتى استحق
توبيخ بولس وتأييده ، ومعجود دخوله رومية أصبح ألاف فانظاراً

بولس الى اسقاطه من بين المختونين ؟ .

اننا لاندري كيف يخرج عشاق السلطة الرومانية العظيمة من هذه المآزق الخرجية التي حشروا بأنفسهم فيها دون ان يحسبوا للخروج منها حساباً ، ماذا هم فاعلون في لوقا الانجيلي الذي قال : « ان وجهاء اليهود في رومية لم يكونوا يعرفوا من أمر الدين المسيحي قبل مجيئ بولس اليهم الا انه دين يقاوم في كل مكان » (أع ٢٨ : ٢٢) ، ماذا هم فاعلون في ذلك الكتاب الالهي وفي بولس الرسول اللذين لم يذكر أحرقاً واحداً عن بطرس في رومية ؟ نرجو ألا يعرفوا بهما ماداموا مسلمين معنا ومع جميع المسيحيين بأنهما لم يكتبيا ما كتباه إلا بالهام الروح القدس ، كما نرجو أن يسلموا معنا بأن حجة الاكليكنسيات المزورة لا تقوى على مقاومة حجة الكتاب المقدس .

وأخيراً يقول الكاثوليك ان اغفال الكتاب حادثة تأسيس بطرس لكنيسة رومية ، لا يصح أن يؤخذ دليلاً على انكار هذه الحادثة ، ونحن نسألهم هل يصح ان يكون هذا الاغفال دليلاً على تأييدها ؟
إننا يجب أن نفرق بين تأسيس بطرس لكنيسة رومية وبين ذهابه الى تلك المدينة . أما تأسيسه لكنيسة الرومانية فمسألة يكاد يها جميع المؤرخين الاقدمين فضلاً عن مناقضها للكتاب الطاهر الذي يخص بها بولس دون سواه من الرسل . وأما ذهابه الى رومية « في آخر أيام حياته » فمسألة لا يصح انكارها بعد ان قررها بعض المؤرخين الذين

يرجع الى أقوالهم ، غير ان عدم اشارة الكتاب المقدس اليها اصالة
يفيد صراحة أنها ليست بذى قيمة من الوجهة الدينية ...

قال ديونيسيوس الكورنثي : « ان بطرس الرسول سافر الى
رومية ومرت في طريقه بكورنثوس » (أوسا يوس ك ٣ ف ٢٥) .
وقال الجيزيوس : « ان بطرس قصد رومية لمحاربة سمعان الساحر »
(كتابه « خواب اورشليم » ك ٢ ف ٢) . وقال أوريجانوس : « ان
بطرس وصل الى رومية في آخر أيام حياته » (أوسا يوس ك ٣ ف ١)
ولقد أبدعنا الشهادة الاخيرة كل من سلبوس سورس^(١) (تاريخه ك ٢)
وفيلاستروس^(٢) (كتابه « الهرطقات » ف ٣) حيث قالوا ان حادثة
سمعان الساحر لم تكن إلا في آخر ملك القيصر نيرون ، والنتيجة التي
نسنتجها من كل ذلك هي أن بطرس سافر الى رومية في آخر أيام حياته
لمقاومة سمعان الساحر الذي أتى اليها في آخر ملك القيصر نيرون .
هذه هي الحقيقة التي يخفيها قوم ليروجوا ادعاء أنهم السقيمة
ويجهلوا أقوام لثقتهم العمياء بالذين بلقنونيهم ساقط الكلام ويزنون
لهم الوهم الباطل والخيال الكاذب .

الخصومة الرومانية : أقام المخلص له المجدرس له الاطهار وتلاميذه
الأبرار اساقفة مسكونيين ، بأن قال لهم : « اذهبوا الى العالم أجمع
واكرزوا بالانجيل للخليقة كلها » (مر ١٦ : ١٥) فكان سلطان هؤلاء .

(١) هو « Sulpice Sévère » . مؤرخ كنسي (٣٦٣ - ٤٠٦ م)

(٢) الكردينال « Filastre » اسقف إكس بفرنسا (١٣٤٤ - ١٤٢٨ م)

في التبشير وما يتعلق به يشمل المسكونة بأسرها، إذ لم يكونوا مقيدين
بمكان محدود أو دائرة معينة، ولذلك كانوا إذا حلتوا في جهة بشرُوا
أهلها وثبتوهم في الايمان ثم أقاموا منهم عليهم اسقفاً مكانياً، له نفس
سلطان الاسقف الاسكوفي، ضمن دائرة معينة تسمى في الاصطلاح
الكنسي «بالايرشية»^(١) (راجع تليمون مقالة ٤ على يعقوب الرسول)
وعلى ذلك فمرقس الرسول - بصفته أحد تلاميذ الرب السبعين -
كان اسقفاً مسكونياً، فيبشر القطر المصري والخمس المدن الغربية،
غير انه قبل ان يبارح تلك الجهات لبشير سواها أقام عليها اسقفاً مكانياً
هو ايانوس الذي أصبح له - على تلك الايرشية وحدها - نفس السلطان
الذي كان لمرقس الرسول. فمرقس وان كان أول أساقفة القبط، باعتبار
انه أول من بشرهم وأسس كنيسهم، إلا انه ليس بأول أسقف
تقيد بخدمة هذه الكنيسة، بعكس ايانوس الذي هو أول أسقف مكاني
أقيم عليها وتقيد بخدمتها.

وإذا طبقنا ما تقدم على كنيسة رومية، نرى ان بولس الرسول لما
قدم تلك المدينة سنة ٦٢ م وبشر أهلها بالايمان، أقام تلميذه لينوس^(٢)

(١) الايرشية (بفتح الباء، وسكون الراء) لفظة يونانية معناها
مقاطعة. وقد اتسع نطاق ايرشية الاسكندرية باتساع نطاق الدين
السيحي، فانقسمت الى جملة ايرشيات تتألف منها الكرازة المرفسية.
(٢) هوليسور الوارد اسمه في رسالة بولس الثانية الى تيموثاؤس (٢١: ٤).

أسقفاً مكانياً عليها، وهكذا كان لينوس أول أسقف تقيد بخدمة الكنيسة
الرومانية دون سواها من الكنائس المسيحية. غير أن الكاثوليك الذين
أرادوا أن تكون لبابائهم العصمة والرياسة والسلطة زاعمين أنها حقوق
نالوها من المسيح له المجد في شخص بطرس الرسول - قد شوّهوا
الحقائق التاريخية فقالوا : إن بطرس هو أول من بشر رومية ، ثم أنهم
قلّبوا الوضع الالهي فقالوا : انه أول أسقف مكاني لتلك المدينة .

أما عن الدعوى الاولى فقد انضح فسادها كما أوردنا ذلك في « تأسيس
كنيسة رومية » إذ أثبتنا بالحجج التي لا ترد ، أن أول من بشر مدينة
رومية هو بولس لا بطرس . وأما عن الدعوى الثانية فإن كان سوابق
ما يدّعيه الكاثوليك من أن الرسول الذي بدأ بتبشير مدينة رومية يصبح
أسقفها المكاني ، اكان بولس أحق من بطرس بأسقفية رومية وأولى .
غير أن بولس مع ما له من الأسبقية في تأسيس الكنيسة الرومانية ،
لم يكن - باقرار الكاثوليك أنفسهم - أسقفاً خاصاً على رومية ، فلم
يريد هؤلاء الكاثوليك أن يكون بطرس هو ذلك الأسقف الخاص ،
مع أنه لم يكن أول مبشر لها ولا أول مؤسس لكنيستها .

يقول الكاثوليك العصر يون إن بطرس الرسول هو أول أسقف
روماني استمدت منه بابوات رومية سلاطنتهم وعصمتهم ، ومن الغريب
أنهم يستشهدون - لاثبات ذلك - باريثاوس أسقف ليون (فرنسا) حيث
قال في الفصل الثالث من كتابه الثالث ضد الهرطقة : « إن الرسولين

(بولس وبطرس) بعد ان بشرا رومية أقاما لينوس أسقفًا على كنيستها
وسماه عصارعايتها. أما نحن فإن سألنا جدلاً بصحة شهادة ايريناوس.
فإننا نرى فيها ما ينقض دعوى الكاثوليك لاما يؤيدها، لأن ايريناوس
يزعم ان بطرس اشترك مع بولس في سيامة لينوس. فلو فرضنا انه
يصح أن يكون الرسل أساقفة مكانيين، فأي الرسولين استحق أن يكون
أسقفًا على رومية. وأيهما أولى بأن تستد اليه خلافة البابوات؟ أهو
بولس أم بطرس أم الاثنان معاً؟

ويجب ألا يغرب عن ذاكرتنا ان شهادة ايريناوس - بغض النظر
عما فيها من المآخذ - لا تتفق مع القوانين الرسولية القائمة صراحةً
ان لينوس (أول أساقفة رومية) ساه بولس لا بطرس (ك٧ ق ١٦).
ومما يجدر بالملاحظة هنا ان البابوات الرومانيين في قديم أساتهم الاحتفالية،
يرفعون البخور أولاً الى «تمثال» بولس المقام على يمين المصلوب، ثم
الى «تمثال» بطرس المقام على اليسار. ولا شك في ان هذه التقاليد
التي غابت عن الكاثوليك مراميها، تدل على ان الاقدمين من بابواتهم
كانوا ينسبون لبولس، جرياً وراة الحقيقة، ثم لبطرس، طمعاً في الرئاسة
والعصمة اللتين أرادوا أن ينسبوهما له قوةً واقتداراً.

ولو انعمنا النظر في شهادة ايريناوس لأبناء بقول: «ان الرسولين
(بولس وبطرس) ساهما لأسقفية رومية لينوس الذي أخلفه أنا كاليبس
ثم أكليمندس وهو الاسقف الثالث بعد الرسولين، فهل نستفيد من

هذا القول ان بطرس هو أول اساقفة رومية ؛ ولو كان الكاثوليك أصحاب هذا الزعم قد استفتجوا من الافوال المنقصة أن الرسولين معاً كانا الاسقفين الاولين لرومية ، لكانت دعواهم أقرب الى المنطق منها الى اللغو والتهذر . ولو فرضنا ان الكاثوليك في هذه القضية أصبحوا منطقيين على نوع ما ، فقالوا ان يولس وبطرس كانا معاً اسقفين على رومية ، فانهم يخطئون أيضاً لأن القوانين الكنسية تحرم جلوس اسقفين على كرسي ابرشية واحدة في زمان واحد .

ومن المدهشات ان الكاثوليك يسلكون في ادعاءاتهم من هذا القبيل على تقيض الكتاب المقدس ، فاذا اعترف الكتاب لبطرس بتأسيس كنائس اليهودية ، فانهم لا يعاقبون على ذلك أقل أهمية ولا يدكرون عن اسقفيته لها شيئاً . واذا أغفل الكتاب اسم بطرس اغفالاً عند ذكر تأسيس كنيسة رومية ، ثم اختلف المؤرخون بعد ذلك في مجرد تقرير وجوده بتلك المدينة مما يحيط هذه الدعوى بالشك . قام الكاثوليك يتحكمون في الجدال ومجارون في الباطل ، فما السر في ذلك يا ترى ؟ وهل من كاشف يُفضي الى أمثال هذه الأمرار فيستخرج دقائق صدور القوم ؟

يقولون ان بطرس بعد ان طاف أقطار المسكونة عرج على رومية فسفك فيها دمه الطاهر ، وبذلك تثبتت كرسية في تلك المدينة واصبحت المميزات الالهية التي يخصون بها هذا الرسول ^(١) ، وفقاً لذلك الكرسي

(١) المميزات الالهية هي السطة والعصمة والرياسة . وقد اختلفت

الروماني، ويقولون أيضاً - برهاناً على ان بابواتهم هم خلفاء بطرس - انه لم يقم أحد من اساقفة المدن التي كان قد بشرها هذا الرسول فادعى بخلافته له ، على عكس البابوات الرومانيين الذين نادوا بهذه الخلافة منذ صدر المسيحية (١) !!

واننا نستبعد جداً أن يقتنع عقلاء الكاثوليك بهذه الحجج الواهية لانه لو كان البلد الذي سُفك فيه دم رسول يضحى مقراً لخلافته، فلم تضحى رومية مقراً لخلافة بطرس دون بولس وكلاهما استشهد بها ؟ ولو كانت مدينة رومية نالت من دم بطرس الرسول تلك المعيزات - ان كانت هناك معيزات - فلم لا تكون اورشليم التي سفك فيها دم رب بطرس أولى من رومية بهذه المعيزات ؟ ألم يكن دم الرب أزكى من دم العبد ؟ ولو شايعنا الكاثوليك في رأيهم وسلمنا معهم جداً بأن مدينة رومية قد نالت من دم بطرس تلك المعيزات المزعومة، فأين كانت هذه المعيزات في الوقت الذي أقام فيه البابوات الرومانيون في مدينة أفينيون (بفرنسا) بين سنة ١٣٠٩ م وسنة ١٣٧٧ م ؟ (٢) بل أين تضحى

بها المجامع المسكونية المستكملة الشروط أما الكاثوليك فعملوها خاصة ببطرس الرسول ليتوصلوا بذلك الى استنادها الى بابواتهم .

(١) راجع ص ٨١ و ٨٢ من كتاب « الدلالة اللامعة » الذي طبعه مجمع انتشار الايمان برومية سنة ١٧١٠ م . وأعاد الرهبان الفرنسكان طبعه في اورشليم سنة ١٨٦٣ م .

(٢) البابوات الرومانيون الشرعيون الذين أقاموا في أفينيون بفرنسا

هذه المميزات في الوقت الذي فيه تم النبوات الهائلة عن خراب مدينة
بابل (رومية) أم زواني الارض ؛ ^(١) أنقل هذه المدينة الزانية سيده

م أكيمفيس ال ٥ (١٣٠٥ - ١٣١٤) ويوحنا ال ٢٢ (١٣١٦ - ١٣٣٤)
وبنديكتوس ال ١٢ (١٣٣٤ - ١٣٤٢) وأكيمفيس ال ٦ (١٣٤٢ - ١٣٥٢)
واينو شفسوس ال ٦ (١٣٥٢ - ١٣٦٢) وأوربانوس ال ٥ (١٣٦٢ - ١٣٧٠)
وغريغوريوس ال ١١ (١٣٧١ - ١٣٧٨) وهناك بابوان غير شرعيين
أقلاما بأفينيون بعد رجوع البابوية الى رومية وهما أكيمفيس ال ٧
(١٣٧٨ - ١٣٩٤) وبنديكتوس ال ١٣ (١٣٩٤ - ١٤٠٩) .

(١) راجع أشعيا ف ٤٧ وأرميا ف ٥١ وناحوم ف ١ وسفر الرؤيا
ف ١٧ و ١٨ : قال بوسويه « Bossuet » أسقف مو « Meaux » بفرنسا
(١٦٢٧ - ١٧٠٤ م) : « ان مدينة بابل الزانية التي ذكر سفر الرؤيا انها
قائمة على سبعة جبال وانها سادت على جميع ملوك الارض (رؤ ١٧ : ٩
و ١٨) ان هي الا مدينة رومية » (راجع مجموعة مؤلفات بوسويه طبعة
ليل « Lillie » بفرنسا سنة ١٨٣٦ م مجلد ٦ ص ٥١٤) . وقال الطران يوسف
الديس : « ان رومية بابل الزانية ستسرد عرتها في أيام المسيح الدجال ،
وتعود الى عبادة الاوتان ، وتسكون على الحالة التي كانت عليها في أيام
يوحنا (صاحب سفر الرؤيا) في دولة دو مديانوس وداكيوس ونبرون
وغيرهم من القياصرة الوثنيين ، وهكذا بعد ان تكون مسيحية تصبح
وثنية وتطرد عنها « الحبر الاعظم » (كذا) والمسيحيين « تابعيه »
وتضطهدهم وتقتلهم كما هو وارد في سفر الرؤيا (١٧ : ٦) ... وانما

مدن العالم والمدينة الابدية ذات الشرف السامي والمجد الرفيع رغم
ما سيحل بها من الخراب والدمار ؛

قال ايجيزيوس أسقف هيرا بوليس : « ان اخوة الرب الذين جلسوا
بالتعاقب على الكرسي الاورشليمي قرناً كاملاً كانت لهم الاولوية على
الكنيسة المسيحية بأسرها » (أوسابيوس ك ٣ ف ٣٢ وك ٤ ف ٢٢)
فهو ادعى مدع بأن هذه الأولوية كانت مبنية على سفك دم المسيح
بأورشليم ؛ ولو صح ذلك ، فلم قرر مجمع نيقية (المسكوني الاول) في
قانونه السابع ان يكون أسقف أورشليم تابعاً لأسقف قيصريّة فلسطين ؛
بل ولم يقدم الكاثوليك المصريون كنيسة رومية على كنائس المسيح
بما فيها كنيسة أورشليم ؛

ان الحق الذي يجب ان يُعلن للملأ هو ان تقدم الكنائس بعضها
على بعض لم يكن مبنياً على سفك دم بطرس ولا على سفك دم سواه

سميت رومية زانية لانها حينئذ (أي في أيام الدجال) تشبهت بكل
عبادة وثنية وبكل رذيلة شيطانية كالزانية التي ترفي مع كل أمة ، ولهذا
قيل عنها بحق انها بابل العظيمة أم زواني الارض ، السكرى من دماء
القدسين والشهداء . وان قلت كيف تسترد رومية عزتها وجاهاها في
أيام الدجال وكيف تعود الى عبادة الاوثان ، أحييتك ان هذا أمر
لا يعلمه غير الله . (راجع « العنوان العجيب في تفسير رؤيا يوحنا
الحبيب » للدبس ص ١٣٥) .

وانما هو مبني على التقدم المدني المحض . ولذلك فاننا نرى آباء المجمع القسطنطيني (السكوني الثاني) - عند ما أصبحت القسطنطينية مماثلة لرومية في الرفعة المدنية - قد بادروا الى مساواتها بها في الرفعة الدينية حيث قرروا في القانون الثالث ^(١) ان تكون لها الدرجة الثانية بعد رومية ، وان تُلَقَّب برومية الجديدة ، وهكذا أصبحت أسقفية القسطنطينية (البيزنطية) - التي أغفلها المجمع النيقاوي في قانونه السادس لعفرشائها وقتئذ - متقدمة على أسقفيتي اسكندرية وانطاكية .

ولقد جاء في القانون ٢٨١١ من قوانين مجمع خلقيدون ^(٢) - الذي نرذله كنيسةنا القبطية وتقديسه الكنيسة اللاتينية - « ان المدينة التي حظيت بالملك (رومية الجديدة) ، وجب ان تمتاز في المسائل الكنسية أسوة بمدينة رومية القديمة » . وجاء أيضاً في القانون ١٧١١ من قوانين هذا المجمع انه : « اذا شاد القيصر مدينة جديدة فلتكن منزلتها الكنسية ملائمة لمنزلتها المدنية » ، على ان ذلك القرار لم يكن من مبتكرات مجمع خلقيدون ، فقد سبقه اليه مجمع انطاكية المنعقد سنة ٣٤٢م إذ قرر في قانونه ٩١١ « ان يكون النظام الكنسي تابعاً للنظام المدني » ^(٣)

(١) سيرد الكلام على هذا القانون في فصل « المجامع » .

(٢) » » » »

(٣) راجع مجموعة المجامع م ٢ ص ٥٦٦ .

وكذلك قرر مجمع تورينو (Turin بايطاليا) ^(١) المنعقد سنة ٤٠١م أن يكون التقدم للأسقف الذي يبرهن على تقدم مدينة أسقفيته من الوجهة المدنية « ^(٢) » .

وعلى ذلك يكون تقدم كنيسة رومية الديني قد بني على تقدمها المدني ، لما هو معلوم من انها كانت عاصمة العالم الوثني يومئذ . وهذا هو تأييمون الكاثوليكي يقول في تاريخه الكنسي (م ١٦ ص ٧٠٧) « ان مجمع خلقيدون لم يعالى تقدم الكنيسة الرومانية الا بتقدم مدينة رومية مدنياً » . وقال سليدن Sleidan ^(٣) (في تاريخهم ٩ ص ٢٦٢) « ان ملك فرنسا (فرنسوا الاول) لم يكن ليرى في سلطة البابوات حقاً إلهياً بل بشرياً محضاً » . وقال فوشيه Fauchet ^(٤) في كتاب حرية الكنيسة الجأيمكانية (الفرنسية) (م ١ ص ٧١) : « لم يكن من سبب في تقدم أساقفة رومية سوى عظم مدينتهم » . وأخيراً قال

(١) انعقد هذا المجمع للفصل في النزاع الذي حدث بين أسقفيتي أرس Aries وفيينا Vienne بشأن التقدم الكنسي . وأرس وفيينا هما مدينتان في مقاطعة ايزير Isère جنوبي فرنسا .

(٢) راجع مجموعة المجامع م ٢ ص ١١٥٦ .

(٣) هو Johann Philipppson سياسي الماني (١٥٠٦-١٥٥٦م) ، وقد ناب عن ولاية ستراسبورج في مجمع ترانت (التريدينيني) .

(٤) هو قاض فرنسي تابع للكردينال نورنوم (١٥٣٠-١٦٠١م) .

إرهاردوس بيليوس «Erhard Bille» أستاذ اللاهوت الأدبي في كلية
الجزويت بكان (Caen بفرنسا) في كتابه «أرذاق الكهنة» المطبوع
سنة ١٦٤٤ مانه : « ان تقدم البابوات الرومانيين ان هو إلا منة
منحت لهم من الجامع والقياصرة (لامن الله) وهكذا كان ذلك التقدم
من وضع البشر . وفضلاً عن كل ما تقدم فان الدرجة الاسقفية
واحدة^(١) لا يؤثر فيها ارتقاء الايرشية أو انحطاطها، وهذا هو ابرونيوموس
يقول في رسالته ٨٥ الى ايفاجريوم^(٢) : ان الاسقف ثابت في وظيفته
سواء أقام في رومية أو في رجيو^(٣) ، في القسطنطينية أو في جيبيو^(٤)
في الاسكندرية أو في تانيس .

أما عن دعوى الكاثوليك بأن بابواتهم هم وحدهم خلفاء بطرس
الرسول في الاسقفية الرومانية « لأنهم هم وحدهم الذين نادوا بهذه
الخلافة منذ صدر المسيحية » فلا نظن اننا في حاجة الى تفنيدها لاسيما

- (١) راجع كتاب وحدة الكنيسة للقديس قريانوس ف ٥ .
- (٢) هو راهب من البنطس (٣٤٥ - ٣٩٩ م) ساهم القديس
غريغوريوس التريزي رئيساً لشمامسة القسطنطينية سنة ٣٨٠ م . كان
من مبدأ أوريجانوس فعاداه ابرونيوموس . ذهب الى اورشليم . أقام
بمصر بين الرهبان مدة طويلة .
- (٣) مدينة صغيرة شمالي ايطاليا وهي وطن الاريوست الشاعر
الايطالي الشهير (١٤٧٤ - ١٥٣٣ م) .
- (٤) وتسمى أوجيبيو وهي مدينة حقيرة في سفح جبال الآبينن بإيطاليا .

وان مجرد الدعوى ليس بالدليل القاطع ولا بالبرهان الفاضل .
 هذا ولو سلمنا جدلاً بأن بطرس الرسول كان أول أسقف روماني
 وبأنه هو الذي سمى لينوس ، فهل للكاتوليك أن يفيدونا عن كان
 رأس الكنيسة المنظور المصوم وقتئذ ؟! كان بطرس أم لينوس ؟ أسلم
 بطرس مميزاته الالهية الموهومة الى لينوس ، أم لم يسلمها إياها ، أم
 سلمها البعض وحفظ لنفسه البعض الآخر ؟ أما اذا كان بطرس قد
 سلم لينوس هذه المميزات - بعد ان جرد نفسه منها طبعاً - فلا معنى
 اذن لقول الكاتوليك بخلافة بابائهم لبطرس ، ويكون بطرس - وهو
 أول أساقفة رومية الكافي على رأيهم - مجرداً من السطة والرياسة
 والعصمة : . وأما اذا كان قد حفظ لنفسه هذه المميزات ، فلا بد من
 التسليم بأن لينوس - وهو على زعمهم الاسقف الروماني المكافي الثاني -
 قد أصبح مجرداً منها ، وبات في مصاف جميع الأساقفة الذين لا يعلمون
 عنها شيئاً !! وأما اذا كان قد سلمها بعض تلك المميزات وحفظ لنفسه
 البعض الآخر ، فيكون قد وجد رأسان منظوران لكنيستهم في
 وقت واحد ، ضاعت بينهما العصمة المزعومة !!!

لقد شمر معظم كاتوليك هذا العصر ان هناك وجهاً للاعتراف
 عليهم اذا قالوا ان لينوس أقدم أسقفاً على رومية في حياة بطرس الرسول ،
 فزيفت لهم المغالطة أن يضربوا صفحاً عن التاريخ الكنسي ويدعوا ان
 لينوس جلس على كرسي رومية بعد استشهاد بطرس الرسول ^(١) ، على
 (١) راجع جدول بابوات رومية في كتاب تاريخ الهرطقة

ان هذا الادعاء قائما بغيرهم شيئا ما دامت بطون التواريخ تحفظ الحق الذي يعلمو ولا يُملَى عليه . قالت القوانين الرسولية (ك ٧ ف ٤٦) « ان لينوس سيم من بولس كما ان اكليمينس سيم من بطرس » .

وقال ترتوليانوس (في كتابه ضد الهرطقة ف ٣٢) : « ان اكليمينس (الأسقف الروماني الثالث) سيم من بطرس » . ولقد يتضح من هذه الاقوال ان لينوس و اكليمينس كانا أسقفين على رومية في حياة القديس بطرس . ومما يثبت ذلك أيضاً ما جاء في كتاب « تراجم الأخبار الرومانيين » من أن لينوس وأنا كايثس الاسقفين الاولين على رومية قد استشهدا بالتعاقب في اضطهاد القيصر نيرون قبل الرسولين بطرس وبولس . وكذلك ما قاله روفينوس الاكوييلي ^(١) من ان لينوس وأنا كايثس كانا أسقفين على رومية في حياة بطرس الرسول ^(٢) وليس هذا كل ما ابتكرته نخبة الكاثوليك بل هناك من تعالى واسترسل كالباپون يوحنا الثاني (٥٣٢ — ٥٣٥ م) ولاون الثاني

لأنفونسيوس ماريا دي ليكوري ص ٧٩٧ .

(١) هو كاتب كنسي ايطالي من اكليروس الكرسي الغربي (٣٤٥ - ٤١٠ م) . زار مصر مرتين وكتب عن رهبانها ثم أقام بأورشليم واشتهر بمعاداته لايرونيوموس .

(٢) راجع « مجموعة شهادات الآباء الرسولين » طبعة الكاثوليك لسنة ١٧٢٤ م (ك ١ ف ٤٩٢) .

(حوادث القرن الاول) الخلافة الرومانية ٣٤٣

(٦٨٢ - ٦٨٤ م) اللذين ادعيا ان لينوس وأنا كليتمس لم يكونا أسقفين على رومية بل مساعدين لبطرس وبولس في التبشير بها ^(١) . على أننا لو راجعنا كل جداول البابوات الرومانيين التي وضعها الكاثوليك ^(٢) لنجسم أمامنا فساد دعوى هذين البابوين اللذين ناقضا ايريناوس ^(٣) وايجيزيوس ^(٤) القائلين صراحة : « ان لينوس هو أسقف رومية الاول واكليتمنس هو الثالث » .

أما النتيجة التي لامر منها فهي ان بطرس لم يكن أسقفاً مكانياً على مدينة رومية ، كما انه لم يكن أسقفاً مكانياً على كل المدن التي بشرها ، لأنه رسول ، والرسول — كما قال القس توتوليانوس القرطاجي ^(٥) — والابا اكليتمنس الروماني ^(٦) — لم يكونوا أساقفة على الكنائس التي

(١) راجع كتاب « الوضع الالهي في تأسيس الكنيسة » لكيرلس مقارص ١٢١ نقلاً عن الكردينال بارونوس .

(٢) راجع جداول البابوات الرومانيين ، في كتاب « تاريخ الهرطقات » لألفونسوس ماريا دي ليكوري ص ٧٩٧ . وفي التاريخ الكنسي للوموند البسوعي ج ٣ ص ٣٢٨ ، وفي « تاريخ الكنيسة الانطاكية المارونية » (اللاب ميخاء بل الشيباني) المصدق عليه من الكردينال ماري ديلغال م ٣ ص ٥٤٥ .

(٣) راجع كتابه ضد الهرطقات « ك ٣ ف ٣ » .

(٤) راجع مجموعة شهادات الآباء اليونان ف ٢٠ ص ٣٧٧ .

(٥) راجع كتابه ضد الهرطقة ف ٣٢ .

(٦) راجع رسالته الى أهل كورنثوس ف ٤٣ و ٤٤ .

أسسوها ، بدليل أنهم كانوا يقيمون عليها أساقفتها الاولين . هذا فضلاً عن أن لاصفة مطلقاً لبطرس في تأسيس كنيسة رومية ، التي يجب ان ينتسب بابواها شرعاً الى بولس رسول الامم لا الى بطرس رسول الختان .

الى هنا انتهت مباحثنا في حقيقة تاريخ الرسولين بولس وبطرس وفي كيفية تأسيس كنيسة رومية والخلافة الرومانية ، وكما مباحث جليلة اضطررنا الى خوض عبايها ، لتزبل عنها حجب الاشكال والتعمية التي أسدلتها الكاثوليك عليها ، ولتجعل المؤمنين في حذر من الخبائيل التي ينصبها لهم المولعون بالسلطة والشفوفون بالرياسة والمفرمون بالعصمة والآن وقد تلاأت شمس الحق من وراء غياهب الباطل فخير بنا أن نعود الى تاريخ الذين ثبتوا على عهد المسيح وبروا بالمسيحية وأبنائها ونعني بهم البابوات الاسكندريين خلفاء القديس مرقس الرسول .

أنيانوس « الاسقف (٢) » ^(١) (٦٢-٨٤ م) : هو حنايا

الاسكاف باكورة المؤمنين من القبط ، التقى به مرقس الرسول إثر دخوله الاسكندرية فقدم له حذاءه ليصلحه ، ولما شرع حنايا في العمل تمذ المخراز في يده فصاح قائلاً : « ايس نيؤس » الذي تعريبه : « واحد هو الله » ففرح الرسول عند سماعه وثنيًا يذكر اسم الرب ، وأخذ طيناً

(١) قد اعتبرنا أنيانوس الثاني في العدد ، واسكنه الاول في الاسقفية المكانية (راجع ص ٣٣١) .

من الارض فطلى به الجرح باسم الثالوث الاقدس ، فالتأم ^(١) . ثم قال
لحنانيا : « إن كنتم تعرفون الله فلم تقدسون الاصنام » . قال :
« إننا ياسيدي لانعرفه حقيقة بل اسماً » فانتبه الرسول هذه الفرصة
وأخذ يشرح له الحقائق المسيحية ويبيته بآراء يسوع الناصري ، فسر الرجل
ودعا الرسول الى منزله حيث اجتمع كثير من القبط لسماع كلمة الخلاص
وحيث قام مرقس بتعميدهم ^(٢) إثر مجاهرته بالامان بالرب يسوع
(سنكسار ٣٠ برمودة) .

- (١) راجع « نظم الجواهر » لافينيخيوس الماسكي ص ٣٢٩ .
(٢) أهدى صاحب السعادة يعقوب أرئين باشا الارمني الكاثوليكي
(الذي كان وكيلاً لمطارنة المعارف) الى دار الآثار العربية ، بشارع باب
الخلق بمصر ، صورة فوتوغرافية صغيرة تمثل مرقس الرسول يعمد
أنيانوس . أما الأصل المأخوذ عنه هذه الصورة فهو صنع يد المصور
الابطالي مانسوتي (أحمد مصوري القرن الخامس عشر) وهو
محفوظ بمتحف بربرا بميلانو بايطاليا . وقد ابتكرته مخيلة ذلك المصور
الذي رسم القبط المحيطين بالرسول وأنيانوس مرتدين بالأزياء التي كان
الترك يرتدون بها في القرن الخامس عشر ، فضلاً عن انه صور
مرقس يعمد أنيانوس بالسكب مما لا ينطبق على طريقة التعميد المتبعة
في الكنيسة القبطية وفي جميع الكنائس المسيحية منذ نشأتها . ولعل
لأنيانية المصور هي التي اقتضت ذلك ، وعليه فلاقيمة تاريخية ولادينية
لهذا الرسم كما يظن كل من سمع عنه دون أن يراه . واننا بهذه

ولما كان ايناوس رجلاً باراً تقياً حول بيته الى كنيسة^(١) يجتمع فيها المؤمنون للصلاة أيام الآحاد والأعياد ، فشابه في ذلك ، معلمه مرقس الذي كان بيته باورشليم أول كنيسة مسيحية. ولما اراد مرقس ان يهرج القطر المصري سنة ٦٢ م سام ايناوس أسقفاً على الكنيسة الاسكندرية وسأله رعاية ذلك القطيع الجديد. وقد جد ايناوس في اعلاء منار المدرسة اللاهوتية التي انشاها معلمه لعله انه اذا اهتدى تلاميذها بنور الدين المسيحي كانوا نوراً لمصر بل للعالم أجمع. ولما تحققت امانته ، رسم قسوساً وشمامسة كثيرين وهكذا نمت المسيحية بسرعة فائقة . ولا غرو فقد قال اوسابيوس : « كان ايناوس محبوباً من الله

المناسبة رجو أبناء كنيستنا ألا يُعذّوا كثيراً بالصور الدينية المتداولة بين أيدي الافرنج . وألاً يتهافوا على نقلها الى الكتب القبطية ، الا بعد التحقق من عدم مخالفتها للعقيدة الارثوذكسية ، لئلا يقوموا في الخطأ الذي وقع فيه أمثال كاتب وطابع قداس القديس باسيليوس بالاسكندرية سنة ١٦٢٦ م ، حيث نقل في صفحة ١٣١ من ذلك القداس - عن غير عمد طبعاً - صورة اعتماد المسيح بالسكب وصورة الاقنوم الاول من الثالوث الاقدس متجسداً ، ولا يخفى ما في ذلك من الكفر المبين (راجع ص ٨٠ وص ١٢٣ من كتابنا هذا) .

(١) هذه الكنيسة هي التي اقيمت في مكانها المرقبة الحالية في الجهة الشرقية المعروفة الآن بجهة المسلة.

ومقبولاً عنده » (ك ٢ ف ١٤) . وبعد أن ساس الكنيسة ٢٢ سنة
 رقد بسلام في ٢٠ هاتور سنة ٨٤ م

مبليوس الاسقف الـ ٣ (٨٤ - ٩٦ م) : اجتمع الاكثيوس
 والشعب القبطي بالاسكندرية لانتخاب خلف لنيانوس ، فوجدوا ان
 صفات مبابيوس تؤهله لهذا المنصب الجليل فتمت سيامته في شهر كيهك .
 ولما ابتدأ هذا الاب النقي بفسر كلمة الله المقدسة ، دخل القبط في دين
 المسيح افواجا ، وأزهرت المسيحية في الخمس المدن الغربية وأفريقية ،
 وظلت الكنيسة في أيامه بسلام حتى رقد بالرب في أول توت سنة ٩٦ م .

كرنوتوس الاسقف الـ ٤ (٩٦ - ١٠٦ م) : — كان من
 الاسكندرية ومن عتدهم مرقس الرسول ، وقد أقيم قساً فاشتهر به فافه
 وعلمه ، ولما رقي الكرسي الرسولي الاسكندري ، رعى ابناءه وساسهم
 بالمواظظ الرسولية والزواج الأتوبة . حتى قبض عليه واستشهد في
 الاضطهاد الذي اتاهه القيصر تراجان ، وكان استشهاده في ٢١ بؤونه .
 سنة ١٠٦ م . وقد خلا الكرسي بعده ثلاث سنوات

الحوادث المدنية في القرن الأول

القيصر طيباريوس (١٥ - ٣٧) : — ملك بعد موت اغسطس
 قيصر وله آثار في جزيرة فيلي وفي معبد دندره ، واليه تنسب مدينة
 طبرية بالشام ، وبأمره قبض يلاطس البنطي على زمام ولاية اليهودية ،

وفي عهده صلب المسيح وقام من بين الاموات وصعد الى السماوات .
القيصر غايوس كاليجولا (٣٧ - ٤١ م) : - شيدت في عهده
فتنة في الاسكندرية بين اليهود واليونان بسبب نفوق الأولين^(١) في
التجارة والعلوم ، رغم ما كانوا عليه من الحقارة والضعف ، وكادت الدائرة
تدور عليهم لولا موت ذلك القيصر .

القيصر كلوديوس الاول (٤١ - ٥٤ م) : - نفى اليهود والمسيحيين
من رومية ، وفي أيامه كان القبط لا يزالون يضربون العملة في بلادهم .
وللمجموعة تلك العملة شأن عظيم في عالم الآثار . وقد كان للقبط أيضاً
في عهدهذا القيصر مصانع لتركيب الادوية والعقاقير والصباغة ، ومعامل
لتسج الحرير وصنع الورق والزجاج . وكان الرومان في ذلك العصر
يتألون من مصر مقداراً وافراً من الحنطة في كل عام .

القيصر نيرون (٥٤ - ٦٨ م) : - كان وحشاً ضارياً ، وقد
اذى به وحشه الى ان قتل امه وزوجته واستاذبه ، وضرب عنق يولس
الرسول ، وصلب القديس بطرس منكساً ، وأحرق جزءاً عظيماً من مدينة
رومية ونسب ذلك الى المسيحيين فاضطهدهم « الاضطهاد الاول » ثم
مات منتحراً في ١٣ يونيه سنة ٦٨ م .

(١) كان فيلون العالم الميري هو التولي زعامة اليهود بمثد ، أعاز عيم اليونان
فكان يون أحد أشرفهم ، وكان اليونان الى ذلك الوقت يعتبرون
انفسهم في الاسكندرية بمنزلة الفاتحين باعتبار ما كانوا عليه في دولة البطالسة .

ضراب اورشليم :- مامات المخلص له المجد حتى توات الرؤى
 الحائلة والاصوات المزعجة في هيكل اورشليم بعد ان انشق حجاب شطرين
 من فوق الى اسفل . وفي اليوم الخمسين لقيامه الرب تمت نبوة ارميا
 (مراثي ٢: ٧) حيث خرج من جوف ذلك الهيكل صوت عظيم يقول:
 « اخرجوا من هنا لأن الله الذي جعل سكناه في هذا المكان اجيالاً
 طوالاً قد رذله ومقته! » ، ولما كان المدل الالهى قد قضى بان يحازى
 اليهود جزاءً وفاقاً ارسل لهم بديل « يسوع رسول الخلاص » يسوع آخر
 كان لهم نذير هلاك وفناء

قال يوسفوس الشاهد اليهودي العياي : « بينما كانت اورشليم
 راغلة في حلة السلم يوم «سوكوت» (يوم عيد المظال) ^(١) اذا برجل
 اسمه يسوع بن اناطوس اخذ يطوف المدينة ويصرخ من جهاتها
 الاربع قائلاً : « الويل لا اورشليم ! الويل للهيكل ! » ، ولم يكف عن هذا
 الصراخ ليلاً ولا نهاراً رغم ما أنزله به الولاة من شديد العقاب ، بل
 كان كلما زيد ضرباً ازداد صراخاً ، دون ان تتأثر حنجرته أو تدمع
 عيناه حتى عذب مجنوناً ، وفي اليوم الذي حوصرت فيه المدينة صرخ
 بكل قواه قائلاً : « الويل للهيكل ! الويل لا اورشليم ! الويل للشعب !

(١) يحتفل اليهود بهذا العيد تذكاراً للمظال التي كانت تظلمهم في بركة
 سيناء عند ما تسلم موسى العشر الوصايا مكتوبة على لوحين من حجر .

الويل لي ! » وفي الحال أصيب بحجر مرشوقٍ بآلةٍ نخر صريعاً .
(يوسفوس في « تاريخ اليهود » ك ١٧ ر ٦ و ٧) .

ولما ضاقت أنفاس اليهود من استعباد الرومان لهم ، انتهزوا فرصة غياب ملكهم هيرودس أغريباس الثاني ^(١) برومية - لتأدية فريضة العبودية للقيصر نيرون - ، فانتفضوا على الجيش الروماني المحتل . وعلى ذلك جرّد نيرون ضدّهم حملةً كبيرة بقيادة فسبسيانوس فحاصرت أورشليم ، وعند ما علم هذا القائد بانتحار نيرون ، عمّد بالحصار إلى ابنه تيطس . وقفل هو راجعاً إلى رومية حيث نودي به قيصر أعلى الملكة الرومانية وقد ظلّ تيطس محاصراً اليهود ستة أشهر أكلت فيها الأم ابنها فتمت نبوة أرميا حيث قال : « النساء الشديدات الحنو طبخن بأيديهن أولادهن وثمره بطونهن فكانوا لهن طعاماً » . (مراني ١٠ : ٩) ثم اشتبك تيطس مع اليهود في القتال تحت أسوار المدينة ، فهزمهم إلى صحن الهيكل حيث دخل جنوده ونصبوا أصنامهم بعد أن لطموا المكان المقدس بدماء الكهنة وقد تمت بذلك النبوات القائلة : « في جناح الهيكل يقوم رجس الخراب ، وسترى أورشليم بعينها الأمميين يطأون مقدسها ويقتلون فيه الكاهن والنبي » (دانيال ٩ : ٢٧ و مراني ١٠ : ٢ و ٢٠) وعلى أثر ذلك هبّ اليهود إلى محاربة الرومان مستميتين وكان من نتائج تلك الثورة أن ألقى أحد الرومانيين جذوة نارٍ في

(١) مات هذا الملك سنة ٦٨ م فانطوى بموته بساط ملك إسرائيل .

(حوادث القرن الاول المدنية) خراب اورشليم ٣٥١

الهيكل فاحترق رغم أوامر تيطس القاضية بعدم مسه ، وإنما كان ذلك
لتم نبوة أرميا القائل : « لقد صب الرب على مذبحه شرّة غضبه وأضرم النار
في يعقوب فانها لت حجارة المقدس في رأس كل شارع » (مراثي ٢: ٣ و ٤: ١) .
وما رأى اليهود هيكلم وقد تقوّضت أركانه ، إلا تمكن منهم
الجزع على دينهم ، فجعلوا أنفسهم وقوداً للنار التي أهلكت منهم الوفاً
كثيرة ، بعد أن اندلع لسانها الى المدينة فقوّضت قصورها الشاهقة
ودمرت بيوتها العامرة فأصبحت تلك البقاع حصيداً كأن لم تكن بالأمس !
وكان ذلك في ٢٥ أيب سنة ٧٠ م لتم الآية القائلة : لا ينقضي هذا الجيل
(الجيل الاول) حتى يكون قد دخل بأورشليم الخراب والدمار (مت ٢٤: ٣٤)
أما من بقي من اليهود فقد نشئت في الأرض انما ما لقول الكتاب :
« سيرد لهم الرب وسيتشتتون بين الأمم » (هوشع ٩: ١٧) وهكذا
عدم اليهود وطناً كانوا يعتزون به ، وهيكلًا كانوا يقرّبون عليه فرائضهم
فتمت النبوة القائلة : « انقطعت القرايين والسكيب عن بيت الرب »
(يوئيل ١: ٩) غير أن الله سيدركهم بمراحه في آخر الأزمان ليتم قوله تعالى :
« سيتوب بنو اسرائيل ويرجعون الى الرب إلههم فيقبل توبهم ويرزقهم
كالكرم » (هوشع ١٤: ٥ و ٨ واشعيا ٤٥: ٤ و ٢٥ و باروخ ٩: ٥)
هذا كان نصيب اليهود في تلك الحرب الشعواء ، أما المسيحيون فكانوا
قد تركوا مدينة أورشليم ولجأوا الى مدينة بّلا « Pella » بجبال سورية
عملاً بوصية معلمهم حيث قال : « متى رأيتم رجس الخراب في المكان

المقدس فعلى الذين في اليهودية ان يهربوا الى الجبال» (مت ٢٤: ١٥ و ١٦).
القيصر فسبسيانوس (٦٩ - ٧٩ م) :- زار الاسكندرية وأظهر
لاهلها الحب والاخلاص^(١) فقابله الاسكندريون بكل حفاوة. غير ان
عطفه عليهم كان قصير الأجل فالتبث ان ضاعف الخراج والضرائب
مما كان سبباً في سخطهم عليه .

القيصر تيطس (٧٩ - ٨١ م) :- هو ابن فسبسيانوس. اقتفى أثر
أبيه فشدّد النكير على اليهود باورشليم حتى هاجرها كثيرون الى القطر
المصري فراراً من الموت والجوع. ولسكنهم البثوا ان ثاروا على الحكومة
الرومانية بمصر . فأمر تيطس بهدم « هيكل أونياس »^(٢) وتجريد
اليهود من جميع الامتيازات الوطنية. وبذلك لم تقم لهم قائمة بعدد في
البلاد المصرية . ولما زار هذا القيصر الاسكندرية قصد مدينة منف
حيث تصدر الاحتفال بتكريس العجل أيسس، وقد وجدت له آثار في
الواحات الداخلة كما وجد اسمه في أوراق بردية اكتشفت في هواره
الفيوم وفي البهنسا . وفي آخر أيامه تمتع المسيحيون بشيء من الراحة .
القيصر دومتيان (٨١ - ٩٦ م) :- كان طاغياً باغياً كنيرون .
فسفك دماء الأبرياء من أقربائه ونفى زوجته (دومتيلة) لاعتناقها
النصرانية. واضطهد المسيحيين الاضطهاد المشهور في التاريخ « بالاضطهاد

(١) كان بين الذين لاقوا القيصر فسبسيانوس « مضطهد اليهود » .
يوسيفوس فلافيوس بن كريبون المؤرخ « اليهودي » الشهير ...
(٢) راجع ص ٥١ من هذا الكتاب

الثاني». وأمر باحضار يوحنا الرسول^(١) من أفسس وبطرحه في خلجين مملوء بالزيت المغلي ولما لم يصب بأذى، نقاه القيصر إلى جزيرة بطمس^(٢) حيث حرر الرسول سفر الرؤيا - وهو آخر أسفار العهد الجديد - وبعث به إلى الكنائس الرسولية السبع التي في آسيا. ثم أعيد من منفاه إلى أفسس حيث توفي بها سنة ١٠٠م وقد كانت وفاته حثف أنفه دون سائر الرسل. القيصر ترقا (٩٦-٩٨م) :- ارتقى عرش رومية وهو طاعن في السن فأشرك معه (تراجان) حاكم جرمانيا الذي خلقه بعد موته. القيصر تراجان (٩٨-١١٧م) :- كان يحقت المسيحيين فأمر بصاب القديس سمعان اسقف أورشليم وبالقضاء اغناطيوس اسقف انطاكية

(١) هو يوحنا اللاهوتي «حبيب المسيح» (يو ١٣: ٢٣) وصاحب الانجيل الرابع وكاتب سفر الرؤيا وأحد الأعمدة الثلاثة (غل ٢: ٩) وهو الذي اتهم منه بطرس ان يستغهم من المسيح عن كان مزماً أن يسلمه لليهود (يو ١٣: ٢٦) وهو الذي لازم المسيح في صلبه دون سائر الرسل. ولما كان قد حافظ على «البُتولة» استحق أن يأمنه الرب على أمه «البتول» بعد رقاد خطيبها يوسف «البتول» (يو ١٩: ٢٦ و ٢٧) (٢) هي إحدى جزائر اسبرادس بقرب ساحل آسيا الصغرى على بعد ١٨٠ ميلاً من الجنوب الغربي لأزمير واسمها الآن جزيرة (باتينو) وبها دير أنشئ في القرن الحادي عشر باسم القديس يوحنا صاحب سفر الرؤيا ويبلغ عدد سكانها أربعة آلاف نسمة.

الى الاسد وبقتل كرزونوس اسقف الاسكندرية فاستشهد ثلاثة منهم
وراحوا ضحية هذا الاضطهاد المشهور في التاريخ «بالاضطهاد الثالث» .
وقد كان هذا القيصر عاملاً على نحو كنيسة المسيح من الوجود فلما
منه ان ذلك في طوقه . غير انه ما لبث ان غيّر سلوكه وأخذ في اصلاح
مصر من الوجهة المدنية فوسع الخليج البطليموسي^(١) الذي يصل النيل
بالبحر الأحمر فأصبح يمر بمدينتي عين شمس وبابيلون، ثم بنى قلعة بابيلون
العظيمة المعروفة الآن «بقصر الشمع» والمجاورة للكنيسة المعلقة^(٢)
بمصر القديمة . وفي أيامه انخفض النيل ولحقت بأهالي مصر مجاعة فتأكله
فأمدهم ببعض الغلال . ثم وقعت مذابح دموية بين اليهود واليونان في
الاسكندرية فغنى تراجان من بقي من اليهود الى الصحارى وبني هيكلاً
لابزيس في كلبر من مدينتي فقط واخميم .

-
- (١) طُمس هذا الخليج حتى أعاده عمرو بن العاص بأمر عمر بن الخطاب
وقد بقي جارباً حتى ردمه جعفر بن المنصور مستثنياً منه الجزء الذي
كان يمر بمصر القديمة (الفسطاط) ويحترق القاهرة حتى المريج . وفي
سنة ١٨٩٧م ردمت الحكومة هذا الجزء وهو المعروف الآن بشارع
الخليج وجعلته طريقاً للمركبات السكهربائية (الترام)
(٢) هي كنيسة السيدة العذراء وانما اشتهرت بالملقبة لانها معلقة
على كنيسة أخرى .

القرن الثاني

الحوادث الدينية

بريموس الاسقف الـ ٥ (١٠٩-١٢١ م) :- ولد بالاسكندرية، وهو ممن عمدهم مرقس الرسول. كان بنولاً تقياً مشهوراً بالحكمة ومخافة الله. انتخبه شعب الاسكندرية واكابر وسبها خلفاً للاسقف كرزونوس بعد ان ظل الكرسي المرقسي خالياً مدة ثلاث سنوات من جراء اضطهاد القيصر تراجان. ولما رقي هذا الخبر السدة المرقسية أخذ في اعلاء شأن الوعظ بتشجيع الوعاظ والمرشدين وتعيين الاكفاء منهم في جميع كنائس كرايته. وبهذا وأمثاله جذب اليه قلوب الرعية، وكانت وفاته في ٣ مسرى سنة ١٢١ م.

بطرس الاسقف الـ ٦ (١٢١-١٣١ م) :- ولد بالاسكندرية وسيم كهنناً بها. استلم ادارة المدرسة اللاهوتية من يد مؤسسها كاروز الديار المصرية فظل يعلم بتلك المدرسة حتى تعين اسقفاً ومن ثم ساء أمر تعليم المؤمنين وتهذيبهم الى أوما نيبوس^(١) وأخذ هو يباشر وظيفة الاسقفية فأرشد من الوثنيين عدداً كبيراً، ورقد بالرب في ١٢ بؤونه سنة ١٣١ م.

(١) راجع يوم ٩ بابه في السنكسار الخطي المحفوظ بكنيسة السيدة العذراء بحارة زويلة بمصر، لأن ذكر ذلك لم يرد بالسنكسار المطبوع حديثاً باسم « الصادق الأمين »

اومايوس الاسقف ٧٨ (١٣١-١٤٤ م): كان بولاً طاهراً من مسيحي الاسكندرية. تعين مديراً للمدرسة اللاهوتية ثم أسقفاً على الكرازة الرقسية ، فسام قسوساً عديدين وأوفدهم الى معظم جهات القطر وكذلك الى النوبة والخمس المدن الغربية منذرين بكلمة الله ومبشرين بملكوته. وفي أيام هذا الأسقف البار اشتد اضطهاد القيصر أدريان فاستشهد كثيرون من القبط ، أشهرهم القديسة صوفية (من منف) ، وهذه القديسة هي التي نقل القيصر قسطنطين الكبير جسد لها الطاهر الى القسطنطينية وشاد لها الكنيسة الشهيرة باسم « اجيا صوفية »^(١) وللمشر اومايوس يدنو ساعة سلام أمر تدير البيعة وتعليم المؤمنين الى القديس ماركيانوس ، وكانت وفاته في ٩ بابه سنة ١٤٤ م.

مركيانوس الاسقف ٨٨ (١٤٤-١٥٤ م): ولد بالاسكندرية. وكان عالماً متواضعاً فتمين مديراً للمدرسة اللاهوتية ، ولما سمى اسقفاً اقتفى أثر اسلافه في هداية النفوس الى طريق الحياة الأبدية رغم ما لاقته الكنيسة في أيامه من اضطهاد القيصر انطونيوس. وقد توفي في ٦ طوبه سنة ١٥٤ م.

ثاودوتيانوس الاسقف ٩١ (١٥٤-١٦٧ م): ولد بالاسكندرية

(١) راجع سنكار ٥ توت . وقد تحولت كنيسة « اجيا صوفية » الى جامع بعد دخول الترك الى القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م. أما لفظة « اجيا » فيونانية تعريبها « قديسة » وتذكيرها « اجيوس ».

وكان باراً حكماً ، ولما قبض على زمام الرياسة أخذ يفتح في كرم الرب
ويزرع الفضيلة في قلوب ابنائه وقد توفي في ٩ ايب سنة ١٦٧م .

أغريغوريوس الاسقف ١٠١ (١٦٧-١٧٨م) : كان قساً من

الاسكندرية ، انتخبه الشعب اسقفاً لكثرة فضائله وشدة تقواه ، فظل يعظ
ويُرشد حتى رفع بحكمته وجراته منار الدين ، أيام كان قتلُ المسيحي أمراً
مفضياً به من القيصر مرقس أوريليوس ثم رقد بالرب في ٥ امشير سنة ١٧٨م .

بوليانوس الاسقف ١١١ (١٧٨-١٩٠م) : ولد بالاسكندرية

وتلقى علومه في المدرسة اللاهوتية ففاق أقرانه في العلم والتقوى . وقد
اختاره الشعب الاسكندري اسقفاً لفرارة مادته وواسع اطلاعه ، فوضع
ميامر لأسلافه الاساقفة تخليداً لذكراهم .

ولما قربت ساعة يوليانوس ظهر له ملاك الرب قائلاً : « إن من
يأتيك بمنقود عنب هو الذي يكون خليفتك على الكرسي الاسكندري »
وحدث ان فلاحاً أمةياً ، من أصل قبلي مسيحي ، اسمه ديمتريوس ،
بينما كان يقام شجر بستانه في الشتاء ، اذ عثر على عنقود عنب في غير
أوانه ، فعول على إهدائه للاسقف . ولما دخل يوليانوس في الترح أقبل
اليه كبار الشعب يسألونه عن من يرى فيه الكفاءة لرعايتهم من بعده .
فقال لهم : « هو الذي يقدم الينا ومعه عنقود عنب ^(١) » فتهامسوا

(١) راجع سنكسار ٨ رميات ، وناريخ البطارقة لابن المقفع ،

وكتاب « مصر المسيحية » أفولر الانجليزي ص ١٠

قائلين: «إن الاسقف لا يدري ما يقول، وهل يوجد عنب في الشتاء؟»
ولما أعادوا عليه السؤال، أجاب بما أجاب به أولاً. وفيما هو يتكلم
إذ أقبل ديمتريوس الكرم ومعه العنب، فدُهِش الحاضرون وسُرَّ
الأسقف بالهدية كأنها من ملك كريم. وللحال أمر الشعب بانتخاب
من سُرَّ الروح القدس بانتخابه، فأطاعوه مسرورين، وكانت وفاة
بوليانوس في ٨ برمهات سنة ١٩٠ م.

ديمتريوس الاسقف ١٢ (١٩٠-٢٣٢ م): - كان كراماً
أزلياً ومتزوجاً، غير أنه لم يعرف زوجته قط. ولما رقي الكرسي الرقيسي
اشتغل بالتدريس والمطالعة فكان يجلس تحت قدمي معلمه إكراماً للعلم
والعلم، وقد فتح الله عليه فأصبح من أعظم علماء عصره^(١) ثم أعطاه
الله أيضاً موهبة يعرف بها المذنبين ويقف على دخالهم فكان يؤنبهم
ویرشدہم، غير أن بعض الناس اتخذوا مسألة ارتباطه بزوجته علة
للتذمر عليه قائلين: «إنه لم يجلس قبله على الكرسي الاسكندري الا يقول»
ولما اتقسم الشعب بسبب ذلك، ظهر ملاك الرب لديمتريوس وقال له:
«أظهر السر الذي بينك وبين زوجتك»، فلما كان الغداة (عيد المنصرة)
قدم الاسقف الذبيحة واستدعى زوجته ووضع في مئزرها (باينها) جراً
مقدماً ثم بخوراً رفعه هو وجميع الكهنة، وأخيراً أمرها أن تبخر الشعب
(١) راجع سنكسار ١٢ باب ٥، وتاريخ البطارقة لابن المقفع.
وكتاب «مصر المسيحية» لفول الانجليزي ص ١٠

فتمت . وعند ذلك أخذ الدهش والرعب من الحاضرين لان المزم لم
تعمل فيه النار ، فبادر ديمتريوس المجتمعين بقوله : « لا تدهشوا يا ابناي
لان من يغلب نار الشهوة لا تقوى عليه هذه النار الطبيعية ، أنا اليوم
في الثالثة والسبعين من عمري وزوجتي هذه هي ابنة عمي ^(١) مات أبوها
وتركها طفلة فتشأنا معاً في بيت واحد وأزوجني والذي بها . غير اننا
تعاهدنا على الأخوة فبقينا حتى هذه الساعة ، وقد مرت على الفتاة ٤٨
سنة ما عرفتها فيها ولا عرفني » فاقضع الشعب ومجد الله . ولقد عاشت
الزوجة بعد ذلك مع المذاري اللواتي كنّ يندرن العفة وبكرت من
أنفسهن لله ^(٢) أما ديمتريوس فانه بعد ان صفع عن التذمرين عليه من
شعبه ، جعل جلّ همّه التبشير بالمسيح ، وقد أوفد الى بلاد الهند العلامة
بنتينوس مدير المدرسة اللاهوتية وأحلّ الفيلسوف كليمنضس محله
في ادارة تلك المدرسة . فذهب بنتينوس الى هناك وبشر بكلمة
الخلاص ، وعند عودته وجد في بلاد اليمن نسخة انجيل القديس متى بخط
يده باللغة العبرية فأحضرها معه الى الاسكندرية كترأثميناً وأثراً مقدساً .
وفي سنة ٢٠٢ م عين ديمتريوس أوريجانوس مديراً للمدرسة اللاهوتية
خلفاً لكليمنضس الذي كان قد تخطى عنها نظراً للاضطهاد الذي أثاره .

(١) يؤخذ من تزوج ديمتريوس بابنة عمه ، انه قبلي لا يوناني ، لان

اليونان بحرمات الزوج بابنة العم .

(٢) راجع سنكسار ١٢ برمهات

القيصر سورس. وفي هذا الانطهاد سطا ليتوس والي مصر الروماني على الاسقفية فنهب الأمتعة وأواني الكنيسة وقبض على الاسقف نفسه ونفاه الى أوسيم^(١) حيث بقي حتى وضع الانطهاد أوزاره. وفي سنة ٢٣١م عقد صاحب الترجمة مجمعا ضد أوريجانوس حرمه فيه ونفاه خارج الاسكندرية^(٢) ثم عين بدله باروكلاس أحسن تلاميذه تلك المدرسة اللاهوتية.

وجرى في أيام هذا الاسقف أن اشتد النزاع بين الكنائس بشأن تحديد يوم الفصح. فحسباً لهذا النزاع وضع ديمتريوس حساب الأبطقيات^(٣) اضبط يوم الفصح وأيام الصوم.

هذا ولد ديمتريوس ما أثر أخرى، منها أنه أول من سام الاساقفة^(٤)

(١) اشتهرت أوسيم قروناً عديدة بكثرة كنائسها وعظم مركزها الديني غير أن العرب أخذوا عليها كما أخذوا على غيرها من المدن القبطية فانطلقوا نورها، وأصبحت أوسيم في أوائل القرن التاسع عشر بلدة صغيرة على مسيرة ساعتين للراكب من كوبري امبابه. تلك هي أوسيم الآن التي كان بها ثلثمائة وستون كنيسة والتي كانت مقراً لعلماء اللاهوت وميداناً للمباحث الدينية.

(٢) انظر ترجمة أوريجانوس.

(٣) راجع سنكسار ١٢ بابها وابن المقفع. وسبحيء الكلام على هذا الحساب في فصولنا القادمة.

(٤) قال ذلك أبو صالح الارمني. وقال أفتيخيوس في «نظم الجوهر»

على جهات القطر المصري. وقد عثر هذا البار طويلاً فكان يُحمل إلى الكنيسة، وما كفت عن الوعظ والارشاد حتى آخر نسمة من حياته. ثم توفي في ١٢ بابه سنة ٢٣٢ م وله من العمر ١٠٥ سنة.

فصل في تعبير الفصح : — في أواسط القرن الثاني قام نزاع

شديد بين الكنائس بشأن اليوم الذي يجب أن يحتفل فيه بعيد الفصح المجيد. ذلك أن مسيحي بلاد آسيا الصغرى وبين النهرين وكيلىكيا وسوريا كانوا يحتفلون بتذكّر الصليب في اليوم الرابع عشر من شهر نيسان العبري، وبتذكّر القيامة في اليوم السادس عشر منه. دون أن يراعوا اسم اليوم الذي يقع فيه العيد. مخافةً منهم على العادات اليهودية التي كانوا متمسكين بها بشدة القمك^(١) هذا فضلاً عن أنهم كانوا يكتفون عن الصوم والحزن معاً عند انقضاء اليوم الرابع عشر الذي هو يوم تذكّر الصليب، ويقولون إنهم اتخذوا هذه العادة عن الرسولين يوحنا وقياس^(٢). أما مسيحيو مصر واليونان ورومية وبلاد العرب والبنطس وفلسطين، فإنهم جعلوا لاسم اليوم كل الأهمية فكان تذكّر الصليب عندهم في يوم الجمعة الواقع بعد الرابع عشر من شهر نيسان العبري، وعيد القيامة في يوم الأحد الذي يليه، وكانوا لا يكتفون عن الصوم إلا بعد القيامة. مستندين في ذلك على تسليم

ص ٢٣٣ : « إن ديمتريوس سام ثلاثة أساقفة ».

(١) أوسابيوس كدف ٢٤ (٢) أوسابيوس كدف ٢٣ و ٢٥

الرسولين بولس وبطرس^(١). وقد تسبب عن ذلك الاختلاف نزاع في الكنيسة بين بوليكر بوس أسقف أزمير الذي كان من أهل الرأي الاول وبين أنيسيت أسقف رومية (١٥١-١٦١ م) الذي كان من أهل الرأي الثاني. ويروي ايريناوس أسقف ليون بفرنسا ان أنيسيت انتهز فرصة وجود بوليكر بوس برومية، وباحثه طويلاً في موضوع الفصح غير انه لما لم يستطع أن يقنعه اتفاقاً أخيراً على أن يحفظ كل منهما نسليته^(٢) وعلى ذلك انفصلا بعد ان تبادلوا القبلة الرسولية، وبعد ان أدى بوليكر بوس في كنيسة رومية سرّ الذبيحة المقدس^(٣).

وفي سنة ١٩٣ م جلس فيكتور على الكرسي الروماني فأعاد النزاع في هذا الموضوع بما كان سبباً في انعقاد عدة مجامع مكانية بين سنتي ١٩٦ و ١٩٧ م في قيصريّة وأورشليم وغلاطية وكورثوس، وقد قصّت تلك المجامع كلها بالافتداء بالكنيسة الاسكندرية التي كانت تحتفل بالفصح في يوم الاحد ولا تكفّ عن الصوم إلا في ذلك اليوم^(٤) وقد أرسلت هذه المجامع قراراتها الى جميع الكنائس فقبلتها ما عدا كنائس آسيا التي اجتمع أساقفتها برئاسة بوليكرائس أسقف أفسس وقرروا وجوب التمسك بالتقليد الذي تسلموه من رسولهم العظيم يوحنا الانجيلي. فما كان من فيكتور أسقف رومية إلا أن قاوم هذه الكنائس

(١) أوسا يوس ك ٥ ف ٢٣ و ٢٥ (٣) بأوسا يوس ك ٥ ف ١٤

(٢) بأوسا يوس ك ٥ ف ٢٤ (٤) أوسا يوس ك ٥ ف ٢٥.

الآسيوية وأرسل لبوليكراتس سنة ١٩٧ م رسالة محمية تهديدية قابلها هذا الأخير برسالة أشد منها جاء فيها : « ان الذي يقضي سبعين سنة في مطالعة الكتب المقدسة والذي رأى بعينه رسل الرب المشتهين في البلدان للتبشير ، لا يالي بالتهديد ولا بالوعيد وهو يعلم انه يجب أن بطاع الله أكثر من الناس » (١) .

وما استلم فيكتور هذه الرسالة حتى أخذ منه الحق كل مأخذ فوق الحرم على بوليكراتس ونادى بهرطقة كنائس آسيا وبضلالها ثم كتب بذلك الى جميع الكنائس المسيحية (٢) غير ان الاساقفة الذين لم يكونوا حتى هذا التاريخ قد رأوا مثل هذا التهور في كنيسة الله كنيسة الصالح والسلام ، حملوا حملة شعواء على فيكتوريان أرسلوا له رسائل مرة يوبخونه فيها على صنيعه القبيح (٣) . ومن أشهر هذه الرسائل رسالة ابرينائوس التي خاطبه فيها بقوله : « ان الاختلاف في يوم نعييد الفصح أمر قديم في الكنيسة وليس بجديد كما نظن ، بل هو قائم في عهد أسلافنا الكرام الذين لم يقطعوا لذلك أسباب المودة والاخاء . واعلم ان الاساقفة الذين تولوا قبلك زمام الكنيسة الرومانية كانوا يشتركون في الصلاة مع الكنائس الاخرى التي كانت تخالفهم في يوم العيد ، دون أن يحصل نزاع مطلقاً ، ودون أن يهضموا مثلك

(١) بأوسايوس ك ٥ ف ٢٢ و ابرو نيموس في « المؤلفين الكنسيين » ف ٤٥

(٢) أوسايوس ك ٥ ف ٢٢ (٣) بأوسايوس ك ٥ ف ٢٣ .

رباط الالف والمودة»^(١). وقد كتب ابريناوس بما دار بينه وبين فيكتور
الى جميع الاساقفة الذين لم يقطعوا علاقاتهم مع شركة الكنائس الآسيوية.
أما ما كان من أمر فيكتور فإنه لما وصلته تلك الرسائل الشديدة
اللاهجة، رضى لحكم جميع الاساقفة وأذن بصوت الكنيسة العام، انهاء
وقوع مالا محمد عقباء. فعدل عن رأيه الاول ضد الكنائس الآسيوية
وعاد الى شركتها مع مخالفتها لكنيستته في موضوع الفصح^(٢) وعلى
ذلك ظلت كل كنيسة محافظة على تقليدها حتى انعقاد المجمع السكوتي
الاول الذي فصل في الموضوع بصفة نهائية، بأن أناط بالاساقفة
الاسكندريين تحديد يوم عيد الفصح، فظلوا يعمنونونه لجميع الكنائس
المسيحية قروناً طويلة. هذا ولو كانت تلك الكنائس اعتقدت في القرون
الاولى بما تعتقد به الكنيسة الرومانية الآن من رياسة باباواتها
وعصمتهم، لما انتظرت حكم المجمع السكوتي الاول لتخضع له وتعمل
بأوامره، بل لحضمت البابا الروماني «المعصوم» صاحب السلطان المطلق».

الحوادث المدنية في القرن الثاني

القيصر أدريانوس (١١٧ - ١٣٨ م) :- خلف القيصر تراجان
سنة ١١٧ م ثم طاف الولايات الرومانية، ولما زار مصر للمرة الاولى
سنة ١٢٢ م، كان بصحبه صديقه الشاب أنطونيوس الذي غرق في

(١) بأوسايوس ك ٥ ف ٢٤ . (٢) سقراط ك ٥ ف ٢٢ .

نبيل أثناء سياحة في الوجه القبلي ، وقد حزن عليه القيصر فشاد له
 بقرب المكان الذي غرق فيه ، مدينة باسمه تدعى «أنطونيوبوليس»^(١) .
 وفي سنة ١٣١م زار ذلك القيصر مصر للمرة الثانية وقد رافقته في هذه
 المدة زوجته «سابين» وبعض أميرات رومية . ومما شاهدوه بمصر في
 سياحتهم ، تمثال ممنون الشهير بصوته (ص ١٩٠) وقد ظل أدريانوس بمصر
 أربع سنوات ، ويقول بعض المؤرخين انه حرر خطاباً الى سرفيانوس
 القنصل جاء فيه : «أن مصر التي اطنبت لي في مدينتها قد وجدت أهلها على
 درجة عظيمة من الخفة والطيش وفلة الحزم ، يصدقون كل ما يقال
 لهم ، ويطيرون مع كل ريح تهب . لم أجد للمسيحيين شيخاً ولا لليهود
 رئيساً الا كان رياضياً وعرفاً ، حتى البطرك نفسه فانه أثناء تجوله
 بمصر قال عنه بعضهم إنه يعبد الاله سيرايس (كذا) وقال آخرون
 إنه يعبد المسيح . أما المصري من حيث طباعه ، فثيال الى المشاغبات
 والفتن ، إلا أنه لا يحقد . أما ذلك الشعب من حيث مجموعته فهو شعب
 وافر الثروة ، أخذ بأسباب النجاح ، فلما ترى فيه عاطلاً إذ اسكل من
 أفراد عمل يرتزق منه . فبعضهم يصب الزجاج ، وبعضهم يصنع الورق ،
 وبعضهم ينسج الكتان حتى الأعرج بل الاكتمع بل الضرير فانك
 تراه يشغل وقته فيما يلائم حاله من الاعمال الصناعية هرباً من الكسل

(١) عرفت بعد ذلك «بالبرشا» ثم تهدمت فاستعمات انقاضها

في بناء مدينة الروضة بالمنيا وفارقة السكر التي كانت بها .

والبطالة . أما إلههم فهو «لاشيء» وهو الذي بعده المسيحيون واليهود
معاً الى آخر ما جاء بالخطاب مما يدل على جهل أدريان بالديانة المسيحية .
وقد كان هذا القيصر سريع الانقلاب فتارة كان حليماً وطوراً فاسياً .
ولما اضطهد المسيحيين الاضطهاد المشهور في التاريخ «بالاضطهاد الرابع»
تدخل سيرينوس حاكم آسيا في الامر وبعث اليه رسالة جاء فيها : «لم
يكن من الانسانية ولا من العدل أن تدبح قوماً من المسيحيين الابرياء
اكراماً للوثنيين أهل الفن والدراسات» . وقد قام جماعة من العلماء
يدافعون عن الديانة المسيحية فاشتكى القيصر عن عزمه وانصرف الى
رميم مدينة اورشليم ، ومن ثم هرع اليه اليهود الى سكني تلك المدينة .
وما استنبط لهم الامر حتى قام منهم رجل يسمى باركوشبا ادعى انه
المسيح ، فقبضه اليهود رافعين لواء العصيان على الرومان ، فاضطروا هؤلاء
الى تبديد شملهم سنة ١٣٥ م .

القيصر انطونيوس بيوس (١٣٨ - ١٦١ م) : اضطهد المسيحيين
في أول حكمه ، غير أنهم حصلوا في آخر أيامه على راحة نائمة . ومن
أعمال هذا القيصر في مصر انه أنشأ للمواصلات العسكرية ست طرق
تُعرف في التاريخ «بخطط انطونيوس» ، وكذلك أنشأ ميديانا بالاسكندرية
اسواق الخيل وهيكلًا في الواحات .

القيصر مرقس أوريليوس (١٦١ - ١٨٠ م) : اتخذ معظم جيشه
من المسيحيين وما لبث أن انقلب عليهم فأصبح قتل المسيحي في حكمه

امراً محتملاً ، وكان ذلك إبان الاضطهاد المشهور في التاريخ «بالاضطهاد الخامس» . وفي سنة ١٧٢ م . جاهرت الجنود القبطية تحت قيادة ايزيدوروس بمصيان الوالي الروماني لظلمه واستبداده ، فاستنجد هذا الوالي بالجيش الروماني الذي كان معسكراً بالشام بقيادة كاسيوس وهكذا استظهر الرومان على القبط وأخضعوهم

القيصر كومودوس (١٨٠ - ١٩٤ م) :- ازداد في عهده تدمير الاهالي من ظلم الرومان وجورهم ، فكدت التجارة ، وأهملت الزراعة وقأت الايدي العاملة في تطهير الترع والعناية بالشؤون المصرية بعد أن سبق الاهلون الى الجندية ، فكان من نتائج ذلك ان خيم الفقر على ربوع مصر ونقصت العملة عن قيمتها الاصلية .

القيصر سورس (١٩٤ - ٢١١ م) :- كان وثيقاً طاغياً . حرم الدين بالمسيحية في أمر أصدره سنة ٢٠٢ م . ولما زار مصر ورأى بعينه انتشار دين الحق في ربوعها ، أوجس خيفة على السلطة الرومانية فأوصى لينوس الوالي الروماني بمحو آثار ذلك الدين ، ولقد نفذ هذا الوالي وصية القيصر فاضطهد المسيحيين اضطهاداً شديداً عرف «بالاضطهاد السادس» . وقد استشهد من القبط كثيرون بينهم الفتاة بوطامينا التي تربت في حضن الكنيسة ، ففضلت أن تحرق هي وأمها مارميلا على ان تنكر دين المسيح . ولما كان الحكم قد استعملوا منتهى الوحش والقسوة في التنكيل بالمسيحيين ، قام ضابط روماني اسمه باسيليدس

فأعلن استيائه فسجنوه وكان من نتائج ذلك انه اعتنق المسيحية بواسطة
وفد أرسله له الاسقف ديمتريوس . ولما جاهر بمعتقده ومنح الاسرار
القدسة . قطع رأسه في نفس اليوم الذي قُطع فيه رأس ليونيداس
أبي العلامة أوريجانوس . وقد ظل ليتوس الوالي يضطهد المسيحيين
ويطرحهم في أعماق السجون حيث كان يفتقدهم تلاميذ أوريجانوس
ليخففوا عنهم الريلات بالوعظ والارشاد . ولما علم ليتوس بذلك قبض
على هؤلاء التلاميذ فاستشهد بلوطارخوس وسويرس وهيراكليدس
ونجا الباقون . أما الاسقف ديمتريوس فقد أغفى الى أوسيم كما مر في
ترجمته . وقد دام هذا الاضطهاد سبع سنين في مصر دون غيرها من
البلدان . لان القيصر سويرس كان يخشى بأس القبط لوفرة ثروتهم
وكثرة علومهم ومعارفهم . ولما كان لا ينقص القبط في ذلك الوقت
للتخلص من غير الرومان - غير الاتحاد والوثاق . وكان الدين المسيحي
هو العامل على لم شعثهم ونظم عقدهم . حاول القيصر أن يمحو آثار
ذلك الدين من مصر غير مكثرت بمسيحي باقي الاقطار لما كان عليه
أهلها من التصاغر والاستكانة .

أشهر رجال مصر في القرن الثاني

الوثغوره (١) بنكراتيس : — شاعر أسكندري اكتشف

نوعاً من زهر البردي وقدمه للقيصر أدريانوس فأعجب به .

- (٢) أثيناغوراس : - هو من الاسكندرية . توظف بمتحف تلك المدينة واعتبر من أساطين الديانة الوثنية واتفق أن بحث في أمر الدين المسيحي ليظهر فسادهم فسكان النتيجة عكسية فاعتنقه وأصبح من عمده سنة ١٧٦ م.
- (٣) كلوديوس بطليموس : - هو الجغرافي الاسكندري الشهير . ولد في مدينة الفرمانحو سنة ١٤٠ م . وتخرج من مدرسة الاسكندرية الوثنية . فألف كتابه الشهير بالجسطي . وجدولاً للأرصاد الفلكية لمدة ٨٠٠ سنة . وكتاباً في الألحان الموسيقية . وذهب الى ان الارض ثابتة في الفضاء بخالفه في ذلك كوبرنيك الفلكي البولوني (١٤٧٣-١٥٤٣)
- (٤) أشيستوس : - ألف كتاب « محادثات الفلاسفة » .
- (٥) كبرون : - كتب تاريخ ملوك القبط وكهنتهم .
- (٦) الفيلسوف كلوس (سأس) الأيكوري : - اعتنق فلسفة أيكور^(١) التي انتشرت عند ميلاد المخلص . وقد ألف هذا الفيلسوف رسالة شهيرة ضد الدين المسيحي فقد نها العلامة أوريجانوس بمؤااف تقيس وضعه في هذا الشأن .
- (٧) أمونيوس السقاص : - هو فيلسوف اسكندري . ولد في أواسط القرن الثاني ومات سنة ٢٤١ م . وكلمة « السقاص » مشتقة (١) هذه الفلسفة كانت تعلم بأن العالم قد قام بطريق الصدفة ، وأن الله لا علاقة له به . وأن النفس ليست بخالدة . وأن غايتها القصوى هي المذات الارضية .
- ٢٤ — مختصر تاريخ الامة القبطية

من كلمة « ساكي » **σακι** اليونانية التي تعريبها (كبس) . وقد أقب آمونيوس بالسقاص إشارة الى العتالة صناعته القديمة . نعلم آمونيوس الفلسفة الافلاطونية وتعمق فيها ، وفي أواخر القرن الثاني أسس المدرسة الفلسفية الوثنية ثم تنصّر ، ويقال إنه عاد الى الوثنية . ولم يبق لنا من مؤلفاته المسيحية غير كتاب « اتفاق البشار الأربعة »

المدرسة الوثنية الفلسفية : - لما أزهزت المدرسة المسيحية اللاهوتية

بالاسكندرية وتحلّى جيد القرن الثاني بنوابغ رجالها ، دبت العير في قلوب الوثنيين ، فأنشأ شيخهم آمونيوس السقاص المدرسة الفلسفية الوثنية التي فتحت لها خزائن مكتبة الاسكندرية المملوءة من مصنفات أجدادنا الاعلام ، وكان من نتائج ذلك أن علا شأن تلك المدرسة لاسيما في حكم القيصر يوليانوس الجاحد (٣٦١ - ٣٦٣ م) ثم أخذت في الانحطاط حتى اندثرت في حكم القيصر بوسطنيانوس سنة ٥٢٩ . أمارؤساؤها فهم آمونيوس ، فيلوتينوس ، فيور فيروس ، غامبليك ، فيروكلوس ، فداماسوس .

المسيحية (١) الاساقفة الأبرار وقد مرت تراجمهم .

(٢) بننينوس : - هو فيلسوف قبطي مسيحي ، ولد بالاسكندرية في أوائل القرن الثاني وتوفي سنة ٢٠٢ م . تولى ادارة المدرسة اللاهوتية حوالي سنة ١٨١ م . ثم تركها سنة ١٩٠ م . حيث أوفده الاسقف ديمتريوس الى بلاد الهند لنشر كلمة الخلاص فيها ، ثم عاد الى الاسكندرية ومعه نسخة من انجيل القديس متى بخط البشير نفسه

باللغة العبرية كما يشهد بذلك أوساييوس (ك ٥ ف ١٠). وهو أول من رتب الإيجدية القبطية، ونقل أسفار الكتاب المقدس إلى هذه اللغة (راجع ص ٣٩) وقد مدحه اكليمينفيس - تلميذه وخلفه في إدارة المدرسة - بقوله: «ان بتيينوس هو أعظم الاساتذة وأكملهم» (راجع كتابه المتفرقات رقم ١)

(٣) اكليمينفيس الاسكندري :- هو تيطس فلافيوس الفيلسوف الشهير . ولد سنة ١٥٠ م من والدين وثنيين ، أرضعاه لبنان الفلسفة الافلاطونية ، غير أنه لما لم يجد فيها الحقيقة التي كان يصبو اليها ، طاف في طلبها بلاد اليونان وإيطاليا وآسيا الصغرى وسوريا وفلسطين ومصر حيث التقى بالعلامة بتيينوس فتتلمذ له ، وبارشاده اعتنق الديانة المسيحية . وحوالي سنة ١٩١ م ساهم الاسقف ديمتريوس قساً وسلمه إدارة المدرسة اللاهوتية ، فظل يعلم بها حتى سنة ٢٠٢ م حيث ثار اضطهاد القيصر سورس فتركها وذهب إلى الكبادوك و يقال أنه أخلف أسقفاً هناك كان قد فرّ من هذا الاضطهاد ، ثم عاد اكليمينفيس إلى الاسكندرية بعد ان ساد السلام ، وظل بها حتى مات بين سنتي ٢١٧ و ٢٢٠ م . ولهذا الفيلسوف مؤلفات عديدة في علم المنطق وفي النفس وفي عيد الفصح وفي التوبة والصبر كما يشهد بذلك أوساييوس (ك ٦ ف ١٣) . ومن أهم مؤلفاته كتاب «المرقي» وكتاب «من هو الغني الذي يخلص» وكتاب «نصائح للآثميين» وكتاب «المتفرقات»

ولم تزل هذه المؤلفات الثمينة محفوظة حتى اليوم. واكليمندس هو القائل :
« إن الدين المسيحي وارث الماضي ورجان المستقبل » .

(٤) أوريجانوس^(١) (١٨٥-٢٥٤ م) : هو فيلسوف قبطي^(٢)
ولد بالاسكندرية من أبوين مسيحيين . فتلقى مبادئ علومه عن أبيه

(١) ويسمى أدامنتينوس الذي تعريبه « ألماس » . (أوسايوس
ك ٦ ف ١٤) وانما سمي أوريجانوس بهذا الاسم إشارة الى نقاء
أفكاره وعدم كلاله من العمل .

(٢) جاء في ص ٢٥ من كتاب « برهان الكنيسة الشرقية » الذي
طبعه نلاميذ مدرسة اليونان بمدينة رومية سنة ١٧٠٢ م ما يأتي : « انما
دُعي الآباء الشرقيون يونانيين لانهم كتبوا تأليفهم باللغة اليونانية ،
ونحن مثبثون من ان اغناطيوس وباسيليوس وأوريجانوس وغريغوريوس
أسقف نصص والنريزي وصانع العجائب والذهبي الفم ، لم يكونوا
من جنس يوناني بل بعضهم سرياني وبعضهم بنطي وبعضهم قبطي .
ولذلك نرى القديس ابرونيوس لا يدعوهم يونانيين بل كتبة
اللغة اليونانية » . هذا ولما لم يكن أوريجانوس سريانيا ولا بنطيا
فلا بد أن يكون قبطيا . ولقد أيد السيد بولس مسعد الماروني قبطية
أوريجانوس وغيره من آباء الكنيسة الاسكندرية في مواضع كثيرة
من كتابه « الدر المنظوم » المطبوع سنة ١٨٦٣ م . وجاء في كتاب
تاريخ الهرطقة لألفونسوس ليكوري ص ٤١ : « ان أوريجانوس
كان مصري الجنس » .

ليونيداس ثم استقرى دقائق الفلسفة ونبغ فيها بعد أن تلقنها عن الفيلسوفين الاسكندرانيين الشهيرين نيطس اكليمينس وأمونوس السقاص . ولما أثار القيصر سورس الاضطهاد ضد المسيحيين ، قبض ليتوس حاكم مصر الروماني على أبي أوريجانوس وزججه في السجن ثم أمر بقطع رأسه ومصادرة أمواله ، وكان صاحب الترجمة وقتئذ في السابعة عشرة من عمره ، وكان كامل العقل كثير التقوى ، فأرسل إلى أبيه رسالة بطلمته فيها على أسرته وبرجوه ألا يكون جزوعاً عليها ويحذره من التكموس لهذا السبب أو لغيره من الاسباب ، ويحثه على الاستشهاد وملاقاة الموت ببأس صادق وقلب جري^(١) .

ولما هدا سفير الاضطهاد ، رأى أوريجانوس نفسه مضطراً إلى العناية بأمر أسرته بعد موت عائلتها ومصادرة أملاكها ، فأخذ ينشر علومه في نظير قليل من المال ، وما اشتهر أمره وعُرف فضله حتى ألقى إليه ديمتريوس أسقف الاسكندرية ١٢١ ، مقاليد المدرسة اللاهوتية . فاستلم أوريجانوس ادارتها^(٢) وأخذ بدأب في اعلاء شأنها فأدخل اليها الرياضة والطبيعة والفلك والموسيقى^(٣) ، ولم يكن بذلك بل بث في نفوس طلبته الاستخفاف بالموت في سبيل نشر التعاليم الالهية

(١) اوسابيوس ك ٦ ف ٢ .

(٢) استلم أوريجانوس ادارة المدرسة سنة ٢٠٢ م بعد اكليمينس

(٣) اوسابيوس ك ٦ ف ١٨ وخطبتي صانع العجائب رقم ٨٧ .

وكانت نتيجة هذا التيقظ والسعي ان خرج ذلك المعهد العظيم ابطلاً بواسل كان يودعهم اوريجانوس ويحضهم للمرة الاخيرة على الصبر والصلاة فيستقبلون مناقع العذاب كأنهم الأطواد الرواسي^(١).

وقد تسبب عن هذه المظاهر المسيحية العالية ، أن حقد الوثنيون على صاحب الترجمة فقبضوا عليه وحلقوا رأسه على طريقة كهنتهم ثم أدخلوه معبد سيرابيس وأعطوه سمف النخل ليوزعه على عبدة الاوثان الذين كانوا يستخرون منه ويميزون به . فما كان من اوريجانوس إلا ان صرخ بصوت كالرعد القاصف قائلاً : « هلموا اليّ لتأخذوا هذه الاغصان لا بصفتها أغصان هيكل وثني بل باسم الرب يسوع مخلص العالم »^(٢)

ولما كانت أعمال فلاسفة ذلك العصر تناقض اقوالهم ، هجرهم تلاميذهم ليتبعوا اوريجانوس الذي كانت أقواله تنطبق تمام الانطباق على أعماله^(٣) . فكان بصوم معظم أيامه ولا يأكل إلا ليدراً عنه ألم الجوع وينام على الارض بغير غطاء ولا وسادة ويسير حافياً ، ويقطع نهاره في الوعظ والارشاد وليله في الدرس والعبادة^(٤) واذ تسلط عليه الخوف من فقدان عفته خصي نفسه فراراً من التجربة .

وفي سنة ٢١٥ م . أثار القيصر غايوس كارا كلا اضطهاداً بسبب اوريجانوس فاضطر هذا الفيلسوف الى هجر وطنه قاصداً قيصرية

(١) اوسابيوس كشف ٣ و ٤ و ٥ (٣) صانع المعجائب خطبة رقم ٩ - ١١

(٢) ايفانيوس هرطقة ١: ٦٤ (٤) اوسابيوس كشف ٣

فلسطين حيث احتفل به المسيحيون ودعوه للوعظ والارشاد ، وقد لقبه كل من الكسندروس اسقف اورشليم وتيوسيستوس اسقف قيصرية فلسطين «بأمر شراح الكتب المقدسة» ^(١) ولما استبطاً فرميليانوس (اسقف قيصرية الكبادوك) حضور ذلك الفيلسوف الى اسقفيته ، أسرع الى فلسطين ليستقي العلوم المقدسة ممن كان يفتخر بأن يدعو استاذة ^(٢) وقد ذهب أوريجانوس الى بلاد العرب لدحض بدعة «موت النفس مع الجسد» ^(٣) التي انتشرت هناك ، ثم عاد الى الاسكندرية - بناءً على أمر ديمتريوس - حيث وضع مظلماً تآليفه ، وقد ساعده على نشرها امبروسيوس الثري الاسكندري الشهير الذي مات شهيداً بعد ان اعتنق المسيحية على يد صاحب الترجمة ^(٤) . وفي سنة ٢٢٦م استدعته ماميا (أم القيصر اسكندر سورس) الى انطاكية فتوجه اليها ووعظ الشعب الذي سر به سروراً كبيراً ^(٥) وفي سنة ٢٢٨م أذن له الاسقف ديمتريوس أن يتوجه الى أخائية يبلاد اليونان ليقاوم الهرطقة الذين ألقوا راحة الكنائس هناك ^(٦) وعند رجوعه مرة بفلسطين حيث سيم كاهناً من يد اسقفها

(١) اوسايوس ك ٦ ف ٢٧

(٢) اوسايوس ك ٦ ف ٢٧ و ابرونيوموس في «مشاهير الرجال» ف ٥٤

(٣) اوسايوس ك ٦ ف ٣٧

(٤) دا.مع. فر. تحت كلمة Origène

(٥) اوسايوس ك ٦ ف ٢١

(٦) اوسايوس ك ٦ ف ٢٣ و ٣٢ .

نيوسيستوس بالاشترار الكسندروس اسقف اورشليم اللذين استنصوبا
ان لا يظل «استاذ الاساقفة» مجرداً من الدرجة الكهنوتية^(١). غير ان
ديمتريوس اعتبر هذه السيامة تعدياً على حقوقه، فمقد مجعاً بالاسكندرية
سنة ٢٣١ م حرم فيه اوريجانوس لأنه خصى نفسه ولأنه سيم من
اسقفين غير تابعين للكراسة المرقسية^(٢). ولما علم اوريجانوس بذلك
هجر بلاده المصرية بعد ان خدمها ٢٨ سنة قاصداً فلسطين حيث اسس
مدرسة لاهوتية امها الكثيرون من طلاب العلم^(٣). وهكذا استضافت
بمشكاة هذا الامام وهو في منقام طائفة كبيرة وتعرض على يديه خلق
كثير بينهم القديس غريغوريوس صانع المعجائب وأخوه اثينودور^(٤).
وفي سنة ٢٣٢ م مات ديمتريوس خلفه ياروكلاس ثم ديونيسيوس
تلميذا اوريجانوس^(٥). وكان هذا الأخير أشد الناس تعلقاً باستاذ فكتب
اليه رسالة يعزّيه فيها ويصّره على ما نزل به، وينهي اليه ان اسمه سيظل
محبوباً محترماً الى الابد، ويدعوه للمودة الى مصر وطنه ليستأنف جهاده
فيها^(٦). غير ان اوريجانوس فضّل الإقامة بفلسطين ليتم ما كان قد

(١) اوسايبوس ك٦ ف ٢٣ و ابرونيوس في «مشاهير الرجال» ف ٥٢

(٢) ابرونيوس في «مشاهير الرجال» ف ٦٢

(٣) اوسايبوس ك٦ ف ٢٦

(٤) اوسايبوس ك٦ ف ٢٦ و ٢٧ و ٣٠ و «مشاهير الرجال» ف ٥٤ و ٥٥

(٥) اوسايبوس ك٦ ف ٢٦

(٦) اوسايبوس ك٦ ف ٢٧ و ٣٢

بدأ به هناك ، ومن ثم طاف معظم بلاد ذاك الاقليم وفيليقية وبلاد اليونان مبشراً بكلمة الله^(١) ثم قصد بلاد العرب وجادل اسقفها ييرأس وحاجته في مجمع انعقد بسطرة^(٢) سنة ٣٤٤ م ذلك ان ييرأس كان يعتقد بعدم وجود الاقنوم الثاني قبل ان يولد من السيدة العذراء ، وبأن نفس السيد المسيح التي اتحدت بجسده ، تفوق كل النفوس البشرية لانها جزء من الطبيعة الالهية. فدفع أوريجانوس قوله ، وزيف اعتقاده ثم رده الى الحق فوفي ييرأس لذلك العلامة وأصبح بعد ذلك من أكبر أصدقائه وأشد المدافعين عنه^(٣).

وفي سنة ٣٤٩ م مات القيصر فيلبس وخلفه ديسيوس الطاغية الذي كان يحقت المسيحيين مقتاً شديداً ، فهاج هائجهم وأثار الاضطهاد ضدهم قاصداً بذلك شخص أوريجانوس ، إذ اعتبره أساس المسيحية الذي إن تهدم سقط البناء بتمامه ، وهكذا قبض الوثنيون في فلسطين على أوريجانوس وهو شيخ طاعن في السن فلقوا به بين جدران السجن بعد ان تقبلوا عنقه بالحديد وذاقوه العذاب الزائلاً^(٤) وكان قصد معذبه

(١) أوسايبوس ك ٦ ف ٣٣ و ٣٧

(٢) بسطرة أو بستره مدينة حوران بفلسطين جنوبي دمشق خربت سنة ١١٨٠

(٣) أوسايبوس ك ٦ ف ٣٣ وإيرينيوس في «مشاهير الرجال» عن ييرأس

ف ٦٦ وسقراط ك ٣ ف ٧

(٤) أوسايبوس ك ٦ ف ٣٩ وفريجيل في كتابه «أوريجانوس» م ٢ ص

ان يخلعوا قلبه ليكفر بدين المسيح ، غير ان هذا الشيخ الجريء — كما يقول فريزيل^(١) — استمر ثابتاً كالصخر لأن الذي بحث أباه على الاستشهاد وهو صبي والذي يقضي خمسا وستين سنة يرقب نفوس المستشهدين تصعد الى خالقها ، لا ينتظر منه ان تهزل أقدامه أو تخور عزيمته أزاء العذاب معها كان ألماً^(٢) . ومما يجدر بالذكر في هذا المقام ان ديونيسيوس البابا الاسكندري قدر أى من الواجب عليه ان يؤدي لاورييجانوس ابيه الروحي ما أذاه هذا اللبونيداس ابيه الجسدي ، فأعدها وهو في سجنه مؤلفاً نفيساً على الاستشهاد^(٣) .

ولما مات القيصرديسيوس سنة ٢٥١م أطلق اورييجانوس من سجنه فاستأنف التبشير بالانجيل وكتب رسائل عديدة الى أصدقائه وألقى مواعظ كثيرة وظل يفيض الحكمة التي فجر الله بتأييدها على لسانه حتى رقد بالرب سنة ٢٥٤م في مدينة صور بفلسطين وعمره إذ ذاك ٦٩ سنة^(٤) . وما علم ديونيسيوس بذلك الخطب حتى كتب الى تيوسيستوس

(١) هو شارل اميل فريزيل « Freppel » كاتب وسياسي فرنسي (١٨٢٧-١٨٩١) سيم كاهن سنة ١٨٤٩ ثم اسقفاً على انجير « Angers » بفرنسا سنة ١٨٧٠م . حضر المجمع الفاتيكاني (١٨٧٠م) وعصده فيه الفاتنين بمصمة « البابا الروماني » وبراسته على جميع الكنائس المسيحية !!!

(٢) فريزيل م ٢ ص ٤١٤ و ٤١٥

(٣) أوسايبوس ك ٦ ف ٤٦

(٤) أوسايبوس ك ٧ ف ١ وفريزيل م ٢ ص ٤١٥

اسقف قيسرية فلسطين، رسالة أثبت فيها ما لعلمه من المآثر على الكنيسة بنوع عام وعليه بنوع خاص^(١). وقد اهتم مسيحيو صور بجسد اوريجانوس اهتماماً عظيماً، فدفنوه ازاء المذبح وغطوا القبر بباب من الرخام وكتبوا عليه: «هنا يرقد اوريجانوس العظيم». وقد شاهد الكاتب غيلوم الصوري^(٢) هذا القبر والباب الرخامي في أواخر القرن الثاني عشر^(٣).
مؤلفات اوريجانوس: ان مؤلفاته الجزيلة المباحث عديدة جداً

تربو على الستة آلاف مصنفاً كما يقول القديس ايفانيوس^(٤). ويقول ابرو نيموس: «ان القارىء مهما كان مولماً بالمطالعة لا يستطيع أن يتصفح جميع الأسفار التي دبرها براع صاحب الترجمة لكثرتها»^(٥) ففي مدة اقامته بالاسكندرية للمرة الاولى ألف كتاباً «في القيامة» وألحقه بكتاب «المتفرقات» ثم بكتاب «المبادئ»^(٦) وهو الكتاب الذي أخطأ الكثيرون

(١) فوتينوس بطريرك القسطنطينية (٨١٥ - ٨٩١ م) في مؤلفه «المكتبة» ف ٢٣٢

(٢) هو رئيس أساقفة صور ولد حوالي سنة ١١٣٠ م ومات سنة ١١٨٣ م وله كتاب في تاريخ الحروب الصليبية الاولى.

(٣) فينسزى م ٢ ص ٤٢١ و ٤٢٢.

(٤) ايفانيوس «المهرطقة» ٦٤ رقم ٦٣.

(٥) رسالة ابرو نيموس ٨٤ رقم ٨ وهي التي بحث بها وهو في بحثه لحم الى باكيوم برومية.

(٦) اوسايوس ك ٦ ف ١٨ و ٢٤.

في اتهامه بالهرطقة كما سبق ذلك . ولما نفي اورييجانوس الى فلسطين كما مر ، وضع انشطر الأعظم من مؤلفاته الثمينة وفي مقدمتها الكتاب المقدس في خمسين مجلداً على ثلاثة أوضاع : يشتمل الوضع الأول على أربعة جداول ، كتب في أولها الترجمة السبعينية ، وفي ثانیها ترجمة أكويلا (١) ، وفي ثالثها ترجمة سبأخوس (٢) ، وفي رابعها ترجمة تاؤدوسيوس (٣) . ويشتمل الوضع الثاني على ستة جداول هي عبارة عن الاربعة الاولى مضافاً اليها النص العبري بحروف عبرية ثم نفس النص بحروف يونانية . ويشتمل الوضع الثالث على ثمانية جداول هي عبارة عن الستة السابقة مضافاً اليها الترجمتان اللتان عثر عليهما اورييجانوس في مدينتي أريحا (Jericho) ونيكوبوليس (٤) (وهما بفلسطين) . ومن مؤلفاته أيضاً كتاب في الصلاة وآخر في الاستشهاد ، وفي سنة ٢٤٩ م وضع أشهر كتبه ضد الفيلسوف كلوس إيثانا لصحة الديانة المسيحية وفساد البادى الفلسفية الوثنية . هذا عدا تفاسيره للاسفار المقدسة وعظائمه التي لم يسمح لأحد بنقلها إلا في سنيه الأخيرة : فبلغ ما

(١) هو من البنطس ومن معاصري القيصر ادريانوس وقد اعتنق الديانة المسيحية في القرن الثاني .

(٢) هو مسيحي من فلسطين عاش في أيام القيصر مرقس اوريليوس

(٣) هو من أفسس وقد تنصر وترجم التوراة حوالي سنة ١٨٠ م .

(٤) راجع دا . مع . فر . تحت كلمة Origène . وكتاب تاريخ

الهرطقات لالفونسيوس ماريادي ليكوري ص ٤٢ .

نقله النافلون الف عظة وثيقاً .

الأوريجانية وتبين الآراء فيها :- كتب الكثيرون من الكتاب

في موضوع أوريجانوس فلم يتمرخص واحد منهم للطعن في أخلاقه .

بل أجمع الكل على طهارة ثيابه وزاهة نفسه ، معتمدين في ذلك

على أوسابيوس الذي قال : « كانت حياة هذا الرجل أفضل مفسر لعظاته »^(١)

أما فيما يخص بالآراء الفلسفية المسيحية التي أنبتها أوريجانوس في

مؤلفاته ، فقد اختلف اللاهوتيون بشأنها ، فعدها بعضهم ارتوذكسية

لا غبار عليها ، وقال البعض الآخر إن أوريجانوس هام في أودية

الفلسفة الأفلاطونية الوثنية - ولشدة ولعه بها استبهمت عليه معالم

الفصد فضل الطريق ووضع الأساس الذي بنى عليه الهرطقة هرطقاتهم .

واننا لو تتبعنا بقراءة أثر الحقيقة ، لعلمنا أن أوريجانوس لا يصح

أن يكون ناقلاً في مؤلفاته المسيحية بعض الآراء الوثنية ، في وقت

كان يحذر فيه تلميذه غريغوريوس صانع العجائب من الرجوع فيها بخص

بالدين إلى الفلسفة البشرية^(٢) فضلاً عن أن هذا العلامة يقرر في كتابه

« المبادئ » وجوب نبذ أكثر ما بقوله اساتذة فلاسفة اليونان لأنهم

ينشرون آراء كثيرة فاسدة^(٣) .

(١) أوسابيوس « تاريخ كنسي » ك ٦ ف ٣ .

(٢) راجع غريغوريوس صانع العجائب في دفاعه عن أوريجانوس .

وقد ولد غريغوريوس هذا سنة ٢١٥ ومات سنة ٢٧٠ م وسيم اسقفاً على

قيصرية الجديدة بالبنطس . (٣) مقدمة كتاب « المبادئ » رقم ٢

ولا يتوهم القارى مما نورده من تلك الادلة القاطعة اننا نقاب
لنكران رسوخ قدم الفيلسوف الاسكندري في الفلسفة الافلاطونية ،
أو للقول بانه لم يدخل في تعاليمه المسيحية بعض مبادئ تلك الفلسفة
الا اننا على يقين من ان ما قرره اوريجانوس من المبادئ الفلسفية
الافلاطونية لم يكن غريباً عن روح الديانة المسيحية أو مناقضاً لها . ومن
أداتنا على ذلك ، الرسالة التي بعث بها الى تلميذه صانع العجايب اذ
جاء فيها : « كما ان العبرانيين قد صنعوا بذهب المصريين وبفضتهم تابوت
العهد والكاروبين وأواني المذبح ، كذلك يجب علينا نحن المسيحيين
ان نصنع بفلسفة اليونان . فلتنقل الى هيكل الحكمة الالهية هذه الزينات
التي دُسي اربابها استعما لها ، فلنأخذ عن اللغة اليونانية التي طالما استعملت
لمدح الضلال والذيلة عذوبتها وطلاوتها ، لنزين « حقيقتنا الناصعة »
بالزينة التي طالما ألبسوها « بظلمهم وبهتانهم » . فلنجعل إله الشر قوة
للخير ، ولكن حذار من الاتهامات التي تكسوها هذه الزينات ،
حذار من أن تنقل شيئاً منها الى دين الحق ثلاً فضلاً ونكون مثل يروبعام
الذي تزوج بابنة ملك مصر وعاد مع عروسه الى إسرائيل فأبدل عبادة
الاله الحقيقي بعبادة اصنام المصريين » (١)

ويتضح من هذه الرسالة ومن غيرها (٢) فساد دعوى الذين ياصفون

(١) رسالة اوريجانوس الى صانع العجايب رقم ٢ .

(٢) راجع مقدمة كتاب « المبادئ » لاوريجانوس ، رقم ٢ .

الآراء الوثنية بمؤلفات بطل الارثوذكسية وأمير الفلاسفة المسيحية^(١)
واننا قضاء لحق هذا البحر الزاخر واعترافاً بفضلته على المسيحية ،
سنكشف قناع الشك عن محايا اليقين بآيات رده موجز على كل تهمة من
النهم الموجهة اليه حتى لا يقال اننا ممن يكتمون النعمة ولا ينشرون الجليل
ادعى خصوم اوريجانوس أنه يعتقد بما يأتي : —

- (١) إن الانفس خلقت قبل أجسادها وحُبست فيها المعاص ارتكبتها^(٢)
- (٢) إن نفس المسيح خلقت واتحدت باللاهوت وذلك قبل زمن التجسد
- (٣) إن الشياطين والمالكين يخلصون .
- (٤) إن الاجساد الحقيقية لا تقوم في يوم النشور ويستماضي عنها
بأجساد أخرى .
- (٥) إن الارواح تنقسم .
- (٦) إن عوالم كثيرة خلقت قبل هذا العالم وستخلق كذلك
عوالم أخرى بعده .

والحقيقة ان هذه التعاليم الفاسدة لا أثر لها في مؤلفات اوريجانوس
ولم تظهر إلا في الترجمات اللاتينية التي وضعها من بعده روفينوس

- (١) راجع كتاب باسيليوس الكبير في تقريره صانع العجايب .
- (٢) يقصد خصوم اوريجانوس أن يجعلوه يعتقد بأن النفوس البشرية
خلقت مع الملائكة في مكان واحد وزمان واحد ثم ارتكبت بعض المعاصي
فانحدرت بسبب ذلك الى الارض واتحدت بأجساد كثيفة عقاباً لها .

الأ كويلى القائل في مقدمة كتابه : «إني لم أتصد إلى إصلاح عبارات أوريجانوس إلا بقصد تهذيبها» غير أن هذا الإصلاح لم يقيم دليلاً على ذكاء المترجم اللاتيني الذي أدخل على تلك المؤلفات السامية كلاماً سخيفاً فاسداً ، وذلك ما دعا انسطاسيوس البابا الروماني (٣٩٨-٤٠٢) إلى توقيع الحرم على ترجمة روفينوس دون الاصل اليوناني (١) .

وإنما إن لم نسلم بأن تنسب هذه الآراء السقيمة إلى أوريجانوس فليس ذلك استناداً على ما تقدم ، بل نظراً إلى ما ورد في مؤلفات هذا العلامة مما ينقضها تمام النقض .

التهمة الاولى : هي المختصة بخلق النفوس قبل أجسادها . وقد خالف أوريجانوس هذا الرأي الفاسد بقوله : «ان النفس البشرية خلقت في اليوم السادس عند ما نفخ الله في آدم وكان ذلك بعد خلق الملائكة» (٢) وقال أوريجانوس أيضاً في هذا الصدد : « ان النفس البشرية المخلوقة على صورة الله هي ذلك الإنسان الاول الذي قال عنه سفر التكوين إنه خلق في اليوم السادس وان الرب الاله قد غرس له جنة في عدن شرقاً (تك ٢ : ٨) (٣) أما انحدار النفوس الذي تكلم عنه خصوم

(١) راجع رسالته إلى يوحنا اسقف اورشليم

(٢) راجع «المبادئ» ك ٢ ف ٨ : ١ وك ٣ ف ٥ : ١ و ٦ : ١ وتفسير سفر

التكوين ك ١ ف ١١ و ١٢ ومؤلفه ضد كلوسوس ك ٤ ف ٥٥ وك ٦ ف ٢٣

(٣) راجع ميمره على أرميا النبي (١٠ : ١) .

اوريجانوس فلم يكن غير انحدار الملائكة الذين سقطوا ، كما يتضح ذلك من الكتاب الثالث «اللبادى» (ف ٥) وكذلك من ميمره على حزقيال النبي (١: ١٣) .

التهمة الثانية :- هي المختصة بتخلق نفس المسيح قبل تجسده . ويظهر بطلانها مما أورده اوريجانوس في «اللبادى» وفي مؤلفه ضد كاسوس وتفسيره انجيل يوحنا والزامير حيث ورد : «ان الكلمة أخذ جسداً بنفس ناطقة وذلك عند التجسد لا قبله ولا بعده»^(١) . وجاء في الكتاب الثاني من اللبادى (٣: ٤) : «ان نفس المسيح منذ خلقها وجدت متحدة بالكلمة اتحاداً لا انفصال بعده ولا افتراق» .

التهمة الثالثة :- هي المختصة بخلاص الشياطين والخالقين . ولا شك في ان هذه التهمة - ككل تهمة غيرها - إنما أساسها سوء إدراك ما يرمي اليه «فيلسوف المسيحية» من المعاني ، لأن اعتقاد اوريجانوس في هذا الصدد لا يخرج عن قوله بأبدية النعم وأبدية الجحيم . وقد زاد على ذلك ، ان الملائكة قسمان : قسم أطاع نخلص خلاصاً أبدياً ، وقسم سقط فهلك هلاكاً أبدياً ، وأما الجنس البشري فرغماً عن سقوطه في خطيئة آدم الأصلية ، يمكنه أن يخرج من الهوة التي وقع فيها ويتحد بالله وبملائكته الأبرار ، غير أن الذين يسترسلون في ضلالهم يصبحون

(١) «اللبادى» ك ٤ ف ٣١ ، ومؤلفه ضد كاسوس ك ٣ ف ٤١ ،

وتفسير انجيل يوحنا ١ ف ٣٠ ، وتفسير الزمور ٣: ٤٣

عبيداً للشيطان فيهبطون في الهاوية الأبدية^(١).

التهمة الرابعة : - هي المختصة بعدم قيامة الاجساد نفسها . وقد اعترف اورييجانوس بما يناقضها اذ قال بقيامة عين تلك الاجساد التي نوسدت الأرض وحُلت الى تراب ، معلناً ان بولس يلبس جسد بولس وبطرس يلبس جسد بطرس وكل انسان يلبس جسده الخاص به ، لانه لا يصح ان تخطى النفس في جسد وتعاقب في جسد آخر . ولا ريب في ان الله العادل يتوَجَّج الأجساد نفسها التي سَفَكَت دماء أصحابها في سبيل المسيح^(٢) .

إدعى ابرونييموس في كتابه ضد يوحنا اسقف اورشليم رقم ٢٩ ، أن اورييجانوس اعتقد بتغيير شكل الاجساد بعد قيامتها ، وبأنها تأخذ أشكالاً كروية كالشمس والنجوم وسائر الكواكب : غير أن هذه

(١) كتاب « المبادئ » ك١ ف ٦ : ٣ و ٣٠ و مؤلفه ضد كلوس ك٥ ف ٣٠ - ٣٣ ومجموعة المجامع للاتية « Labbé » ص ٣٤٩ و ٣٥٠ . ولاتية هو فيلبس لاتية (١٦٠٧ - ١٦٦٧) من جمعية الجزويت ، واليه تنسب « مجموعة المجامع » .

(٢) راجع تفسير اورييجانوس للزمور الاول ، وكتابه « المبادئ » ك٢ ف ٢ : ٢ و ك٣ ف ٦ : ٧ ، ومؤلفه ضد كلوس ك٥ ف ٢٣ ، وتفسيره انجيل متى ١٧ ف ٣٥ الخ الخ . ولقد قال ابرونييموس عدو اورييجانوس المبين : « من يستطيع ان يدعي ان اورييجانوس أنكر قيامة الاجساد » (راجع كتابه ضد يوحنا اسقف اورشليم) .

الدعوى لا أثر لها إلا في حيلة مدعيها ، لأن أوريجانوس لم يشبه
الاجساد البشرية بالكواكب إلا في البهاء ^(١) معتمداً في ذلك على
قول بولس الرسول : « ومن الاجسام ما هو سماوي ومنها ما هو
أرضي ولكن مجد السماويات نوع ومجد الأرضيات نوع آخر . فبهاء
الشمس نوع وبهاء القمر نوع آخر وبهاء النجوم نوع آخر . وبعض
الكواكب فضل في البهاء على بعض » (١ كور ١٥ : ٤١ و ٤٢)

وفوق ذلك فإن أوريجانوس قال بصرح العبارة ان بولس الرسول شبه
أجساد الأشرار بعد القيامة بالبهايم وأجساد الأبرار بالكواكب (١ كور ١٥ :
٤٠ و ٤١) ، إلا انه يجب ألا نقول بأن الأشرار في آخر الأيام يلبسون
أجساد البهايم أو ان الأبرار في يوم البعث يتحولون الى كواكب ^(٢)
التهمة الخامسة : - هي المختصة بتفحص الأرواح . وقد ذاعت

في حياة أوريجانوس وبلغت مسامعه ، فقال في ميمره السادس عشر على
أرميا النبي (١ : ١٦) وفي رسالته التي بعث بها الى تلاميذه الاسكندرانيين :
« ان هذا الرأي لا يمكن أن يخطر لجنون في منامه » . هذا فضلاً عن
ان أوريجانوس قد فسد القول بتفحص الأرواح في مؤلفه ضد الفيلسوف
كلسوس (ك ١ ف ١٣ وك ٤ ف ٥٦ و ٦١)

- (١) راجع كتاب « المبادئ » ك ٢ ف ١٠ : ٢ وك ٣ ف ٤ : ٤
- (٢) راجع كتابه الثاني على القيامة . وهذا التصريح مذكور أيضاً
في مؤلف بمفيلبوس على أوريجانوس .

التهمة السادسة : - هي المختصة بخلق عوالم كثيرة : غير ان اوريجانوس لم يقل إلا بثلاثة عوالم ، عالم الملائكة ، وعالم الجنس البشري ، والعالم الذي يتكون بعد البعث من اتحاد العالمين المتقدمين (١) فاعترضه الفلاسفة الوثنيون - الذين كانوا يعتقدون بأكثر من هذه العوالم الثلاثة - بقولهم : « اذا كان الله لم يخلق غير هذه العوالم التي لكل منها بداية ، فما الذي كان يعمل قبل ذلك ، أكان بلا عمل ؟ كلاً بل كان يعمل في عوالم أخرى سلفت وتقدمت ، بحيث كان يسبق الواحد الآخر الى ما لا نهاية له » (٢) هذا هو اعتراض الوثنيين وقد دحضه الفيلسوف الاسكتندي بقوله : « ان كل ما وُجد ، لم يبدأ الله بايجاده ، بل هو أزلي موجود قبل كل الدهور » (٣) غير ان خصوم صاحب الترجمة قد استنتجوا من هذه العبارة التي خلعت عليها الفلسفة زخرفها ، ان اوريجانوس كان يعتقد بأزلية الخليفة ، على ان هذا الاستنتاج لا يدل على توقف ذهنهم ودقيق فهمهم لأقوال ذلك العلامة الذي استترف أيامه في معاناة العلم ، اذ لو تصفحوا كتابه « المبادئ » ، لعلموا انه كان يشير بهذا القول الى ما وراء الطبيعة وليس الى عالمنا الطبيعي الذي له بداية . ومن الأدلة على ذلك قوله : « ان العوالم الثلاثة المحدودة

(١) « المبادئ » ك ٢ ف ٣ : ٦ وك ٣ ف ٥ : ٣

(٢) « المبادئ » ك ٣ ف ٥ : ٣

(٣) مجموعة الجامع للآيات م ٦ ص ٣٤٩ - ٣٥٠

في الزمن ، هي صورة عن أصل ، وان هذا الأصل أزلي غير محدود في الزمن لوجوده في الله الأزلي غير المحدود في الزمن ، كالبناء الذي هو صورة عن أصل محفوظ في مخيلة المهندس ^(١) . ويمكن القول بأن مثلي الله إزاء خلقه قبل إبداعها ، مثلي الشاعر أمام قصيدته قبل إثباتها في القراطيس ^(٢) . وعلى ذلك كان العالم أزلياً أبدياً عند الله الأزلي الأبدي . قال أوريجانوس في كتابه «المبادئ» : «إنه لا يصح القول بأن الله بدأ بعمل من الأعمال أو شرع بمزاولة أمر من الأمور » ^(٣) . فأريكت هذه الأقوال - على بساطتها - إروليموس فيلسوف الغرب فاستنتج منها ان أوريجانوس كان يقول بتتابع العوالم ، وهي تهيئة لا تخلو من اعتساف بعد ان حدد صاحب الترجمة العوالم على ما مر بنا . يزعم نفر من الكتاب المتأخرين أن ما قاله بعض الآباء المتقدمين ضد صاحب الترجمة كاف لا غبار له بحجراً إزاء المسيحية جانياً عليها . غير أنه لو صح هذا الزعم ، لسقطت عن أوريجانوس كل التهم الموجهة إليه ، لأن هناك آباء كثيرين قد كتبوا لصالحه . والرأي عندنا ان بطائع القاري على أقوال الطرفين ليتيسر له ان يرجع في الحكم الى ضميره .

(١) «المبادئ» ك ١ ف ٢ : ١٠

(٢) «المبادئ» ك ١ ف ٣

(٣) «المبادئ» ك ١ ف ٢ ورسالة بولس أوروؤس الى معلمه

اغسطينوس في «مجموعة مؤلفات أغسطينوس» طبعة سنة ١٨٧٠ م .

ليفيس «Vivès» الاسبانيولي (١٤٩٢ - ١٥٢٠ م) م ٢٦ ص ٥٥٣

لا سيما اذا وصل الى الحقيقة ومساها بكلمات يديه . واليك أقوال من رموا صاحب الترجمة بالهاجرات، متبوعة بأقوال الذين أطنبوا في فضائله وأطالوا في الثناء عليه .

خصوم اوريجانوس :- (١) الاسقف ديمتريوس . حرم اوريجانوس في المجمع الاسكندري الذي انعقد سنة ٢٣١ م . غير ان اوسابيوس وايرونيμος يقران معاً « ان هذا الحرم لم يتوقع على هرطقة أو بدعة »^(١) فضلاً عن ان جميع الاساقفة المعاصرين لم يعتدوا بذلك الحرم وظأوا في شركة اوريجانوس حتى آخر نسمة من حياته . ولو فرضنا استمرار ذلك الحرم في عهد ديمتريوس فلا يمكن أن يكون قد ظل مستمراً في عهد خليفته ديونيسيوس . ولقد جاء في كتاب تاريخ الهرطقات ص ٤٣ « انه لاصحة للمادو^٢ نه بعض الكتاب من ان الحكم الذي أصدره ديمتريوس ضد اوريجانوس قد بقي معمولاً به في أيام خليفته ياروكلاس وديونيسيوس » .

(٢) منوديوس اسقف اوابيا^(٣) . وضع ضد اوريجانوس ثلاثة مؤلفات : أولها في موضوع « عرافة عين دور »^(٤) وثانيها في موضوع

- (١) اوسابيوس ك ٦ ف ٢٣ وايرونيμος في مشاهير الرجال ف ٥٢
 (٢) هي ميناء في اقليم ليكيا بآسيا الصغرى . وقد نقل منوديوس فيها بعد الى اسقفية صور بفينيقية ومات سنة ٣١٢ م في بلاد اليونان .
 (٣) عين دور هي مدينة بفلسطين . وهذه العرافة هي التي على يدها ظهر صموئيل النبي لشاول ملك اسرائيل (١ مل ٢٨) .

(أشهر رجال مصر في القرن الثاني) اوريجانوس ٣٩١

«الخليقة»، وثالثها في موضوع «القيامة»^(١) غير أن سقراط أثبت في تاريخه الكنسي أن متوديوس في آخر أيامه قد أدرك خطأه في إضماره العداة لاوريجانوس، فوضع كتاباً نفيساً ذكر فيه اسم خصمه بكل احترام ووقار وأعجاب^(٢).

(٣) إيفانيوس اسقف قبرص^(٤). أفرد في مؤلفه: «المهرطقات» فصلاً مطولاً ضد اوريجانوس، اعتبره فيه صاحب المهرطقات التي قدناها، ولم يكن إيفانيوس أول من اكتشف هذه البدع، ولكنه أول من دوتها، فنقلها عنه معظم الذين نادوا بضلال اوريجانوس، وفي جملة هؤلاء، أكثر الكتاب المصريين الذين لم يأتوا في مؤلفاتهم على تاريخ هذا النابغة إلا عراً، وقد وردت ترجمة هذا الفيلسوف في حاشية بالسكسار «الصادق الأمين» نقلاً عن تاريخ سوريا^(٥). ملوثة بالمهرطقات التي دوتها إيفانيوس في كتابه اعتماداً على اشاعات لم يُعرف مروجوها؛ ولقد قال اوريجانوس في ميمره الخامس والعشرين على القديس لوقا: «إنه من دواعي سرور أعدائي، أن ينسبوا إلي آراء لم اتصورها ولم

(١) فوتيوس في مؤلفه «المكتبة» ف ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦

(٢) سقراط ك ٤ ف ١٣

(٣) ولد بين سنتي ٣١٠ و ٣٢٠ في فلسطين وتوفي سنة ٤٠٣ م.

تعلم في مصر وعاش رهبانها طويلاً وسيم اسقفاً على قبرص سنة ٣٦٧ م.

(٤) وضع هذا التاريخ السيد يوسف الدبس الماروني وطبعه في المطبعة

العمومية بيروت سنة ١٨٩٣ م.

تدُر بخـ لـدي». هذا ولو علمنا ان ايوانيوس كان - على ما عُرِف به من التقوى - بسيطاً سريع التصديق يؤثر فيه أول قول يسمعه ^(١)، لحكمنا بأنه كتب ما كتب ضد اوريجانوس حامل سلامة النية وطهارة الضمير ^(٢) (٤) توفيلس بابا الاسكندرية ٢٢١: كان من أشد انصار اوريجانوس ومن أعظم المعجبين به ^(٣) وكان مشاركاً الأخوة الطوال ^(٤) في مخاصمة أيوانيوس اسقف قبرص لاعتباره اوريجانوس هرطوقياً، غير أن توفيلس لما وقع الخلاف بينه وبين هؤلاء الأخوة، غير معتقده في اوريجانوس، غرمه وحرّمهم معاً ^(٥). ولقد توجه هؤلاء الأخوة بعد ذلك الى القسطنطينية، حيث شكوا أمرهم الى اسقفها يوحنا الذهبي الفم الذي بعد ان فحص دعواهم وثبتت له صحة عقيدتهم، قرّ لهم في شركته. ونظراً لما كان بين الذهبي الفم وبين توفيلس من العداوة القديمة، انتهز هذا الأخير تلك الفرصة، فعمد مجعاً في خلقيدون سنة ٤٠٣ م، حرّمه

(١) راجع أخبار القديسين للسيد مكسيموس مظلوم م ٣ ص ٦٥. ودا. مع. فر. تحت كلمة «Epiphane».

(٢) سقراط ك ٦ ف ١٠ وسوزومين ك ٨ ف ١٤ ودا. مع. فر. تحت كلمة «Théophile».

(٣) وهم الرهبان ديسفورس (غير ديسفورس بابا الاسكندرية ٢٥١) وامونيوس واوسايبوس وانثيموس، وأول هؤلاء الأخوة قد ساءه البابا توفيلس أسقفاً على هرموبوليس. وإنما ساءوا بطول أقامتهم.

(٤) سقراط ك ٦ ف ١٠

فيه بعد ان اتهمه «بالأوريجانية». والأوريجانية التي اتهم بها الذهبي الفم وحرّم بسببها، هي هرطقة وهمية قد يتذرع بها ذوو الأغراض لتنفيد أغراضهم، بدليل انه لما بقي الذهبي الفم عاد توفيلس فتمسك بما كان قد سماه «بالآراء الأوريجانية» فصالح أوسايوس وانيموس (وهما من الاخوة الطوال) وأخذ يسمى في تحسين سمعة الاخوين الآخرين ديوسقورس وأمونيوس اللذين توفيا قبل ذلك بزمان يسير.

(٥) إرونيوس: أصبح بسبب منازعاته مع روفينوس الاكوييلي^(١) من أكبر خصوم اوريجانوس. ونحن نكتفي هنا بإيراد ما قاله هذا الفيلسوف الغربي عن صاحب الترجمة قبل أن يحمل عليه حقداً أو يبطن له غلا، قال: «لم يكن اوريجانوس مجرد كاتب عذب المشرب يرتاح له أمراء الكتاب^(٢)، أو مجرد مؤلف فاق نظراءه بمؤلفاته الدانية القطوف^(٣)، بل كان بلاجدال الملم الأول لجميع الكنائس بعد الرسل^(٤) ولا مشاحة في أن آراءه تعبر عن الأرثوذكسية التي لم يشبها ضلال.

(١) نقل روفينوس الى اللاتينية مؤلفات اكليمندس الاسكندري وكذلك دفاع بيفيليوس عن اوريجانوس وأيضاً كتاب «المبادئ». غير انه لم يراع أمانة النقل (دا. مع. فر. تحت كلمة Rufin).

(٢) راجع مقدمة تفسير ميخا النبي لأرونيوس

(٣) رسالة إرونيوس لداماسوس البابا الروماني (٣٦٦-٣٨٤م)

عن ميامر اوريجانوس على سفر «نشيد الاناشيد».

(٤) راجع مقدمة إرونيوس على الأسبء العبرية.

أما الذين استوفد الحسد ضلوعهم فاتهموه بالهرطقة فان هم إلا
كلاب كاذبة» (١)

وقد أضاف انثيماتير أسقف بُسْطَرَة الى عداد خصوم اوريجانوس،
القديس بطرس بابا الاسكندرية ١٧١ وخاتمة الشهداء ، غير أن ذلك
القول هو محض كذب على التاريخ واقراء ، صرف على القديس الشهيد
الذي آقب يروس (مدير المدرسة اللاهوتية في عهد البابون
الاسكندريين ديونيسيوس ومكسيموس) « بأوريجانوس الجديد » (٢).
إحياء لذكرى « اوريجانوس العظيم ». هذا فضلاً عن ان بمفيليوس قد اتهمى
باللائمة على خصوم اوريجانوس جميعاً، منفلاً اسم بطرس اغفالاً (٣).

ولو فرضنا ان بمفيليوس لم يغفل اسم بطرس إلا سهواً، فليس من العقول
أن يغفله أيضاً سقراط الذي عُدَّ في تاريخه الكنسي اسماء خصوم
اوريجانوس دون أن يأتي على اسم بطرس، بل دون أن يشير اليه ولو
من طرف خفي (٤).

اصدقاء اوريجانوس : - (١) - ديونيسيوس البابا الاسكندري
١٤١، وثيوسيستوس اسقف فلسطين، وألكسندروس اسقف اورشليم،
وغريغوريوس صانع المعجائب، وأخوه اثنودور ، وقد تقدم ذكرهم.

(١) راجع رسالته ٢٣٣ ابولام .

(٢) اوسابيوس ك ٧ ف ٣٢ وفوتيوس ف ١١٩ .

(٣) كتاب الدفاع عن اوريجانوس . (٤) سقراط ك ٦ ف ١٣ .

(٢) غريغوريوس التريزي وباسيليوس الكبير. اقتبسوا العلم عن مؤلفات اوريجانوس وبعد ان تفصيلاً في التدقيق، خلاصة عن هذه المؤلفات الثمينة رسائل عرفت باسم «فيلوكالي» (١) وخصصت لتعليم الناشئة المسيحية (٢) (٣) غريغوريوس اسقف نصص (٣) (بالكبادوك). كان يدعو اوريجانوس، أمير الفلاسفة المسيحية (٤) وقد انطبعت كتابات ذلك الفيلسوف على لوح حافظه غريغوريوس من كثرة انصبا به على مطالعة أسفاره بحيث يخال ان يقرأ مصنفاته أنه يقرأ كتب زعيمه الذي أخذ العلم عنه (٥) بـفيليبوس (٥). كان مولعاً بمؤلفات الفيلسوف الاسكندري، فحفظها في مكتبته ونسخ بخط يده وقرأ عديده منها. وقد وضع، وهو في السجن، دفاعاً لنفسه عن اوريجانوس قال فيه: «ان لخصوم هذا

(١) فيلو كالي: يونانية مركبة تعريبها «محب الجمال»، وقد أطلقها تييطس اسقف بستره على اوريجانوس لما رآه فيه من تفزله بكل سامر (اوسايوس لك ٦ ف ٢٦ و ٢٧ و ٣٠) وابرونيوس في «مشاهير الرجال» ف ٥٤ و ٧٥ (٢) سقراط لك ٤ ف ٢٦

(٣) ولد حوالي سنة ٣٣٥ م. ومات في نهاية القرن الرابع وهو أخو القديس باسيليوس الكبير.

(٤) راجع مدبح باسيليوس لصانع المعجائب

(٥) ولد في منتصف القرن الثالث في بيروت، وتلمذ لبيروس مدير المدرسة اللاهوتية الاسكندرية، وأخذ عن رهبان القبط قوانين الحياة النسيكية واستشهد سنة ٣٠٩ م. بـقصرية فلسطين.

الفيلسوف عقولاً قاصرة عن الخوض في عباب مباحثه الواسعة،
وعاجزة عن إدراك سمو المعاني التي يرمي اليها من كان معلماً للكنيسة
بعد رسل الله (١).

(٥) ديديم (ديديموس) الاسكندري القسوس. هذا القبطي البصير -
كما يدعوه كل من ابرونييموس وسقراط وسوزومين (٢) - مخرج كتاب
«المبادئ» (لاوريجانوس) وقرظه بقوله: «ان هذا المؤلف هو
ارثوذكسي المبني والمعنى، أما الذين يرون فيه هرطقة، فقاصرون عن
إدراك مكنون أسرار» (٣).

(٦) انطاسيوس الرسولي بابا الاسكندرية ٣٠١. رفع شأن كتاب
«المبادئ» ودفع عنه كل تهمة وحكم بقصر نظر من يرون فيه ضلالاً.
ولقد أشار انطاسيوس على من يطالع هذا الكتاب بأن يفرق بين آراء
أوريجانوس وبين الآراء المناقضة التي أوردتها تلك العلامة القرد عليها (٤).
(٧) يوحنا الذهبي الفم. لم يعرف له معلماً غير صاحب الترجمة (٥).

(١) فونيوس ف ١١٨ و ابرونييموس في «مشاهير الرجال» ف ٧٥

(٢) ابرونييموس في «مشاهير الرجال» ف ١٠٩ وسقراط ك ٣

ف ٢٣ وسوزومين ك ٣ ف ١٥ .

(٣) سقراط ك ٣ ف ٢٣ .

(٤) قرارات مجمع نيقية رقم ٢٧ .

(٥) عظمت الذهبي الفم على العهد القديم

وقد كان دفاعه عن أوريجانوس سبباً فيها انتابه من عذاب النفي الذي أدى به إلى الموت ^(١).

(٨) تيوتيم أسقف سيني ^(٢). لما أتى أيفانيوس إلى القسطنطينية لجبر أسقفها الذهبي الفم على طرد الأخوة الطوال أنصار أوريجانوس. اعترضه تيوتيم - الذي كان في القسطنطينية آنذاك - بقوله : « اعلم يا أيفانيوس أنه لا يمكننا أن نسيء إلى الذي مات تقياً ، وليس في استطاعتنا أن نحرم أسفاراً اعتبرها آباؤنا ارتوذ كسبة فضلاً عن أننا لم نجد فيها أثراً للهرطقة » ^(٣).

(٩) إيسيدورس القرمي ^(٤) والأخوة الطوال . مرّ بنا ماقامه أولئك الأبطال في سبيل الدفاع عن أوريجانوس ، وقد قال إيرونيموس أنهم أقسموا أكثر من مرة على أن أوريجانوس بريء من كل هرطقة وأنه لم يؤخذ عن تعاليم البيعة الأرثوذكسية قيد أنملة ، وإن مؤلفاته

(١) راجع ص ٣٩٢ و ٣٩٣ . ومما يجدر بالذكر أن يوحنا الذهبي الفم - رغم اتهمه بالأوريجانية ورغم محاماته الشديدة عن أوريجانوس - فإن كل الكنائس المسيحية تعتبره مقدساً ومعلماً ، وما زالت كنيسة القبطية تقرأ مواعظه الذهبية حتى اليوم

(٢) هي مقاطعة في أوربا على شاطئ البحر الأسود .

(٣) أوسايوس ك ٦ ف ١٢ .

(٤) ولد في الإسكندرية سنة ٣٧٠ م . وكان من أقرباء توفيلس وكيرلس

البابون الإسكندري . اشتهر بنسكه واتضاعه . ولما عزم الشعب على

كلها بعيدة عن كل ما يوجهه اليها خصومه^(١).
هذا ولو حولنا أنظارنا شطر الغرب، لما وجدنا دكاترة الكنيسة
اللاتينية وأعظم لاهوتيينها إلا مجرد ناقلين عن أوريجانوس . فان
فيكتورين أسقف يتاليوم بسوريا (المتوفى سنة ٣٠٢ م) وأوسايوس
أسقف فرسيل بايطاليا (٣١٥ — ٣٧٠ م) ، لم يريا فلسفة حقيقية
في غير مؤلفات هذا العلامة القبطي . وكذلك هيلاريوس أسقف بواتيه
(بفرنسا) فانه ترجم الى اللاتينية تفاسيره لأنجيل القديس مني
وللمزامير ولسفر أيوب . ولم يكن امبروسيوس^(٢) معلم أغسطينوس^(٣)

سيامته أسقفاً ، فرّ الى جيل الفرما هرباً من خطورة منصب الاسقفية .
وقد ألف كتباً كثيرة وشرح جميع الأسفار المقدسة . أما الرسائل التي
بعت بها الى البطارقة والأساقفة ، فتبلغ ثمانى عشرة الف رسالة وكانت
وفاته سنة ٤٤٠ م (سنكسار ١٠ أمشير) .

(١) ابرونيوس في رسالته الى باما كوم ٩٧ : ٢
(٢) هو فيلسوف غربي (٣٤٠ — ٣٩٧ م) تعين أسقفاً على ميلانو
بايطاليا سنة ٣٧٤ م

(٣) هو اوريليوس أغسطينوس (٣٥٤ — ٤٣٠ م) ولد في نوميديا
(هي الآن بلاد الجزائر) من أب وثني وأم مسيحية ونهلم في قرطاجنة فنبغ ،
غير انه مالبت ان اتغمس في المفاسد ، ثم ذهب الى رومية فيلانو حيث
التقى بامبروسيوس فتعلم له بعد أن تنصر . ثم عاد الى مدينة هبون
« Hippone » وهي التي اسمها الآن « بونا » في بلاد الجزائر حيث

في شرحه للتوراة إلا ناقلاً عن أوريجانوس ^(١) . وبالجملة فإن هؤلاء
الغريبيين وغيرهم ممن لحقوهم لم يكونوا إلا مردّدين للفلسفة القبطية ^(٢)
ولو علمنا أن ابرونيموس عدو أوريجانوس المبين هو الذي خاف
لنا معظم هذه الشهادات الثمينة ، لحكمنا بأن الحسد والحقد هما اللذان
حاولا الغدر بأستاذ حكيم من أوفى الناس ذمة وأبرّهم عهداً بالمسيحية وبنبيها .
ربّنا اغفر للأولين الذين أنكروا جميله ، وأنر بصائر المتأخرين
الذين وقفوا في الجبال النصوبة لهم . ربّنا اغفر لنا ولاخواننا الذين
سبقونا ولا نجعل في قلوبنا غلاً أنك رموف رحيم .

القرن الثالث

﴿ بابوات الاسكندرية ﴾

باروكلاس البابا ١٣ (٢٣٢-٢٤٧ م) : ولد في الاسكندرية
من أبوين وثنيين لم يلبثا أن اعتنقا المسيحية واعتمدا مع ابنهما صاحب
الترجمة . فأدخلاه المدرسة اللاهوتية فنبغ فسامه الاسقف ديمتريوس
شماساً فقساً ثم مديراً لتلك المدرسة التي سلّمت مقاليدها اليه بعد أن

سيم قساً على كنيستها فأسقفاً في سنة ٣٩٠ م .

(١) ابرونيموس في كتابه الاول ضد روفينوس ف٢ ورسالتيه رقم ١١٢ و١١٣

(٢) ابرونيموس في مقدمة ترجمته كتاب ديديم الضريفي « الروح القدس »

تخلى عنها أوريجانوس^(١) . وقد اشتهر ياروكلاس في وعظه بقوة الحجبة
ومنانة الاسلوب ، واذ كان تقياً فاضلاً انتخبه الاكليروس والشعب
خلفاً لـ دقيترس . ولكنه اضطر ان يهجر الاسكندرية بسبب الاضطهاد
الذي اثاره القيصر مكسيمينوس ضد المسيحيين ، ولم يعد اليها الا بعد
ان سادت الكينة حيث سام عشرين أسقفاً على معظم مدن القطر المصري^(٢)
وقد ظل يعظ شعبه ويرشده حتى رقد بالرب في ٨ كيهك سنة ٢٤٧ م .
هذا وقد أثبتنا في ص ٥٩ من كتابنا ان ياروكلاس هو أول من
أطلق عليه لقب « بابا » . وان هذا اللقب قد امتد فيما بعد الى أساقفة
أفريقية فأساقفة الغرب . غير ان البرزي (القبطي الكاثوليكي) قد
ادعى في (ص ٨) من كتابه « الرد الوثيق » الصادر « بسراي أسقفية »
بمدينة طهطا : « ... والطبوع سنة ١٦١٦ ش : « ان العادة جرت
في أوائل النصرانية أن يسمى « أخبار رومية » فقط بابوات ، وانه
لما أخذت هذه التسمية تتناول البطريرك والمطران والاسقف أيضاً ،
ساء ذلك الكنيسة ! فاجتمعت وقررت ان هذا اللقب ينبغي ان يخص
بأسقف رومية دون سواء ! لانه خليفة القديس بطرس هامة الرسل
ورئيسهم » : ادعى البرزي ذلك ولكنه لما لم يجد في تاريخ الكنيسة
ما يؤيد دعواه ، التجأ الى المقريري الذي قال : « ان القسوس وسائر
نصارى مصر كانوا يجعلون لفظة « البابا » مختص ببطريرك الاسكندرية

(١) أوسابيوس ك ٦ ف ٢٦ .

(٢) أفتيخيوس في « نظم الجوهر » ص ٣٣٣ و ٣٣٤ .

(الحوادث الدينية في القرن الثالث) ٤٠١

ومعناها «أب الآباء» ، ثم انتقل هذا الاسم عن كرسي الاسكندرية الى كرسي رومية من أجل انه كرسي بطرس رأس الحواريين ؛ فصار بطريرك رومية يقال له البابا واستمر الى زماننا الذي نحن فيه .
ولما كانت أقوال المقريري «المؤرخ المسلم» قد كانت دليلاً فاصلاً في عين البرزي «الاسقف الكاثوليكي» فنحن نذكره بأن هذا المؤرخ هو حجة عليه لا له . إذ قد صدر أقواله بالعبارة الآتية :
« كان بطريرك الاسكندرية (لارومية) يقال له البابا ، من عهد حنايا أول بطاركة الاسكندرية »^(١) ومن ذلك بل من نفس العبارة المقريرية المبثورة التي أتى بها البرزي إثباتاً لحصر لقب بابا في شخص سيده الاسقف الروماني ، يتضح أن ذاك اللقب قد امتد من الاسكندرية الى رومية ، وأنه لم يكن في أوائل النصرانية خاصاً بالاساقفة الرومانيين كما يدعي حضرته . ولا ريب في أن ادعاء المقريري بانتقال اللقب من الاسكندرية الى رومية لا يفيد إلا أن الأخيرة اقتدت بالأولى في تلقيب اساقفتها بالبابوات . وعلى كل حال فالتنا في أمثال هذه المباحث الدينية لا نعول كثيراً على المقريري الذي فضلاً عن كونه من المتأخرين فإنه ليس من المؤرخين الذين يمتد بأقوالهم من الوجهة الكنسية .

(١) راجع كتاب «مجانى الأدب» للأجزويت ج ١ ص ٣٠٢ و ٣٠٣ وليلاحظ أن هذا الكتاب هو المصدر الذي استقى منه البرزي شهادته المبثورة .

بقي علينا الآن أن نبحث في قول البرزي : « أن الكنيسة قد استاءت فاجتمعت وقررت تخصيص لقب «بابا» بأسقف رومية » . ولا شك في أنه لم يكن ليدون في كتابه أمثال هذه التخرصات لو كان متمكناً من التاريخ الكنسي ، وإلا لأقام الدليل على دعواه ، ولما قال ان الكنيسة اجتمعت دون أن يعرف الزمان والمكان المذهب تم فيها ذلك الاجتماع . . . !

وقد ادعى القس جرجس الكاثوليكي (كيرلس مقار) في صفحة ٣٤ من كتابه « تاريخ الكنيسة الاسكندرية » : أن الكنيسة منذ القرن الخامس (لا منذ أوائل النصرانية كما ادعى البرزي) قد جعلت لقب «بابا» خاصاً بأسقف رومية . . . أما نحن ففضلاً عما أوردناه في صفحة ٥٩ من كتابنا هذا مما ينقض تلك الدعوى ، نريد هنا ما يثبت أن التاريخ الكنسي (لا الكنيسة) لم يجعل ذلك اللقب أو ما شا كله من ألقاب التفخيم خاصاً بأسقف معين ، بل عرفه لقباً معطاً آخراً عليه بين جميع الاساقفة على السواء ، من قبل القرن الخامس ومن بعد^(١) ففي القرن الرابع كتب أغسطينوس أسقف هبّون ، الى أوريلوس رئيس أساقفة افريقية ، رسالة لقبه فيها « بالبابا القديس والسيد الجليل »^(٢) وكذلك أطلق ابروئيموس هذا اللقب على أغسطينوس^(٣) . وفي أواخر القرن الخامس

(١) راجع ك ٨٨ ف ١١٩ من مجموعة شهادات الآباء الثلاثة

لمين « Migne » وهو لاهوتي فرنسي (١٨٠٠ - ١٨٧٥ م)

(٢) راجع مين ك ٣ ف ١

(الحوادث الدينية في القرن الثالث) ٤٠٣

كتب افيتوس « Avitus » اسقف فيزا (٤٩٠ — ٥٢٥) رسالة الى كل من اسقفي اورشليم والقسطنطينية لقبها فيها « بالبابوين العظيمين » وجميع الألقاب التي يحصرها الكاثوليك المتأخرون في أسقفهم الروماني ^(١). وفي القرن السادس كتب فرونونانوس اسقف بواتيه (بفرنسا) الى كل من فليكس اسقف نانت « Nantes » وافرونوبوس اسقف تور « Tours » (وكلاهما بفرنسا أيضاً) ، رسالة لقبها فيها « بالبابوين الطاهرين » ^(٢). وفي القرن السابع ورد اسم قوروس ^(٣) وهو نوريبوس ^(٤) مسبقاً بلقب « بابا » ، وذلك ضمن أعمال المجمع المنعقد بالقسطنطينية سنة ٦٨٠ م ، والمعروف عند اللاتين واليونان بالسكوني السادس ^(٥). وما وافق سنة ١٠٧٣ حتى عقد غريغوريوس السابع اسقف رومية مجعاً مكانياً حرم فيه كل اسقف يطلق على نفسه أو على غيره ذلك اللقب الذي أصبح بحكم الاستبداد الفاتيكاني من ممتلكات الكرسي الروماني ؛ وهكذا قوي غريغوريوس على أن يحصر في شخصه لقب اخوته اساقفة الغرب ومن تبعه من اساقفة الشرق ، إلا أنه - كغيره من

(١) راجع مين ك ٥٩ ف ٢٣٩ وك ٣ ف ٤

(٢) راجع مين ك ٨٨ ف ١١٥

(٣) هو دخيل على الكرسي الرسولي الاسكندري (انظر القرن السابع)

(٤) هو اسقف رومية (٦٢٥ — ٦٣٨ م) (انظر القرن السابع)

(٥) راجع مجموعة المجمع لنسي ك ١١ ف ٢١٤ ، ومنسي هذا ، هو

كاتب غربي (١٦٩٣ - ١٧٦٩ م) كان رئيساً لأساقفة مدينة تولك بايطاليا .

(الحوارث الدينية في القرن الثالث) ٤٠٥

ولما مات ديسيوس سنة ٢٥١ م وهدأت سورة الاضطهاد ، عاد ديونيسيوس من منفاه فكتب الى القيصر غايوس يذكره بما جناه أبوه على المسيحيين ، فآثر ذلك في نفس القيصر تأثيراً حسناً ، غير ان كهنه الوثنيين قد أقنعوه بأن وباء الدفرياء الذي كان فاشياً في أنحاء المملكة ، إنما هو نتيجة سُخط الآلهة بسبب انتشار الدين المسيحي . وقد نشأ عن ذلك أن اضطهد هذا الطائفة المسيحية اضطهاداً كان أشدّ فنكّاهم من ذلك الوباء ^(١) . وفي سنة ٢٥٣ م مات غايوس وتولى بعده فالريانوس ، فسالم المسيحيين في سنيه الاولى ^(٢) مسالمةً تمكّن معها ديونيسيوس من ان يطوف أنحاء القطر سنة ٢٥٤ م منفقاً مدّاً رعيته التي مرّ بها سيف الاضطهاد . وقد سام أثناء سياحته ثمانية وقسوساً ودشن كنائس كثيرة وألقى في النفوس سلاماً ونعزيةً شأن الراعي الصالح . ولما وصل هذا الخبر الى القيصوم سنة ٢٥٥ م وقف على بدعة نيبوس اسقف أرسينوا . ^(٣) ففضى عليها في مجمع عقده هناك ^(٤) ظلّ ملتئماً ثلاثة أيام . ثم أصدر

(١) اوسابيوس ك ٧ ف ١٠

(٢) اوسابيوس ك ٧ ف ١١

(٣) هي الآن كيان فارس المنخرّبة ، بحري مدينة القيصوم الحالية . أما هذه البدعة فموضوعها ان المسيح سيملك بالجسد على الأرض في آخر الأزمان ألف سنة ، يتمتع المؤمنون في خلالها بالمال كل والمشارب

(٤) اوسابيوس ك ٧ ف ٦ و ٢٦

بسبب هذه البدعة رسالة دعاها « المواعيد الالهية »^(١) دحض فيها كل هذه الآراء، وأفاض البحث في سفر الرؤيا مظهراً خطأ الذين يفهمون هذا السفر على ظاهره .

وحدث في سنة ٢٥١ م أن مات فايانوس أسقف رومية وأقيم كورنيليوس خلفاً له (٢٥١ — ٢٥٢ م) ، فلدغت عقارب الحسد نوفليسيانوس^(٢) أحد كهنة الكنيسة الرومانية، الذي أسكر أسقفين

(١) جاء في هذه الرسالة : « يرتني أن أعلن ما شاهدته في الاخوة القيوبيين من الثبات والاخلاص والمحبة والذكاء، فقد تبادلنا الآراء في بدعة نيبوس بروح الاعتدال ، دون ان نشبت أحدنا برأيه بعد افتتاحه بفساده ، وكنا لا ننقل من موضوع الى آخر إلا بعد أن نبت بصدد الاول حكماً نهائياً ، وإذا حدث لأحدنا أن غيّر فكره ، فكان لا ينجل من التصريح بذلك . ولقد جاهر القس كوراسيون بفساد آرائه الأولى دون أن يناله لوم أو شريب ، لأن الاخوة كانوا يعلمون ان غايقتا القسوى هي الوصول الى الحقائق لا المماحكة في الجدال . هذا ولم يحسب القيوبيون دحضى لبدعة نيبوس عملاً عدائياً ، إذ كانوا على يقين من انه يجب ان توضع أركان كل قول لم يبن على أساس متين ، وان يسمه كل رأي لم يؤسس على المبادئ الصحيحة والتعاليم الحقة . ولو كان هذا القول أو ذلك الرأي صادرين من أعز الناس لدينا وأكبرهم مقاماً عندنا ... »

(٢) ولد في فريجية بآسيا الصغرى في أوائل القرن الثالث ، سافر

غريغرين، حتى اذا ما أخذت الحجر مأخذها منهما ، سامه أسقفاً على كرسي رومبة ^(١) . وما بلغ هذا الدخيل أمنيته حتى أخذ ينشر بدعة جديدة ، تقضي برفض توبة الذين يحددون الايمان أو يقعون في إثم كبير . وبوجوب إعادة العماد الذي يتم على يد الهرطقة ، وكذلك عماد الأرثوذكسيين الذين ينسأهلون في قبول الهرطقة النائية ^(٢) ولما علم ثوفاسيانوس أن كورنيليوس احتج عليه الى الأساقفة ^(٣) ، كتب الى ديونيسيوس بابا الاسكندرية يقول له : « ان الشعب أرغمني على قبول الأسقفية » . فأجابه الحبر الاسكندري برسالة جاء فيها : « اذا كنت قد قبلت الاسقفية مُرغماً كما تدعي ، فليس من الصعب عليك ان تركها وتسلمها الى صاحبها الشرعي حسباً للشقاق الذي أحدثته في بيعة الله ^(٤) » . ولم يكف ديونيسيوس بذلك بل كتب الى جميع

الى رومية حيث سيم قساً من يد أسقفها فايانوس . ويقول سقراط في تاريخه الكنسي (ك ٤ ف ٢٨) . « انه مات شهيداً في اضطهاد القيصر فالريانوس » بعد ان ألّف كتباً عديدة أشهرها في الفصح والختان والكهنوت والصلاة والثالوث الأقدس (راجع ابرونيموس في « مشاهير الرجال » ف ٧٠) .

(١) أوسايوس ك ٦ ف ٢٤ .

(٢) أوسايوس ك ٦ ف ٤٣ وقبريانوس رسالة ٤٩ وأيفانيوس هرطقة ٤٩ .

(٣) أوسايوس ك ٦ ف ٤٣ .

(٤) أوسايوس ك ٦ ف ٤٥ .

الأساقفة - الذين منهم ثالاميدوروس أسقف اللازقية وميروسيانوس أسقف أرمينيا - ليقطعوا الشركة مع نوفاسيانوس الدخيل على الكرسي الروماني^(١). ثم كتب أيضاً إلى كايروس كنيسة رومية وشعبها رسالة يحثهم فيها على التمسك بكورنيليوس أسقفهم الشرعي، لكيلا يفصموا رباط الوحدة الكنسية، ولكي يعيدوا السلام إلى كنيستهم الرومانية^(٢) وقد نشأ عن جهاد ديونيسيوس الاسكندري أن اعتزل نوفاسيانوس الكرسي الروماني، فترجع عليه كورنيليوس الذي عقد في رومية مجتمعا سنة ٢٥١ م حرم فيه خصمه والبدعة التي جاهر بها^(٣).

ولما كان هناك خلاف بشأن العماد الذي يتم على يد المهرطقة، دعت الحالة إلى المذاكرة في أمر التائبين ممن عمدتم نوفاسيانوس. فاستبد استطفانوس - أسقف رومية يومئذ - في آرائه وأحدث بسوء تصرفه شقاقا عظيما في الكنائس^(٤)، وبينما كان ديونيسيوس عاملا على لم الشعث، ثار اضطهاد القيصر فالريانوس سنة ٢٥٧ م، فأهملت قضية العماد وحدث في مصر أن واليها أميليانوس ابن القيصر غايوس، ألقى القبض على البابا الاسكندري ونفاه في ناحية خفرو (بليبية). وكان هذا البابا قبيل نفيه قد استلم رسالة من جرمانوس أحد أساقفة الصعيد يلومه فيها لابطاله الاجتماعات العلنية في الكنيسة إبان الاضطهاد،

(١) أوسايوس ك ٦ ف ٤٦ (٣) سنكسار ١٢ كيهك.

(٢) أوسايوس ك ٦ ف ٤٦ (٤) انظر قضية عماد المهرطقة.

فرد عليه البابا بعد رجوعه من منفاه رسالة دفع فيها تلك الفرية، ووصف كيفية القبض عليه، وإحضاره مع تابعيه أمام الوالي، واعترافيهم جميعاً بإيمانهم. ثم قال: ولما حللنا بخفرو (شالي القطر المصري) النف حولنا كثير من الاخوة الأشرى الذين انضموا إلينا من الأقاليم، وقد مهد الله سبيلاً لكلمته في هذه الجهة وفي كل جهة حلتنا بها، والى لا أنكر ان أعدائنا الوثنيين قد اضطهدونا في بادى الأمر، ولكنهم نبذوا بعد ذلك أصنامهم وأقبلوا الى الله بقلوبهم، فكان منغافا بشرى خلاصهم. ومما يسر القواد أن هذا المنفى قد جمعنا باخوة مسيحيين لم نكن نراهم من قبل، فآلفنا جمعية كانت تنعقد في أقصى مكان بالقطر، ولم تزل توالي انعقادها لسماع كلمة الله.

وكان من عادة بابوات الاسكندرية ان يصدرُوا في كل سنة رسالة عامة الى جميع الكنائس مملوءة من النصائح والمواعظ. فكانت رسائل ديونيسيوس آية في الحكمة والبلاغة، وقد دحض في معظمها البدع والمهرطقات التي ظهرت في عصره، ومن أشهر هذه البدع بدعة ساباقيوس أحد أساقفة بطولماثيس (بالشمس المدن الغربية)، ذلك ان هذا الأسقف المبتدع كان قد تربى في مدينة رومية حيث التقى بنوفاتوس^(١)

(١) كان من أزمير وسافر الى قرطاجنة حيث سيم كاهناً ففسر بدعته فيها. وقد وصفه قيريانوس في رسالته (٥٣) بأنه كان طامعاً لثيماً ومشاغباً كبيراً. ثم ذهب الى رومية حيث اتحد بنوفاسيانوس

وكاليكستوس^(١) الهرطوقيين ، فأخذ عنهما هذه البدعة التي عُرِفَ
أُنباؤها : « بتؤلي الآب » ، والتي موضوعها التجديفُ على الثالوث
الاقديس . والقول بأن الله أقنوم واحد : أعطى الناموس لبني اسرائيل
بصفته الآب ، وصار انساناً في العهد الجديد بصفته الابن ، وحلَّ على
الرسول في عالية صهيون بصفته الروح القدس^(٢) . ولما تمكنت سموم

النفس الروماني وساعده على اقامته أسقفاً على رومية . وقد قضى القانون
الثامن من قوانين مجمع نيقية المقدس ألا تقبل الكنيسة تباع نوفاثوس
إلا بعد أن يحددوا معتقداتهم الفاسدة (انظر فصل المجامع) .

(١) كان عبداً لرجل من أغنياء رومية اسمه كاربوفوروس ،
اثمنه على ادارة مصرف له (بنك) ففرقه في حكم عليه ، غير انه
أثيق وأرتكب جريمة أخرى فُبِضَ عليه بسببها ونفي الى جزيرة سردينيا
بالبحر الابيض المتوسط ، حيث اعتنق منها بواسطة ماربيا سريرة القيصر
كومودوس . فعاد الى رومية وأقيم أسقفاً على كرسيا (٢١٨ - ٢٣٣ م)
بعد وفاة زفيرينوس كما يشهد بذلك القديس هيبوليتس في مؤلفه
« الفلسفيات » وفي تاريخ الهرطقة ٩ : ١٢ ودا . مع . فر تحت كلمة
« Callixte » . أما هيبوليتس هذا فانه كان أسقفاً مقبلاً برومية في عهد
كاليكستوس . وقد اعتبره الشعب الروماني أسقفاً على رومية لاشتهاره
بالفضيلة والتقوى ، ولا نغفاس كاليكستوس الاسقف الشرقي في حياة
الشر والريظة . (دا . مع . فر تحت كلمة « Hippolyte ») .

(٢) هيبوليتس ضد نوفاثوس م ٢ ص ٥ واييفانيوس هرطقة ٥٧

هذه البدعة من نفس سابا يوس ، ساعد كاليكستوس على نشرها . وقد
 عاونهما في ذلك زفيرينوس أسقف رومية (٢٠٢ - ٢١٨ م) الذي
 كان غيباً جهولاً ^(١) . فانتشرت تلك الأراجيف وعمت جميع أنحاء
 الغرب . ولما أقيم كاليكستوس على كرسي رومية (٢١٨ - ٢٢٣ م)
 خلفاً لزفيرينوس ، زاد الطين بلة بأن سام أساقفة وقسوساً وشمامسة
 من الذين تزوجوا زيجة ثانية وثالثة ، ثم أجاز إعادة العماد لمغفرة
 الخطايا ، وادعى بأن الأسقف لا يقطع من الكهنوت مهما جنى من
 الآثام ^(٢) . ولما لم يقبل سابا يوس هذه البدع الاخيرة حرمه كاليكستوس
 وقطعه من شركته ^(٣) . وعلى أثر ذلك جاء سابا يوس الى مصر ونشر فيها
 هرطقة « مؤلي الآب » التي اكتسبها من رومية . بعد ان أدخل عليها بعض
 التعديل ^(٤) . وقد أضل يبدعته كثيراً من المؤمنين لاسيما بعد ان انضم
 اليه بعض الاساقفة . غير ان ديونيسيوس داعم هؤلاء الزائعين بغيرته المشهورة

(١) هيبوليتس في تاريخ الهرطقات ٩ : ١٢

(٢) راجع رسائل القديس باسيليوس رقم ٢١٠ و ٣١٤ و ٢٣٥
 وأثناسيوس الرسولي ضد الاريوسيين ١١ : ٤ - ١٣ ، ونيودوريطس في
 الهرطقة ٩ : ٢ ، وأيقفانيوس في الهرطقة ١ : ٦٢

(٣) قال سابا يوس في تعديله تلك الهرطقة : « ان جزءاً من الطبيعة
 الالهية انفرد من الله الآب وكون الابن بالانحداد مع الانسان يسوع
 المسيح ، وإن جزءاً آخر انفصل عنه فكون الروح القدس » .

وقاوم ضلالهم في منشور أرسله الى الاسقفين امونيوس واقرانور ، ولما لم يتمكن ديونيسيوس من ارجاع ساباأيوس عن غيئه ، حرمه في مجمع عقده بالاسكندرية سنة ٢٦١ م بعد ان فند في رسالة : كل هذه التعاليم الفاسدة . ورأى أنصار ساباأيوس انهم في حاجة الى عقد يشد أزرهم ، فكتبوا الى ديونيسيوس اسقف رومية (٢٥٩-٢٦٩ م) يستميلونه اليهم ، وقد انطلقت الحيلة في بادئ الأمر على ذلك الاسقف الغربي حتى عقد مجمعا في رومية سنة ٢٦٢ م حكم فيه بحرم كل من ديونيسيوس وساباأيوس . وما تم ذلك حتى شمل الأسف بابا الاسكندرية لوقوع سعيه في الفخاخ المنصوبة له ، فارسل اليه رسالة يوضح له فيها العبارات التي أشكل عليه فهمها ، فكانت تلك الرسالة حداً للنزاع الذي أطلق عليه المؤرخون اسم « نزاع الديونيسيوسين »^(١) ولقد وقف الاسقف الروماني بعد ذلك

(١) يدعي الكاثوليك ان ديونيسيوس الاسكندري قد اعتبر سمية الروماني رئيساً عليه ، فكتب له محتجاً عن نفسه مما اتهمه به الساباأيون . غير ان الحقيقة تخالف هذه الدعوى ، لأن الخبر الاسكندري انما كتب لزميله خوفاً عليه من السقوط في الهوة التي احتفرها له الهرطقة ، ولو تروى القوم قليلاً ، لما اتخذوا قضية الديونيسيوسين دليلاً على رياسة « اسقف رومية » ، لأن تلك القضية لا تدل الا على قصر عقل استغفهم ، الذي لما لم يستطع ان يدرك تعاليم ديونيسيوس في الثالوث الأقدس ، اعتبرها ضالة غرماً ، مع العلم بان هذه التعاليم هي التي تقيمها الكنيسة

(الحوادث الدينية في القرن الثالث) ٤١٣

بجانب البابا الاسكندري، في دحض بدعة بولس الساموساطي^(١)، تلك البدعة التي كانت آخذة في الانتشار بجهات انطاكية والتي موضوعها «ان اقنومي الابن والروح القدس هما شي واحد، وان كلمة الله أتت الى الأرض وحل في انسان يدعى يسوع المسيح، وأن ابن الله لم ينحدر من السماء بل أخذ مبدأ وجوده من مريم على الأرض». ولهذا السبب انعقد مجمع في انطاكية سنة ٢٦٤م استدعي اليه القديس ديونيسيوس الاسكندري، غير أنه لما حالت شيخوخته دون تلبية هذه الدعوة^(٢) بعث برسالتين احدهما الى المجمع والاخرى الى الساموساطي حل فيها الاسئلة العشرة

شرفاً وغرباً حتى اليوم. هذا وقد قالت دائرة المعارف الفرنسية: «ان رسالة ديونيسيوس الاسكندري لا تفيد ان هناك رئيساً ومرموساً وانما هي رسالة النظر لنظيره» (راجع كلمة "Denys")

(١) ولد في ساموساط (وهي مدينة صغيرة في بلاد « ما بين النهرين » على نهر الفرات شمالي مدينة « اورفا ») وأخلف ديمتريانوس في الاسقفية الانطاكية سنة ٢٦٠م، ولما أترى بعد الفقر المدقع طغى وبنى وتكبر وتجبّر بحيث لم يكن يسير في الطرقات الا ومائة من الخدم يتقدمونه ومائة يتبعونه . وقد انعقدت بسبب بدعته ثلاثة مجامع مكانية بانطاكية، أخرهم وخلع في المجمع الاخير سنة ٢٦٩م. وقد قرّر مجمع فيقية (السكوني الاول) في قانونه التاسع عشر، وجوب إعادة عماد البولسيين (انظر فصل المجمع)

(٢) اوسابيوس ك ٧ ف ٣٠

التي كان يوجهها بولس الى كل من يناقشه وعليه حكم المجمع على الساموساطي بتجريدته من درجة الكهنوت وتعيين دومنوس اسقفاً بدلاً منه
 اما ديونيسيوس الذي يلقبه اوساينوس «بالاسقف الاسكندري العظيم» ويسميه اثناسيوس الرسولي «بمعلم الكنيسة الارثوذكسية»^(١) -
 فانه لم يرَ نهاية هذا المجمع ، لانه انتقل الى دار الخلد في ١٣ برمهات سنة ٢٦٥ م تاركاً لنا المؤلفات العديدة التي أتى على ذكرها ابرونيوس في كتابه: «المؤلفات الكنسية» . وقد كانت كتب ديونيسيوس منبعاً اغترف منه اوساينوس اغلب مواد الجزئين السادس والسابع من تاريخه الكنسي . ولم يزل معظم تلك المؤلفات محفوظاً في مكتبة «جالان» اليونانية واللاتينية بمدينة البندقية

قضية عماد الهرطقة : — لما شاعت بدعة نوفاسيانوس في مدينة رومية ، اعتنقها كثيرون من الرومانيين ، غير انهم ما لبثوا أن أدركوا خطأهم وعزموا على العودة الى حضن الكنيسة الارثوذكسية . فتوقف كهنة كنيسة رومية عن قبولهم ربما يتفقون على رأي في شأن عمادهم . فكتبوا الى القديس قريبانوس اسقف قرطجة يسألونه رأيه ، فأجابهم برسالة جاء فيها : « إن المعمدين من يد الهرطقة هم وخدامهم الذين يجب إعادة عمادهم ، أما الذين قبلوا العماد من الكنيسة الارثوذكسية فخدامهم صحيح لا يعاد » . ولما كان قريبانوس يعلم ان كثيرين من المسيحيين

(١) راجع دا . مع . فر تحت كلمة « Denys »

التابعين لكنائس متعددة، قد جحدوا الدين إثر الاضطهادات التي أثارها الملوك الوثنيون، قال للكهنة الرومانيين في الرسالة عنها: «أما مسألة الجاحدين التائبين، فلا تتعلق بكنيسة رومية منفردة، ولذلك يجب أن تحكم فيها الكنائس مجتمعة»^(١). ولقد استنوب الكهنة الرومانيون هذا الرأي كما ثبت ذلك من رسالتهم الثانية الى قبريانوس التي جاء فيها: «ان القضايا العامة لا يجب أن تنفرد كنيسة بالفصل فيها لأن في ذلك خطأ عظيماً وإهانة كبرى لمجموع الكنائس المسيحية، فضلاً عن ان الكنيسة التي تعرض لاسدار حكم في قضية عامة يصبح حكمها ملغى ولا يعول عليه»^(٢) غير ان اسطفانوس اسقف رومية (٢٥٤-٢٥٧ م) لم يرق في عينيه كل ما تقدم، فضرب عنه صفحاً وقرر بمفرده ألا يعاد العهد سواء كان متمماً على يد الكنيسة الارثوذكسية أو على يد أية كنيسة أخرى، لا اعتقاده بأن الممتدين من أيدي الهرطقة، إنما ينالون تقديس المسيح كغيرهم^(٣) وقد كتب بذلك الى فرمليانوس اسقف قيصرية الكبادوك غير ان هذا الأخير ضرب بكتابته عرض الحائط، فعقد اسقف رومية مجعاً مكانياً سنة ٢٥٤ م حرمة فيه هو وجميع أساقفة غلاطية وكليكية.^(٤)

(١) راجع قبريانوس في رسالته رقم ١٩

(٢) رسالة الرومانيين الى قبريانوس وقد ذكرت في رسالة هذا الأخير ٣١١

(٣) راجع رسالة اسطفانوس الى فرمليانوس اسقف قيصرية الكبادوك

(٤) اوسابيوس ك ٧ ف ٥

ولما كان قيريانوس بنحو نحو هؤلاء في المعتقد، تهدده اسطفانوس بحرمه هو أيضاً ان لم يقلع عن هذا الاعتقاد، وكتب بذلك الى جميع الكنائس المسيحية^(١) فلم يعبأ قيريانوس بهذا التهديد وقابله بمجمع عقده في قرطجنة سنة ٢٥٦ م مؤلفاً من ٧١ أسقفاً، قرر ألا تكون المعمودية صحيحة إلا في كنيسة الله الأرثوذكسية. وقد بحث قيريانوس بقرار هذا المجمع الى اسطفانوس مشفوعاً برسالة جاء فيها: « ان كل رئيس روحي حر في سياسة كنيسته، لأنه سيقدم حساباً عن أعماله للرب »^(٢). غير ان اسطفانوس رفض هذا القرار في مجمع عقده في إرسبته، ثم كتب الى الاساقفة الافريقيين يحذهم على الاقتداء به في رفض قرار قيريانوس، ملقياً إياه « بالرسول الفاش والنبي الكاذب »^(٣) وما علم قيريانوس بذلك حتى كتب الى اخوته اساقفة أفريقيا يحذروهم من الوقوع في ضلال اسطفانوس، ولقد جاء في رسالته الى كينثوس: « ان بطرس الرسول (الذي يدعى اسطفانوس انه خليفته) لم يقل قط بتقديمه على سائر الرسل، ولم يطلب ممن أتوا بعده في الرسالة أن يقدموا له فروض الخضوع والطاعة، ولم يدع أنهم دونه في الرتبة »^(٤) وجاء أيضاً

(١) راجع كتاب العباد لاغسطينوس ضد الدوناتية ص ٢٥: ٣٦

(٢) راجع رسالة قيريانوس رقم ٧٢ الى كينثوس.

(٣) راجع الرسالة رقم ٧٥ لقيريانوس.

(٤) راجع رسالة قيريانوس رقم ٧٢ الى كينثوس.

(الحوادث الدينية في القرن الثالث) ٤١٧

في رسالته الى بويوس، ما يأتي: « ان هذا الاسقف الضال (اسطفانوس) قد دلّ برسالته على جهله وغباوته » (١) ولم يكف قيريانوس بهذه الرسائل، بل عقد مجعاً ثانياً في قرطاجنة، أبدى فيه كل من الاساقفة رأيه الخاص، فقال الاسقف الثالث والعشرون في ترتيب جلوس الاساقفة في المجمع: « ان اسطفانوس قد أخطأ في قراره وضل في عقيدته ». وقال الاسقف الأربعون: « انه جحد ايمان الكنيسة، ويجب ألا يكون جحوده سبباً في اضطراب مجموع الاساقفة ». وقال الاسقف الحادي والستون: « انه يهوذا الاسخريوطي الذي باع عروس المسيح لأعدائها » (٢) وقد أرسل قرار هذا المجمع الى اسقف رومية على يد وفدٍ قوبل هناك أسوأ مقابلة. وكان فرمليانوس في ذلك الوقت قد أرسل الى رومية وفداً آخر كان نصيبه نصيب الوفد الذي تقدمه، فهاج ذلك سخط فرمليانوس الذي كتب رسالة الى قيريانوس جاء فيها: « لقد أبى اسطفانوس أن يقبل نوابك، وأمر الرومانيين ألا يقبلوهم، فدلّ بذلك على توحشه ومهيجته، على اننا مدينون لهذا المتوحش، لان قسوته وغطرسته كانتا سبباً في أن عرفنا حكمتك وايمانك، غير أنه لا فضل له في ذلك كما انه لا فضل ليهوذا الاسخريوطي في خيانتة سيده. تلك الحياة

(١) رسالة قيريانوس رقم ٧٣ الى بويوس

(٢) راجع أعمال مجمع قرطاجنة الذي عقده قيريانوس

التي نتج عنها خلاص الجنس البشري . ولكن دعنا من هذا الحديث الذي يذكرنا بوقاحة اسطفانوس وجسارته بل بشغفه بالانفصال عن وحدة المحبة والتغريب عن الاخوة والتمرد على الحق الخ الخ » (١) ولم يكتب فرمليانوس بذلك بل خاطب اسطفانوس رأساً برسالة جاء فيها : « لقد جئت خطيئتك بنفسك التي زينت لك الانفصال عن الكنيسة الواحدة . لا تتخذه يا اسطفانوس فانك قطعت نفسك بنفسك ، لأن الذي يحدد شركة الوحدة الكنسية ، يصبح وحدته منشقاً عنها ، وهكذا نراك منفصلاً عن الكنائس المسيحية ، في الوقت الذي تظن فيه انك تفصل تلك الكنائس عنك » (٢) .

ولما استفحل الجدل بين الاساقفة وطال بينهم الأخذ والرد ، تدخل ديونيسيوس بابا الاسكندرية في الأمر ، فكتب الى اسطفانوس رسالة بلغت نظره فيها الى اجماع الكنائس الشرقية على رأي واحد (٣) . غير أن اسطفانوس مات سنة ٢٥٧ م وخلفه سكتوس الثاني (٢٥٧-٢٥٩) فكتب له البابا الاسكندري رسالة يعلمه فيها بعداء اسطفانوس لآخوته الاساقفة بسبب موضوع عماد الهراطقة ، ويحذره من اتباع خطا سلفه في هذا الصدد (٤) ثم كتب له رسالة أخرى ظاهرها الاستشارة وباطنها

(١) رسالة فرمليانوس لقبريانوس وقد ذكرت في رسالة قبريانوس رقم ٧٥

(٢) « « « « لاسطفانوس « « « «

(٣) اوسابيوس ك ٧ ف ٥ (٤) اوسابيوس ك ٧ ف ٥

إلغات نظره الى وجوب التدقيق لمعرفة صحة عماد الهرطقة من عدم صحته، فان كان صحيحاً فلا يعاد، وإلاّ تحتمت إعادته^(١). ولقد بعث برسالة ثالثة في هذا المعنى، الى فليمون أحد كهنة الكنيسة الرومانية، قال فيها: « ان فساد العماد الذي يتم على يد الهرطقة، أصبح أمراً ثابتاً بعد أن قررته عدة مجامع انعقدت في إيكونيوم وغيرها، فهل يليق قلب هذه القرارات ومحرّض الاخوة على المنازعات والمشاغبات؟ أما أنا فلا يمكنني أن آتي ذلك لانه مكتوب: «لا ترحح الحدود القديمة التي وضعها آبائوك»^(٢)

وحدث في هذا الوقت أن ثار اضطهاد القيصر فالريانوس، فانصرف كل من الاساقفة الى النظر في شؤون رعيته، وشغل بذلك عن قضية العماد التي أصدر فيها المجمع النيقاوي (المسكوني الاول) الحكم النهائي. ولقد قال في هذا الصدد بنديكتوس الثاني عشر اسقف رومية (١٣٣٤-١٣٤٢): « ان اسطفانوس قد علم بوجوب إعادة العماد الذي يتم على يد الهرطقة، وعلم قهريانوس بعكس ذلك، أما المجمع النيقاوي فقد خالف هذين التعليمين حيث قرّر ان المعتمدين من أيدي الهرطقة عماداً صحيحاً، لا يعاد عمادهم، بعكس الذين اعتمدوا منهم عماداً فاسداً.^(٣)

(١) اوماييوس ك ٧ ف ٥

(٢) اوماييوس ك ٧ ف ٧

(٣) راجع بوسوبه في مقدمة دفاعه عن اقرار الاكايروس الفرنسي رقم ٤٨

وقال اغسطينوس - أكبر ذكارة الكنيسة اللاتينية - : « ان الحكم النهائي في قضية عماد المراطقة كان للمجمع السكوني الذي له وحده هذا الحق ، أما رأي اسطفانوس فانه - فضلاً عن فسادهم - لم تكن له قوة على انقاع قبريانوس ، وهكذا كان حكم الكنيسة مجتمة ، حجة لا ترد لاثبات الحقيقة فيما يختص بالمقيدة الارثوذكسية »^(١)

مكسيموس البابا ١٥١ (٢٦٥-٢٨٢ م) : - ولد بالاسكندرية من أبوين مسيحيين . سيم شماساً قساً ، ولما ارتقى العرش المرقسي . أقام العلامة يروس^(٢) مديراً للمدرسة اللاهوتية . وفي سنة ٢٦٨ م حكم مجمع انطاكية بحرم بولس الساموساطي وأرسل حكمه الى صاحب الترجمة الذي كتب منشوراً بعث به الى جميع اساقفته ، يحذّرهم فيه من تعاليم الساموساطي وينهاهم عن الاختلاط بتبائع ماني الملحد^(٣)

- (١) راجع كتاب العماد لاغسطينوس (ك ٢ ف ٤ : ٥ : ٥ : ٣ ف ٢ : ٢)
 (٢) كان كاهناً تقياً ورعاً . اشتهر بفقره الاختياري ، وعرف بزلاقة اللسان وفصاحة النطق ، حتى سمي « اوريجانوس الجديد » ، وقد تلمذ له كثيرون أشهرهم القديس بيمفيليوس ، وحوالي سنة ٢٨٢ م استشهد ييروس وخلفه تاوغذست في ادارة المدرسة اللاهوتية .
 (اوسابيوس ك ٧ ف ٣٢)

(٣) ولد ماني حوالي سنة ٢١٤ م في بلاد فارس ، وتعلم بين المجوس فنبغ وكان فليسياً وطبيباً ، وقد تنصر واسكنه ضل وعلم ان في الله جوهرين

(الحوادث الدينية في القرن الثالث) (٤٢١)

وقد ظل مكسيموس يرعى شعبه بالطهر والعدل حتى رقد بسلام في
١٤ برمودة سنة ٢٨٢ م .

تأول البابا ١٦١ (٢٨٢ - ٣٠٠) : - كان من قسوس الاسكندرية
المشهورين بالعلم والوداعة. انتخبه الاكابر وس والشعب خلفاً لمكسيموس ،
فاغتنم فرصة سكون القلاقل وجمع من الاغنياء مبلغاً وافراً أنفق في
بناء كنيسة كبرى على اسم العذراء فكانت أعظم كنيسة شادها
القبط اذ ذاك . ومما يؤثر عن البابا ثاؤنا ، أنه لما رقي القيصر ديوكليانوس
عرش رومية وأدخل في معيته كثيراً من القبط المسيحيين ، كتب
لهم هذا الخبر رسائل حثهم فيها على أن يقوموا بواجبهم ، وأن يتنازوا
عن غيرهم - بصفتهم مسيحيين - في خدمة الديوان الملكي ولو وثنياء ،
وقد أوصى أمين المكتبة بأن يحسن تنظيمها ويحجث في نسخ ما بها من
الكتب الهامة ، وألا يفتأ يذكر أمام القيصر عظم قدر الترجمة السبعينية
(راجع صفحة ١١٩ من كتابنا هذا) وأن يمزج كلامه مع القيصر

قديسين : أحدهما للخير ويسكن عالم النور ، والآخر للشر ويسكن الارض
المظلمة . وكان ماني يعتقد بأن الزيجة من الشيطان ، وكان يجحد البعث
ويقول بتقمص الارواح وينكر حقيقة جسد المسيح وينسب عجائب
المخلص الى أنجيل . فناظره اسقف ارثوذكسي ضربه من كاسييار يدعى
أرشيلالوس فاستظهر عليه أمام فارتس ملك الفرس الذي أمر بسلخ جلد
ماني وبصلبه حوالي سنة ٢٧٧ م .

بشواهد من سيرة المسيح . ولقد حتم ثاؤنا إحدى الرسائل التي بعث بها الى أولئك الأبناء الأوفياء بقوله : « ان الله ينهاكم عن الارتشاء وعن الكذب على القيصرو عن النفوة بالفاظ البذاءة وعن ارتكاب كل شر وإثم . لتكن أعمالكم مقرونة بالبشاشة واللطف . لا تحيدوا عن سبيل العدل والحق . اتقوا واحببكم . واضعين نصب أعينكم خوف الله والاخلاص للقيصر . تدرعوا بالصبر وتمنطقوا بالفضيلة ، ولتتملى قلوبكم من الايمان والرجاء والمحبة » .

وفي أواخر حبرية هذا البابا ثار اضطهاد القيصرو ديوكليتيانوس ، فجعلت الكنيسة القبطية السنة الأولى لملك هذا الطاغية ، مبدأ لتاريخ سنيها وهو المعروف بتاريخ الشهداء (راجع كتابنا ص ٥٣) . وقد رقد البابا ثاؤنا في ٢ طوبه سنة ١٧ للشهداء الاطهار .

الحوادث المدنية في القرن الثالث

القيصر غايوس كاراكلا (٢١١-٢١٧ م) : - هو ابن القيصرو سورس . كان شريراً عاتياً فقتل أخاه وأخن والدته جراحاً وقتل بأكبر رومية . تشبهه بالاسكندر الأكبر في زيه وفتوحاته ولكنه لم يفلح ، فاحتقره الشعب لذلك . ولما زار الاسكندرية سنة ٢١٦ م ، ندد به أهلها وسخروا منه ، فأضمر لهم الشر وعزم على أن يضربهم ضربة شديدة ، فأخذ يتظاهر بميله لهم ، ثم أعلن رغبته في أن يؤلف

(الحوادث المدنية في القرن الثالث) ٤٢٣

من شبانهم فرقة لحراسته ، فاعتز الاسكندريون وأجابوا طلبه فرحين ،
وما اصطف القوم خارج المدينة استعداداً للفرز ، حتى أشار كارا كلاً
الى جنده اشارة متفقاً عليها ، فهجموا على الاسكندريين وحكموا
السيوف في رقابهم ، ثم حاصروا المدينة ثمانية أيام ذاق فيها من بقي
من الأهالي مسنوف الذل والهوان . وفي سنة ٢١٧ قفل كارا كلاً
راجعاً الى رومية حيث مات قتيلاً وخلفه إليو غابال (٢١٨ - ٢٢٢ م) .
القيصر سيبستيانوس سورس (٢٢٢ - ٢٣٤ م) : - كان من أعظم
قيصرة الرومان ، وكانت أمه (ماميا) مسيحية ، فأشارت عليه بنهي
الناس عن عبادة الأوثان ودعوتهم الى دين المسيح ، فعمل بإشارتها .
وفي عصره أزهرت العلوم والمعارف مما شجع بلوتينوس الأسيوطي (تلميذ
أمونيوس السقا) على أن يضع قواعد الفلسفة الأفلاطونية . وقدمات
هذا القيصر متولاً من يد مكسيمينوس أكبر قواده الذي تولى الملك بعده
القيصر مكسيمينوس (٢٣٥ - ٢٣٨ م) : - أثار على المسيحيين
« الاضطهاد السابع » ، وقد انطمرت نار ذلك الاضطهاد في أنحاء
المملكة الرومانية عموماً وفي مصر خصوصاً ، وما لبث مكسيمينوس
أن مات وخلفه القيصر غوردیان (٢٣٨ - ٢٤٤ م) .
القيصر فيلبس (٢٤٤ - ٢٤٩ م) : - أصله عربي وكان من
قواد الجيش الروماني ، فلما تولى الملك أحسن معاملة المسيحيين ، غير
أن الجند نالوا عليه وأنزلوه عن عرشه صاعراً .

القيصر ديسيوس (داكيسوس ٢٤٩ - ٢٥١ م) : - اضطهد
المسيحيين « الاضطهاد الثامن » ، وما أطلقت يده في الشر حتى
اضطُرَّ سبعة فتيّة من أشرف أهل أفسس الى أن يختفوا في كهف
شرقي المدينة ، وما شعر هذا الطاغية بذلك حتى أمر بسد الكهف
عليهم حيث ظلوا قرنين كاملين . غير ان الله - بعد مضي تلك المدة -
أراد أن تتجلى عجائبه في قدسيه ، فأظهر أجسادهم للناس عارية عن
الفساد ، وكان ذلك سنة ٤٤٧ م في ملك تاودوسيوس الصغير
(راجع السنكسار ٢٠ مسرى) .

القيصر غايوس (٢٥١ - ٢٥٣ م) : - كان محباً للمسيحيين في
بده حكمه ، ولكنه ما لبث ان نسب اليهم التسبب في وباء كان قد نفث في
في المملكة ، فانقلب عليهم شر منقلب .

القيصر فالريان (والريانوس ٢٥٣ - ٢٦٠ م) : - لم يدخر
وسعاً في تتبع المسيحيين واستئصال شأفتهم ، فأتار بذلك « الاضطهاد
التاسع » حيث أصدر أمره سنة ٢٥٧ م بنفي الأساقفة ، وبالحيلولة دون
الاجتماعات المسيحية ، ثم أصدر أمراً آخر سنة ٢٥٨ م قاضياً باعدام
الأساقفة والقسوس والشمامسة وبمصادرة أموالهم وأملأ كهفهم . وفي
هذا الاضطهاد استشهد القديس قريانوس أسقف قرطاجنة . ولما
سار فالريان الى مدينة حمص لمحاربة سابور بن أردشير ملك الفرس ،
دارت عليه الدائرة فأسره سابور وأذله حتى مات .

القيصر غالينوس (٢٦٠ - ٢٦٨ م) : - هو ابن فالريان. هذا
 حذو آية فأضرم نار الاضطهاد ثلاث سنين أهدرت فيها دماء المسيحيين
 حتى أصبح قتلهم مأثرة تنقلها السنة المديح ، فلم ينج منهم إلا من
 لجأ الى الجبال والمقابر والكهوف ، وكانت الحكومة الرومانية بمصر
 تطرب لاستمرار الشقاق وتأكيد العداوة بين العناصر التي تتألف
 منها الأمة ، لتتوطد بذلك دعائم دولتها التي كان شعارها في كل بلد تحذله
 « فرق تسد » . وفي عهد هذا القيصر ارتفع شأن مملكة تدمر^(١)
 بسوريا ففقدت زنوبيا ملكة تلك البلاد عزها على توسيع نطاق ملكها ،
 ومن ثم هجمت على عسكر الرومان بقرب بابل آشور فهزمتهم وردتهم
 الى الاسكندرية ، ثم استولت على مصر في عهد القيصر كلوديوس
 الثاني (٢٦٨ - ٢٧٠ م) ، غير انه لما تولى القيصر أوريليانوس (٢٧٠ -
 ٢٧٥ م) ، حاصر زنوبيا في مصر وأخذها أسيرة الى رومية حيث ماتت .
القيصر ديوكليتيانوس (ديقلديانوس ٢٨٤ - ٣٠٥ م) : - أقام
 المسيحيون في أول حكمه تحت سماء الأمن والراحة ، وفي سنة ٢٨٥ م
 أشرك معه في الملك القائد مكسيميانوس ، غير أنهما اتفقا سنة ٢٩٤ م

(١) مدينة قديمة وبظن ان مؤسسها سليمان بن داود ، وهي على
 بعد ١٠٠ ميل من الشمال الشرقي لدمشق . ولما تغلب عليها الاسكندرية
 أطلق عليها اسم بلعيرا Palmyre أي مدينة النخل لكثرة بها . وقد
 دمرها القيصر أوريليانوس سنة ٢٧٣ م .

على أن يشر كما معهما قسطنس كلورس وغالير ، ثم اقتسم الاربعة
 المملكة ادارياً : فاخص ديوكثيانوس بالشرق ومصر وليبيا وأقام
 في نيقوميديا بأسيا الصغرى . واخص غالير بالبلقان والآير يكون ،
 وأخذ مكسيميانوس ايطاليا وأفريقيا واسبانيا ، وأخذ قسطنس
 كلورس فرنسا وإنجلترا . وفي سنة ٢٩٢ م مال أخيلوس القائد الروماني
 بالاسكندرية الى الاستقلال ، فسمى نفسه امبراطوراً فاضطر القيصر
 ديوكثيانوس أن يحضر بنفسه لمقاومته ، فوصل الاسكندرية سنة ٢٩٥ م ،
 وحاصرها ثمانية شهور حابساً عنها المؤونة وماء النيل ، ثم فتحها عنوة
 وأحرقها بالنار وسبى أهلها كما سبى أقاليم مصر حتى مدينة قفط . وفي
 ٢٤ فبراير سنة ٣٠٣ م أصدر أمراً عاماً باضطهاد المسيحيين في جميع
 أنحاء المملكة ولا سيما في القطر المصري ، فهُدمت كنائسهم ، ودمرت
 مقابرهم ، وأحرقت كتبهم ونهبت أموالهم ، وقد عرف ذلك الاضطهاد
 في التاريخ « بالاضطهاد العاشر » (راجع ص ٥٣) . وحدث بعدئذ
 أن أحرقت سراي ديوكثيانوس في نيقوميديا ، فأوجس خيفة من
 المسيحيين وتنادى في الحلق الأذى بهم ، غير أنهم الملك بعد ارتكابه
 تلك الفظائع وتنازل عن عرشه الى مكسيميانوس دازا في أول مايو
 سنة ٣٠٥ م . ومات سنة ٣١٣ م .

الشهداء الاطهار : — ان الذين استشهدوا من القبط في
 الاضطهاد العاشر ألوف كثيرة ، تلخص تراجم أشهرهم نقلاً عن السنكسار .

(١) الأنبا ياسورة أسقف ميصيل (وهي قوة الحالية بمديرية

الغربية) : — استشهد بقطع رأسه في ٩ توت.

(٢) توفيلس الفيومي وزوجته : — نالا اكيل الشهادة في ١٩ بابيه

(٣) مارمينا صانع العجائب (العجايبى) : — هو من ققيوس .

وعلى يده ظهرت المعجزات الكثيرة وكان استشهاده في ١٥ هاتور . وقد بنيت

على اسم هذا القديس كنيسة غربي الاسكندرية قامت بجوارها مدينة

مربوط الحالية . أما الكنائس المشيدة على اسمه في القطر فكثيرة

أشهرها ثلاث : الاولى بقم الخليج بمصر القديمة والثانية في إيسار بقرب

مدينة طنطا . والثالثة في منهري بمديرية النيا . ولهذا الأخيرة قصة

غريبة : ذلك ان القديس مينا قد ظهر في رؤى الليل الى رجل من أهالي

منهري يدعى القديس تكلا ، وأمره بأن يبني له كنيسة في نقطة معينة له .

ولما كان الصباح أسرع القديس وزوجته الى النقطة المعينة فظهرت لهما آثار

كنيسة قديمة باسم هذا القديس كانت قد اندثرت منذ زمن بعيد .

ولما رأى الشعب هذه الآثار ، عجزوا عن أن يصدقوا ما رأوا ، فاجتمعوا

وهي تبعد الآن عن محطة أبي قرقاص بخمس دقائق .

(٤) الأنبا قامون (قام) الجندي : — هو من أوسيم من أسرة

شريفة ، وقد عرض عليه الوالي أريانوس أن يسخر للأصنام قاني . فقطع

رأسه في قاو بجوار طما بمديرية بني سويف وكان ذلك في ٢٧ طوبه .

(٥) الأنبا شنودي (شنوا) البهنساوي (نسبة الى البهنسا

بمركز بني مزار بالنبيا) — : جاهر بالمسيح أمام الوالي مكسيموس ،
فنكس به شر تكييل فمات شهيداً في ١٤ برمهات .

(٦) الأنبا إيساك (اسحق) الدفراوي (نسبة الى دفرا بقرب
طنطا) : — ظهر على يده كثير من الآيات والكرامات ، وقد فاز
بالشهادة في ٦ بشنس . وله دير عامر - بجوار ناحية اللاهون بمديرية
الفيوم - يعرف « بدير الحتام » . أما رفاقه الطاهرة فمحفوظة
بالكنيسة المعلقة بمصر القديمة .

(٧) الأنبا كولوتوس (قلته) الانصناوي (نسبة الى انصنا وهي
التي أقيمت على اطلالها قرية الشيخ عبادة بقرب ملوي) : — كان من
أكابر أطباء عصره ، وقد أدركه الرفق بالفقراء فساد بمسقط رأسه
مستشفى لمعالجة الرضخ بمجاناً ، وفي ٢٥ بشنس استشهد مستودعاً
فقراء شعبه بين أيدي الرب يسوع .

(٨) الأنبا - جيرون (أبسخيرون) القليني (نسبة الى قلين بمركز
كفر الشيخ الغربية) : — كان من جند أريانس والي أنصنا ، ولما أمروه
بأن يخر للأصنام ، لعنها واستشهد في ٧ بؤونه

(٩) القديسة دميانة : — هي ابنة ووحيدة مرقس والي البراس
والزعفران بمديرية الغربية . نذرت عفتها للمسيح ولها من العمر ثمانية عشر
سنة ، فاعتزلت الخلق مع أربعين عذراء من بنات أكابر القبط ، وأقمن في
قصر الزعفران (بلقاس) حيث فاجأهن مئة جندي من جنود القيصر

ديوكليتيانوس، وقطعوا رؤوسهن بعد أن تقذعنوا في تعذيبهن والتنكيل بهن. وقد أخذ القديس بولبوس الأقفهسي أجسادهن الطاهرة قدسها باحترام، ثم أثبت سيرتهن في سجل الشهداء (راجع السنكسار ١٢ بشنس). وقد أجمع قدماء المؤرخين على تلقيب القديسة دميانة «بربة الجمال والكمال»، ومما يؤثر عنها أنها قبل استشهادها حذرت أباها من أن يغتر بمواعيد القيصر ديوكليتيانوس الوثني قائلة له: «خير لك يا أبي أن تموت مسيحياً فتحيا مع المسيح، من أن تحيا وثنياً وتموت مع الشيطان»، وقد كان ذلك التحذير سبباً في عدم ترعزع إيمانه وفي سبب بقائه إياها إلى الاستشهاد. ولصاحبة الترجمة دير عظيم يلقاس، يؤمنه المؤمنون في يوم ١٢ بشنس من كل سنة، ويحجّون إليه زرافاتٍ ووحداً حاملين التذوّر والهدايا. ولهذا الدير أطيان موقوفة عليه تبلغ مساحتها ٣٥٠ فدانا، أما الكنائس والهيكل التي بنيت بالقطر على اسم هذه القديسة فكثيرة جداً، منها الكنيسة الشيدة بيولا في مصر والهيكل المقام بالكنيسة المعلقة بمصر القديمة (١٠) القديس ثاؤدورس الشطبي الشهير بالأخير تادرس، هو ابن يوحنا الشطبي (نسبة إلى شطب بمدينة أسبوط). انتظم في سلك الجندية وارتقى بها إلى أن أصبح «إسفيستاراً»^(١) ثم سافر إلى أخائية بملازم اليونان حيث استشهد في ٢٠ أيدب سنة ٣٢٠ (أي بعد الانطهاد العاشر). وقد نقلت رفاته إلى شطب في ٥ هاتور، ثم إلى دير له بحارة الروم

(١) هي لفظة فارسية مركبة تعريبها: «وزير حربي»

بالقاهرة . ولهذا القديس دير آخر بناحية دسسيا بمديرية الفيوم ، وعدة كنائس في كثير من انحاء القطر .

أما « الشهراد » الجانب « الدين » وصلت فاتهم الى مصر فأشهرهم :
(١) تاؤدورس المشرقي :- هو من مدينة صور بفلسطين . استشهد في ١٢ طوبه سنة ٣٠٦ وقد بنيت على اسمه جملة كنائس منها الكنيسة المشيدة بمصر القديمة .

(٢) القديس ماركوريوس ذو السيفين (أبوسيفين) :- ولد برومية من أبوين مسيحيين في عهد القيصر ديسيوس . وانتظم في سلك الجندية فلقب بمركوريوس أي رئيس الجند ، ولما كان ملاك الرب قد قلدته سيفاً آخر غير سيف الملكة ، دعي بذى السيفين . وبعد أن أبلى الابلاء الحن في سبيل رفع شأن المسيحية ، استشهد بقيصرية فلسطين في ٢٥ هاتور سنة ٢٥٠ م . وفي أيام البابا يوانس (٦٤١) نقلت رفاة الطاهرة الى مصر القديمة وكان ذلك في ٩ بؤونه

(٣) القديس جاؤرجيوس (مار جرجس ٢٨٠ - ٣٠٣ م) :- هو من الكبادوك . وقد انتظم في الجندية في عهد القيصر ديوكليانوس وارتقى الى رتبة قائد . ثم استشهد في ٢٣ برمودة . ونقل جسده الطاهر الى مصر القديمة في ١٦ أيدب . وهذا الشهيد هو موضوع احترام المسيحيين جميعاً ولا سيما مسيحيو مصر وروسيا وانجلترا ، وقد عادت هذه الأخيرة ان تنقش صورته على عملتها الذهبية بهيئة فارس

يطعن برمحه تليئاً، وإنما أريد بهذا النقش الإشارة إلى انتصار مار جرجس على الشيطان. وقد شيدت بالقطر على اسم ذلك الشهيد العظيم ٧٣ كنيسة هذه خلاصة تراجم بعض مشاهير القبط الذين استشهدوا في الاضطهاد العاشر، وهي جديرة بأن تنقش على صدر كل قبطي يجري في عروقه ذلك الدم الذي سفكه أولئك الأجداد الأبطال، حباً في الفادي الكريم ومحافضة على الايمان الارثوذكسي القويم.

اللهم القدر على أمتنا نظرة عطف وحنان بشفاعة شهدائك الأبرار، لتستعيد عزتها وسؤددها الغابرين، انك سميع الدعاء.

القرن الرابع

بابوات الاسكندرية

بطرس الاول البابا ١٧١ (٣٠٠-٣١١ م) :- ولد بالاسكندرية من أبوين مسيحيين هما تيودوسيوس وصوفية، وكان أبوه رئيس كهنة فرباه تربية صحيحة وأدخله المدرسة اللاهوتية التي كان يديرها يومئذ القس ارشلاوس^(١)، وبعد أن أتم صاحب الترجمة علومه سامه البابا ثاؤنا شماساً فقساً، ثم سلمه إدارة المدرسة اللاهوتية^(٢) فعلا شأنه وذاع صيته ولما رقي بطرس عرش البابوية المرقسية، كان اضطهاد القيصر

(١) اوسابيوس ك ٨ ف ٣٠ (٢) اوسابيوس ك ٨ ف ١٣

ديوكتيانوس بالغاً أشدّه ، فذاقت الكنيسة القبطية من جبرائه صنوف العذاب على ما مرّ بنا في تراجم الشهداء التي ألفتها بآخر القرن الثالث^(١) أما القديس بطرس فانه في وسط تلك الكوارث النازلة والنيران المتقدة ، كان يطوف بلاد كراوته مثبّتاً بنيّه في الإيمان الارثوذكسي ، حاثاً إياهم على الصوم والصلاة ليستقبلوا الموت بآس شديد وجأش رابط . وما وصل هذا الحبر الى مدينة ليكوبوليس^(٢) حتى أخذ الحزن من قلبه كل مأخذ ، لأن شدة الاضطهاد كانت قد خلعت قلب ملاتيوس أسقف هذه المدينة العظيمة وزعزعت إيمانه ، بحيث سالم الوثنيين ودأبواهم ثم سجد لأصنامهم^(٣) ، ولم يكن هذا الأسقف لينتهي عن غيّه رغم نصائح رئيسه الحبر الأسكندري ، فشق عصا الطاعة له وأبى إلا التمرد عليه ، ولم يكتف بذلك بل بلغت به الجسارة أن أقدم على سيامة بعض القسوس والشمامسة قبل أن يتطهر من جريرة سجوده للأصنام . فعقد القديس

(١) ممن حفظ لنا التاريخ أسماءهم مقرونةً بالمجد والفخر - عدا أولئك الشهداء - ميلياس أسقف تيبس (هي نجي الأمديد) وفيلوروم قاضي قضاة الاسكندرية ، اللذين قاسيا جميع أنواع العذاب التي ابتكرها أكبر زعماء الوثنية ، دون أن يتأفقا أو يبدو على وجهيهما أقل علامة تدل على الفزع والرعب (أوسابيوس ك ٨ ف ٩)

(٢) هي مدينة أسبوط الحالية وكانت أول أسقفية في القطر المصري .

بعد الاسكندرية مقر الخلافة الرقسية (دا . مع . قر تحت كلمة Méléce)

(٣) راجع بارونيوس في «جدوله للأزمنة» عن سنة ٣١٠ م

بطرس مجعاً في الاسكندرية سنة ٣٠٦ م حكم فيه بقطع ملاتيوس الذي هاج
هاتجه لهذا الحكم فانفصل عن الكنيسة مع من تحزبوا له، وقد ظلوا على
هذه الحال حتى انعقاد المجمع النيقاوي الذي فصل في أمرهم بصفة نهائية^(١)
وكان بين الذين تبعوا ملاتيوس في ضلاله، رجل يدعى اريوس.
ولد في احدى مدن ليبيه حوالي سنة ٢٥٦ م ووفد على الاسكندرية
في حبرية البابا ثاؤنا، ثم اندمج في سلك تلاميذ المدرسة اللاهوتية فبحر
في العلوم الدينية والمدنية ونبع في الفلسفة المسيحية^(٢). ولما كان هذا
الرجل مصاباً بداء الكبر والصاف وكان من غرائزه العناد وحب المقاومة^(٣)

(١) كان انشقاق ملاتيوس سبباً في ان سن المجمع النيقاوي (المسكوني
الاول) القوانين ٢٠ و ٣٠ و ٦ من قوانينه الشرعية البالغ عددها
عشرون قانوناً (انظر فصل المجمع). وقد رضخ ملاتيوس لحكم هذا
المجمع وخضع للبابا الكسندروس خليفة البابا بطرس، إلا انه مات سنة
٣٣٠ بعد ان انضم الى الاروسيين في حبرية البابا اثناسيوس الرسولي،
وقد خلفه في رئاسة حزبه يوحنا اركاف الذي اشتهر بعدائه للبابا اثناسيوس.
اما حزب ملاتيوس فقد بقي بعد موت اركاف قائماً في مصر حتى القرن
الخامس، وكان يقوده بعض الرهبان الذين ادخلوا على مبادئه شيئاً من
قوانين اليهود والسامريين (تاودوريتس ك ١ ف ٩)

(٢) يادونيوس في «جدوله للازمة» عن سنة ٣١٩

(٣) راجع ك ١٠ من التاريخ الكنسي للقس كلود فلوري الفرنسي
الكاثوليكي، وهو من كبار المؤرخين الكنسيين (١٦٥٠ - ١٧٢٣)

انضم الى حزب ملاتيوس، ولكنه ما لبث ان انفصل عنه إثر ارضاض
 المجمع الاسكندري المنعقد سنة ٣٠٦م، ليقدّم الخضوع والطاعة الى
 البابا بطرس الذي قبله وسامه شماساً. ومن ثم أخذ اريوس يندب في
 الشعب بنور بدعة خبيثة، موضوعها: « فصل جوهر ابن الله عن جوهر
 آبيه »، مما اضطر صاحب الترجمة الى أن يصب عليه جام الحرم واللعنة.
 ولما قبض الوثنيون على القديس بطرس سنة ٣١١م بأمر القيص
 مكسيمينوس دازا، اضطرب المسيحيون اضطراباً شديداً وتجمعوا
 أمام السجن قاصدين انقاذ أيهم من مخالب الموت. وخشي اريوس
 أن يموت البابا ويظل هو مقطوعاً من شركة الكنيسة التي طالما حدثته
 النفس بالقبض على صولجان رعايتها، فلبس اللبس الجمل إذ
 تظاهر بالندم والانسحاق، وقد جازت حبلته على كهنه الاسكندرية
 الذين وعدوه بأن يشفعوا له الى القديس قبل استشهاده ليعفو عنه،
 غير أنهم ما وقفوا بباب السجن، حتى رفع الخبر الاسكندري يديه نحو
 السماء وقال بصوت عظيم: « ليكن اريوس محروماً من مجد ابن الله،
 فلا يراه في هذا الدهر ولا في الآتي » ثم رجع الى ابيه لانه وتأملاته
 تاركاً هذا الجمع يضرب أحماساً في اسداس، وسرعان ما انتشر هذا
 الحكم بين مسيحي الاسكندرية الذين اعتبروه حكماً الهياً، وعلى ذلك
 طاش سهم اريوس وضل رائد أمله.
 أما البابا بطرس فانه بعد أن أتم صلاته، دعا الجمع الى الانصراف

وأبقى لديه تلميذه أرشلاوس وألكسندروس، وأعلمهما أنهما سيخلفانه على الكرسي المرقسي، ثم قصّ عليهما رؤياه بشأن أريوس فقال: « إن رب المجد قد ظهر لي بشكل غلام في الثانية عشرة من عمره، منسربلاً بثوبٍ ناصع البياض ممزقٍ من طوقه إلى صدره، ولما استنباأُ منه عن الذي ممزق ثوبه، أجاب: « هو أريوس يدعته الخبيثة » ثم أمرني بأن لا يقبل هذا الضالّ مني ولا منكما، « وأردف القديس ذلك بقوله: « انكما لن تريا في بعد الآن، لاني عما قريب أموت شهيداً بنعمة الله، وليس لديّ ما أوصيكما به غير الحذر من مكر أريوس وملاقيوس، فأبعدا هذين الذئبين عن رعية الله التي اقتداها بدمه الكريم، والتي سيأمنكما عليها الروح القدس». ولم يأت القديس على آخر كلامه حتى تفرغرت أعين تلميذه بحيث لم يعودا قادرين على البقاء بحضرته.

ولما علم القديس أن ابنائه محدقون بالسجن ليفتدوه بأرواحهم، خشي أن ينالهم الأذى بسببه، فاستدعى السجن وأعلمه بأنه يريد أن يزور قبر القديس مرقس دون أن يشعر به أحد، فأتى طلبه بأن أخرجه من ثقب في إحدى جدران السجن. وما وقع نظر بطرس على قبر مرقس حتى انطرح فوقه ونادى أباه قائلاً: « أيها الشهيد الكريم، صاحب انجيل ابن الله، الرافد في هذا المكان المقدس، أتراني أهلاً لأن استريح بجانبك؟ » ثم رفع عينيه نحو السماء وقال بصوت تخنقه الهبرات: « أبشاه الله أن يجعل دمي حذاءً لعبادة الأصنام واضطهاد

المسيحيين»؛ فسمع صوت من العلاء يقول: «آمين»^(١) ومن ثم قدم هذا القديس عنقه الى الجلاد فكان «خاتمة الشهداء» وما بلغ أبناءه خبر استشهادهم حتى هرعوا اليه باكين منتحبين، وبعد أن ألبسوه حلة رياسة الكهنوت، سألوا عليه ودفنوه باكرام في ٢٩ هاتور سنة ٢٨ للشهداء الاطهار^(٢).

وللقديس بطرس مؤلفات عديدة لم يصلنا منها غير شذرات عن عيد الفصح، وأخرى عن مجد الكلمة والتوبة. وله أيضاً أربعة عشر قانوناً كن قدسيتها اتيان الاضطهاد، بشأن المسيحيين الذين جحدوا الايمان.

(١) راجع بارونيوس في «جدوله للازمنة» عن سنة ٣١٠ عدد ٤ و ٥، نقلاً عن أعمال استشهاد القديس بطرس الدونة بالقبطية واليونانية.
(٢) كابر مقتاعند بوتشر أن تأتي على ترجمة هذا الحر الارثوذكسي القديس دون أن نلوثها بفرية بروتستانتية، فادعت في كتابها «تاريخ الامة القبطية» م ١ ص ١٦٩: «أن بطرس البابا كان متزوجاً وذا بنات»، وقد وافقها على هذه الدعوى فوار الانجليزي في كتابه «مصر المسيحية» ص ١٩ معتمداً على المقريري.

غير اننا لم نجد لهذه الدعوى أثراً في جميع التواريخ الكنسية، فضلاً عن أن التنكسار القبطي — الذي وضعه القديس بوليوس الاقفصي معاصر البابا بطرس — لم يذكر حرفاً عن هذا الزواج ولا عن أولئك البنات، بينما نراه قد أثبت تزوج الاسقف ديمتريوس بصريح العبارة، كما أثبت الآية التي أظهرها الله بهذا الصدد تسكيناً لخواطر

ارسطوروس البابا ١٨١ (٣١٢م) :- ولد بالاسكندرية وفاق معاصريه قداسة وفلسفة وعلماً^(١) فرقاه البابا تاؤنا الى الدرجة الكهنوتية وسلكه ادارة المدرسة اللاهوتية. ولما جلس على السدة المرقسية، توسل اليه اربوس ليعيده الى شركة الكنيسة، بعد أن بالغ في التظاهر بخدمه على ما فرط منه، فقبله صاحب الترجمة وسامه قساً ثم أقامه واعظاً على إحدى كنائس الاسكندرية^(٢) وقد خالف ارشلاوس بذلك وصية الرب على لسان « خاتمة شهادته »، فلم تدم رياسته غير ستة أشهر حيث مات في ١٩ بؤونه سنة ٢٩ ش.

ألكسندروس البابا ١٩١ (٣١٣-٣٢٦م) :- ولد بالاسكندرية وسيم قساً بها، ثم انتخبه القبط للخلافة المرقسية، فحقق أمانتهم رغم شيخوخته، إذ كان يعلم أن « صوت الشعب من صوت الرب ». وكان ألكسندروس عالماً تقياً، وقد اشتهر بمحاربة اربوس الذي ظل - بعد

الشعب - الذي لم يكن يرى على عرش مرقس إلا من كان بتولاً. هذا ولو علمنا ان بوثس وفوار هما من خدمة المذاهب البروتستانتية التي تعتبر البتولة رابع المستحيلات، لعرفنا السر في تهرب الأولى من اقامة الدليل على دعواها، وفي اتجاه الثاني الى المقربي المؤرخ المسلم الذي لم يظهر في عالم الوجود، إلا قبيل ظهور البروتستانتية.

(١) اوسايوس ك ٧ ف ٣٢

(٢) ايوانيوس في المرحلة ٢: ٦٩ وناؤدوريثس ك ١ ف ١

رقاد البابا أرشلاوس - بنفث سموم بدعته بين الاسكندرانيين .
ولما كان اريوس قد توصل بفصاحته الكاذبة الى أن يجتذب اليه
اسقفين وتقرأ من القسوس البسطاء والشعب الساذج ^(١) ، بادر
الكسندروس - بما أوتي من حكمة وحكمة - الى اتخاذ الوسائل الفعالة
لايقاف تيار البدعة الاربوسية ، فكتب عدة رسائل أثبت فيها العقيدة
الارثوذكسية خالصة من كل شائبة ، وحث الساقطين في فخاخ اريوس
على العودة الى الحظيرة المقدسة حظيرة الخلاص . ولما لم تكن هذه
الرسائل لتنتي أولئك المذوذين عن غيهم ، عقد الكسندروس مجمعا
مكانيا مؤلفا من مائة اسقف قبطي وذلك في سنة ٣٢١ م ، وقد حكم
هذا المجمع بخط اريوس من درجة الكهنوت وبحرمه مع من تشيع
له ، فأرسل اريوس وبعث برسالة الى صديقه أوسايوس اسقف نيقيوميدا
يوقفه فيها على الحكم الصادر ضده ويقول له : « هم يضطهدونا لاننا
نعلم أن الله الابن قد وجد من العدم وأن له ابتداء ، بعكس الله الآب
الذي لا ابتداء له إذ قد وجد بنفسه » ^(٢) وقد كتب الكسندروس
الى صديقه وسميه اسقف البيزنطية (القسطنطينية) رسالة أتى فيها
على تفاصيل بدعة اريوس ، ثم أورد ذلك باتيانته على نص العقيدة
الارثوذكسية فقال : « نؤمن مع الكنيسة الرسولية بالآب الواحد

(١) تاؤدوريتس ك ١ ف ٤

(٢) تاؤدوريتس ك ١ ف ٤ و ٥

الذي لم يُولد ولم يتغير والذي لا بدء من وجوده ، وتُعترف بآب واحد هو يسوع المسيح ، ابن الله ، الوحيد الجنس ، الذي وُلد من الله الآب الحي — لا من العدم — بنوع لا يدرك ولا يمتد عنه»^(١) وفي سنة ٣٢٠ طرد الكسندروس أريوس من الاسكندرية ، فذهب هذا الشقي الى فلسطين حيث نشر بدعته بطريق التلحين لما كان يملؤه من تأثير الصوت في النفس ، فأثبت قطعاً — مشوبةً بسموم هرطقته — في كتاب معروف باسم « ناليا » ، وودعها على الآلات الموسيقية وعلمها للشعب الذي كان يتغنى بها صباح مساء ، وقد توصل اريوس بدهائه الى التأثير على كثيرين من الاساقفة ، كأوسايوس اسقف قيصرية فلسطين وأوسيوس اسقف بيسيديا وبولينوس اسقف صور وغريغوريوس اسقف بيروت . ولما علم الكسندروس بذلك كتب الى جميع هؤلاء الاساقفة يوقظهم على حقيقة تعاليم اريوس الكفرية ، فرجع بعضهم الى الاعتصام بالحق وعقد الباقون مجمعين أولها في يثينية سنة ٣٢٢ م وثانيها في فلسطين سنة ٣٢٣ م ، حيث قرروا سقوط الحكم الصادر من الكسندروس ضد اريوس ووجوب التوسط في الصلح بينهما^(٢) ، وبناء على قرار هذين المجمعين عاد اريوس الى الاسكندرية حيث شاكس الأرثوذكسيين

(١) راجع رسالة الكسندروس الى اسقف البيزنطية في

تاؤدوريتس ك ١ ف ٤ و ٥

(٢) راجع فلوري في تاريخه الكنسي ك ١٠ ف ٣٧ .

ونازعهم بالاتحاد مع انصاره، وقد وصلت بهم الحال الى التجادل حتى على قارعة الطريق مما جعل الوثنيين يهزءون بالمسيحيين^(١)، فاضطرب الكسندروس إزاء هذه الفوضى، الى اشهار حرم الأريوسيين والى طرد زعيمهم من الاسكندرية للمرة الثانية^(٢)

ولما رأى قسطنطين الملك وهو بنيقوميديا - أن هذه المنازعات ستسوء مغبةتها، كتب رسالة سنة ٣٢٤ م الى كل من الكسندروس وأريوس يحثهما فيها على الاخلاص الى الصلح والسلام لما كان يتوهمه من نفاهة الموضوع الواقع عليه النزاع^(٣) وبعث اليهما بهاتين الرسالتين مع أوسبيوس « Osius » أسقف قرطبة^(٤) الذي - بعد أن حضر الى الثغر الاسكندري ووقف على خطورة الموضوع - اشترك مع الكسندروس

(١) راجع ١٥٠ م . مع . فر . م ٣ ص ٨٩٠ .

(٢) راجع سقراط ك ١ ف ٦ .

(٣) راجع أوسابيوس في حياة قسطنطين ك ٢ ف ٦٣ - ٦٥ .

(٤) قرطبة هي « Cordoue » بأسبانيا - : بقول الكردينال

بارونيوس : « إن ارسال أوسبيوس أسقف قرطبة الى الاسكندرية كان بأمر سلفستروس بابا رومية »، غير ان المؤرخين الكنسيين السكاوليكا - الذين سبقوا بارونيوس والذين لحقوه - قد أجمعوا على أن مرسيل أوسبيوس الى الاسكندرية هو القيصر قسطنطين لا البابا سلفستروس (راجع تاريخ المهرطقات لألفونسيوس ماريادي ليكوري صفحة ٥٧) .

(الحوادث الدينية في القرن الرابع) ٤٤١

في حرم أريوس وبدعته في مجمع مكاني عقداه سنة ٣٢٤ م^(١). ولما عاد أوسوس الى نيقوميديا وأخبر الملك بحقيقة الحال، أمر قسطنطين بأن يُعقد في نيقية مجمع عام للفصل في تلك القضية، فانعقد المجمع سنة ٣٢٥ (وهو المسكوني الأول) وحكم بقطع أريوس من الكهنوت ويخلع من تبعه من الأساقفة عن كراسيهم، وعلى ذلك، أتى أوسايوس النيقوميدي ونيو غنيس النيقاوي، وكذلك أتى أريوس الى ألاير ليكون بعد ان صدر أمر الملك بإحراق مؤلفاته عموماً وكتاب «تاليا» خصوصاً، وبإعدام كل من يخالف هذا القرار^(٢).

وهكذا أخذت نار الأريوسية بفضل جهاد الكسندروس، غير أن هذا الخبر الأرثوذكسي الغيور لم يلبث أن رقد بالرب بعد انحلال المجمع النيقاوي بخمسة أشهر وذلك في يوم ٢٠ برموده سنة ٤٣ ش.

أثناسيوس الرسولي البابا ٢٠ (٣٢٦ - ٣٧٣ م) :-

ولد بالاسكندرية حوالي سنة ٢٩٦ م. واندج في ملك المدرسة اللاهوتية فبرهن على كفاءة عالية ومقدرة فائقة، ثم تنفذ للقديس أنطونيوس أبي الرهبان^(٣) فاقبض عنه كثيراً من فضائل النساك

(١) راجع فلوري ك ١٠ ف ٤٣ .

(٢) مجموعة المجامع اللاتيه جزء ٢٠، وتاؤدوريتس ك ١٠ ف ١٠

(٣) راجع دا . مع . فر تحت كلمة « Athanase » . وهذا التلميح

يرهن على قبضية أثناسيوس، لأن القديس أنطونيوس لم يكن ملماً

والزهد. وفي سنة ٣١٨ م أصدر ضد الوثنيين رسالة دأت على غزارة مادته وقوة حجته ، فكان ذلك سبباً في أن أعجب به البابا الكسندروس فسامه شماساً فرئيساً للشمامسة سنة ٣١٩ م ، ثم اتخذ مساعداً له بحيل عليه المشاكل والمعضلات ليحاطها ويكشف عن غوامضها . وفي سنة ٣٢٥ م استصحبه البابا الاسكندري الى مجمع نيقية (المسكوني الاول) فظهر فيه من الحنكة والدراية ما أبكم شيوخ الأريوسيين وأوغر سدورهم عليه . وقد قال سقراط في هذا الصدد: «ان فصاحة أثناسيوس في المجمع النيقاوي ، قد جرت عليه كل البلايا التي صادفها في حياته»^(١) وفي أواخر سنة ٣٢٦ م أوصى البابا الكسندروس بانتخاب أثناسيوس خلفاً له . وما وصل هذا الخبر الى مسامع صاحب الترجمة حتى لجأ الى الجبال لاعتقاده بعدم أهليته لهذا المنصب الخطير^(٢) ، غير

بغير لغته القبطية كما يشهد بذلك بطلر في « تاريخ القديسين » م ١ ص ٢٥٥ ، وهزبون في « سلسلة المؤلفين » ص ٣٨٣ . هذا وقد بعث أثناسيوس رسالة وهو في رومية الى رهبان مصر بلغته ولغتهم القبطية التي لم يعرفوا غيرها ، فضلاً عن ان السيد بولس مسعد الماروني يقول في « درة المنظوم » ص ٣٠ - مستشهداً بطرس ابرون م ٤ ف ٢ ص ١٧٥ - : « ان أثناسيوس لما كان يكتب باللغة اليونانية ، أحصى بين أبناء الكنيسة اليونانية مع كونه قبطياً »

(١) سقراط ك ٢ ف ٨ .

(٢) راجع م ٢ ص ١٧٤ من « تاريخ أثناسيوس الكبير » للفيلسوف الالمانى الكاثوليكي يوحنا آدم ميلر « Moehler » (١٧٩٦ - ١٨٣٨ م) .

(الحوادث الدينية في القرن الرابع) ٢٤٣

ان الشعب طفق يبحث عنه حتى وجده وأتى به الى الاسكندرية ، حيث وضع الاساقفة عليه أيديهم بين مظاهر الفرح والسرور وأصوات التهليل والتكبير ^(١) .

ولما استلم هذا الخبر عصا الرعاية ، أخذ ينشر كلمة الانجيل داخل القطر وخارجه ، ففي سنة ٣٣٠ م أقام فرومونتينوس أسقفاً على الديار الحبشية ، فكان أول أسقف سيم ليرعى الأقباش الذين أظهروا سروراً عظيماً برئيسهم الديني ودعوه « أبا السلام » ^(٢) . وما زالت الكنيسة الحبشية حتى اليوم خاضعة لأئمتها الكنيسة القبطية ، لما تعلمه من جفاف الفرع إذا انقطع عن الأصل . ومن أشهر الحوادث التي وقعت في عهد صاحب الترجمة ، عودة المنازعات بشأن القضية الأريوسية . وتفصيل ذلك ان قسطنس أخت القيصر قسطنطين الكبير ، أوصت أخاها - وهي على فراش الموت - بقس أريوسى كانت له عندها مودة قديمة ، فأخذ هذا القس يقنع القيصر ببراءة أريوس وموافقة معتقده ليعتقد الجميع النيقاوي . فلم يفتن قسطنطين للكمين وجازت عليه المكيدة ، فأرسل يستدعي أريوس من منفاه ، فحضر سنة ٣٢٨ م هو وشمامسه أوزويوس ^(٣) . وقدما للقيصر كتاباً أوتخما فيه

(١) سوزومين ك ٢ ف ١٧

(٢) روفينوس ك ١ ف ٩ وسقراط ك ١ ف ١٩ وسوزومين ك ٢ ف ٢٤

(٣) كان شماساً بكنيسة الاسكندرية ، وقد حرمه البابا الكسندروس

كلاً حرم أريوس (ملر م ٢ ص ١٧٦) .

عقيدتهما بألفاظ ملتبسة المعنى لا تقيّد الأريوسيين بعقيدة خاصة .
فاقتنع قسطنطين ببراءتهما وأصدر أمره بالعفو عن كل الأساقفة الذين
كانوا قد نُفوا بسبب الأريوسية ، فعاد هؤلاء الذئاب الى كراستهم
وعادت معهم المنازعات والمشاجبات . وما وصل أوسايوس أسقف
نيقوميديا وتيؤغنيس أسقف نيقية الى مقرّهما (١) ، حتى عقد سنة
٣٢٩ م مجمعا في أنطاكية حكم على بعض الأساقفة الأرثوذكسين
بعرّضهم من أسقفياتهم بحجة أنهم «سابلّيون» ، وكذلك حكم بتثبيت
معتقد أريوس وبوجوب الاشتراك معه في الخدمة الكهنوتية (٢) ثم
كتب أوسايوس النيقوميدي الى اثناسيوس بابا الاسكندرية ، رسالة
يدعوه فيها الى قبول أريوس في شركته ، فأبى الخبر الاسكندري ذلك
متمسكا بقرارات مجمع نيقية التي كانت تحظر قبول مثل ذلك الانسان .
ولما بش الأريوسيون من استمالة اثناسيوس اليهم ، وشوا به الى القيصر
قسطنطين مدّعين عليه انه مدّ بالمال فيلومينوس - عدو الحكومة
الرومانية - لمساعدته على التمرد والمعيان (٣) . وقد صدّق قسطنطين
هذا الافتراء فكتب الى اثناسيوس رسالة تهديد دعاه فيها للمثول بين

(١) سوزومين ك ٢ ف ١٦ و ١٧ وك ٣ ف ١٣ وسقراط ك ١ ف ٢٣-٢٦ .

(٢) تاؤدوريتس ك ١ ف ٢١ وسقراط ك ١ ف ٢٤ وسوزومين ك ١ ف ١٩ .

(٣) اثناسيوس «احتجاج ٢ ضد الاروسيين» ، وتاؤدوريتس ك ١ ف

يديه ليدافع عن نفسه، فلبى اثناسيوس الدعوة وأثبت للقيصر بطلان التهمة الموجهة اليه (١) الا ان الأريوسيين لفقوا ضد صاحب الترجمة همماً جديدة عقدوا بسببها مجماً في صور سنة ٣٣٤م، استدعوا اليه اثناسيوس الذي أجاب الدعوة، باسطق جناح العفو على اساءة القوم له. وقد بلغت الترجمة بأولئك « القضاء المخصوص » أن تركوا اثناسيوس البار واقفاً في وسطهم دون ان يعينوا له كرسيّاً في الجلسة، فهاج ذلك سخط يونانوس القبطي أسقف هيراقلوبوليس، فالتفت الى أوسا يوس النيقوميدي ووجه توبيخاً مرّاً بالفاظ فارسة (٢) كانت سبباً في ارفضال الجلسة الاولى من هذا المجمع غير الشرعي، على غير جدوى. وما وافى ميعاد انعقاد الجلسة الثانية حتى أقبل الأريوسيون يتمتعون غيظاً متهمين اثناسيوس بتهم عديدة تغض من البصر، فقد أتوا بامرأة باغية ادّعت في مجملهم بأن القديس اغتصبها وسلبها بكرتها. فقام تيموثاوس قس الكنيسة الاسكندرية متظاهراً أمام المرأة بأنه هو اثناسيوس، ولما أنكر الحادثة العزوة اليه، قالت هذه الفاجرة بحسرة غريبة: « نعم انت يا اثناسيوس أغويتني وأفقدتني عفتي التي ندرتها للرب » (٣).

ولم يكن هذا الانحلال ليرجع الأريوسيين عن غيظهم إذ ما لبثوا أن

(١) سقراطك ١ ف ٢٧ و ٢٨ و اثناسيوس احتجاج ٢ ضد الأريوسيين

(٢) ايغانيوس في المهرطقة ال ٦٩

(٣) اثناسيوس احتجاج ٢ ضد الأريوسيين

ادّعوا على القديس أنه قتل ارسانيوس اسقف هبسيل (شُطب) وأنه استخدم ذراع ذلك الاسقف في السحر والشعوذة ، فأوعز اثناسيوس الى احد اتباعه الذي أحضر ارسانيوس امام المجمع صحيح اليدين ^(١) وما رأى الاربوسيون وجه ذلك الاسقف حتى جاش من رجل غضبهم ، فادّعوا ان اثناسيوس بقوة سحره أظهر شبح ارسانيوس . ولما رأى اثناسيوس ما رأى من تحامل المجمع عليه ، اضطر الى الهرب ، فقصده القسطنطينية ليشكو أمره الى القيصر . وعند ما شعر الاربوسيون بأن فريستهم قد أفلتت من بين ايديهم ، أوقفوا الى البلاط قوماً من حزبهم ليحتموا سبيل الضلال ويسدوا كل باب يمكن ان يطرقة ذلك الخبر البري . ^(٢) ثم وإلى مجمعهم اعماله فنظر في تهمة ثالثة وجهت الى اثناسيوس ، ومضمونها هدم مذبح القس اسخيراتس بعد تحطيم أوانيهِ المقدسة . ولما كانت هذه التهمة - كسابقتها - لا دليل على صحتها ، أرسل ذلك المجمع خمسة اساقفة لتحقيقها بمصر ^(٣) ، فلما وصلوا الى الديار المصرية حتى حرّروا

(١) تاؤدوريتس ك ١ ف ٣٠

(٢) اثناسيوس احتجاج ٢ ضد الاربوسيين

(٣) هم تيؤدوروس وتيؤغنيس وماري الشرقيون ، وأورزاس وفالانس الغريان . اما الاثنان الاولان فانا في الطريق ، وقام الثلاثة الباقون بهذه المهمة الدنيئة . وعلى ذلك كان الغرب سيباً في أول مصائب القديس اثناسيوس ، وسنرى فيما يلي ان الغرب ايضاً كان السبب في

(الحوادث الدينية في القرن الرابع) ٤٤٧

محضراً سدها البطل ولحمته البهتان^(١) وبناء على ذلك المحضر الملقى، أصدر المجمع حكماً غيائياً^(٢) ضد اثناسيوس بتجريدته من درجة رئاسة الكهنوت وبمزاله عن الكرسي الرقسي^(٣) وعلى أثر ذلك الحكم انتقل الاساقفة المجتمعون في صور، الى اورشليم لتدشين الكنيسة التي اقامها القيصر قسطنطين هناك، فافتتحوها هذه الفرصة وعقدوا سنة ٣٣٥ م مجعاً بتلك المدينة المقدسة، ابدوا فيه الحكم على اثناسيوس

ولما كان الاربوسيون قد تأمروا قسطنطين ان اثناسيوس حاول ان يمنع المؤونة التي ترد الى عاصمة مملكته سنوياً من البلاد المصرية، أخذ الغضب من هذا القيصر كل مأخذ، حتى أصدر أمراً بنفي بابا الاسكندرية الى مدينة تريف (الواقعة في الجنوب الغربي من فرنسا)، دون أن يحقق التهمة الموجهة اليه^(٤)، وهكذا وصل ذلك القديس الى منفاه في ٥ فبراير سنة ٣٣٥ م حيث قوبل بحفاوة من مكسيم اسقف تلك المدينة وقسطنطين الصغير واليهما، وظل كذلك مدة سنتين واربعه

معظم الصايب التي صادفها هذا الحبر في حياته (راجع اثناسيوس في تاريخ الاربوسيين ف ٢٩ و ٣٩ و ٤٠، وايغانيوس في الهرطقة ٦٨).

(١) تاؤدوريتس ك ٤ ف ١٦ وايغانيوس هرطقة ٦٨ : ٩

(٢) تاؤدوريتس ك ٤ ف ١٦

(٣) فلوري في تاريخه الكنسي ك ١١ ف ٤٨

(٤) ميلر في « تاريخ اثناسيوس » م ٢ ص ٢٠٣

اشهر^(١) رجع اربوس في خلالها الى الاسكندرية ، حيث اغلق الشعب ابواب الكنائس في وجهه. ولما رأى الوالي ما كان من أمر هذا الشقي اجبره على العودة الى القسطنطينية خشية حدوث ثورة عامة. وفي سنة ٣٣٦ م عقد الاروسيون مجعاً في تلك المدينة حكم بوجوب اعتبار اربوس ارثوذكسياً، وببطل الاساقفة الذين يخالفون هذا الحكم^(٢). ولما رأى الكسندروس أسقف القسطنطينية انه مضطر الى الاشتراك مع اربوس في الصلاة^(٣)، اجتمع بالقديس يعقوب اسقف نصيبين^(٤) في كنيسة القديسة إيريني، واخذوا يصليان ويتضرعان الى الله ان يخرج يمينه من تلك التجربة الشديدة رافعة لواء النجاة والظلمة^(٥). فسمع الله صوتهما ، وما جاء اليوم التالي حتى كان اربوس في عداد الاموات بحيث لم يفده تصفيق رفاقه له في شوارع القسطنطينية تصفيق الفائر المنتصر^(٦).

(١) تاؤدوريتس ك ١ ف ٢٣ و ٢٦ و ٢٩، وسقراط ك ١ ف ٣٥

(٢) ايفانيوس هرطقة ٩٧ : ١٠

(٣) ايفانيوس هرطقة ٦٩ : ١٠

(٤) هي مدينة من ولاية حلب بسوريا، وفيها انتصر الجيش المصري

بقيادة ابراهيم باشا، على الجيش العثماني بقيادة حافظ باشا. وكان ذلك في

التي في ربيعة حلب ٢٤ يولييه سنة ١٨٣٩ م

(٥) سقراط ك ١ ف ٣٧

(٦) قال سقراط (ك ١ ف ٦٨) : « انما مات الله اربوس في مرحاض عمومي

حيث اندلقت امعاؤه وقد اعتبر الشعب هذه الميتة انتقاماً من العدل الالهي ».

نصيبين مدينة
في ولاية حلب
رئيسة البلدة
التي في ربيعة حلب

(الحوادث الدينية في القرن الرابع) ٤٤٩

وفي سنة ٣٢٧م شعر القيصر قسطنطين بالخطا طقواه فقصده نيقوميديا طلباً للراحة ، حيث تجسّم أمام عينيه سوء صنيعه بثناسيوس ، فقدم على ما فرط منه ضده وعزم على اعادته من منفاه^(١) . ولما حال دنو أجله دون ذلك ، سطر رغبته في كتاب وصيته الذي قسم فيه مملكته بين ابنائه الثلاثة قسطنس وقسطنط وقسطنطين الصغير^(٢) ، وهكذا مات قسطنطين الكبير في أواخر سنة ٣٣٧م مطمئن البال هادي الضمير وما جلس قسطنطين الصغير على تخت فرنسا حتى بادر الى تنفيذ وصية أبيه ، مستدعياً الاساقفة الارثوذكسيين من منفاهم ، وفي مقدمتهم اثناسيوس الذي عاد الى الاسكندرية سنة ٣٣٨م ، مشمولاً بانعامات القيصر مغموراً باحساناته^(٣) . ولا حاجة الى القول بأن هذا النبأ وقع وقعاً سيئاً في

(١) تاؤدوريس لك ١ ف ٣٢

(٢) ملك قسطنس الشرق بأكمله ، وتولى قسطنط على ايطاليا وأفريقية والآنبريكون ، وتربع قسطنطين على عرش فرنسا واسبانيا وبريطانيا .
(٣) اثناسيوس في احتجاجه الثاني ضد الأريوسيين ف ٨٧ ، وفي تاريخه عن الأريوسيين ف ٧ - : ومن الغريب أن يدعي اللاتين أن بوليوس اسقف رومية هو الذي أرجع اثناسيوس الى كرسيه بنفوذه وسلطته ، مفترين بذلك على اثناسيوس نفسه بل على التاريخ ، الذي يقرر أن بوليوس اسقف رومية لم يتدخل في موضوع اثناسيوس ولا في القضية الأريوسية ، الا بعد المجمع الانطاكي الذي انعقد سنة ٣٣٩ .

نفوس الأريوسيين، الذين عقدوا مجمعا في انطاكية سنة ٣٤٠، حكموا فيه بعزل اثناسيوس بابا الاسكندرية، وأقاموا مكانه رجلا من حزبهم يدعى بستوس كان قد حرّمه البابا الكسندروس الاسكندري. ثم بعثوا بقرارات هذا المجمع الى بوليوس اسقف رومية ليكتبه لجانبهم (١)، وكان بوليوس غير ملم بمجوات الشّرق ولا علم لديه بحقيقة أمر الأريوسيين، فأشار عليه أساقفته بالآتي يتداخل في الأمر قبل أن يستوثق من صحة الأخبار الواردة اليه، وعلى ذلك كتب الى اثناسيوس رسالة تتضمن التهم الموجهة ضده. فعقد صاحب الترجمة مجمعا في الاسكندرية سنة ٣٤٠م احتج فيه على أعمال الأريوسيين المخالفة للقوانين الكنسية (٢). ثم حرّر رسالة دورية بعث بها الى جميع اساقفة المسكونة، مظهرا فيها براءته من كل التهم المزعومة اليه، طاعنا في قانونية المجمع الأريوسي بقوله: «ان مثل هذه المجمع ليس لها ان تقاضي اسقف كنيسة الاسكندرية، الذي لا يقاضيه إلا مجمع مسكوني يمثل الكنيسة بأسرها» (٣) ولما وقف الأريوسيون على تلك الرسالة خشوا تأثيرها في القلوب.

حيث أوفد اليه الأريوسيون وفداً ليقنعه بصحة الآراء الأريوسية، وبوجوب عزل اثناسيوس عن كرسيه، كما سيحي ذلك في المتن

(١) رسالة بوليوس الى الأريوسيين المجتمعين في مجمع انطاكية.

(٢) اثناسيوس احتجاج ٢ ضد الأريوسيين

(٣) راجع هذه الرسالة في احتجاج اثناسيوس ضد الأريوسيين.

فمقدوا مجعاً في انطاكية سنة ٣٤١ م، أي بدوافيه الحكم الاول، وعرضوا اسقفية الاسكندرية على اوسابيوس الحصري، الذي رفضها لعله بما للاسقف الاسكندري من المحبة في ائدة رعيته^(١) غير ان هذا القتل لم يثن عزم الأريوسيين الذين تولوا وجوههم شطر غريغوريوس الكبادوكي. وكان غريغوريوس هذا عاتياً عنيداً، اتفق مع الوالي فيلوغوريوس على دخول الاسكندرية والاستيلاء على كنائسها بقوة الجند الذين كانوا تحت امرته. وقد راعت جسارة الأريوسيين الشعب الاسكندري، غير أنه أصر على المقاومة، فانضم الجند الى الأريوسيين والوثنيين وهجموا على الكنائس في يوم جمعة الصليوت، حيث هتكوا حرمة العذارى الطاهرات، وقتلوا الاطفال والشيخوخ وذبحوا المسلمين ذبح الاغنام، وهكذا طاحت الارواح البريئة في تلك المجزرة الأريوسية^(٢).

وليس من الغريب أن يضج اثناسيوس البار من هذا الاضطهاد، لأن نعمة الله قد اتقنته من يد الظالمين، فكتب رسالة دورية بعث بها الى جميع اساقفة المسكونة قال فيها: « اني استغيث بكم وبالأرض والسماء مما حل بكنيستي. اني استغيث بكم كما استغاث ذلك الرجل الامراءيلي الذي عند ما ماتت زوجته - بعد ان اغتصبها منه اعداؤه - قسم جثتها الى اثني عشر قسماً، بعث بكل قسم منها الى سبط من اسباط

(١) سقراط ك ٢ ف ٩

(٢) سقراط ك ٢ ف ٨، وسوزومين ك ٣ ف ٥

يهودا الاثني عشر ، ليتحدوا جميعاً وأخذوا بشار تلك الزوجة التي
تمثل الاسباط كلها » (١)

أما الأريوسيون فأوفدوا القس مكاربوس والشماسين مرتيروس
وحزقيوس ، الى يوليوس اسقف رومية ليعلنوه بحكمهم على اثناسيوس ،
وليتحدوا عليه بقطع كل علاقة معه . غير ان هذا الوفد قد صادف فشلاً
تاماً وتعيقاً ألباً ، مما اضطر القس مكاربوس أن يهرب ليلاً ، دون
الشماسين الذين طلبا من يوليوس أن يعقد مجعاً مكانياً للنظر في القضية
التي آتيا بشأنها . فكتب هذا الى الحبر الاسكندري يوقفه على طلب
الأريوسيين ويلمس منه تعيين المكان الذي يستنسب التثام المجمع
فيه ، فلم ير اثناسيوس مكاناً أنسب من رومية ، وذلك لما كان يعتقد
من خلوص أرتودكسية اسقفها يوليوس ، فقصدها رافقه الراهبان التقيان
أمونيوس وايسيدوروس وبعض الأساقفة ، حيث قوبلوا بكل
حفاوة واجلال (٢) ثم أوفد يوليوس الى الأريوسيين القسين ألبيدوس
وبوليكسين ، ليخبراهم بوصول اثناسيوس ويدعواهم الى حضور المجمع
الذي جدوا السعي في طلب عقده ، فحشي الخونة افتضاح أمرهم إن
هم ناظروا اثناسيوس في مجمع لا نفوذ للأغراض فيه ، وأخذوا في
اتباع طريق المطالي والتسويق ، ولم يقفوا عند هذا الحد بل حجروا

(١) تاريخ الأريوسيين لأثناسيوس ص ١١٦—١١٨

(٢) سقراط ك ٢ ف ١٥ ، وسوزومين ك ٣ ف ٨

على مندوبي يوليوس شهرين كاملين عقدوا في بحرهما مجعاً بأنطاكية حيث حكموا برفض صورة الايمان التي سنّها المجمع النيقاوي ، ثم وضعوا بدل تلك الصورة أربع صور كانت أساساً للشيعة النصف الاربوسية^(١) : تلك الشيعة التي تتفق مع الاربوسيين في القول « بعدم مساواة الابن لأبيه في الجوهر » ، وتخالفهم في القول « بأزلية وجود الابن في حوض الآب » .

وبعد أن وضع الاربوسيون هذه الصور الأربع ، أرسلوها الى يوليوس على يد مندوبيه ، وأرفقوا بها رسالة يعترفونه فيها لقبوله اثناسيوس في شركته ، ويحتجون عليه بقولهم : « ان الدعوة التي وردت الينا لحضور مجمع رومية ، لم تكن دعوة مجمعية بل فردية ، ولذا فانا لم نعتدّ بها »^(٢) . فكذب اليهم يوليوس يعرفهم بأنه لم يكتب اليهم ما كتب بصفته الفردية ، بل بصفته ممثلاً لمجموع اكايروس ابرشيته ثم قال : « ان القوانين الكنسية لا تخوّل حق الحكم على اسقف كرسي رسولّي مثل اثناسيوس ، إلا لمجمع اساقفة الكنيسة الاسكندرية أو لمجمع مسكوني ، وإنه في الحالة الثانية يجب اخطار جميع الاساقفة اصحاب الكنائس الرسولية »^(٣) . وهكذا ظل اثناسيوس في رومية

(١) سقراط ك ٢ ف ١٠ ، وسوزومين ك ٣ ف ٥

(٢) اثناسيوس في احتجاجه الثاني

(٣) اثناسيوس في احتجاجه الثاني ، وسوزومين ك ٣ ف ١٠

ثلاث سنوات وضع في خلالها ترجمة القديس انطونيوس أبي الرهبان،
ونشر الحياة النسيكية في جميع أنحاء الايرشية الرومانية، حتى اعتنقها
الكثيرون من سيرة الرومان^(١). غير ان النزاع الذي كان قائماً في
الكنيسة والذي لم تكن سوره قد أخذت بعد - أقلق بال قسطنط
قيصر القرب . فدعا الأساقفة للاجتماع في مدينة ميلانو سنة ٣٤٥ م
ليفصلوا في الأمر ، فاجتمعوا وقرروا وجوب عقد مجمع عام . وقد
انعقد ذلك المجمع في سردبكا^(٢) سنة ٣٤٧ م . مؤلفاً من مائة اسقف من
الغربيين الأرثوذكسيين ، ومن سبعين اسقفاً من الشرقيين الأروبيين .
يرأس الجميع أوسوس اسقف قرطبة^(٣) . ولما طلب الغربيون أن يحضر
أثناسيوس بشخصه في المجمع ليخرج عن نفسه ، أنكر الشرقيون
عليهم ذلك الطلب وانسحبوا جميعاً ، فكانت النتيجة أن فشل مجمع سردبكا
قبل أن يبدأ في عمله . ثم اجتمع الشرقيون وحدهم في مدينة فيلبي حيث
حكموا بحرم البابا اثناسيوس وكثيرين من الاساقفة المجتمعين في سردبكا ،
وقد أرفقوا ذلك الحكم برسالة مجمعية قالوا فيها : ان الغربيين يحاولون أن

(١) سقراط ك ٤ ف ٢٣

(٢) يدعي الكاثوليك المتأخرون ان مجمع سردبكا هو مجمع مسكوني ،
وسندحض هذه الدعوى في فصل المجامع حيث ثبت أن ذلك المجمع
لم يكن إلا مكانياً غربياً ، أما سردبكا فهي مدينة بالآير يكون .

(٣) اثناسيوس في احتجاجه الثاني ، وفي تاريخ الأروبيين ص ٣٥٢

يدخلوا على الكنيسة قانوناً جديداً ليحاكموا الاساقفة الشرقيين بمقتضاه (١)
هذا ما كان من أمر الشرق ، أما القرب فقد ظل اساقفته مجتمعين
في سرديكا حيث قرروا أولاً : - براءة اثناسيوس ومن معه من الاساقفة
ثانياً : - تثبيت قانون ايمان مجمع نيقية . ثالثاً : - حرم الاساقفة
الاربوسيين وفي مقدمتهم أورزاس وفالانس (٢)

وبعد أن ارفض مجمع سرديكا ، انتدب أعضاؤه افراتيوس أسقف
كولونيا (بايطاليا) وفسانت أسقف كابو (بايطاليا أيضاً) ، ليوقفا
القبصر قسطنس على ما تقرّر . فما كان من الأربوسيين إلا أن بالنوا
في إهانة هذين المندوبين وسعوا في اساءة سمعتهما بأن دسوا امرأة
زانية في مخدع افراتيوس ليتهموه بالزنى . غير أن مكيدتهم قد
انفضحت باقرار المرأة نفسها .

ولما رأى القبصر ما اتقاه من دسائس الأربوسيين ، ألغى جميع
الأوامر التي كان قد أصدرها ضد الاساقفة الأرثوذكسيين . ومن
ثم عزم اثناسيوس على ان يرجع سرديكا ليعود الى وطنه ، لأن غريغوريوس
الكتادوكي - معتصب السدة الرقسية - كان قد قتل في ثورة
شنها عليه الاسكندريون . أما قسطنس فانه أراد أن يواجه البابا

١٠ (١) هيلاريوس (شذرة ٣ ص ١٣١٤) ، واثناسيوس في تاريخ
الاربوسيين ف ١٨ - ٢٠ .

(٢) هيلاريوس (شذرة ٢ ص ١٢٨٧) ، وتاؤدوريتس ك ٢ ف ٨ .

الاسكندري ، فاستدعاه اليه برسالة أودعها منتهى الرقة ، وقد أتى
 اثناسيوس الدعوة الماسكية فقصده رومية حيث ودّع أسقفها يوليوس ،
 الذي كتب الى القبط يبشرهم بقرب عودة أسقفهم اليهم ويقول لهم : «إني
 أحمد الله الذي حباني نعمة الاجتماع بمثل ذلك الرجل العظيم» ^(١) .
 وقد طلب القيصر من اثناسيوس - عند ما مثل بين يديه - أن
 يسلم الاربوسيين إحدى كنائسه . فأجاب الطلب الماسكي مشروطاً أن
 يتنازل الاربوسيون الأنطاكيون عن كنيسة من كنائسهم الى
 الارثوذكسين ^(٢) . ولما علم الأنطاكيون بهذا الاتفاق أتوا إلا
 الاصرار على خلع اثناسيوس . فأعرض القيصر عنهم وأطلق سراح
 صاحب الترجمة ، الذي عاد الى بلاده فأعاد اليها السكينة والقبطة ^(٣) .
 وما استردّ اثناسيوس عرشه حتى أخذ في سحق البدعة الاربوسية
 وتثبيت العقيدة الارثوذكسية ، برسائل هي آية في البلاغة . غير أن
 الشيطان عدو الخير ، قد وسوس في صدر رجل جرمانى يدعى مانيانس ،
 فطمع في الاستيلاء على القسم الغربي من المملكة ، ومن ثم شق عصا
 الطاعة للقيصر قسطنطين وقتله في فتنة أثارها سنة ٣٥٠ م . ولم تقف
 به مطامعه عند هذا الحد ، إذ مالبت أن فكر في الاستيلاء على القسم

(١) سقراط ك ٢ ف ٢٣ ، وسوزومين ك ٣ ف ١٠ .

(٢) سقراط ك ٢ ف ٢٣ ، وسوزومين ك ٣ ف ٢٢ .

(٣) غريغوريوس أسقف نرينزا في العظة ٢١١ .

الشرقي، فأرسل إلى مصر رجلاً يبتون فيها روح التمرد على القيصر قسطنس. غير أن اثناسيوس شعر بهم، فدعا أبناءه إلى الكنيسة وأوصاهم بأن يفوا للقيصر، واضعين نصب أعينهم الآية الرسولية القائلة: « أن من يقاوم سلطان الملك قائماً هو يقاوم سلطان الله ». وهكذا حبطت في مصر مساعي مانيانس، الذي لم يربداً من مقاتلة قسطنس قتالاً دارت فيه الدائرة على هذا المعتدي، حيث قتل سنة ٣٥٣ م.

وما استتب الأمن في المملكة حتى استأنف الأريوسيون النزاع. فوشوا باثناسيوس إلى القيصر الذي صدق وشاياتهم، وأخذ في اضطهاد الكنيسة عموماً والحبر الاسكندري خصوصاً^(١) وعلى ذلك انعقد مجمع في مدينة أرس في فرنسا سنة ٣٥٣ م. تقرر فيه حرم اثناسيوس البار بعد خلمه عن أسقفية. وقد وقع على هذا القرار جميع الاساقفة الذين تشكل منهم ذلك المجمع،^(٢) وفي مقدمتهم نائباً أسقف رومية (وهما فسانت أسقف كابو ومارسيل أسقف كباتيا^(٣) باطاليا) ، اللذان أحدثا بتوقيعهما على هذا القرار منحة كبيرة في الغرب، هدأها لياربوس - أسقف رومية يومئذ - برسالة بعث بها إلى أوسبيوس أسقف قرطبة

(١) سوزومين ك ٤ ف ١

(٢) يستثنى من هؤلاء الاساقفة بولين أسقف تربس، الذي أبى أن يحكم على اثناسيوس، فنفي إلى فريجية بأسيا الصغرى حيث مات.

(٣) هيلاريوس (شذرة ص ١٣٣٠). وسلبوس سورس ك ٢ ف ٥٥.

قال فيها: « اني لو خُيِّرْتُ بين الموت وبين اختصام اثناسيوس، لفضّلت الاول على الثاني ^(١) ». ثم انه أرسل وقدأ الى القيصر ليقتضيه بوجوب عقد مجمع آخر، يعيد النظر في قرارات مجمع أرس. فتم له ذلك وانعقد المجمع سنة ٣٥٥م في مدينة ميلانو (بايطاليا) وكان مؤلفاً من ٣٠٠ أسقف جأهم أريوسيون، حكموا بحرم القديس اثناسيوس عداً فترهب منهم ^(٢). ولما كان ليباريوس قدأخذ على عاتقه إعلان براءة الحبر الاسكندري استدعاه القيصر اليه وأمره بالالتقياد الى قرار مجمع ميلانو، فرفض ذلك رفضاً كانت نتيجته أن نفي الى مدينة ييرا بتراقيا ^(٣) وأقيم مكانه شناس أريوسي يدعى فيليكس الثاني ^(٤). ثم ان القيصر كآف سربانوس والي مصر باخطار اثناسيوس بحكم النفي الصادر ضده، وبتحويل الغلال التي كانت تعطى لفقراء الارثوذكسيين - الى كنائس الاربوسيين. فأبى اثناسيوس أن يترك الاسكندرية حتى يتلقى أوامر الملك رأساً، فغضب

(١) هيلاريوس (شذرة ٦ ص ١٣٣٤)، وبارونيوس في جداوله اللازمة عن سنة ٣٥٣ ف ٢٠.

(٢) اثناسيوس في تاريخ الأريوسيين ف ٢٣ و ٣٤ و ٧٦.

(٣) تاؤدوريتس ك ٤ ف ١٦.

(٤) قال الهريزي في ص ٧١ و ٧٢ من كتابه (الحق الجليل) : « إن فيليكس لم يكن « بابا » أبداً لانه أقيم أسقفاً على كرسي رومية في حياة حبرها الحقيقي، وقدم من الاربوسيين لامن الرومانيين أعني بطريقة

الوالي لذلك وحاصر كنيسة العذراء (التي بناها البابا ثاؤنا) بجمعة
آلاف جندي في وقت صلاة الغروب، متعمداً قتل صاحب الترجمة . غير
ان الله شاء أن ينجو هذا الخبر مع الذين قُدرت لهم النجاة ^(١) .
ففرّ الى الصحراء حيث حرّر احتجاجاً بليغاً وصف فيه صنوف البلايا
التي أنزلها أعوان الملك بالأرثوذكسين .

ولما كان الاربوسيون قد انهموه بالنذالة لفرارهم من وجه الاضطهاد،
حرّر احتجاجاً آخر بهذا الصدد قال فيه : « هم به ضون إسمع الندم

غير قانونية ، ولأن الشعب الروماني لم يقبله أبداً ولم يشأ أحد منهم
الدخول الى الكنيسة ما دام فيليكس فيها » . قال البرزي ذلك ، ولا
ندري ما قوله في جداول البابوات التي وضعها معظم الكاثوليك
المصريين ، تلك الجداول التي ورد فيها اسم فيليكس الثاني بصفته البابا
الروماني ٣٨ أو ٣٩ ١١ وما قوله في الفونسيوس ليكوري الذي أدمج
اسم فيليكس الثاني في سلك بابوات رومية الشرعيين القديسين ١٢ (راجع
ص ٧٩٧ من تاريخه للطهر طقات) . هل يحسر حضرته على تخطئة قديسه
الفونسيوس ، أم هو يفضل أن يكذب البابا الروماني بنديكتوس ال ١٤
الذي قال في كتابه « تطويب القديسين » م ٢٧ ف ١٤ : « لا يمكننا
ان نرتاب في فداسة فيليكس الثاني وفي استشهاده » ١٩ اننا نترك للبرزي
الحرية بين اعتباره فيليكس دخیلاً ضالاً ، وبين نقضه لاقوال فطاحل
بابواته « المصومين ١١ » وأكابر قديسيه « الملهمين ١١ ... »
(١) اثناسيوس في احتجاجه الثاني ف ٢٦ .

لأنهم لم يتمكنوا من قتلي ، والآن هم يلوموني على هربي ، غير عاقلين
 انه لو كان في الحرب جناية لكان في الاضطهاد جنایات. انني هربت
 ثلثا أقتل ، وهم يقتفون أري ثلثا أنجو من القتل. فليكفوا عن اضطهادي
 لأكف عن الحرب. وكيف لا يعلمون ان في فراري منهم حجة عليهم؟
 ان المرء لا تفرغه الرقة واللين ، بل القسوة والشدة بل غاظة القلب والتوحش
 ولما انتشر هذا الاحتجاج في الاقطار استشاط الارباب يوسيون غضباً ،
 فاقاموا جاورجيوس الكبادوكي أسقفاً على الاسكندرية ، واستكتبوا
 الملك قسطنس رسالة الى ملكي الديار الحبشية أزاناس وسازاناس ، يخبرهما
 فيها بفساد سيامة فرومنتينوس أسقف الحبشة ، لصدورهما من اثناسيوس
 الهرطوقي!! وبوجوب حضوره الى الاسكندرية لاعادة سيامته من يد
 جاورجيوس الاسقف الاسكندري الارثوذكسي!! فلم يعبأ الملكان
 الحبشيان بهذا الاقتراء لثقتهم بأرثوذكسية اثناسيوس ولا اعتقادهما
 بصحة سيامة فرومنتينوس^(١) . ولما جلس اللص جاورجيوس على
 الكرسي المرقسي ، حاول اغواء أساقفة مصر على امضاء قرار اريوسي ،
 واذا فشل في مساعيه الشيطانية ، كبّل سبعة عشر أسقفاً منهم بالقيود
 والاغلال ، وزجهم في ظلمات السجون. وكان هذا الغتصب جاهلاً غيباً
 دنيئاً الاصل سافل الترية ، فانتهر فرصة اغتصابه للكرسي المرقسي ،
 ونداخل في شؤون الاسرات ، وسهر على نهب الاوقاف والتركات. وقد

(١) اثناسيوس في احتجاجه الثاني ف ٣١ وغريغوريوس النريزي رقم ٩

سواء له نفسه الحيثة ان أشعل النار في المقابر ليحرق الارنوذ كسين
الذين كانوا مجتمعين هناك ليرحموا على موتاهم ، فأهلك منهم خلقاً كثيراً^(١).

وبعد ان نفى صاحب الترجمة وتم للاريسيين ما ارادوا ، عقدوا
مجمعاً في مدينة سريميوم^(٢) سنة ٣٥٧ م ، ترأس عليه الاسقفان الغريان
اورزاس وفالانس ، وحضره القيصر قسطنس بنفسه . وقد وضع ذلك
المجمع صورة ايمان جديدة انكر فيها مساواة الابن لآبيه في الجوهر ،
بدعوى ان الآب اعظم من الابن في الرتبة والمجد^(٣) . وقد نجح
الابالس في ارغام اوسبيوس اسقف قرطبة على امضاء تلك الصورة ، بعد
ان أمخنوه ضرباً بالعصي حتى انتثرت لجمانه^(٤)

ولما علم ليباريوس اسقف رومية وهو في منقاه ، بما أناه اوسبيوس
من التوقيع على صورة العقيدة الأريوسية التي وضعها مجمع سريميوم ،
بادر هو ايضاً الى التوقيع عليها بأمل انقاذه من نفيه ورده الى كرسية^(٥)

(١) اثناسيوس في تاريخ الاريسيين ف ٥٣-٦٣ وتأؤدوريتس ك ٢ ف ١٤

(٢) سريميوم « Sirmium » هي مدينة قديمة كانت قائمة على الشاطئ

الأيسر لنهر ساف « Save » غربي فرنسا . عقدت فيها اربعة مجامع (٣٤٩-٣٥٩ م)

كان ثانيها أريوسياً ، وقد وضع صورة ايمان وقع عليها كثيرون

من الاساقفة الكاثوليك (راجع قاموس جيرين م ٦ ص ٤١٧)

(٣) اينمانيوس في الهرطقة ٧٢ وهيلاريوس في « المجامع » ص ١١٥٧

(٤) هيلاريوس في « المجامع » ف ١١ ، واييفانيوس في الهرطقة ٧٣

(٥) يشهد كل من اثناسيوس في تاريخه للاريسيين ف ٥ ، واغسطينوس

ثم كتب الى الأريوسيين ثلاث رسائل^(١)، رجاءم فيها أن يتوسطوا له لدى القيصركي يعيد . الى اسقفيتهم ، وأعلن لهم لعنه لاثناسيوس وقطعه كل علاقة معه .

أما الأريوسيون فلم يظأوا شيعة واحدة بل تشعبوا الى مذاهب، شتى^(٢) تبادلت اللعنات ، وانفقد للتوفيق بينها عدة مجامع في انقرا وانطاكية وسرميوم . وقد وضعت هذه المجامع قوانين ايمان يصادم بعضها بعضاً ، مما كان سبباً في تمزيق شمل المؤمنين الارثوذكسيين . وفي سنة ٣٥٩ عقد القيصر مجمعين أولهما في مدينة ريميني بالآبيركون وخصه بالغريين ، والثاني في مدينة سلوقية بآيسوريا وخصه بالشرقيين .

في كتابه ضد برمينيانوس ف ٥ : ان اوسوس اسقف قرطبة قد ندم على امضائه عقيدة الأريوسيين . ولقد افردنا فصلاً - لاثبات سقوط ليباريوس في الهرطقة الاربوسية وعدم توبته اثر رجوعه الى كرسية - برام القاريء في نهاية ترجمة البابا اثناسيوس

(١) بعث ليباريوس بأولى هذه الرسائل الى الأريوسيين الشرقيين . وبالثانية الى اورزاس وفالانس وجرمانوس رؤوس الأريوسيين الغربيين . وبالثالثة الى فنسنت اسقف كابو . (راجع هذه الرسائل الثلاث في هيلاريوس : شذرة ٦ ص ١٣٣٦)

(٢) من هذه المذاهب الأنوميون اتباع انوميوس ، والاكاسيون اتباع أكاسيوس ، والباسيليون اتباع باسيليوس اسقف انقرا (بفلاطية) واسطفانوس اسقف بسطية (بالكبادوك) .

(الحوادث الدينية في القرن الرابع) ٤٦٣

فايد كلا هذين المجمعين الضلال الاربوسي كل التأييد . ومما يحذر ،
بالذكر أن مجمع ريميني كان مؤلفاً من اربعائة اسقف غربي ، امضوا المهرطقة
الاربوسية - عدا ثمانية عشر منهم - ، وحكموا بوجوب خلع اثناسيوس ^(١)
وهكذا باتت الكنيسة الغربية كلها اربوسية محرومة . قال ابرونيوموس
« ان مجمع ريميني (الغربي) قد تسبب في تحريف قانون الايمان النيقاوي .
وجرت المهرطقة الاربوسية على العالم بأسره » ^(٢)

ولقد شجع الظفر الاربوسيين فمقدوا مجعاً آخر في انطاكية سنة
٣٦١ امضوا فيه صورة ايمان جديدة ، « تعلم ان الابن غريب عن ابيه ،
مختلف عنه في الجوهر والمشيئة » . وقد تثبتت هذه العقيدة الكفرية في
مجمع انعقد بالقسطنطينية في نفس تلك السنة . ثم انتشرت في انحاء العالم
وهكذا وضع الاربوسيون سبعة عشر قانوناً للايمان ، ابعدهم عن الحقيقة
الارتودكسية المسطرة في قانون الايمان النيقاوي . وصفوة القول ان
الخلاف دب ديبه بين الاربوسيين فأخرجهم عن طورهم وجعلهم
يتدققون في ضلالهم ، وقد ظلوا على هذه الحال الى ان مات قسطنس
في أواخر سنة ٣٦١م ، حيث اخذت الكنيسة تعمل على اعادة سالف
عزها واسترجاع قديم مجدها .

(١) . اثناسيوس في « المجامع » ص ٨٧٩ ، وفلوري م ٢ ك ١٤ ف

١١ ، وناؤدوديتس ك ٢ ف ١٩ وسقراط ك ٢ ف ٣٩

(٢) خطاب ابرونيوموس الى لوسيفوروس

ولما تولى القيصر يوليانوس الجاحد ، أمر بإرجاع الاساقفة من منفاهم ، وكان غرضه من ذلك أن يحارب بعضُهم بعضاً فتتخلَّ عُرَى الوحدة المسيحية . غير أن الله سخر أنثاسيوس لأجباط تلك النوايا الخبيثة^(١) فما عاد ذلك الخبر الى سدة تم بعد أن تطهرت من جاورجيوس الذي احرقه الوثنيون لأعتدائه عليهم — الأبادر الى تنظيم المختل في كنيسة الله الارثوذكسية ، فعقد مجمعا سنة ٣٦٢ م قرر فيه ما يجب اتباعه مع الاساقفة الاربوسيين الذين يعودون الى حزن الكنيسة المقدسة، وقد أبلغ أنثاسيوس قراره في هذا الشأن الى كنيسة انطاكية التي عملت بأرائه الحكيمة^(٢)

ولما فشل القيصر في مشروعه، أمر بنفي أنثاسيوس، وهذه ألدسيوس والي مصر بغرامة كبيرة إن هو لم يقم بتنفيذ هذا الامر ، وعلى ذلك نفي أنثاسيوس في هرموبوليس (الاشمونين) . غير أن مدة نفيه لم تطل . لأن الله جندك يوليانوس سنة ٣٦٣ م . وقد تولى بعده يوليانوس ففسر حرية الادبان^(٣) ، وقرر إلغاء الامر الصادر من سلفه ضد أنثاسيوس . ثم بعث اليه برسالة يعتدحه فيها على ثباته وشهامته ، وأخرى طالب اليه فيها أن يوقفه على حقيقة الدين المسيحي والعقيدة النيقاوية، التي قامى

(١) سقراط ك ٣ ف ١١ وروفيوس ك ١ ف ٣٣ وناؤدوريس ك ٣ ف ٥

(٢) أنثاسيوس في مؤلفه « المجامع » .

(٣) سقراط ك ٣ ف ٢٥ .

الاهوال في سبيل المحافظة عليها . فأجابه اثناسيوس الى طلبه وشرح له العقيدة الارثوذكسية ثم حاك لا يدع للنقد منفذاً ولا للهرطقة سبيلاً^(١) . وقد استدعى هذا القيصر اثناسيوس الى انطاكية وقابله بمقابلة حسنة ، كانت نتيجةها رجوع عدد وافر من الاساقفة الارثوסיين الى حضن الكنيسة الارثوذكسية . وحدث أن بعض الكهنة - برئاسة ثوسيوس - حدثهم النفس الأمارة بالسوء ، أن يشوا بصاحب الترجمة الى القيصر ، فسخط عليهم إذ علم أنهم من حزب جاورجيوس الكبرادوكي ، غير أن النبوة قد عاجلته فمات سنة ٣٦٤ م بعد أن حكم سبعة اشهر .

وبعد وفاة يوليانيوس انقسمت المملكة الى شطرين ، شطر غربي حكمه فالنتينيانوس ، وشرط شرقي حكمه فالنس . ولما كان هذا الأخير أريوسياً ، اضطهد الأرثوذكسيين اضطهاداً شديداً . وفي سنة ٣٦٧ م أصدر قراراً يقضي بنفي جميع الاساقفة الذين كان قد نقام قسطنس وأعادهم يوليانيوس . فاضطر اثناسيوس الى هجر الاسكندرية حيث ظل مخفياً بين المقابر أربعة أشهر ، رأته الكنيسة المرقسية في خلالها أهوالاً يحف المداد دون وصفها . ومن فظائع هذا القيصر أنه أشعل النار في سفينة كانت تقل ثمانين أسقفاً من المخلصين للعرش المرقسي ، وخنق السجون بالقبض الذين لم يتبعوا ضلال الأريوسيين ،

(١) تاؤدوريوس ك ٤ ف ٢ و ٣

بعد ان نهب كل ما امتلكوه من حطام الدنيا^(١). ولما شعر باشتداد
حنق الرعية عليه ، خشي سوء العقبي فاستدعى اثناسيوس الى كرسية
سنة ٣٦٨ م وله من العمر يومئذ ٧٢ سنة ، ولم تكن شيخوخة ذلك
البطل الارثوذكسي العظيم لتقعد به عن أن يقوم بواجبه الرسولي خير
قيام ، فقد دحض هرطقة أبوليناريوس^(٢) في كتابين نفيسين ، ولم يكف
عن منازلة أصحاب البدع والهرطقات بلسانه وقلمه ، حتى قضى عليهم
قضاءً مُبرماً . ولما رأى ما رأى من نهاون داماسوس اسقف رومية
في توقيع العقوبات الكنسية على أورانس (اسقف ميلانو ونصير الشيعه
النصف الاربوسية) ، كتب اليه يحثه على عقد مجمع مكاني لحرم هذا
الأسقف الضال . فما كان من داماسوس إلا أن تقبل رسالة اثناسيوس
بسرور . وفي سنة ٣٧٠ م بادر الى حرم اورانس وبدعته^(٣) . وهكذا
طُهر الغرب من بدع اريوس وذبولها ، بفضل مساعي اثناسيوس . أما
في الشرق ، فان صاحب الترجمة أخذ يكاتب باسيليوس اسقف قيصرية

(١) سقراط ك ٤ ف ١٣ وسوزومين ك ٦ ف ١٢

(٢) هو اسقف اللاذقية . ذهب الى ان لاهوت المسيح حل محل نفسه ، وقد حُرّم هذا التعليم الفاسد في المجمع القسطنطيني (المسكوني الثاني) . وكانت وفاة هذا البدع سنة ٣٩٠ م (سقراط ك ٤ ف ٣٦)

(٣) راجع ص ٨٦ من تاريخ اثناسيوس لوفوقون «Montfaucon»

الراهب الكاثوليكي البنديكتي (١٦٥٥ — ١٧٤١)

(الحوادث الدينية في القرن الرابع) ٤٦٧

الكبادوك ، وغريغوريوس اسقف نزينزا ، وغريغوريوس اسقف
نيسس وغيرهم من الاساقفة الارثوذكسيين ، وبختمهم على قلع زوان
المرطقة الأربوسية وغرس بذور العقيدة الارثوذكسية . وبعد ان
قضى حياته في جهاد وكفاح ، رقد يارب في ٧ بشنس سنة ٩٠ ش .
ولصاحب الترجمة مؤلفات عديدة جداً أهمها رسائله الدورية ،
واحتجاجاته ضد الأربوسيين وضد القيصر قسطنس ، ودفاعه عن نفسه
بشأن هربه من وجه الأربوسيين . وله أيضاً كتاب في تاريخ الأربوسيين ،
 وآخر في الجامع ، وله اربعة رسائل الى الاسقف سراييون القبطي ،
 وكتاب في تجسد الكلمة وآخر في تفسير الزامير . وله عدا ما تقدم
- وعدا مؤلفه في ترجمة القديس انطونيوس ابي الرهبان ومؤامره ضد
أبوليناريوس - ألوف من الرسائل التي بعث بها الى جميع الاساقفة المسيحيين
هذا ولما كان صاحب الترجمة هو الطاود الارثوذكسي ، الذي
تكثر عليه أمواج الضلال الاربوسي ، بل الحصن المنيع الذي
صده هجمات جاحدي لاهوت ابن الله ، منحه الكنيسة بحق لقب
« رسولي » ، مكافأة له على جهاده الذي شابه جهاد الرسل ، وإيمانه
الذي لم يتزعزع فكان الصخرة التي قال عنها رب المجد : « ان ابواب
الجحيم لن تقوى عليها » (مت ١٦ : ١٨)

سفرط ليباربوس في الهرطقة الاربوسية : - سيم ليباربوس
اسقفاً على كنيسة رومية في ٢٢ مايو سنة ٣٥٢ م ، فدافع في أول أيام

اسقفيته عن القديس اثناسيوس ، دفاعاً كان سبباً في أن نفاه القيصر
قسطنس سنة ٣٥٦ م الى مدينة ييرا بترافية ، ثم أقام مكانه فيلكس
(الثاني) الأريوسي أحد شمامسة الكنيسة الرومانية.

ولما كان ليباريوس ضعيف المزجة ذهبت نفسه متاعاً وهو في منفاه،
فوقع على صورة العقيدة التي حررها الأريسيون في مجمع سرميوم
المتقد سنة ٣٥٧ م على ما مر بنا. ومن ثم أمر القيصر بطرد فيلكس
الثاني وإعادة ليباريوس الذي دخل الى رومية موبوءاً بالهرطقة الاروسية.
وقد ظلّ سؤسها ينخر في عظامه حتى مات في ٢٣ سبتمبر سنة ٣٦٦ م
هذه حقيقة تاريخية ، كنا نمر عليها كما مررنا على غيرها من
الحقائق ، غير ان تجميع التمسكين بذبول « البابا الروماني » الذين
يهيئون قوة سماوية تعصمه من كل خطأ ، قد اضطررنا الى الوقوف عندها
موقف الناقد البصير والباحث النزيه ، راجعين في ذلك الى أقوال الكتاب
الذين تعول عليهم الكنيسة اللاتينية كل التعويل .

قال القديس اثناسيوس في كتابه « تاريخ الأريوسيين » ف ٤١
و ٤٦ : « ان ليباريوس سقط في الهرطقة الاروسية بعد ان قضى في
النفى سنتين » . وقال في احتجاجه الثاني ضد الاروسيين ف ٨٩ :
« انه لم يستطع ان يحتمل آلام النفى فكبا » . وذكر ايرونيμος في
كتابه « مشاهير الرجال » ف ٩٧ وفي « جدول له للأزمنة » عن سنة
٣٥٤ : « ان ليباريوس سئم النفى وضجر من الوحدة ، فأمضى الكفر

الأريوسي، ودخل رومية بعد ذلك الجحود ظافراً منتصراً . وقال
هيلاريوس اسقف بواتيه في الرسالة التي بعث بها الى القيصر قسطنس :
« لقد كنت بافراجك عن ليباريوس أشد كفراً وأكثر الحاداً مما
كنت عليه عند أمرك بنفيه ». وقال أيضاً ذلك الاسقف الارثوذكسي
الغربي في رسالته الى ليباريوس ف ١١ : « الويل لك أيها المجرم الخبيث ،
الويل للمقطوع من شركة الكنيسة الجامعة ، الويل لك يا مثلث اللعنة »
وفوق ذلك فقد ظهر في القرن الخامس ثلاثة كتب لاتينية تسجل
على ليباريوس سقوطه في هرطقة اريوس ، ولم تزل هذه الكتب موجودة
حتى اليوم ، وهي : « تراجم البابوات الرومانيين » و « اعمال استشهاد
القديس فيلكس الثاني » و « اعمال استشهاد القديس اوسابيوس
(اسقف فرسيل) الذي قتله ليباريوس ! » . ولقد قال القس اوكسيلوس
(أحد رجال القرن العاشر) في كتابه « الدفاع عن البابا فرموز ضد
البابا سرجيوس الثالث (وكلاهما روماني) » : « من ذا الذي يجعل
ان ليباريوس قد انغمس في الهرطقة الأريوسية ، وأنه أصبح ركناً من
أركان هذه الهرطقة الفظيعة ؟ ومن لا يدري ان سلوك ذلك الاسقف
الضال ، بات سيئاً في المصائب التي حلت برومية بعد عودته اليها ؟ » .
وقد أشار الكردبسال بارونيوس الى تلك المصائب بأن قال : « لما
استرد ليباريوس كرسيه ، أجبر الشعب على اتباعه في ضلاله ، واضطروا الى
قبول الاسرار الالهية من يده ، غير ان الرومانيين قد رفضوا هذه الشرقة

الأثيمة، وانفصلوا عن اسقفهم الجاني الذي أثار عليهم حرباً عواناً سفكت فيها دماء الأبرياء حتى في حن الكنائس وأمام الهيكل! ^(١) وبعد أن أتى ذلك الكردينال الكبير — في جدولته اللازمة عن سنة ٣٥٧ ف ٢١ — على هذه الحوادث التاريخية المحزنة ، قال بصريح العبارة : « لا يمكن ان يوجد تاريخ أصدق من هذا !!! »

ولو لم يدع البرزي القبطي الكاثوليكي في ص ٧١ من كتابه « الحق الجليل » : « ان القديس !! لياربوس ما رجع الى كرميه اراتيكياً منكسراً ، بل أرثوذكسياً مظفراً !! » ، لوقفنا عند هذا الحد ولما أطلقنا العنان للقلم للتوسّع في اعلان الحقيقة التاريخية التي لا يقوى على طمس معالمها ألوف من أمثال حضرته .

ادعى البرزي ما ادعى وحاول اثبات دعواه بأن نسب الطيش والرءونة الى الحبر اثناسيوس صخرة الأرثوذكسية حيث قال : « ان هذا القديس قد كتب ما كتب ضد لياربوس ، بناء على الاشاعات التي وصلت الى مسامعه ! دون ان تثبت من صحتها !! » ، ومن الغريب أن يخطئ البرزي اثناسيوس القبطي ، دون المؤرخين اللاتين الذين قرروا في مؤلفاتهم نفس الحادثة التي قررها ذلك الحبر العظيم . على اننا لو سلمنا جدلاً بادعاء البرزي ، فلا ندري كيف ساغ

(١) راجع بوسويه في كتابه « الدفاع عن اقرار الاكثيوس الفرنسي » ك ٩ ف ٣٣

لأثناسيوس أن يدون في تاريخه ورسائله مثل ذلك الحادث الخطير،
مستنداً على مجرد الاشاعات ، بينما هو يعلم انه إنما يطمئن على ليباريوس
أسقف « المدينة الابدية » بل رأس الكنيسة المنظورة بل إمام المسيحية
المعصوم ؟ كيف ساغ له ذلك إن لم يكن واثقاً من أن أسقف رومية
- كغيره من الأساقفة - قد يكون شر الخلق كفراً وأخبشهم هرطقة ؟
وإذا غضضنا النظر عن تعريض البرزي بالقدس اثناسيوس :
فهل يجوز لنا أن نقض النظر أيضاً عن تكذيب حضرته لبابا يوس
التاسع ، الذي - مع تقريره العصمة الفاتيكانية : - صدق على قاموس
بوليه ^(١) « Bouillet » القائل في ص ١٠٤١ : « ان النفي قد زرع
إيمان ليباريوس فوق على صورة عقيدة الأروبيين ؟ » .

لا يتوهم البرزي انه - بدفاعه عن « قداسة » ليباريوس - قدسفة
رأي الأرثوذكسين الذين لا ينحون نحو حضرته في الاعتقاد بهذه القداسة
المكذوبة، لأنه إنما يسفّه رأي أئمة الكنيسة الرومانية القائلين بضلال
هذا الأسقف الروماني، الذي ختم الله على قلبه ليجعله حجة على
المبشرين « بالعصمة الفاتيكانية » ... واليك شيئاً من أقوالهم :

قال الأسقف الفرنسي بوستيل « Postel » في ص ١١٠ من
كتابه « تاريخ الكنيسة » ^(٢) : « ان ليباريوس قد جين للدرجة أدن

(١) هو فيلسوف فرنسي (١٧٩٨ - ١٨٦٤ م) .

(٢) طبع سنة ١٨٤٢ في مطبعة الآباء الاغسطيين في « ليل » بفرنسا .

به الى أن يوقع الحرم على القديس اثناسيوس الاسكندري... وجاء في ص ١٤٧ من كتاب « الدلالة اللامعة » ، الذي عُنِيَ بطبعه مجمع انتشار الايمان برومية (البروباغنده) - وكذلك في ج ١ ص ١٩٢ و ١٩٣ من « تاريخ الكنيسة » ^(١) للو منند الجزويت - ما يؤيد سقوط ليباريوس في هرطقة اريوس وحرمة لاثناسيوس . وقال السيد غريغوريوس جرجس شاهين ^(٢) في ص ١٣٥ من كتابه « نهج وسيم في تاريخ الامة السريانية القديمة » ما يأتي : « يعلم التاريخ اليقيني أن ليباريوس الخبر الروماني (المعصوم) كان قد صدق على صورة ايمان الأريوسيين الناكري لاهوت المسيح ! ! » .

أما الفونسيوس ماربا دي ليكوري معلم كنيسة رومية ، فقال في ص ٨٣ من كتابه « تاريخ الهرطقات » : « إن البابا ليباريوس الذي كان منفياً في يرا منذ ثلاث سنوات ، قد فشلت روحه من الاهانات والانفراد ، ولا سيما من حزنه لدى مشاهدته شماسه فيلكس الثاني . البابا الكاذب جالسا على الكرسي الروماني ، فأغضى إحدى الصور الأريوسية حارماً القديس اثناسيوس ومشاركاً الاساقفة الاروسيين » ومن غريب أمر ليكوري انه اذا كتب عن ليباريوس ، حاول تبرئته

(١) طبع هذا الكتاب سنة ١٨٨١ م

(٢) هو رئيس أساقفة حمص وحماة وتدمر وتوابعن للسريان

الكلوليك بدمشق . وقد طبع ذلك الكتاب سنة ١٩١١ م

وجرت الذنب على فيلكس الثاني ! ثم اذا كتب عن هذا الأخير أسقط عنه التهمة معوضاً بليباريوس ! واليك ما قاله في ص ٨٦ من كتابه « تاريخ الهرطقات » - نقلاً عن الكردينال بارونيوس في جـدوله للأزمة عن سنة ٣٥٧ ف ٥٧ - : « كان وقتئذ كثير من الرومانيين أخصاماً لبليباريوس بسبب سقوطه ، وكانوا قد تبعوا البابا فيلكس الثاني الذي وان كان أولاً من المنشقين ، وأقيم بنوع غير شرعي من ثلاثة أساقفة أروبيين ، إلا أنه لما سمع بخطأ لبليباريوس ، اتحد مع الكاثوليكين وحرّم الملك ، ومن ذلك الوقت ابتداءً أن يُعتبر بابا شرعياً كما ابتداءً أن يحسب لبليباريوس معزولاً عن البابوية » .

والأغرب من ذلك أن نرى ليكوري عبته - في نفس كتاب « تاريخ الهرطقات » ص ٧٩٧ - ناظماً اسم كل من لبليباريوس وفيلكس الثاني في سلك أسماء بابوات رومية الشرعيين ، ومصدراً إياه بلقب قديس ! أما استناد الاقباط التليتين على التنكار القبطي لاثبات قداسة بابا لبليباريوس ، فهو محض مكابرة ، إذ هم يعلمون أن تنكار كنيسهم الرومانية « المعصومة ! » ، لا يعرف لبليباريوس قديساً ^(١) حتى أن

(١) راجع تاريخ الكنيسة للقس اللاتيني روبرباكر « Rohrbacher » (١٧٨٩ - ١٨٥٦) ، مع العلم بأن الكردينال بارونيوس - عند إعادة طبع كتاب « أعمال استشهاد الآباء الرومانيين » - قد حذف منه اسم لبليباريوس الذي كان وارد أبه في اليوم ٢٣ من سبتمبر و ١٧ من مايو .

الرهبان الدومنيكان — في كتابهم « سيرة القديسين » المطبوع
بالموصل سنة ١٨٧٠ — قد أغفلوا اسم هذا البابا اغفلاً ، وترفعوا
عن أن يجمعوا بين القديس وغيره

ولما كنا نحن الارثوذكسين لا ندعي العصمة ولا نكابر في
الحق ، فاننا لانخشى من التصريح بأن سنكسارنا قد أخطأ في اعتباره
« الأريوسي » قديساً ، ونتمنى أن نرى اليوم السعيد الذي يتم فيه
إصلاح ذلك الخطأ ، كما نتمنى أن تدنو الساعة المباركة التي يقضي فيها
الكاثوليك على بدعة العصمة ، إحقاقاً للحق وإزهاقاً للباطل .

بطرس الثاني البابا ٢١١ (٣٧٣-٣٨٠ م) :- هو من فطاحل
علماء الاسكندرية ومن أتقياء الكايروسيا . تلمذ للقديس اثناسيوس
فأز مكانة كبرى لدى هذا الحبر ، الذي أرسله الى الاقطار السورية سنة
٣٧١ م ليعاون القديس باسيليوس الكبير (أسقف الكبادوك) على
نشر السكينة والسلام في تلك الاقطار ، ولا سيما في أنطاكية التي طالما
مثل فيها الأريسيون مظالمهم ومساوئهم ^(١) . ولما رقد اثناسيوس
اتفق الاكايروس والشعب على أن يخلفه صاحب الترجمة ، فرفعوه الى
العرش الرقسي الذي ما علاه ، حتى تتبع خطاه سلفه ومعه في قطع

(١) راجع رسائل القديس باسيليوس الكبير رقم ٦٦ و٦٩ و٨٠
طبعة البنديكتان .

داب المهرطقة واستئصال شأفتهم . وكان ذلك سبباً في ان حاج هانج
 الأريوسيين الذين بعثوا برسالة الى القيصر فالانس يؤكدون له فيها
 عدم صلاحية بطرس لذلك المنصب الخطير . وقد أثرت تلك الرسالة في
 نفس القيصر . فكتب الى بلا ديوس والي مصر بنفي بطرس والاستعاضة
 عنه بـلوسيوس زعيم الحزب الأريوسي . ثم أمر أوزوبوس - بطريرك
 أنطاكية الدخيل - بأن يرافق لوسيوس الى مصر في جيش جرار يقوده
 الكونت ماجينوس أمين خزانة الملكة ، وذلك لقمع كل ثورة يقوم
 بها الشعب الاسكندري^(١) .

ولما استلم والي بلا ديوس رسالة القيصر ، أخذ في تنفيذ مضمونها
 بقطاع لم تحفظ بطون التواريخ أشدها بها هولاً : فقد هجمت على الكنائس
 شرذمة من الوثنيين ، ففتكت بالمصلين ، وهتكت أعراض المصليات
 داخل الهياكل ... وقد بلغ الفجش بأحد هؤلاء الوحوش أن تمرى
 عن ثيابه في وسط النساء ، وأخذ يحذف على اسم الله القدوس بالفاظ
 البذاءة التي ترعد لها الفرائس وتضطك منها الأذان ...^(٢) .

أما القديس بطرس فانه اذ رأى أن لا فائدة لرعيته من استسلامه
 للهلاك ، فر من وجه مضطهديه واختفى في قصر خرب قريب من
 شاطئ البحر . حيث كتب احتجاجاً يليغاً عما حل برعيته ، لم يزل

(١) راجع تاريخ اثناسيوس الكبير للمزم ٣ ص ٢٧٥ .

(٢) راجع تاريخ اثناسيوس الكبير للمزم ٣ ص ٢٧٥ - ٢٧٧ .

باقياً حتى اليوم، ينطق بثبات كنيسةنا القبطية إزاء أعظم الكوارث
وأشد الملمات. وما لبث هذا الخبر ان توجه الى رومية^(١) حيث أحسن
داماسوس^(٢) (اسقف تلك المدينة) وفادته وأكرم مشواه. ولما كان
صاحب الترجمة يعلم ان الكنائس الشرقية تنهم الكنيسة الرومانية بالحرطقة
لعدم إصدارها الاحكام القانونية ضد بدع ابوليناريوس ومارسيل^(٣)

(١) انظر « سفر البابا بطرس الثاني الى رومية »

(٢) ولد حوالي سنة ٣٠٤ وسيم أسقفاً على رومية في أول أكتوبر
سنة ٣٦٦ م. كان صديقاً كبيراً ليلياريوس حتى تبعه في منفاه، غير
انه عندما تربع فيلكس الثاني على الكرسي الروماني، انفصل عن
صديقه وانضم الى حزب فيلكس الذي اقامه اسقفاً عليه. اما حزب
ليياريوس فسام اورسيسيوس: وقد وقع بين الحزبين نزاع شديد، أدى
بعض كهنة رومية ان اتهموا داماسوس لدى القيصر فالنتينيانوس
بأنه في يوم ٢٦ أكتوبر سنة ٣٦٦، جرد حملة على الكنيسة التي بناها
ليياريوس. فحكمت السيوف في رقاب ستين رجلاً من الصائين. وادف
الرومانيون ذلك بان عقدوا مجماً سنة ٣٦٧ م أثبتوا فيه الزنى على
داماسوس الذي قوي عليهم وطردهم من المدينة مع اسقفهم اورسيسيوس
(راجع دا . مع . فر . تحت كلمة Damase) .

(٣) هو اسقف أنقرة بغلاطية. كذب ضد اريوس والسكنة تغلرّف
في تعليمه فجدد بدعة ساباويوس. وقد حُرّم هو وتلميذه في المجمع القسطنطيني
(المسكوني الثاني) سنة ٣٨١ م .

ومقدونيوس^(١) أشار على أسقفها داماسوس بأن يعقد مجمعا مكانيا
لاعلان برامتها من تلك الوصمة. فانعقد ذلك المجمع سنة ٣٧٨م وقضى
على تلك البدع ، ثم بعث بقراواته الى القديس ملاتيوس أسقف
انطاكية فصادق عليها هو ومائة وستة واربعون اسقفا شرقيا كانوا
ملتصمين في مجمع تلك المدينة^(٢) .

وفي أوائل سنة ٣٧٩م حضر لوسيوس واعوانه الى الاسكندرية
فرحب بلاماديوس بهم وأكرمهم ، على عكس الشعب القبطي الذي بالغ
في احتقارهم وأبى أن يعرف لوسيوس أسقفا عليه مفضلا إقامة الصلاة
في المنازل على اقامتها في الكنائس. فاستدعى القائد ماجينوس رؤساء
الكهنة وأخذ يحثهم على الخضوع للأسقف الجديد ، سالكا معهم
طريق الوعد تارة والوعيد أخرى . ولما خابت آماله فيهم أنزلهم في
سفينة ضخمة وتركهم تحت رحمة الماء والهواء ، فهلك بعضهم ونجا البعض

(١) كان اريوسي المذهب ، وقد أقامه الأريوسيون أسقفا على
القسطنطينية سنة ٣٤٣م ، بعد أن طردوا عنها بولس اسقفها الشرعي .
وفي سنة ٣٦٠م عزل مقدونيوس ومات في منفاه . أما بدعته فتقضي
« بانكار ألوهية الروح القدس » وقد حُرمت في كثير من المجامع
المكائية ، وأخيرا قضي عليها بصفة نهائية في المجمع القسطنطيني
(المسكوني الثاني) (سقراط ك ٢ ف ٩ و ١٢ و ٣٠) .

(٢) راجع ج ١ ص ١٧٦ من مجموعة المجامع لهولستين Holstein .

الآخر حيث قذفته الأمواج الى سواحل فينيقية وهليوبوليس.^(١)
ثم عول بلاديوس على زيارة القبط في مساكنهم علة يتمكن من اقناعهم
بوجوب الخضوع للوسيوس. واذا صادف منهم كل رفض وإباء، ساقهم
الى منافع العذاب وموارد الردى^(٢). أما لوسيوس فلم يكف بما حاق
بقبط الاسكندرية، بل أحصر الخائن^(٣) احد عشر أسقفاً^(٤) من اساقفة القطر
وعرض عليهم الأمر القيصري القاضي بوجوب انكار لاهوت المسيح،
وخيرهم بين التوقيع عليه والنفي، ففضلوا النفي والموت على خيانة الايمان
الارثوذكسي، فنقلوا الى قرية بفلسطين كان معظم سكانها من اليهود

(١) مدينة بسوريا، بينها وبين دمشق ثمانون كيلومتراً.

(٢) ملر في «أثناسيوس الكبير» ج ٣ ص ٢٧٧

(٣) كان بين هؤلاء الاساقفة، ميلاس أسقف رينو كولود (العريش)
الذي تعلم للقديس انطونيوس، والذي لم يفارقه الا ليُمنح تاج الاسقفية.
ومن بديع ما حفظه التاريخ عن هذا الاسقف انه في الوقت الذي جاءه
نواب الوالي يطلبونه للنفي، كان مشغلاً بتنظيف قناديل الكنيسة،
فقابلهم ويداه ملوئتان بالزيت وثيابه يعلوها التراب، فظنوه خادماً
وسألوه عن الاسقف، فذهب بهم الى الدار الاسقفية حيث أعد لهم ولية
فاخرة، ولما كرروا عليه السؤال قال لهم: «انا هو الاسقف الذي تطلبونه»
فأعجبوا بآذاعه وعرضوا عليه الفرار فإلى إلا الذهاب مع اخوته الاساقفة
الذين كانوا يهزءون بالعذاب المعد لهم (ملر ج ٣ ف ٢٧٨)

المتعصبين ضد المسيحيين ^(١).

وبعد أن مثل لوسيوس الأريوسي بالكهنة والشعب - كما مثل بهم غريغوريوس وجاورجيوس من قبل - عول على التمثيل بالرهبان سكان الصحاري ، فأرسل اليهم في صوامعهم من كدّر عليهم السماء الصافية وأفسد الهواء النقي . غير أن الله قهض لهؤلاء القديسين امرأة رومانية صالحة تدعى ميلانيا (وهي ابنة القنصل مرسيان) ^(٢) فأوت عددًا وافراً منهم ، ثم قصدت الحاكم بلاديوس بنفسها وأخذت تدافع عن الكواكب الساطعة في البرية ، دفاعاً كان له في نفسه أحسن تأثير . فأتى طلبها ووعدتها بالألا يحسّهم بأذى ^(٣) غير أن « الذئب الأريوسي » ، مفتصب العرش المرقسي ، كان قد سبق فنفى القديس مكاريوس الكبير مع بعض الرهبان إلى جزيرة فيلي الوثنية . وكانت ابنة كاهن هذه الجزيرة مصابة بروح نجس فما شعر بهم حتى صاح قائلاً : « لم آتيتم يا عبيد الله إلى هذا المكان الذي استوطناء من زمن بعيد ؟ أطمعتم في الاستيلاء على هذه الجزيرة بعد أن استوليتم على القطر بأكمله ؟ ها نحن نتركها لكم ، إذ لا قوة لنا على مقاومتكم » ^(٤) . ولما صلى الناسك على الفتاة

(١) ملر في « اثناسيوس الكبير » ج ٣ ص ٢٧٨

(٢) ان الذي أتى بهذه السيدة إلى صحارى مصر هو روفينوس الألكوبلي ، وذلك ليربها الفضيلة بحسمة في رهبان القبط

(٣) سوزومين ك ٦ ف ٢٠

(٤) ليكوري في تاريخ الهرطقات ص ٩٨

فارقها ذلك الروح الشرير فبرئت . والحال اعتمد معظم أهالي تلك الجزيرة الوثنية، فتحولت الى جذة تجري من تحتها أنهار الفضائل المسيحية . وحدث في تلك الايام أن اتصرت موفيا ملكة العرب على الرومانيين بقرب شاطئ البحر الأحمر . فحررت في شروط الصلح أن يسام الراهب موسى القبطي أسقفاً على بلادها ، وكان ذلك الراهب مشهوراً بالتقوى وبما أجراه الله على يديه من الآيات والمعجزات . فقبل القيصر فالانس ذلك الشرط وأرسل موسى الى الاسكندرية ليؤسام أسقفاً . ولما شرع لوسيوس الاربوسي في إقامة صلاة السيامة، هتف موسى قائلاً : « أنا لا أقبل أن نوضع على رأسي يد تطلخت بدماء المسيحيين ، وأرفض أن يسمى أسقف دخيل ينكر لاهوت ابن الله » . فغجل لوسيوس من هذه الاهانة العنيفة ، ولكنه - إذ خشي بأس القيصر فالانس - كظم غيظه وأرسل موسى الى الاساقفة المنفيين ، حيث وضعوا عليه أيديهم فقال الدرجة الاسقفية ^(١) . وعلى أثر هذه الحادثة هاج الشعب الاسكندري هياجاً شديداً ، وأخذ يحارب ذلك « اللص الاربوسي » قائلاً له : « إنما أنت يا لوسيوس تقاوم الله بمقاومتك قدسيه » . وما انفك عن محاربه واحتقاره حتى أنزله صاعراً عن العرش الرقسي المفدى . وفي شهر مايو سنة ٣٧٨م أصدر القيصر فالانس أمراً بأوجاع كل الاساقفة المنفيين ، فعاد القديس بطرس الى الاسكندرية واستولى على

جميع كنائسها الارثوذكسية. ولما رأى ذلك الحبران كنيسة القسطنطينية كانت ممزقة من المراهقة، وافق على اقامة غريغوريوس القريزي مديراً لشؤونها. غير ان مكسيموس الكلبي - الذي كان مشهوراً بفظاظته وغلظته، طمع في تلك الاسقفية وأخذ يشي بغريغوريوس الى البابا بطرس الذي صدق هذه الوشايات، فكأنف بعض الاساقفة المصريين بعزل غريغوريوس واقامة مكسيموس بدلاً منه. وعند ما شرع الاساقفة في ذلك، ثار أهل القسطنطينية على مكسيموس وطردوه من المدينة صاغراً، فقصده القيصر تاودوسيوس منتظماً. وإذا لقي منه صداً سافر الى الاسكندرية وأخذ يوغر صدر البابا بطرس على القديس غريغوريوس. ولكن الحبر الاسكندري كان قد عرف الحقيقة، فطلب من الوالي أن ينفي مكسيموس، فأتى طلبه. وقد أغفل التاريخ ذكر الكلبي بعد ذلك النفي، أما البابا بطرس فبعد أن ثبتت الرعية في الايمان، رقد بالرب في ٢٠ امشير سنة ٩٧ م.

سفر البابا بطرس الثاني الى رومية : - يدعي الكاثوليك المتأخرون ان في سفر هذا البابا الاسكندري الى رومية، دليلاً قاطعاً على الرياسة الرومانية والسلطة الفاتيكانية^(١). غير ان الحقيقة التاريخية - فضلاً عن اسقاطها هذه الدعوى من اساسها - فانها تحوّلها على رؤوس

(١) راجع «الدلالة الامة» ص ١١٤

أصحابها ، لان البابا بطرس لم يقصد كنيسة رومية بصفتها أمماً لجميع الكنائس كما يزعم القوم ، بل بصفتها الكنيسة الوحيدة التي كانت الهرطقات حاطةً رحالها بها ، دون ان تصادف أقل مقاومة ؛ فذهب اليها الحبر الاسكندري ليبحث اسقفها داماسوس على أن يقتدي باخوته اساقفة الكنائس الشرقية في محاربة أهل البدع ، لا ان يقاوم اخوته بتمضيده أولئك الاشقياء. وتفصيل هذا الاجال ان الله كان قد قبض ملاتيوس الارثوذكسي للكرسي الانطاكي ، فأغضب ذلك ارسيفوروس اسقف كاجلياري (بجزيرة سردينيا بالبحر المتوسط) وداماسوس اسقف رومية ، فأوعز الثاني الى الاول بأن يخلع الاسقف الشرعي (ملاتيوس) عن كرسيه ، ويقيم بولينوس بدلاً منه.

ومازاع هذا التبا المحزن. الدال على استخفاف داماسوس بالقوانين الكنسية. حتى قام القديس باسيليوس الكبير يستغيث بطرد الارثوذكسية اثناسيوس الرسولي قائلاً له: «ان نشر ألوية السلام فوق ربوع كنيسة انطاكية، منوط بك وحدك ، لأن ما أصاب هذه الكنيسة، يفتقر الى شفقتك الانجيلية وحكماتك الرسولية. ان كنيسة انطاكية أيها القديس، لم عزقها أيدي الهرطقة، بل أيدي أولئك الذين يدعون انهم ارثوذكسيون وهم شر من الأروبيين » (راجع رسالته ١١٦)^(١)

(١) لو غصصنا النظر عما في هذه الرسالة من التناء والاطراء على القديس اثناسيوس — مما لو وُجّه بعضه الى اسقف روماني ، لقام

ولم يكفِ باسيليوس بتلك الرسالة بل أردفها برسالتين أشد منها
 لهجة قال فيهما : « ان المراطقة يحتمون بالاساقفة الرومانيين ،
 الذين يغرسون بذور الشقاق ايها حآوا ! » (راجع رسالتيه ٦٩ و ٨٠)
 ولما عاد اوسابيوس اسقف ساموساط من مدينة رومية - حيث
 كان موفداً لاصلاح ذات البين - كتب اليه باسيليوس الكبير يقول :
 « لقد علمت بما جرى بينك وبين الرومانيين ، وكنت أود لو لم يكن عندي به
 علم ، لان ذلك « الانسان » (داماسوس اسقف رومية) « متكبر متعطرس »
 ومن طبيعة اولئك المتعطرسين أن ينتفخوا كلما لاطفتهم . على اننا لا
 نتظر غير رفق الله بنا فان أدركنا بمراحه فحسبنا ذلك ، وإلا فأني تعصيد
 يمكن أن نتطره من الغربيين الغلاظ الا كباد الذين لا يعرفون الحقائق
 ولا يحتملون أن يتعلموها ؟ ! اي تعصيد يمكن ان نتطره من اولئك
 الذين - فضلاً عن تشبع أدمغتهم بالآراء الفاسدة - يحاربون من يذكر
 لهم الحقيقة فيغرسون المراطقة بأبديهم ! » (راجع رسالته ١١ و ٢٣٦)
 هذه كانت آراء الشرقيين في أساقفة رومية « المعصومين » فلو عرفناها

الكاثوليك وقعدوا وطرقوا امنه قيوداً جديدة بقيادون بهاسار الكنائس
 المسيحية . . . لو غضضنا النظر عن ذلك ، لرأينا القديس باسيليوس
 يعترف للرومانيين بانهم اساتذة الأروبيين ؛ واذا كان هذا القديس
 الكبير يرى ان داماسوس اسقف رومية شر من أريوسي ، فلم يمتعض
 الكاثوليك المتأخرون لدى سماعهم ان باباهم لياربوس كان مجرد أريوسي ؟

وعرفنا ان بطرس الاسكندري كان قد اؤيدوه هو وقس من قبل اثناسيوس الرسولي، لمعاونة باسيلوس اسقف الكبادوك على ايجاد الصلح والسلام في الكنائس الشرقية.. لو عرفنا هذا وذاك، لتجلى أمام عيوننا السبب الذي دعا البابا بطرس ان يقصد رومية دون غيرها من الكنائس الغربية، وان يقضي بها خمس سنوات (٣٧٤ - ٣٧٨) حُرمت أثناءها بدع كل من ابوليناريوس ومارسيل ومقدونيوس، في مجمع عقده الاسقف الروماني سنة ٣٧٨ م^(١) بايمار من ذلك البابا الاسكندري. والنتيجة التي نخرج عليها، هي ان الفضل في تطهير الكنيسة الرومانية من أوبئة التعاليم الهرطوقية، عائد لا محالة على الكنيسة الاسكندرية، مركز الارثوذكسية وخزانة التعاليم الرسولية.

(١) أصدر هذا المجمع قراراً يقضي بوجوب مشاركة بولينوس لملايوس في ادارة الاسقفية الانطاكية، وباستقلال الاول بتلك الاسقفية بعد موت الثاني. أما القديس باسيلوس فانه عند ما علم بأمر هذا القرار، كتب رسالته ٢٤٠ فقال فيها: « اني لا أعبا بهذا القرار ولو قيل بنزوله من السماء، لانه مخالف لقانون الايمان المستقيم. ولا يمكن أن أقبل في شركتي الرسول الذي يأتيني به »

وفي سنة ٣٨١ مات ملايوس، فانتخب الشعب الانطاكي فلبيانوس اسقفاً عليه، وثبته المجمع القسطنطيني (المسكوني الثاني) دون ان يعير قرار داماسوس بشأن بولينوس أقل التفات... *

تيموثاؤس الاول البابا ٢٢ (٣٨٠ - ٣٨٥ م) :- هو أخو البابا بطرس الثاني . ولد بالاسكندرية وتعلم في مدرستها اللاهوتية ثم تتلمذ للقديس اثناسيوس الرسولي ، وقد ناضل معه في دحض البدعة الأريوسية والقضاء عليها . ولما انعقد مجمع صور (٣٣٤ م) ، وأتى الأريوسيون بالمرأة الزانية التي ادعت أن الحبر الاسكندري اغتصبها عدة ثما ، قام صاحب الترجمة واثبت براءة معلمه ، بعد أن سجل التلفيق على المرأة وعمر ضيها . وفي حبرية البابا تيموثاؤس ظهرت بدعة مقدونيوس ، فانعقد بسببها المجمع القسطنطيني (المسكوني الثاني) سنة ٣٨١ م ^(١) وحضره البابا الاسكندري مع بعض اساقفته ، وقد قضى ذلك المجمع على بدعة مقدونيوس وعلى جميع البدع التي تفرعت من الهرطقة الأريوسية .

ولما أخذ المجمع ينظر في الشؤون الادارية وجعل كرامة الاسكندرية في المرتبة الثالثة بعد رومية والقسطنطينية - التي دُعيت رومية الجديدة - انسحب منه صاحب الترجمة هو وجميع اساقفته ورجعوا الى مصر ، حيث قضى تيموثاؤس باقي أيام حياته في ترميم الكنائس وتشييدها ، حتى رقد بالرب في ٢٦ ايدب سنة ١٠٢ ش .

توفيلس البابا ٢٣ (٣٨٥ - ٤١٢ م) :- ولد بالاسكندرية وكان عالماً تقياً . تتلمذ للقديس اثناسيوس الرسولي الذي اتخذته لحذقه كاتماً لأسراره . ولما رقد البابا تيموثاؤس ، انتخب القبط صاحب الترجمة

(١) انظر فصل المجامع في الجزء الثاني من هذا الكتاب .

للمخلافة المرقسية. وما قبض توفيلس على زمام الرياسة، حتى قام بتشديد
كنيسة على اسمي يوحنا المعمدان واليسع النبي، تنفيذاً لما كان قد أشار
به القديس اثناسيوس قبل موته .

ولما شرع الحبر الاسكندري في وضع أساس هذه الكنيسة ،
اكتشف كنزاً يرتقي الى عهد الاسكندر الأكبر المقدوني. فأخبره
القيصر تاؤدوسيوس الذي قدم بنفسه الى الاسكندرية وعين الكثر،
ثم اقتسمه بينهما وبين توفيلس. فأنشأ هذا الأخير بحصته إدارة كثيرة ،
أهمها « الدير المحرق » ، ثم شاد كنائس جمّة - على اسم السيدة العذراء
والملاك رافايل - في جهات مختلفة بالاسكندرية . ولكنه لما رأى
عدد المؤمنين يزداد من يوم الى آخر ، استصدر أمراً من القيصر بتحويل
البرابي الى كنائس ، فبدأ بمعبد ديونيسوس بهدمه وبني بأقاصيه على
أطلاله كنيسة باسم القيصر تاؤدوسيوس . وبينما كان البناءون قائمين
بالبناء ، عثروا على تماثيل قبيحة الشكل عرضها البابا توفيلس على الشعب
تقبيحاً للوثنية . فثار لذلك ثورة الوثنيين الذين اقتضوا على اخوتهم
المسيحيين - بقيادة الفيلسوف أولبيوس - وقتلوا منهم خلقاً كثيراً ،
ثم ولوا الادبار متخذين السرايوم ملجأ لهم أميناً وحصناً منيعاً^(١) .
ولما علم الوثنيون ان القيصر قد أصدر أمره بهدم السرايوم الذي
كانوا يعدونه صرح محدهم ، تفرقوا أيدي سباً ، وفيما كان المسيحيون

مجدّين في هدم هذا المعبد، اذا اكتشفوا صنماً منقوشاً عليه كتابة هيروغليفية مصّلة الشكل تعريها: « الحياة الآتية » ، فأشهروه للملأ فكان ذلك سبباً في ان اعتمد كثيرون من الوثنيين. أما السرايوم فقد تحول الى كنيسة، احدها شيدت في مكان معبد ايزيس وسميت باسم القيصر هونوريوس ، والاخرى اقيمت على اطلال معبد سيرابيس وعُرفت باسم القيصر أركاديوس ^(١).

وفي سنة ٤٠٣ م توجه صاحب الترجمة الى القسطنطينية ، فعقد بالقرب منها مجمعين ، وقع فيهما الحرم على أسقفها يوحنا الذهبي الفم ^(٢) ثم عاد بعد ذلك الى وطنه حيث نجّى له سوء صنيعه ، فندم على ما فرط منه ضد القديس يوحنا، ومات باراً تقياً ^(٣) في ١٨ بابه سنة ١٢٩ ش، بعد ان خلف لنا تآليف جليلة على المحبة والرحمة والنصح والتناول والقيامّة والعقاب والثواب .

قضية يوحنا الذهبي الفم :- لقد ذكرنا في ص ٣٩٢ و ٣٩٧ من

هذا الكتاب ان البابا توفيلس كان قد اتفق مع أيثانيوس أسقف قبرص على مقاومة القديس يوحنا الذهبي الفم، لايوائه الاخوة الطوال والراهب

(١) روفينوس ك ٢ ف ٢٢-٣٠ و تاؤدوريش ك ٥ ف ٢٢ .

(٢) انظر قضية يوحنا الذهبي الفم .

(٣) جاء في كتاب «الدلالة اللامعة» ص ١١٧ أن توفيلس قد مات باراً، وانه معدود من كبار معلمي الكنيسة الجامعة.

ايسيدوروس^(١) التهمين بالأوريجانية . وتزيد هنا على ما تقدم أن
توفيلس - بايعاز من الملكة أودكسيا زوجة القيصر أركاديوس -
قد عقد بين سنتي ٤٠٣ و ٤٠٤ م مجمعين بالقرب من خلقيدون ، كانت
نتيجتهما أن نفي الذهبي الفم الى نيقية فقيصرية السكتادوك فكومانا
(بأرمينية) حيث رقد بالرب سنة ٤٠٧ م .

وكان هذا القديس قُبيل وفاته قد استغاث بأخوته الاساقفة عما
لاقاه من الظلم وما حاق بكنيسته من الاضرار ، فقال في رسالة بعث
بها اليهم : « إني أكتب اليكم جميعاً ، لكي تبذلوا جهد المستطاع
لايقاف تيار الظلم وكبح جماح الظالمين . . . والآآن ، وقد وقفت على
الحقيقة ، ألتبس منكم - أيها السادة الجزيل قدسهم والعظيم وقارهم - أن
تظهروا شجاعتكم في دفع الجور ، وأن تثاروا على العمل بحجة حتى لا يعم
الاضطراب المسكونة بأسرها . أظهروا للعالم ان الحكم الذي صدر
ضدي هو ملغى من ذاته ، لمخالفته للقوانين القدسة ، وان الخصوم
الذين أصدروا ضدي ذلك الحكم ، جديرون بكل عقوبة كنسية . أما

(١) جاء خطأ في ص ٣٩٧ - ضمن أصدقاء أوريجانوس - اسم وترجة
ايسيدوروس القرمي والحقيقة ان ايسيدوروس القدي عاداء توفيلس بسبب
أوريجانوس ، هو راهب آخر بهذا الاسم : ولد بالاسكندرية حوالي
سنة ٣١٨ م وترهب بدير وادي النظرون وسامه البابا اثناسيوس قساً واشتهر
بإدارة مستشفى بالاسكندرية ومات بالقسطنطينية حوالي سنة ٤٠٣ م .

إذا أبى أولئك الخصوم إلا المسكارة والعناد، فأرى أن ينبغي جمع مسكوني
ينظر في أمري وأمرهم، حتى يظاهر البريء من الجاني وينال كل منا
جزاء ما جنت يده (١) .

هذا نص ماجاء بتلك الرسالة معرباً عن الاصل اليوناني . غير
ان الكاثوليك لما لم يجدوا في ذلك النص ما يساعدهم على الدعوى
بسلطة بابائهم المطلقه ، مدّوا اليه يد الزور بعد أن اعتبروا الرسالة
موجهة الى اينوشنسبوس (٢) وحدها ، فقالوا بلسان الذهبي الفم :
« استمع بنفوذك على نقض الحكم الذي صدر ضدي ، وألغِ قرار
أولئك الخصوم ، بعد أن توقع على رؤوسهم العقوبات الكنسية الصارمة .
وبذلك تكون قد أرجعت البريء الى كرسية وأعدت الحق الى نصابه (٣) » .
على ان الكاثوليك بهذا الزور ، لا يكذبون الا اصدق مؤرخيهم

- (١) سوزومين ك ٨ ف ٢٦ و بلاديوس في حياة « قسطنطين الكبير » ^{اللاهوتي}
و كتاب « الوضع الالهي في تأسيس الكنيسة » لكيرلس مقار ص ٣٠٢
(٢) هو أسقف رومية (٤٠٢ - ٤١٧ م) وهو أول من سعى
في اخضاع أساقفة الغرب الى سلطانه المختلق .
(٣) بعد ان أورد كيرلس مقار هذا النص المزور في ص ٣٠٢
من كتابه « الوضع الالهي في تأسيس الكنيسة » ، قال : « لا يمكن
أن تبلغ الجسارة في الزور حداً أبعد من هذا » On ne peut
pousser plus loin l'audace de la falsification !

وأكبر كتابهم ، فقد أتى كل من تليمون وفلوري وسليبه ^(١) على رسالة الذهبي الفم كما أتينا عليها نحن . وقرروا فوق ذلك ان تلك الرسالة كانت بمثابة منشور عام ، بُعث بصورة منه الى اينوشنسيوس أسقف رومية أسوةً بأخوته الاساقفة فلايانوس أسقف أنطاكية وفيربوس « Vénérius » أسقف ميلانو وكروماتس Chromace أسقف أكو بلا . ولم يكتب الكاثوليك بتزوير رسالة الذهبي الفم ، بل لفقوا رسالة نسبوها الى اينوشنسيوس أسقف رومية ، وادعوا أن هذا الاسقف قد بعث بها الى القيصر أركاديوس وإلى زوجته أود كسية ، وهذا نصها : « أنا الحقير (١١) بما اني مؤتمن على كرسي بطرس (١٢) الرسول العظيم ، أفرزك وأفرزها (الملك والملكة) من تناول الاسرار الالهية . وكذلك أرساكيوس (أرسا Arsace) الذي أدخلناه دخيلاً على كرسي البطريركية بدلاً من يوحنا ، فقد أفرزناه من السكهنوت وأفرزنا معه جميع من شاركه من الاساقفة ، ونضيف توفيلس الى الافراز (كذا) من السكهنوت ، ولعنة واغتراباً تاماً تغربه من الامة المسيحية » ^(٢) . اما هذه الرسالة فلم نعتزلها على أثر في جميع التواريخ التي وضعها المؤرخون

(١) تليمون ك ٢ ف ٢٢٩ ، وفلوري ك ٥ ف ٢٤٥ ، وسوزومين ك ٨ ف ٢٦ وسليبه « Ceillier » في كتابه « المؤلفين السكندريين » ل ٩ ص ٢٢٨ . وهو راهب بندقية فرنسي (١٦٨٨ - ١٧٦١ م) .
(٢) راجع ص ١١٥ من كتاب « الدلالة اللامعة »

المعاصرون للذهبي القم، ولم ترد إلا في مؤلفات المتأخرين من الكاثوليك الذين استفوها من الكردينال بارونيووس. مع العلم بأن هذا الكردينال لم يكن ليظهر في عالم الوجود، إلا بعد رقاد القديس يوحنا بن برف وأحد عشر قرناً؛ هذا فضلاً عن أن المصدر الذي استقى منه بارونيووس تفاصيل هذه الرسالة، «لا يمكن أن يكون خارجاً عن مخيلته التي صورت له الوهم حقائق فكتب ما كتب بلا شاهد ولا دليل». (١)

ولو كان لتلك الرسالة شبه أثر من الصحة، فلم نرى اينوشنسوس يتوسل إلى القيصر اركاديوس - المحروم منه على زعم الكاثوليك - أن يأمر بمقدح مسكوني للنظر في قضية الذهبي القم؛ (٢) وإذا كان لهذا الاسقف الروماني الساطعة المطلقة التي يخلمها عليه كاثوليك اليوم، فلم نراه يقول في رسالته إلى اكليريوس وشعب القسطنطينية: «إن الجمع المسكوني وحده هو الذي يستطيع أن يسكن أمثال هذه الزوابع»؛ ولم نراه يحثهم على اتهاج أقرب الطرق الموصلة إلى عقد ذلك الجمع المسكوني؛ (٣) إنه يشق علينا أن نرى بين المسيحيين قوماً يعمدون إلى التزوير والمغالطات لإثبات دعوى بسلطة ينقضها الحق ويبرأ منها الدين.

(١) راجع دا. مع. فر. تحت كلمة «Innocent»

(٢) رسالة الذهبي القم ١٢٣١ وسوزومين ك ٨ ف ٢٦

(٣) سوزومين ك ٨ ف ٢٦

الحوادث المدنية في القرن الرابع

القيصر مكسيمينوس دازا (٣٠٦-٣١٣ م) :- ذكرنا في حوادث القرن الثالث المدنية ، ان القيصر ديوكليانوس اشرك في الحكم معه مكسيميانوس ، وانه في سنة ٢٩٤ م ترك أريكة الغرب لقسطنس كلور وغالير ، وأن كلا من ديوكليانوس ومكسيميانوس لم يلبث أن تنازل عن الملك لمكسيمينوس دازا :

كان مكسيمينوس وثيقاً عاتياً شديد الغيرة على دينه ، فساد الاصلنام معابد كثيرة . ثم جدد أوامر ديوكليانوس القاضية باضطهاد المسيحيين ، تلك الأوامر التي كان قد ألغاها غالير قيصر الغرب في ١١ أبريل سنة ٣١١ م . ولما شبت نيران الحرب بين صاحب الترجمة وبين ليسينيوس مزاحمه على الملك ، انهزم الاول فأمر باعلان حمايته للمسيحيين ليجتنبهم اليه ، غير انه مات فجأة في طرسوس وخلفه ليسينيوس (٣٠٧-٣٢٤ م) .

القيصر قسطنطين الكبير (٣٠٦-٣٣٧ م) :- هو ابن قسطنس كلور . وقد تولى بعده تحت فرنسا . غير أن مكسنس الروماني لم يوافق على هذه التولية وأخذ في مقاومته ، فزحف عليه قسطنطين سنة ٣١٢ م في جيش جرار . وفيما هو في الطريق نالاً أمامه في السماء رسم صليب متشح بأشعة نورانية ومكتوب عليه : « بهذا تفنصر » . فاستبسل هو وجنوده ، ورفعوا ذلك الرسم المقدس على أعلامهم ولسان حالهم

(الحوادث المدنية في القرن الرابع) ٤٩٣

يقول : « بك تناطح أعداءنا وباسمك نُذلّ الذين يقومون علينا » (مر ١٣ : ٦) . ثم هجموا على عدوّهم ، وبقوة تلك الأعلام السماوية هزموه شرّاً هزيمة ، فوَلَّى من أمامهم مدبراً فاقداً صوابه ، فسقط في نهر التيزر (بايطاليا) فهلك (أوسايوس ك ١ ف ٣ و ك ٤ ف ٢٩) . وقد كان ذلك الانتصار الساموي سبباً في أن أصدر قسطنطين سنة ٣١٣ م أمره الشهير في التاريخ « بأمر ميلانو » ، وهو الأمر القيصري القاضي بإباحة التدين بالمسيحية . وفي سنة ٣٢٣ م حمل على ليسيفيوس قيصر الشرق ، فانتصر عليه وقتله في معركة كبيرة . وهكذا آلت إليه المملكة بأسرها ، وانقطعت سلسلة الغارات التي شنّها على الكنيسة القياصرة الرومانيون ، نهياً وثلاثاً قرون .

وقد بدأ قسطنطين أعماله بمقاومة أربوس وبدعته ، فجمع الاساقفة في مدينة نيقية سنة ٣٢٥ م حيث انعقد المجمع السكوني الأول ، وقضى على ذلك الشقي وتلك البدعة . وإثر حلّ هذا المجمع أرسل أمّه القديسة هيلانة الى أورشليم ، لتبحث عن الصليب الذي مات عليه المخلص . وقد شاء الله أن يظهر صليب الخلاص على يد هذه الملكة الأرثوذكسية بمعجزة باهرة ، شهد بها السنكسار ومعه جميع المؤرخين المعاصرين ، فسبّحت أم قسطنطين الربّ ، وبنت على اسم صليبه كنيسة كبرى بأورشليم . ولظهور الصليب المقدس ، عيد عظيم تحتفل به الكنيسة القبطية في يوم ١٧ توت من كل عام .

وبين سنة ٣٢٦ و ٣٣٠ م وسع قسطنطين مدينة «البيزنطية»
(القائمة بين قارتي أوروبا وآسيا) ، وشاد لها الأسوار المنيعة وسماها
« القسطنطينية » نسبة الى اسمه وجعلها عاصمة العالم المسيحي . بعد ان
شاد بها كثيراً من الكنائس التي أهمها كنيسة أجينا صوفية وكنيسة
الشهداء الأطنهار . وفي سنة ٣٣٧ م مات هذا القيصر الأرثوذكسي
البار بعد ان قسم مملكته بين أبنائه الثلاثة : فخص قسطنطين الصغير
عرش فرنسا وأسبانيا وبريطانيا (٣٣٧ — ٣٤٠ م) ، وخص قسطنطين
تحت ايطاليا وأفريقية والاتيكون (٣٣٧ — ٣٥٠ م) ، وجعل أريكة
الشرق لقسطنس (٣٣٧ — ٣٦١ م) ^(١)

القيصر يوليانوس الجاحد (٣٦١ — ٣٦٣ م) : — هو ابن أخي
القيصر قسطنطين الكبير . ظل مسيحياً حتى العشرين من عمره ،
ولكنه لما جلس على سرير الملك طغى وبغى ، فحجّد دين المسيح وطرد
جميع المسيحيين من دياره واستبدلهم الوثنيين . وقد أدّى به كفره
وطغيانه الى ان حاول إعادة بناء هيكل أورشليم ، تكذيباً لنبوّة السيد
حيث قال : « لن يبقى به حجر على حجر ... » . فأمر اليهود بوضع
أسس ذلك الهيكل . فتسابقوا الى تنفيذ أمره . وما شرعوا في العمل حتى
زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت من جوفها ناراً حامية التهمت خلقاً
كثيراً . وفي سنة ٣٦٣ م شنّ سابور ملك الفرس الغارة على المملكة

(١) وردت ترجمة هؤلاء القياصرة الثلاثة في ترجمة اثناسيوس البابا ١١ ص ٢٠

(الحوادث المدنية في القرن الرابع) ٤٩٥

الرومانية، فتأهب يوليانوس لصدّه. وفيما هو يعدّ عدته، إذ دخل عليه
القديس باسيليوس الكبير في جماعة من الاساقفة، فابتدروهم ذلك الجاحد
بقوله: «أين تركتم ابن النجار؟» (يريد المسيح تهكمًا) فأجابه
باسيليوس بشهادة رسولية: «إنما تركناه يصنع لك تابوتًا، لأنك قد
فقدت كل علم ومعرفة». وما عثمت هذه النبوة الربيع أن تمت في ذلك
الجاحد، لأن سهماً أصاب كبده في ميدان الرعى. فألقاه على الأرض
ينخبط في دمه. قال تاؤدور ريتس في تاريخه الكنسي (ك ٣٠٠):
«لما طُمن ذلك القيصر الكافر، تلقى في كفة يده الدم المتدفق من جنبه.
وثره نحو السماء قائلاً: «لقد قهرتني يا ابن مريم!!» وهكذا مات
ذلك الجاحد وهو ينكر لاهوت ابن الله. وقد خلفه يوليانوس الصالح
الذي مات بعد سبعة أشهر مضى على ارتقائه عرش المملكة.

القيصر فالنس (٣٦٤ — ٣٧٨ م): — كان فظاً غليظ القلب
وقد تشبع للارثوسيين ونهج منهج يوليانوس في الايقاع بالارثوذكسيين.
فسلط الله عليه أمة جرمانية تدعى أمة الغوط «Goths». فقتلته
في موقعة بقرب أدرينوبل (على نهر ماريتزا بتركية أوربا).

القيصر تاؤدوسوس الكبير (٣٧٨ — ٣٩٥ م): — كان عالي الهمة
سمح الاخلاق. ساس المملكة بالعدل، فأعطى الوظائف لاستحقاقها دون
أن يراعي جنسية أو ديناً. وفي سنة ٣٨١ م أمر بقصد الجمع القسطنطيني
(المسكوني الثاني)، وحكم بهدم البرابي ونحوها الى كنائس، وقرّر

ان تكون الديانة المسيحية هي الديانة الرسمية في سائر الاقطار الرومانية،
ونهي عن الاختلافات الدينية والانقسامات المذهبية، وأهلك الاربوسيين
وغيرهم من أهل البدع، وظل كذلك حتى مات سنة ٣٩٥ م. وقد
انقسم ولداه هونوريوس وأركاديوس المملكة بعده، فتولى الأول
مملكة الغرب - وجعل رومية القديمة قاعدة لها - وملك الثاني الشرق،
وجعل عاصمته القسطنطينية حتى مات سنة ٤٠٨ م.

وهكذا انقسمت الدولة الرومانية الواسعة الاطراف، الى مملكة
غربية - تجزأت سنة ٤٧٦ م الى عدة ممالك منها فرنسا وانجلترا واسبانيا -
ومملكة شرقية - تولاها قياصرة الروم الى سنة ١٤٥٣ - حيث دالت
دولتهم بافتتاح الاراك للقسطنطينية.

الرهبة في مصر وأسرها رجالها

الرهبة هي هجر العالم للانعكاف على ممارسة الفضيلة والتقوى.
هي تهذيب النفس وترقيتها باذلال الجسد وإخضاعه. هي الانقطاع
الى تسبيح الله في العزلة والانفراد. وبالجملة هي التجرّد عن الارضيات
للتأمل في السماويات.

تلك هي الرهبة التي بزغ نجمها في مصر بعد أن طلع فيها نجم الدين
المسيحي، الذي قال صاحبه له المجد: «من أراد ان يتبعني فليكر بنفسه
ويحمل صليبه ويتبعني، لأن من أراد ان يخاطب نفسه بهلكها، ومن
أهلك نفسه من أجلي ومن أجل الانجيل يخاطبها، وماذا ينفع الانسان
لو ربح العالم كله وخسر نفسه؟» (مر ٨ : ٣٤ - ٣٦).

وعلى ذلك تكون الرهبنة نتيجة من نتائج ذلك الدين السماوي ،
 ظهرت إثر ظهوره ، واعتنقها جدودنا القبط بعد ان رفرقت أعلام
 المسيحية فوق ربوع مصر الوثنية . على يد مرقس الرسول « أرومة
 النسلك وأبي النساك » . قال أوسايبوس : « لما كان مرقس الرسول
 متحلياً بالطهر والعفاف ، دبّت روح هذه الفضيلة في قلوب الكثيرين
 من المصريين ، فاعتزلوا الخلق ولجأوا الى الكهوف والغيان ، عاكفين
 على تسبيح الخالق والتعاني بذكره الاقدس . فتحوّلت القفار القاحلة
 الى رياض يافعة تُنبِت التقوى وتُثمر الكمال » ^(١) . وقال المطران يوسف
 الدبس : « كان لمرقس تلاميذ تساموا في القداسة والحياة النفسية ، وقد كان
 منهم ، في الاسقيط (وادي النظرون) وعطية والصعيد ، جيوش كثيرة » ^(٢)
 وعلى ذكرى النساك ، وصف فيلون العبري قوماً كانوا بضواحي
 الاسكندرية وعُرفوا « بالتأملين في الالهيات » (Les thérapeutes)
 فقال : « إنهم كانوا يعبدون الله في طهر وعفاف ، حتى النساء ،
 فأنهن كن يحافظن على بكرتهن برضاهن واختيارهن ، حياً
 في الحكمة . وكان أولئك الزهدة يتركون كل ما يمتلكون من
 متاع الدنيا ويتنازلون عنه لذوي قرباهم ، ويأوون الى الجبال حيث

(٢) أوسايبوس ك ٢ ف ١٥ — ١٦

(١) راجع تفسير الاناجيل للدبس صفحة ٣٧٤

يقيمون الصلوات بعيداً عن عيون الدنس والفساد . ولم يكن لهم سمير في عزلتهم سوى كتاب المزامير وكتب الأنبياء وغيرها من الكتب التي تغذي العقول بالفضيلة وتساعد بها الى ذرى الكمال . وكانوا يقضون النهار كله يتأملون في الحكمة الالهية، ويسبحون رب البرية بالاناشيد والتمناجيد . وكانوا يصومون أيام الجمعة . وكانت لهم أيام طويلة لا يأكلون فيها إلا مرة واحدة بعد الغروب ، فضلاً عن انقطاعهم عن أكل اللحم وشرب الخمر . وقد بلغ الزهد بالكثيرين منهم حدّاً انقطعوا معه عن كل طعام وشراب ، ثلاثة أيام متوالية ^(١) »

وقال سوزومين : « ان الوصف الذي خافه لنا فيلون المؤرخ العبري عن سكنى « المتأملين في الالهيات » وعن اغذيتهم وبالجملة عن جميع أطوار حياتهم ، ينطبق على رهبان مصر تمام الانطباق ^(٢) » وزاد كاسيانوس ^(٣) على هذه الشهادة قوله : « ان التقليد القديم يشهد بأن رهبان وادي النطرون ، متناسلون من « المتأملين في الالهيات » والنتيجة ، ان الرهبة ظهرت في مصر منذ صدر المسيحية . غير انها عرفت في عهد بولا وأنطونيوس بالتوحيد ، فكان الراهب يعتزل في مغارة حيث يقضي حياته فريداً . ومنذ عهد مكاريوس وامتونيوس

(١) فيلون بأوسايوس ك ٢ ف ١٧

(٢) سوزومين ك ١ ف ١٢

(٣) راجع «مقابلاته» ٢:٢ ، وهو كاتب كنسي (٣٥٠-٤٣٢ م).

أخذ الرهبان يشتركون ويتعاونون على نوع من العمل. ثم في عهد باخوميوس
وشنودي (شنوده) ، اجتمعوا جماعات منظمة تخضع لقوانين معينة
وتسير على نظام مخصوص .

البارثولميا بولا (٢٢٨-٣٤٢ م) : - هو سيّد النساك وأبو الرهبان .
ولد في مدينة طيبة من أبوين مثرين ، خافاً له مالا طائلاً كاد يكون
سياً في اضرار جذوة النزاع والشحناء بينه وبين أحد أقربائه . غير
ان صاحب الترجمة تنازل عن حصته لذلك القريب ، بعد أن ودّع العالم
الوداع الأخير ، قاصداً جبل القلزم^(١) حيث وجد - بقرب شاطئ
خليج السويس - مغارة أمامها نخلة وعين ماء جارية ، فقضى حياته هناك
يأكل من ثمر هذه النخلة ويشرب من ماء تلك العين .

وفي آخر أيامه أوحى الله الى الأنبا انطونيوس أن يقوم بزيارته .
فما وصل المغارة حتى قابله الأنبا بولا و ناداه باسمه كما لو كان يعرفه من
زمن بعيد ، ثم أخذ يقص عليه سيرته . وفيما هما يتحدثان اذا بغراب
وضع أمامها رغيفاً من الخبز ، فقال الأنبا بولا : « تبارك اسم الرب الذي
بعث البنا كفافنا . ان لي ستين سنة والغراب يأتي بي بنصف رغيف
في كل يوم ، ولقد أتاني اليوم رغيف كامل اكراماً لك يا انطونيوس »^(٢)

(١) عوشة الى البرية الشرقية (الصحراء العربية) التي بين النيل والبحر الاحمر

(٢) راجع دا . مع . فر . تحت كلمة (Antoine) ، وسيرة القديسين

فشكرا العناية الالهية وقضيا ليلتهما في العبادة والصلاة. ولما كان الصباح قال الأنبا بولا لضيفه الكريم: «ان أيامي قد فنت، وقد دنت الساعة التي تفارق فيها روحي هذا الجسد البالي، بعد أن جاهدت الجهاد الحسن، وأنا مملكت السمي المشكور، وحافظت على الدين الارثوذكسي القويم. ولما كان الله قد وعدني بزيارتك لي لتعيد التراب الى التراب، فأطلب اليك أن تأتيني بالتوب الذي أعطاكه أبونا اثناسيوس^(١) (الرسولي) لتسكنه نفي به. فتشمتاني بركته». فأجابه الأنبا انطونيوس الى طلبه، ورجع الى ديره لاستحضار ذلك التوب. وما عاد به حتى وجد الأنبا بولا ساجدا لا حراك به، فقلته يصلي. غير انه ما لبث ان تحقق من موت صديقه القديس، فبكاه بكاء مرأ، وكففته حسب وصيته الأخيرة بعد ان نزع عنه ثوبه المجدول من سعف النخل^(٢). ولما أراد أن يدفنه، سخر الله أسدين حفرهما بمخالبهما لحداً، وضع فيه الأنبا انطونيوس هذا الجسد الكريم^(٣). وكان ذلك في ٢ أُمشير سنة ٥٩ ش.

(١) قال القديس أنطونيوس في «ترجمة الأنبا بولا»: «ان هذا التوب كان قد أهدها القيصر قسطنطين الكبير الى البابا اثناسيوس، وهو أهدها اليّ»

(٢) ابرونييموس في «ترجمة الانبا بولا»

(٣) راجع دا. مع. فر. تحت كلمة «Antoine»، وسيرة القديسين

للدومينيكان ج ١ ص ٣٢

(الرهبنة في مصر وأشهر رجالها) ٥٠١

أما سيرة هذا البار فقد وضعها أولاً الأبا انطونيوس باللغة القبطية، ونقلها عنه ابرونيوموس الى اللاتينية . وقد عربها بعض القبط ، ثم طبعاها السيوا أميلينو بالفرنسية في باريس سنة ١٨٩٤ م .

وللأبا بولا دير كبير مشيد على اسمه ^(١) في مكان المغارة التي كان يقطنها ، والتي تحولت الى كنيسة تضم جسده الكريم . وعلى اسمه أوقاف كثيرة: فمن عقار في القاهرة ، الى عزبة في بوش ، الى أطيان في مديرية بني سويف ، تبلغ مساحتها نيفاً وسبعمئة فدان

للعظيم أبا انطونيوس (٢٥١ - ٣٥٦ م) : - ولد بناحية قن العروس ^(٢) من أبوين مسيحيين ، ربياه تربية صالحة وعوّدها على الفضيلة والتقوى فنشأ ورعاً تقياً . ولما بلغ الثامنة عشرة من عمره ، فقد والده الذي خافاً له ولأخته ديوش - ثروة طائلة ، غير أنه في ذات يوم سمع الواعظ في الكنيسة يفسر الآية القائلة : « اذا أردت أن تكون كاملاً ، فامض

(١) لم يزل هذا الدير عامراً ، وفيه الآن نخسون راهباً رغم طول الزمان وهجمات البدو وظلم الحكام . وللوصول اليه يركب القاصد الجمال من بوش (ببني سويف) مقصداً على ظهرها أربعة أيام بلياليها . وبين الدير وشاطئ خليج السويس أربع ساعات . وعلى ذلك الشاطئ فنار الزعفران .
(٢) هي بلدة بمركز الواسطى بمديرية بني سويف . وبها رزقة على اسم القديس انطونيوس ، يبلغ مساحتها الآن ٥٣ فداناً ، وقبل ان هذه المساحة كانت قبلاً ٣٠٠ فدان

وبع كل شئ لك وأعطه للمساكين ، فيكون لك كنز في السماء »
(مت ٢١: ١٩) فعمل صاحب الترجمة بهذه الوصية الانجيلية ، وباع كل
أطبائه ووزع ثمنها على الفقراء والمعوّزين ، غير مستبق أكثر من اللازم
للقيام بأود أخيه . ثم اعتزل العالم ، فانفرد في قبر لا يبعد عن ناحية
اليمنون^(١) ، حيث قضى حوالي عشرين سنة ، كان لا يأكل فيها إلا أكلة
واحدة في كل أربع وعشرين ساعة . وكان قوته الخبز مع قليل من
الملح ، يتناوله بعد غروب الشمس .

وحوالي سنة ٢٨٦ م توغّل صاحب الترجمة في البرية الشرقية ، فوجد
مغارة قديمة لا تبعد عن مغارة أنبا بولا ، فظل بها لا مؤنس له غير الكتب
المقدسة التي تغذي النفوس وتنهض بها الى أوج الكمال .

ولما كانت الارواح النجسة تحاول اسقاطه في هاوية الدعارة
وتأخذ به من المذابات الجهنمية أمرها ، كان يصدّ هجماتها بترس الايمان
وسيف كلام الله قائلاً مع داود النبي : « إن اصطف عليّ عسكر فلا
يفزع قلبي ، وإن قام عليّ قتال فأنا بريء واتق » . (مز ٣: ٢٦)

ولقد ذاع صيت الأنبا أنطونيوس في الآفاق وشاع ذكره في
العالمين ، فقصده الناس من كل صوب ليقبضوا من فضائله ويتعظوا
بمواظفه ، فكان يشفي المرضى ويخرج الشياطين باسم يسوع
الناصري ، الذي أجرى على يديه كثيراً من الآيات والمعجزات . ويروي

(١) هي بلدة على الضفة النيل بمديرية بني سويف وبها دير للقديس أنطونيوس .

القديس اثناسيوس في « ترجمة أنطونيوس » أن فطاحل الفلاسفة اليونانيين كانوا يقصدون ذلك الناسك ليجادلوه في الدين المسيحي ، فكان يفهمهم بأدلة السديدة . وكثيراً ما كان يأتيه الولاة والقضاة لـ يستشيروهم ، فكان يعدم بآرائه الحكيمة وأفكاره الصائبة . وحدث أن ضابطاً أراد أن يستبقي الأنبا أنطونيوس في حضرته بعيداً عن المغارة ، فاعتذر له بقوله : « كما أن السمكة لا تخرج الماء ، كذلك الراهب إذا طال خروجه عن مغارته لا يلبث أن يفقد عواطفه النفسية ^(١) » ولما ذاعت بين القبط سيرة هذا القديس الذي شابه الملائكة في البرارة والطهر ، ترك كثيرون منهم متاع الدنيا والتفتوا حوله ، فسن لهم قوانين للحياة النسكية ، ساروا بمقتضاها سنين طويلة . ومن أشهر الذين تلمذوا له واقتدوا بسيرته الطاهرة ، الأنبا مكاريوس الكبير الذي أقام بيرية شبيبت (الاسقيط) بوادي النظرون . والانباء ونيوس الذي نزل أيضاً بوادي النظرون . والأنبا بلامون ^(٢) الذي قطن الصحراء بقرب سوهاج . والأنبا ابلاريون الذي قضى أيامه في مغارة بجبل « ماووما » بقرب مدينة غزة بفلسطين .

وفي سنة ٣١١ م اشتد اضطهاد القيصر مكسيمينوس دازا على

١ . (١) راجع « ترجمة أنطونيوس » لاثناسيوس في ملرج ٢ ص ٣٤٠ .

(٢) للأنبا بلامون دير - بناحية القصر والصيد بمركز نجع حمادي بمديرية قنا . لم يزل عامراً حتى اليوم .

المسيحيين ، فاستصحب الأنبا أنطونيوس بعض رهبانه، وتوجه معهم الى الاسكندرية لمواساة المؤمنين وحضتهم على قبول الاستشهاد . ولم يمودوا الى اديرتهم إلا بعد ان وضع الاضطهاد أوزاره .

ولما سمع القيصر قسطنطين بخبر أولئك الزهدة القديسين ، أرسل الى رئيسهم الأنبا أنطونيوس رسالة يطلب منه فيها أن يبارك عليه وعلى أولاده ومملكته . وما استلم الرهبان هذه الرسالة حتى أخذ منهم الدهش كل مأخذ ، لانهم استكبروا ان يكاتبهم مثل هذا القيصر العظيم . فأتى بهم الأنبا أنطونيوس على ذلك أشد التأنيب ، قائلاً لهم : « لا يجب أن تنذهلوا من كتابة القيصر لنا ، فان هو إلا بشر مثلاً ، وانما يجب أن تنذهلوا من تنازل الله الذي أرسل الينا شريعته ، وكلنا بواسطه ابنه الوحيد^(١) » . وكان الأنبا أنطونيوس قد عول على عدم الاكتراث بهذه الرسالة ، غير ان بعض الرهبان ألحوا عليه بالاجابة ، فأتى طلبهم . وكتب للقيصر وأولاده رسالة رسم لهم فيها الطريق التي يجب أن يسلكوها لينالوا الخلاص لنفوسهم واخير لمملكتهم ، قائلاً لهم : « يجب ألا يبرح ذا كرتكم ان الرب وحده هو الملك الحقيقي الذي لا فناء لملكه » . ثم رجاهم أن يقضوا بين الرعية بالعدل ، وان يحسنوا الى الفقراء والمعوزين ، الى غير ذلك من المواعظ البليغة ، والحكم العالية

(١) راجع « ترجمة أنطونيوس » لاثناسيوس في مارج ٢ ص ٣٣٨ .

المستعمدة من الكتاب المقدس ^(١) . ولما انتشرت بدعة أريوس المناق في مدينة الاسكندرية بعد ارفضاض المجمع النيقاوي، استدعى البابا اثناسيوس صاحب الترجمة الى الاسكندرية لمعاوته على دحض تلك البدعة الخبيثة، فقام بهذه المأمورية بالاشتراك مع الحبر الاسكندري وديديم الضرير ^(٢) مدير المدرسة اللاهوتية - خير قيام .

وقد توجه هذا القديس الى اديرة الفيوم فتفقد رهبانها وأوصاهم أن يشاروا على الصلوات والابتهالات، ليسحقوا شوكة ابليس التي

(١) راجع دا . مع . فر تحت كلمة « Antoine » و « ترجمة أنطونيوس » لاثناسيوس في ملحق ٢ ص ٣٣٨ .

(٢) ولد بالاسكندرية سنة ٣٠٨ م . وفقد بصره في الرابعة من عمره . ولكنه أحوز بذلك المفرط علوماً كثيرة انتخبه لأجلها القديس اثناسيوس سنة ٣٤٠ م لإدارة المدرسة اللاهوتية . وكان ديديم صديقاً حميماً للقديس أنطونيوس الذي قال له ذات يوم : « انك، وإن كنت قد فقدت النظر الذي يملكه حتى الذباب، لكن الله خصك بالقداسة وهي موهبة لم يخص بها غير رسله وقديسيه . تخبر أن يرى الانسان الامور بعيون قلبه من أن يراها بعيون جسده » . وقال المؤرخ تاؤدوريتس (ك ٣ ف ٢٤) : « انه لما مات القيصر يوليانيوس الجاحد، سمع ديديم صوتاً من السماء يقول له : قم وقل لاثناسيوس ان القيصر قد مات اليوم » . وفي سنة ٣٦٥ م مات ديديم بعد ان خاف لنا عدة مؤلفات نفيسة أحصاها في الثالوث الاقدس والروح القدس وفي تفسير كتب أوريجانوس .

تشدد وطأتها بنوع خاص على الرهبان. وهكذا ظل الانبا أنطونيوس ينشر التعاليم المسيحية ويسن القوانين النسكية حتى رقد بالرب في ٢٢ طوبه سنة ٧١ ش ، بعد ان وهب عصاه لتلميذه مكاروريوس ، وأحد توبيه لصديقه اثناسيوس الرسولي، والآخرا لسراييون اسقف دندره. وقد دُفن جسده الطاهر أمام باب الهيكل القبلي بالكنيسة التي بناها في حياته باسم السيدة العذراء^(١). والتي لم تزل حتى اليوم تغم ذلك الجسد الكريم، داخل دير عظيم شيد في أيام الانبا أنطونيوس بجوار مغارته بجبل العربيه. وهذا الدير باق الى الآن^(٢). وهو في مساحة تزيد على ٢٠ فداناً ، وبه حديقة تبلغ مساحتها ١٠ أفدنة تروى بها عين جارية تفيض من صخرة مرتفعة. وبه أيضاً ست كنائس. بنى أحدثها البابا كيرلس الرابع أبو الإصلاح.

وعلى اسم القديس أنطونيوس أوقاف كثيرة : فمن عقار في القاهرة، الى عزبة في بوش ، الى اطيسان بمديرية بني سويف ، تبلغ مساحتها ثماناً و الف فدان .

الانبا أنطونيوس (٢٩٤ - ٣٥٦ م) : - ولد بجوار مريوط من أسرة مسيحية ، ذات ثروة واسعة وجاء عظيم . مات والداه وتركاه تحت وصاية عمه الذي زوجه على غير ارادته بفتاة غنية ، كانت تميل مثله الى

(١) سميت تلك الكنيسة فيما بعد باسم القديس أنطونيوس .

(٢) يبلغ الآن عدد رهبان هذا الدير ١٠٨ ، وبينه وبين دير الانبا

يولا مسيرة يوم .

العزلة والانفراد. فاتفقا فيما بينهما أن يحافظا على بتولتهما وينذراها للرب . وقد ظلّا عاملين بهذا الاتفاق . حتى ماتت الزوجة بعد سبع عشرة سنة مضت من تاريخ عقد زواجهما. فهاجر أمونيوس مسقط رأسه وتلمذ للقديس أنطونيوس الذي أوفده الى وادي النطرون ، لتأسيس أديرة هناك . فقام صاحب الترجمة بهذه المهمة خير قيام ، وما لبث أن انضم تحت لوائه كثيرون من القبط ، فساسهم بالفضيلة والتقوى حتى رقد بالرب في ٢٠ بشنس سنة ٧٣ ش .

القريسي مطربوس المصري ^(١) (أبو مقار الكبير) (٣٠١ م) ولد بالصعيد ^(٢) من أبوين مسيحيين بشا فيه روح الزهد والفكر ، فتوجه سنة ٣٣١ م الى صحراء ليبية وأقام هناك بيرة الاسقيط بوادي النطرون . ثم تلمذ للقديس أنطونيوس الذي ألهمه إسكيم الرهبنة . ولما عاد مكاربوس الى الاسقيط ، أسس ديراً على اسم العذراء عرف أولاً باسم دير مكسيموس ودوماديوس ^(٣) ، ثم عُرف باسم دير البراموس

(١) هو احد الثلاثة المكاربوسات الواردن في الحولاجي القبطي .
واما الاثنان الآخران فاحدهما مكاربوس الاسكندري . وسترد ترجمته إثر ترجمة المصري . والآخر هو مكاربوس أسقف إدكو ، وسترد ترجمته في القرن الخامس بالجزء الثاني ، لئلا له من العلاقة بالقديس ميسقورس البابا الاسكندري الـ ٢٥

(٢) وقيل انه ولد في بلدة شنشور بالمنوفية

(٣) هما ولدا فانتيفيانوس الاول قيصر القرب (٣٦٤ - ٣٧٥ م) ،

(أي الدبر الذي يسبق دير موسى)

وفي سنة ٣٤٠م سيم القديس مكاريوس قسماً، ليقوم بتأدية الاسرار الالهية. واذ التف حوله كثيرون من الرهبان، بنى لهم ديراً لم يزل لليوم معروفاً باسم « دير القديس مكاريوس » أو (دير أبي مقار) ^(١). ولقد نما عدد رهبان هذا الدير حتى بلغ ١٥٠٠ راهب، كانت لهم مكانة عليا ومنزلة كبرى، لما اشتهروا به من كثرة الحكمة ووفرة التقوى.

وفي سنة ٣٧٥م أمر القيصر فالنس بطرد جميع رؤساء الاديرة الذين حافظوا على الايمان الارثوذكسي القويم. فنفذ لوسيوس الارموسي هذا الأمر بان نفى القديس مكاريوس وكثيرين من الرهبان الى جزيرة فيلي، التي مالبث سكانها ان اعتنقوا المسيحية، بواسطة الآيات التي اجراها الله على يد ذلك القديس ^(٢). وحوالي سنة ٣٧٦م عاد القديس مكاريوس الى برية حيث استأنف أعماله التقوية، فظل يعلم المتوحدين ويرشدهم حتى رقد بالرب في ٢٧ برمهات سنة ١٠٨ ش ^(٣)، بالغام من العمر تسعين سنة، تاركاً بركة الاسقيط تحاكي السماء موطن الملائكة ومقر التسبيح والتمجيد

هجرا العالم وبذخ الملوك وتعلماً للقديس مكاريوس

(١) بهذا الدير الآن ٢٥ راهباً. وله املاك بالقاهرة واطيان

بمديرية الجيزة تبلغ مساحتها ١٠٠ فدان.

(٢) راجع ص ٤٧٩ من هذا الكتاب ودا. مع. فر. تحت كلمة «Macaire»

(٣) جاء في السنكسار تحت يوم ١٩ مسرى ما ملخصه : ان قوماً

وقد اشتهر القديس مكاريوس بالوداعة والفيرة على المسيحية والمدافعة عن تعاليم الكنيسة الارثوذكسية. فكتب بلغته القبطية أكثر من ٥٠ رسالة في مواضيع دينية متنوعة، طبعت في باريس بالفرنسية سنة ١٥٥٩م. أما رسائله اللاهوتية السبع، فطبعت بالفرنسية في مدينة طولوز بفرنسا سنة ١٦٨٤م. وكتب المسيو اميلينو سيرة هذا البار وطبعها سنة ١٨٩٤م.

الانبا مكاريوس الاسكندري (مكاريوس الصغير ٣٠٦ -

٤٠٥م) :- ولد بالاسكندرية وتلمذ للقديس انطونيوس وترهب بوادي النصارون في ايام الانبا مكاريوس الكبير. واقام هناك مدة طويلة سيم في خلافتها بعد أن التف حوله أكثر من ٥٠٠ راهب ومتوحد. ولما كان هذا البار متمسكاً بإيمان البابا اثناسيوس، اضطهده القيصر فالنس الارمني اضطهاداً شديداً واذاقه عذاباً ألماً. غير أن الله اراد أن ينجو هذا القديس، فعاد إلى بريته حيث مات بين رهبانه في ٦ بشنس سنة ١١٢ش خلافاً لقوانين كثيرة طبعت في باريس سنة ١٦٣٧م. ورسالة في «نفوس الابرار بعد الموت» طبعت في أوترخت بسويسرا سنة ١٦٩٦م.

الانبا باهموريوس (٢٩٤-٤٠٥م) :- ولد في مدينة طيبة

من ناحية شبير طملاي بمركز منوف، كانوا قد سطوا على جسد القديس مكاريوس وسرقوه من ديرهم ووضعوه في كنيسة بنوعا له في بلدتهم. فبقي بها مدة ٤٤٠ سنة تقريباً حتى جبرته ميخائيل الثالث البابا الذي أمر بنقل ذلك الجسد الطاهر إلى البرية كما كان، ولم يزل بها حتى اليوم.

من أبوين وتنين مثيرين ، أجبراه ذات يوم على عبادة الاصنام ، فلمنها وهزأ بعابديها . ولما بلغ أشده تطوع في الجيش الروماني ، وحضر مواقع حربية أظهر فيها شجاعة فائقة وهمة عالية . ثم غادر الجندية وعاد الى وطنه حيث اعتنق المسيحية على يد سراييون (سرايامون) أسقف دندره ، وله من العمر يومئذ خمس وعشرون سنة .

ولما كان صاحب الترجمة ميالاً الى العزلة والانفراد ، توجه الى أسوان حيث تملك للأبنا بلامون ، الذي أدبجه في سلك رهبانه ، فامتاز عليهم في صرامة العيش وطول الصوم . وفي ذات يوم - بينما كان باخوميوس يصلي ويتضرع بعيداً عن ديره - ظهر له ملك الرب وأشار اليه ببناء دير في جهة طابانا ^(١) ، ثم سلمه قانوناً ^(٢) أمره بتنفيذه في الرهبان الذين يقتفون أثره ويلتفتون حوله ، فأذعن صاحب الترجمة لذلك الأمر السماوي وبني هذا الدبر . وسرعان ما أمته كثيرون من

- (١) وتسمى بالقبطية طابايسيس وتعريبها «نخل إيزيس» وهي بلدة تابعة لايرشية دندرة . قال بعض المؤرخين انها جزيرة في النيل تعرف الآن بجزيرة الغريب . وقال البعض الآخر : ان طابانا هي مدينة كانت على الشاطئ الايمن للنيل . جنوبي «فاو قبلي» بتديرية قنا .
- (٢) راجع ص ٣٠١ من كتاب « الدر المنظوم » للسيد بولس مسعد الماروني فقلاً عن كتاب فرائض الرهبان المالكية الشويرية . وسيرة القديسين للرهبان الدومينيكان ج ١ ص ٥٨٠ . وقد طبع هذا القانون في رومية سنة ١٥٧٥ م .

(الرهبنة في مصر وأشهر رجالها) ٥١١

طلاب الحياة الابدية ، الذين بلغ عددهم ما يُنيف على السبعة الآلاف راهب . وكان في مقدمة هؤلاء الرهبان ، يوحنا أخوانيا باخوميوس الذي - بعد ان قضى سنتين في ذلك الدير - مات باراً تقياً ^(١) .

وحوالي سنة ٣٣٣ م ، زار القديس اثناسيوس الرسولي جميع ايرشيات كرازته لتثبيت رعيته في الايمان الارثوذكسي . وما وصل الى هذه الاديرة حتى مجده الله الذي أبدل أسد الفلاو ثورها بملائكة أرضيين وبشر سماويين ، يسبحونه في القدوس والآصال .

وفي سنة ٣٤٠ م بنى صاحب الترجمة ديراً للراهبات الزاهدات ، اللاتي سمعن وصية بولس الرسول لحفظن بتواتهن وندرنها للرب . ثم جعل اخته مريم التي اشتهرت بالتقوى ، رئيسة على ذلك الدير - الذي انتظم بين جدرانها اربع مائة راهبة قبطية - فساتنهن بالمحبة والعفة ^(٢) .

وفي يوم ١٤ بشنس سنة ٢٢٢ ش : رقد الانبا باخوميوس بالرب بعد ان ترك جيوش رهبانه تحت قيادة تلميذه تاودوروس وبثرونيوس . وقد ظلت هذه الرهبنة قائمة في الشرق ، حتى القرن الحادي عشر . وروى أنسلم (من رجال ذلك القرن) اسقف هافلبرج (بالمانيا) انه عاين في القسطنطينية ديراً باسم القديس باخوميوس ، وبه ٥٠٠ راهب عاملين بقوانين ذلك القديس العظيم ^(٣) .

(١) راجع سيرة القديسين للرهبان الدومينيكان ج ١ ص ٥٨١

(٢) راجع سيرة القديسين للرهبان الدومينيكان ج ١ ص ٥٨٣

(٣) راجع سيرة القديسين للرهبان الدومينيكان ج ١ ص ٥٨٤ .

أما سيرة هذا البار فقد دوتها أحد رهبانه بالقبطية ، ونقلها عنه ابرو نيموس فديو نيسبوس الصغير ^(١) . وقد عرّبها بعض القبط ثم ترجمها السيو أميلينو الى الفرنسية وطبعها في باريس سنة ١٨٨٩ م .

الأنبا شنوده رئيس المتومدين (٣٣٣-٤٥١ م) : ولد بقرية شندويل ^(٢) . ومنذ نعومة أظفاره تتلمذ لخاله « الأنبا ييجول » الذي كان يرأس ديراً بالصحراء بالقرب من سوهاج . ولما اختلط صاحب الترجمة بالرهبان المتحايين بالعلم والتقوى ، اقتبس عنهم الفضيلة وفاقهم في الزهد . وقد وصل في العلم الى درجة ارتقى معها سنام المجد وصعد فروع العلى ، فانتخبه لذلك جماعة الرهبان رئيساً عليهم بعد رقاد الأنبا ييجول ، فنظّم ادارة الدير ووسّع نطاقه . وقد بلغ عدد الرهبان في عهده ٢٢٠٠ بالدير الأبيض ، و ١٨٠٠ بالدير الأحمر ^(٣) .

ولما كان الأنبا شنوده شديد انغماسه في صياحة غيوراً على كنيسة القبطية وتعاليمها الأرثوذكسية ، استصحبه البابا كيرلس الكبير الى مجمع افسس سنة ٤٣١ م ، حيث أظهر كفاءة علمية كبرى في دحض بدعة

(١) هو راهب غربي من مقاطعة سبتي باوربّا . دوّن معظم القوانين الكنسية (٥٢٥-٥٥٥ م) .

(٢) هي بلدة بجوار أخميم بمديرية جرجا .

(٣) الدير الأبيض ويسمى دير الأنبا شنوده ، وبجواره الدير الأحمر أو دير الأنبا يشوي . وهما قاتمان للآن غربي سوهاج .

نسطور المنافيق^(١) ثم عاد صاحب الترجمة الى رهبانه ، ولكنه إذ علم أن هناك من يحاولون العبث بالتعليم «بطبيعة المسيح الواحدة المتجسدة» ، ذلك التعليم الأرثوذكسي «الذي أجمعت عليه الكنيسة منذ تأسيسها»^(٢) وثبوتية الأسس ، وباشتراكه مع القديس ديوسقورس البابا الاسكندري ال ٢٥ . حارب أولئك المفسدين ، وكاد يقضي عليهم وعلى ما كانوا يحاولون^(٣) لو لم تحل منبذته دون ذلك حيث رقد بالرب في ٧ أيار سنة ١٦٨٨ ش

(١) راجع الرسالة التي كتبها القديس كيرلس الكبير عن مجمع أفسس باللغة القبطية . وهي مشبونة بتلك اللغة في ص ٢ و ٣ و ٤ من كتاب الأجرومية القبطية للقس الكسيس مالون Alexis Mallon الجزويت . طبعة بيروت سنة ١٩٠٤ م .

(٢) راجع كتاب « نهج وسيم » لفرينغوربوس شاهين اسقف السريان الكاثوليك بدمشق صفحة ١٩ - : وسنوفي هذا الموضوع الخطير حقه في الجزء الثاني ان شاء الله

(٣) هذا هو السبب الذي حدا بالكاثوليك الى اسقاط اسم الأنبا شنودي من بين القديسين وحملهم على الخط من كرامته ، ولكن فات حضراتهم أنهم بهذا العمل الشائن قد ناقضوا القديس كيرلس الكبير عماد الأرثوذكسية ، الذي قرر - ولو كره المغرضون - ان الأنبا شنودي لم يكن قديساً فقط « بل قديساً ونبياً أيضاً » (راجع ص ٣٥ من الاجرومية القبطية لماون الجزويت) - : واننا لتعجب

وللأنبا شنودي مواعظ بايعة ومؤلفات نفيسة، وضعها باللغة القبطية وبقيت محفوظة بالدير الأبيض حتى عثر على بعضها المسيو ماسيرو، وعلى البعض الآخر المسيو زويجا فالمسيو أميلينو الذي نشرها بالفرنسية سنة ١٨٨٩ م. ومعظم هذه المؤلفات ما زال حتى اليوم يزين جيب متاحف نابولي والبندقية بايطاليا، والوفر بفرنسا، والمكتبة الاهلية بباريس، ومكتبة أكسفورد بانجلترا.



هذه خلاصة تراجم بعض آباء الصحراء الذين كان جُلُّهم تسبيح العلي والتعالي بآيات كتابه المقدس وعيالة عبيده المساكين البائسين. (١)
وقد سطعت في قفار مصر وهجاراتها شمس زهامة كثيرين غيرهم .
من لا يقرأون عنهم فضلاً ولا ورعاً : مثل الأنبا يشوي الرجل الكامل ، والأنبا موسى ، والأنبا يؤانس القصير . والأنبا يؤانس «كامي» (الأسود) والأنبا توفرس السائح، وغيرهم من الرهبان القديسين والنساك المتعبدين كواكب البرية، ورافعي لواء الارثوذكسية.

من أن ينتهي الأمر بالاقباط الكاثوليك الى مجازاة الكنيسة اللاتينية في انكار قداسة جدهم الأنبا شنودي، مع العلم بأن كبايلاتهم (كنائسهم) بالوجه القبطي لم تنقطع عن قراءة مواعظه في اسبوع البصخة (الفصح) إلا من سنوات معدودات . وبأنهم ما زالوا يطلقون اسمه الكريم على أولادهم حتى اليوم !!

(١) راجع اثناسيوس الرسولي في تاريخ لومند الجزويت ج ١ ص ١٧٠

الرهينة ورأى بوتشر البروتستانتية فيها : — وقف القارئ

فيما تقدم على حقيقة الرهينة ، التي كمل هلالها في غرة القرن الرابع
فأصبح بدرأ في سماء مصر أنار الكون بأشعة الكمال المسيحي . ومما
أوردناه من التراجم الموجزة لأئمة الرهبان . يتضح جلياً أن الدنيا
يحملها الزمان وذخرفها الخداع . لم تكن لتستهوي أولئك القديسين ،
بل تكشف لهم عن وهم باطل وخيال كاذب . ففادروها مفضلين
الاقامة في الجبال ، موأين وجوههم شطر خالقهم . عاكفين على عبادته
الى آخر نسمة من حياتهم ، مشتغلين بوضع المؤلفات النفيسة في أصول
الدين . عاملين على نشر الفضيلة وغرس التقوى في القلوب المسيحية .
هؤلاً ، هم الرهبان الذين انتهكت بوتشر البروتستانتية حرمتهم .
فلدغتهم بلسانها في فصل من كتابها « تاريخ الامة القبطية » ، عنوانه :
« انتحار الامة المصرية » : : :

وفضلاً عن أننا لا نرى في هذا العنوان شيئاً من الآداب العالية
التي يجب أن تتحلى بها المرأة الراقية ، فالتنا نلاحظ ان ذلك الفصل مملوء
بالكذب والافتراء على أفضل من خدموا المسيحية وعلى خير من أءكوا
منارها . على أنه لا وجه لاستقرا بنا من تعرض مثل هذه البروتستانتية
بالرهينة ، بعد أن رأينا البروتستانت يقبحون « الاعمال الصالحة » :
فيرذلون البتولة ، ويحقدون الشفاعة ، ويستهجنون الصوم . ومعلوم
ان هذه الفضائل المسيحية الثلاث . هي الأساس المتين الذي توطدت

عليه أركان الرهبنة ، ورسمت فوقه صوامع الرهبان .
 قِيحت بوشر « البتولة » وحملت على المتبتلين حملة شعواء ، وظلت
 أنها أنت على السبب الذي دعاها الى ذلك التقييع فقالت : « ان الرهبان
 الذين نذروا البتولة ، لم يخافوا أولاداً بعدهم يدافعون عن بلادهم ، أو
 على الأقل يحفظون ذكرى والديهم أو يحفظون على سؤدد أجدادهم »^(١)
 واننا لا نحتاج من زعمت أنها تدافع عن القبط بنشرها تاريخهم
 وهي لم تقصد غير نشر أذيالها البروتستانتية . لا نحتاجها بقولنا لها
 ان الدين المسيحي لم يكن ديناً حريباً يأمر بالزواج والتناسل للدفاع
 عن الاوطان ، ولا نقول لها ان الافضل ان يتقنى المسيحي بذكر الخالق
 عز وجل من ان يحفظ « على سؤدد أجداده » . لا نحتاجها بذلك
 وانما نرجو أن لا يهولها الأمر ، لأن عدد الرهبان ليس بالشئ
 المذكور اذا قورن بعدد أبناء الامة القبطية . . . واننا نأمل أن تخفف
 بوشر من حدتها وتعلم ان الرهبان مهما بلغ عددهم ، قائمهم لا يهددون
 أمتنا باقراض النسل . كما نرجو أن تعلم قوله تعالى : « لا يقُل الخصى »^(٢)
 هنا ذا شجرة يا بسة ، فانه هكذا قال الرب للخصيان الذين يحفظون
 سبوتهم ويؤثرون ما رضى به ويتمسكون بمهدي : اني أعطيهم في يتي

(١) راجع كتابها « تاريخ الامة القبطية » ج ١ ص ٢٧٣ .

(٢) هو الذي خصي نفسه لاجل ملكوت السموات (مت ١٩ : ١٢) ،
 ويُقصد بالخصي هنا البتول .

وداخل أسوارى موضعاً واسماً ، خيراً من البنين والبنات ، اسماً أبدياً
لا ينقرض » (اش ٥٦: ٥٤) .

هذا ولو عرفنا ان يوتشر تقدس مائسميه « الواجب الطبيعية » (١) .
وتفضل هذه « الواجب » (١) على التفتك والتضرع والصوم
والصلاة !! .. لو عرفنا ذلك ، لحكمنا بأن اقراض النسل لم يكن
هو الباعث الحقيقي الذي حمل هذه المرأة على رد البتولة والتشجيع بالمتبتلين .
قالت يوتشر : « ان ما حدا بالرهبان الى نذر البتولة ، هو الامر
الذي أصدره قسطنطين سنة ٣٢٠ م القاضي باعفاء العذاب والذين
بلا نسل من دفع الضرائب المفروضة على غيرهم . وان هذا القانون
حدا بالكثيرين من محبي النفس والمال الى الامتناع عن الزواج ، بل
ساعدهم على الشر والفساد : لاسيما وقد جاء في فقرة منه أن اللقطاء
يربون على مصاريف الحكومة .. » (٢) .

ولا يخفى ما في هذا القول من العطن الشائن على الرهبان ، لأن
اعتقاد يوتشر بتعذر حفظ البتولة ، قد أدى بها الى أن تسند اليهم
مهمة الزنى تلميحاً بقولها : « ان قانون قسطنطين قد ساعد الكثيرين
منهم على الشر والفساد ! » . ثم تصریحاً بقولها : « ان فقرة من ذلك
القانون فضت بترية اللقطاء على مصاريف الحكومة ! » . وانا

(١) راجع كتابها « تاريخ الامة القبطية » ج ١ ص ٣٢٠ .

(٢) » » » ج ١ ص ٢٧٦ .

نسأل الله أن يرأف بتلك المرأة وأن لا يحاسبها على محاولتها الصاق هذه التهمة الفظيعة بأبرّ الناس ، دون أن يكون لديها من دليل غير شديد تمسكها « بالمواجب الطبيعية » وانصراف أفكارها الى الملاذ البدنية ؛ وأما عن ادعائها بأن أبناء الامة القبطية قد انحرفوا في سلك الرهبنة سنة ٣٢٠ م (أي حوالي منتصف القرن الرابع) ، قصد الحرب من دفع الضرائب ، فقد نقضته هي بنفسها حيث قالت : « أن الرهبنة قد ظهرت في منتصف القرن الثاني » ^(١) . وفضلاً عن ذلك فلها في مواضع كثيرة من كتابها ، قالت عن الرهبان الذين أتت على تراجمهم : « إنهم تنازلوا عن أموالهم السكينة ووثوبهم الطائلة ، بتوزيعهم إياها على الفقراء والمساكين » ^(٢) .

ولا ندري كيف نوقى بن تصدق أولئك الرهبان بأموالهم ، وبين هربهم الى الجبال تخلصاً من دفع الضرائب !! وإذا صحت دعوى عدوة الخير والدين وكانت الرهبنة كارثة أصيب بها القبط وكان الفقر هو الذي جرّها عليهم ، فهل لها أن تفتننا بما جرّ تلك الكارثة على القديسة دميانة ابنة والي البرلس ، وعلى كل من مكسيموس ودوماديوس ابني الملك فالنتينيانوس ومعلمهما أرسانيوس ؟ أهو الفقر أيضاً أم هو انصراف أفكارهم من الأرضيات الى السماويات ومن القانيات الى الباقيات ؟

(١) راجع كتابها « تاريخ الامة القبطية » ج ١ ص ٣٢ .

(٢) راجع كتابها « تاريخ الامة القبطية » ج ١ ص ١١٤ و ١٤٩ و ١٥١ الخ .

طلعت بوتشر على الرهبان فتسببت اليهم الجهل والغباوة بقولها :
 « انه لو اقتصر الامر على وساخة أجسادهم لكان الضرر هيناً ،
 ولكنه قد تعداه ، الى وساخة عقولهم ... » ^(١) !

على أن من يتصفح كتاب هذه المفترية يرى به ما ينقض تلك
 الدعوى ، فقد قالت في ج ٢ ص ٩ : « ان كيرلس الكبير كان مهتدي
 بأراء الانبا شنودي في عويص المشاكل » . وفي ج ١ ص ٢٧٣ .
 قالت : « إن معظم هؤلاء التبتاين كانوا من أحسن المصريين طباعاً
 وأوسعهم عقلاً وأغدرهم مادة ... وإن خيار القوم هم الذين قد هرعوا
 الى الاديرة طلباً للوحدة والانفراد !

ولما أتت على ترجمة أبولونيوس الذي سامه البابا اثناسيوس أسقفاً
 على هرموبوليس ، قالت في ج ١ ص ٢٨٠ : « انه كان من أصل طيب ،
 وقد سار بحجة واجتهاده من مشاهير العلماء الاعلام في ذلك الحين ،
 وانه أفاد روفينوس (العالم الغربي) فائدة عظيمة ، بأن أسهب له في تبيان
 ماهية ديانة المصريين القدماء وطقوسهم واحتفالاتهم والرموز
 الصحيحة التي كانت تستعمل في الزمن الغابر » .

وقالت في ج ١ ص ٢٨٤ عن القديس مكاريوس المصري : « ان له
 تأليف ثمينة ردّها على مؤلفات الوثنيين ضد الديانة المسيحية » .
 وقالت في ج ٢ ص ١٧ : « ان العلماء من الرهبان قد قاموا بترجمة ونسخ

(١) راجع كتابها « تاريخ الامة القبطية » ج ١ ص ٢٧٥ .

كثير من الكتب والأسفار القدسة : فترجموا العهد الجديد الى
اللغات القبطية الثلاث ، ونقلوا تواريخ كثيرين من الشهداء والقديسين
الى اللغة القبطية ، كما نقلوا الى تلك اللغة تأليف معظم الآباء الاولين .
وهب أن الجهل والغرور قد تسربا الى بعض الرهبان ، فهل
يصح اتخاذ ذلك دليلا على فساد الرهينة نفسها ؟ أيشين القانون تطرق
الغش والتدليس الى بعض رجال القانون ؟! على انه لو كان في استطاعة
كوثبة البروتستانت أن تثبت ان الرهينة هي مصدر الجهل والغباوة .
لجاز لها أن تطعن عليها . ولكن لما كان ذلك فوق طوقها . حق لنا
ان ننعثها بالتلون والتقلب والكذب والافتراء . وكفى رهبانا انتصاراً
عليها أنها لم تخط في كتابها كلمة فارغة ضدهم إلا نقضتها عفواً بكلام تبين
بل بدرر غالية . فقبحا هي تدعي ان الرهينة داء فتاك نشأ في مصر
وأن الجهل كان أحد اعراض هذا الداء ، تراها تشي على الرهبان عاطرة
الثناء وتقول انهم كانوا أشهر رجال عصرهم وأنهم آداباً . ولا غرامة
في ذلك المعتر والتسكع . فلا صدق مع البروتستانتية .

نشر بوشنر كتابها بين القبط لروح أضاليل شيوخها ورواياتهم
في طائفة لم تنبه بعد من غفلتها ولم تنف من سباتها ، فهي تنشر تلك
الفرص السانحة لتقوم بالمهمة التي عهد اليها بها خير قيام . على
أن سوق هذه الاباطيل لا رواج لها عند أبناء الكنيسة المرقسية ، الذين
لم تكن لتظهر في العالم هرطقة أو بدعة ، إلا كشفوا عنها النقاب وألبسوها

نوبها الحقيقي، وأظهروها للملأ مجردة من كل ذخرف باطل وطلاء غاشق. وكما ان الله قد سخر للقضاء على جميع البدع والمهرطقات القديمة بونيسيوس والكسندروس وأثناسيوس وكيرلس وديوسقورس، كذلك يسخر الله خلفاءهم وأبناءهم لسحق البدع البروتستانتية. التي تسمي بوتشر وشيوخها في نشرها بيلادنا المصرية، مستعينة على ذلك بالمخافلة نارة وبالأفراء أخرى.

ولو لم تكن أمتنا القبطية لتجني من الرهبان غير الابطهالات التي يرمونها الى الرب عنها، لكفاها ذلك. لأنه تعالى يغفر للألوف إكراماً لصلاح الآحاد، فقد قال الله لعبده ابراهيم: «انه لو كان بمدينة سادوم خمسون باراً، بل خمسة وأربعون، بل أربعون، بل ثلاثون، بل عشرون، بل عشرة، آما اهلكتها» (تاك ١٨ : ٢٦ - ٣٣) فاليكم ايها الرهبان - الذين تضع الأمة آمالها فيهم - أوجه كلتي الاخيرة صادرة عن قلب طاهر وإخلاص تام :

اذكروا يوماً كانت فيه اديرتكم مهبط القداسة ومحط رحال العلوم رغم الاضطهاد والشدائد. رة أقوا بأمثكم وتذكروا ان منكم بشخرج قادتها الروحانيون، ومن بينكم يختار الروح القدس من بأمثكم على قيادة الرعية التي اقتناها الفادي بدمه الكريم

ان إبليس يحول مصر في اجسام جماعات البروتستانت، ولا يخرج هذا اللعين إلا بالصوم والصلاة (مت ١٧: ٢١) فصوموا وسألوا لكي

يرفع الله عنا هذا الوباء . ابتهلوا وتضرعوا الى الرب لتكسر امامكم
شوكه المتدعين المضلين . واصلوا ليحكم بنهاركم في الصلاة اقتداء
بأسلافكم الأبرار، الذين بصومهم وصلاتهم سحقوا جميع البدع ، ولا
سببا للبدعة الأريوسية التي كادت نعم السكونة بأسرها
اقتدوا بأولئك الجدود القديسين ، حتى يتقبل الله دعواتكم ويسحق
رأس الأفعى البروتستانتية ، فلا تعود تنفث سموها في قلوب ابنائكم
الذين يعاقون خير الآمال على صالح دعواتكم وظاهر صلواتكم . بركة
صلواتكم فلتكن معنا آمين .

الصوم ورأى بونشر وشيوخها فيه : - لم تكفر بونشر
بما اوردته في كتابها ضد الرهبان ، بل تعدته الى الطعن في فضيلة الصوم ،
فشابهت في ذلك شيوخها البروتستانت الذين يستهجنون هذه الفريضة
المسيحية ، كما شابهتهم في الخط من كرامة الرهبان ، الملحط من قدر
الشفاعة التي يجأها الأرثوذكسيون عموماً والقبط منهم خصوصاً
أما الشفاعة فقد استوفينا البحث فيها في ص ١١١ من هذا الكتاب
وأما الصوم فهو فريضة الهية تقضي أولاً : - بالانقطاع عن
الأطعمة الشهية ، طبقاً لقول دانيال النبي : « لم آكل طعاماً شهياً
ولم يدخل في لحم ولا خمر الى انتهاء ثلاثة اسابيع » (د ١٠ : ٣ و ٣٠ : ١٣).
ثانياً : - بالامتناع عن اللذات الجسدية عملاً بقول بولس الرسول
« لا يسلم أحدكم » حتى الآخر « (سر الزيجة) إلا الى حين ،

حتى تنفروا للصوم والصلاة» (١ كو ٧: ٥) ثالثاً : — باذلال النفس
 وقع شهواتها تقريباً الى الله، عملاً بقوله تعالى لنبيه دانيال: « منذ اليوم
 الذي اذلت نفسك فيه أمام الحك، قد سخرت كلامك » (دا ١٠: ١٢)
 هذا هو الصوم الذي تمسكت به كنيسةنا القبطية شديد التمسك،
 أمرة به ابتداءها، مشيرة عليهم بأكل الزيت والفول والمعدس وغير
 ذلك، طبقاً لقول داود النبي: « ركبناى ضعفتا من الصوم ولحمي تغير
 من أكل الزيت »^(١) وعملاً بقول الرب لنبيه حزقيال (٤: ٩): «أما
 انت فخذ لك حنطة وشعيراً وفولاً وعدساً ودخنأوكريسةً (كونا)».
 وانما فرضت الكنيسة الصوم في ايام معينة من السنة، عملاً بقول
 الرب لنبيه زكريا: «ان صوم الشهر الرابع والخامس والسادس وصوم
 العاشر، يكون لبنت يهوذا فرحاً وابتهاجاً وأعياداً» (زك ٨: ١٩)
 على أن ذلك التحديد لا يمنع أن يتمدد من يطلب المزيد من
 التقشف والتقوى، كما أتى ذلك رهباننا في القرون الاولى. فانهم فرضوا
 على انفسهم صياماً مستديماً، عملاً بوصية بولس الرسول القائل: « لماذا
 تهتمون للطعام لحياة أجسادكم، وتعرضون عن الاهتمام بحياتكم الروحية؟
 ان الاهتمام بالجسد هو موت وعداء لله » (رو ٨: ٥-٧) ولقد رأينا

(١) راجع مز ١٠٩: ٢٤ بتورانا البروتستانت طبعة بيروت سنة ١٨٥٤م

ومز ١٠٨ بكتاب المزامير طبعة ناكثة للجزويت بيروت سنة ١٨٦٢م.

الأنبا بولا لا يأكل غير بلح النخل ونصف الرغيف الذي كان الغراب يأتيه به في كل يوم، وكذلك القديس انطونيوس فقد رأيناه وقد قضى حياته الطويلة مقنناً بالخبز والملح. وما ذلك إلا لعلم هذين البارين بأن الصوم هو الدرع الوحيد الذي به يحمى الانسان نار الشهوة البهيمية. ويظهر شيطان الدنس والفساد.

قالت دائرة المعارف الفرنسية: « لا طهر بغير صوم ولا صوم إلا كان متبوعاً بجميع الكمالات الأدبية، لأن الصوم ينبوع القداسة، والقداسة تتضمن تلك الكمالات كلها » (م ٢١ ص ١٥٦) وقال كلفينوس^(١) أحد أئمة البروتستانت: « إذا امتلأت البطون، ابتعدت النفوس عن الله » ١١ (راجع كتابه «التعليم المسيحي» ل٤٤ ف ١٢: ١٦) أما القوائد التي تنج عن الصوم فما لا يحصى عديدها. وبيننا الكتاب الطاهر انه بالصوم مدة أربعين يوماً وأربعين ليلة، استلم موسى بالشر الكلمات مكتوبة بأصبع الله. وبواسطة الصوم طلب هذا النبي من الرب أن يغفر خطايا الشعب الذي سيك عجلاً وعبدته من دون الله، فاستجاب الرب لدعاء موسى اكراماً لصومه وصلاته (خر ٢٤: ١٨ و ٢٨: ٣٤ وتث ٩: ٩ و ١٨)

(١) هو يوحنا كلفينوس J. Calvin (١٥٠٩ - ١٥٦٤م). أدخل البروتستانتية في فرنسا وسويسرا. وأطلق الفرنسيون على أتباعه اسم (الهوجونوت) Les Huguenots

بالصوم تواضع آخاب الملك أمام الرب الذي قال لا يليأ النبي : « هل رأيت كيف اتضع آخاب أمامي ؟ فلا أجلب الشر في أيامه »^(١)
 بالصوم الذي فرضه الملك يهوذا فاط على جميع شعبه ، دفع الله عنه شر بني مؤاب وبني عمون . الذين كانوا آتين لمحاربتهم ، فأنكسروا شر كسرة » (أي ٢٠ : ١ - ٣ و ٢٣ - ٢٥)

بالصوم الشفوع بالصلاة ، طلب دانيال من المولى أن يرفع غضبه عن شعب لمساويل ، وأن يعيد إلى اورشليم مجدها الذي كان أرميا النبي قد نبأ بزواله . وبهما طلب دانيال أيضاً من الله أن يلهمه تفسير الرؤيا التي كانت غامضة عليه ، فألهمه ذلك (دا ٩ : ٢ و ١٠ : ١ - ٣)
 ولما ضرب الرب بني اسرائيل بالجراد في زمن يوءيل النبي ، أمرهم قائلاً : « توبوا إلى بكل قلوبكم وبالصوم والبكاء والعويل » (يوء ٢ : ١)
 بالصوم الذي فرضه إستر زوجة أحشورش الملك على جميع اليهود ، سمح الله بهلاك هامان الشقي ، فسقطت معه المكائد الشيطانية التي كان قد دبرها ضد الشعب الاسرائيلي (إشر ٦ : ١٦)

بالصوم والصلاة تخلصت مدينة نينوى من السخط الالهي في أيام يونان النبي (يونا ٣ : ٥) . وبهما دفع عزرا غوائل الاصوص وصدهم هجماتهم (عز ٨ : ٢١)

(١) ١ مل ٢٩ : ٢١ طبعة البروتستانت سنة ١٩٠٩ و ٣ مل ٢٩ : ٢١
 طبعة الجزويت سنة ١٨٩٩ م .

فهل بعد كل ذلك يظن البروتستانت بشجاعة ويندّدون بالصوم
المقدس المفروض من كنيسة الله الأرثوذكسية ؟ ! وهل يتادّون في
دعواهم بعظيم ضرر الصوم مع عدم فائدته ؟ !

أما اذا كان كل ما نقلناه عن العهد القديم لا يكفي لاقناع أولئك
المكابرين ، فإن لنا في العهد الجديد الشواهد الكثيرة والآيات الصريحة
التي تنطق بوجوب التمسك بتلك الفريضة المقدسة . فقد ابتدأ السيد
له المجد تبشيره بالصوم مدة اربعين يوماً وأربعين ليلة ، وكانت نتيجة
ذلك أن رُدّ الشيطان الذي أتى ليجرّ به خائباً مدحوراً (مت ٤ : ٢
ولو ٤ : ٢) ولعلّ ذلك الشيطان هو من الجنس الذي أشار اليه السيد
بقوله : « أما هذا الجنس فلا يخرج إلا بالصوم والصلاة » (مت ١٧ : ٢١)
وفضلاً عن ذلك فقد أمر الرب أبناءه بالصوم حيث قال : « اذا
صمتُم فلا تكونوا عابسين كالراثين الذين يفترون وجوههم ليظهروا
للناس صائمين . الحق أقول لكم إن مثل هؤلاء قد استوفوا أجورهم .
أما أنت إذا صمت فادهن رأسك واغسل وجهك ولا تظهر سومك
للناس : بل لأبيك الذي يرى في الخفاء ، وأبوك الذي في الخفاء هو
يجازيك » (مت ٦ : ١٦-١٨)

ولما سأل تلاميذ يوحنا والفريسيون يسوع : « لماذا لا يصوم
تلاميذك ؟ » أجابهم قائلاً : « هل يستطيع بنو العرس أن يصوموا
ما دام العريس معهم ؟ ولكن ستأتي أيام يرتفع فيها العريس عنهم

حينئذ يصومون ... » (مر ١٨: ٢ - ٢٠)

ولقد حافظ التلاميذ على أمر معلمهم ، فصاموا بعد صعوده الى السماء كما يشهد بذلك لوقا الانجيلي في كتاب أعمال الرسل (أع ١٤: ٢٣ و ١٣: ٣) وبولس الرسول في رسالته الثانية الى أهل كورنتوس حيث قال : « يجب أن نظهر أنفسنا كخدام الله في كل شيء : في صبر كثير ، وفي شدائد ، ... وفي أصوام ، ... » (٢ كو ٦: ٥ - ١١ و ٢٧)
وفوق ذلك يشهد الكتاب الطاهر بأن بطرس الرسول كان ينقطع عن الطعام حتى الساعة السادسة (أع ١٠: ٩ - ١٠) وإن كورنيليوس الأثمي قائد المائة كان يصوم حتى الساعة التاسعة وكان يختم صومه بالصلاة (أع ١٠: ٣ و ٣٠)

هذه هي شهادات الكتاب عن الصوم ، ولا يفوتنا ان التقليد لا يقل صراحة عن تلك الشهادات . فقد جاء في القانون ٦٩ من قوانين الرسل : « أي اسقف أو قس أو شماس الخ لا يصوم صوم الاربعين المقدس الذي يسبق الفصح ، وكذلك صوم يومي الأربعاء والجمعة ^(١) فليقطع ، إلا إذا كان عدم صومه ناشئاً عن مرض جسدي . وأما العالمي الذي يفطر في أيام الصوم فليفرز »

(٢) ' يصوم المسيحيون يوم الأربعاء تذكراً لؤامرة اليهود على قتل المسيح ، ويوم الجمعة تذكراً لصلبهم إياه

ويشهد كل من ترتليانوس^(١) وسقراط^(٢) بأن جميع المسيحيين كانوا يصومون أيام الأربعين المقدسة ويومي الأربعاء والجمعة من كل اسبوع. ويقرر يوستينوس^(٣) أن المسيحيين في حضورهم حفلة العمد كانوا يصومون ، وكذلك كان يصوم كل من المعمد والمعمد .

وورد في انجيل ٧ عدد ٤ من كتاب تعليم الرسل الاثني عشر (النسقية) - الذي كتب حوالي سنة ٩٦م وترجمه عن الأصل اليوناني يوحنا هوج الانجليزي البروتستانتي وطبعه سنة ١٨٨٦م - ما يأتي : «فليصم (قبل العمد) كل من المعمد والمعمد ومن يشاء من الذين يحضرون حفلة العمد ، ويحسن بالمعمد والمعمد أن يصوما يوماً أو يومين من قبل» ولقد أجل القيصر تاودوسيوس الصغير الصوم ، حتى انه في الكتاب التاسع من قانونه ، أمر باغلاق المحاكم أيام الاصوام ، وكذلك بايقاف تنفيذ العقوبات في المحاكم عليهم .

فما بال البروتستانت يفتنون الصوم ويتحاملون على الصائمين وقد رأوا أن الكتاب في المهددين القديم والحديث يثبت عليه ، والرسل بما رسونه ، كما يشهد بذلك التقليد الشريف في القوانين الرسولية وفي صلاة القسمة (قسمة الجسد) التي تتلوها الكنيسة القبطية في آخر

-
- (١) راجع المظلة ١٤ لترتليانوس . . .
 (٢) راجع سقراط في تاريخ الكنيسة ك ٥ ف ٢١ و ٢٢
 (٣) راجع يوستينوس في احتجاجه الاول ك ١ ف ٦٩

القدس مدة أيام الأصوام ؟^(١)

العل البروتستانت يشكرون مع الصوم كل الكتب التي فرضته !!
على انه اذا بلغت بهم الجسارة الى ذلك الحد ، فهل هي تبلغ بهم الى حد
الاستخفاف بزعيمهم لوتيروس الذي قال : « انهم الواجب (لا الجائز)
ممارسة الصوم قبل الأعياد السيديّة كاليلادوالقصح والعنصرة ، وكذلك
في يوم الجمعة من كل اسبوع »^(٢) ؛

وعلى ذكرى لوتيروس نقول ان كلفينوس - الزعيم البروتستانتي
الثاني - حث الصوم على المسيحيين كافة ، « ولا سيما عند انتخاب الرعاة ،
وفي الحوادث العظيمة ، وعند اشتداد الازمات ووقوع الملمات ، مثل
الحروب والابوة والمجاعات » ؛ (راجع كتابه « التعليم المسيحي » ك١٤ :
ف ١٢ : ١٤) ، ومن أقواله أيضاً في هذا الصدد : « ان الصوم فرض الهي
مقدس ، يقمع شهوة الجسد ، ويحضر على الصلاة ، ويدل على اتضاع
الانسان أمام الله » ؛ (راجع كتابه « التعليم المسيحي » ك١٤ : ف ١٢ : ١٥)
ولو افترض أن جاري البروتستانت المعاصرون جميع المسيحيين في
تقبيل مذاهب لوتيروس وكلفينوس ، فأصبحوا لا يعتدون بأقوالهما

(١) راجع الخولاجي القبطي طبعة القمص مرقس بساده وأفلوديروس

بليبيب سنة ١٦٣٤ ش . ص ٣٦١ - ٣٦٤

(٢) راجع دا . مع . فر . م ٩ ص ٣٨٧

بصفتها مبتدئين، فماذا يكون قولهم في المؤامرات التي طبعوها هم أنفسهم في السنين المتأخرة، والتي تنطق بوجوب الصوم لبلوغ الكمال المسيحي؟
 ألم يرد في ص ١٠٨ من كتاب «كشف الظلام في حقيقة الصلاة والصيام» المطبوع في بيروت سنة ١٨٥٦: «أنه لا يجوز للمسيحي «الأنجيلي» أن يتغافل عن حقيقة الصوم ووجوبه، لأن استعماله اللائق هو من جملة الوسائط لقهر الخطيئة وللنمو في النعمة والقداسة... وأن الانسان الذي يطالع الكتب المقدسة بفكر خالٍ من الغرض لا يستطيع أن ينكر ممارسة الصوم» ١٤

ألم يرد أيضاً في ص ١١١ من هذا الكتاب وكذلك في ص ١١٣ منه: «أنتا ترى أن وجوب الصوم مما يقتضيه كلام المسيح... وأن الصوم هو من الواجبات الدينية التي تختص بعبادة الله، حتى أن الانسان اذا مارسه بالاستخفاف - سواء كان جاهلاً بحقيقته ومعناه أو قاصداً للتظاهر - فإنه يكون قد أتى اهانةً باهظة في حق العزة الالهية...» ١٥
 ألم يرد في ص ١٠٠ من كتاب «تاريخ كنيسة المسيح» الذي طبعه البروتستانت سنة ١٨٣٩: «أن الصوم كان عند المسيحيين جُمُعياً (اسبوعياً) وسنوياً: ففي الاسبوع كان يومي الاربعاء والجمعة حتى العصر، وفي السنة كان الصوم الكبير...» ١٦

عميت بصائر بروتستانت القرن العشرين فأنهكوا حرمة فريضة الصوم المقدسة، وقامت من بينهم بوتشر تدعي بحسرة غريبة: «أن

حاول الاسوام قد أنشئ القبط، وحال دون قيامهم بأعمالهم المعتادة»^(١)،
على أن الساكنين تحت سماء مصر عن بكرة أبيهم، يكذبون تلك المدعية
ويشهدون للقبطي بنشاطه في عمله ومواظبته عليه. وإلا فلم نراه يشغل
نفسه المراكز المأكينة والعسكرية التي يشغلها مواطنه المسلم، ألسندت
الحكومة إليه تلك المراكز على غير استحقاق وأهلية، أم هي تلك المرأة
الأجنبية تحاول تشويه شجرة القبط، لئلا في جوفها ومرض في قلبها؟
تقول بوتشر: «إن الكنيسة القبطية التي لم تسمح للقبطي بأن
يأكل في أيام الاسوام ما لذ وطاب — مثل المسلم الذي لا يصوم
من السنة كلها سوى ٢٨ يوماً يقضي فيها نهاره نائماً وليله آكلًا
شاربًا — قد كانت سيئاً في إضعاف عزيمته أبنائها والخط من قواهم،
حتى لقد مضت عليهم إلى الآن قرون عديدة لم يشنوا فيها غارة واحدة
دفاعاً عن حريتهم واستقلالهم»^(٢) ١١

ونحن نسأل بوتشر أن تثبتنا عن نريد أن يشن القبط عليهم تلك
الغارة؟؟ على أننا نبشرها بقرب الزمان الذي فيه نشن الغارة الشعواء
عليها وعلى شيوخها البروتستانت، الذين يجولون حول أبناء طائفتنا
كالأسد الزائرة متلهسين من بينامونه (١ بط ٥: ٨). . نبشرها بتلك
الغارة التي لا تدرع لها إلا بالصوم والصلاة، وبالاستغاثة برب

١٣ (١) راجع كتابها «تاريخ الامة القبطية» ج ١ ص ٣١

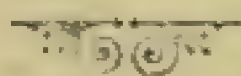
(٢) « » » ج ١ ص ٣٢

« الصباموت » (الجنود) ، الذي استغاث به داود النبي حيث قال : « بك
يا رب نناطح اعداءنا ، وباسمك نُذلّ الذين يقومون علينا » (مز ٤٣ : ٦)
تدعي أخيراً قسيمة البروتستانت ان الكنيسة القبطية اطلالت
مدة الأصوام . أما نحن فلا ندحض دعواها بقولنا : إن أصوامنا الحالية
هي التي مارسها جدودنا الاولون والتي تسلموها من رسل الرب
القديسين ، ولسكنّا تقول لتلك التي تجاهلت قول الكتاب الطاهر :
« من يزرع للجسد من الجسد يحصد فساداً » (غل ٦ : ٨) . . . تقول لها
إنه لو كان في استطاعة الخليفة ان تقتدي بخالقها كل الاقتداء ، كما
تأخر القبط عن الانقطاع أربعين يوماً وأربعين ليلة عن كل طعام
وشراب ، اقتداءً بمن نزل من السماء ليعلمنا طريق الخلاص ، وعملاً
بوصية رسوليّه بطرس وبولس القائين : « ان المسيح تألم لأجلنا ،
تاركاً لنا مثالاً لكي نتبع خطواته . وانه لم يدعنا الى الأكل والشرب ،
لان ملكوت الله ليس بأكل وشرب . بل هو برّ وسلام وفرح
في الروح القدس » . . . (١ بط ٢ : ٢١ ورو ١٤ : ١٧)

تم الجزء الاول

ويليه الجزء الثاني متضمناً قضية الكنيسة القبطية

والمجامع المسكونية وجميع البدع الغربية



﴿ قاموس الكتاب ﴾

حرف الالف

٢٦	ابن طولوني (احمد)	١٥٩	آب (مفت)
٣٤٠	الابنين	٢٠٧ و ٢٠٧	آو (بلد)
٦٤	ابو دقن النوق	٣٧١ و ٣٩١	الانجودية القبطية
١٨٥	ابو دومة	١٧١	الحجيج
٢٦٨	ابو سرجه	٢٨٧	ابراهم (اسقف القهوج)
٢٣٠	ابو السيفين (مركوريوس)	٤٥	ابراهيم بك حلي (دكتور)
٣٦٠ و ٢٦٠	ابو صالح الارمني	٢٢٥ و ٢٢٥	ابرياس
١٦٣	ابو صير	٤٢٨	ابن جبرون (الشهيد)
٤٢٧	ابو قرقاص	٢١٨ و ٢١٨ و ١٩٦	ابن جبريل
٢١٢	ابو قير	٢٣	ابن جبري (ابن ايشافي)
٢٦٩	ابو قير (ابو كير) «كنيسة»	٢٤٥	ابن قراط
٦٠	ابو قولي (مدينة)	٣٦٠ و ١٥	ابن قسطنطين (حساب)
٢٨٤ و ٢٧٦ و ٢٦٦	ابو لياربوس	٢٦٩	ابن الانبغ (بوحن)
٣١٧ و ٢٨٨	ابو ثونيوس (مؤرخ)	٢٥	ابن حرجس (سعد الله)
٥١٩	(اسقف هرموبوليس)	٨	ابن الحكم
٢٣٧ و ٢٢٧ و ١٦١	ابو القول	٢٢١	ابن الخطاب (عمر)
٢٢٧	إيثار	٥٩ و ٢٦	ابن الراهب
٢٤٢ و ١٩٦ و ١٥٦	ابن دوس	٢٨٣ و ١٣٣ و ٥٠ و ٤٤ و ٢٧	ابن كبر (كبر)
١٨٨	ابن كرامني	٤٣	ابن يريوع (الغزاري)

٥٣٤ مختصر تاريخ الامة القبطية

١٣٩	احترام القبط للنساء	٢٤٣ و ٢٣١ و ٢١٦ و ٥٠	ايسس
٧	الاحتفال بوفاء النيل	٢٥٠	ايفان (بطليموس)
١٩ و ٢	احتلال الانجليز	٥٩ و	ايفانيوس (اسقف قبرص)
٦٦ و ٤٤ و ٣٦ و ١٩	الفرنسيين	٤٨٧ و ٣٩٧ و ٣٩١ و ٣٧٩ و ٢٧٢	
١٤٢	احسان القبط	٣٦٩	ايسكور
٣٥	احياء القبط	١١٥	ابالك
١٨٤ و ٤٠	احمد بك كمال	٢٠	ايرب
٣٩	احمد القديس نجيب	١٩٣	اوكي
٣٧٥ و ٢٩٣	اخائية	٢٢٧	ايتاي البارود
٢٥٦	اخلاس	٣٩٤ و ٣٧٦	اينودور
١٩٠	اخلاوس	١٩٦ و ١٩٣ و ١٩٠ و ١٨٥	اثيريا
٣٥٤	اخميم	٢٣٠ و ٢٢٠ و ٢١٣ و ٢٠٩	
٢٤٢	اخنون	٢٠ و ١٦	الآثار
٣٨	اخوخ	١٢٦ و ١١٧	آثار الشهداء
١٠٦ و ١٠٥ و ١٠٣	اخوة الرب	٤٣	اثناسيوس (رئيس الديوان)
٤٨٧ و ٣٩٢	الاخوة الطوال	١٣٧ و ٦٢ و ٥٩	اثناسيوس الرسولي
٢٣٢	اخوريس	٢٧٩ و ٣٩٦ و ٤٤١ و ٤٦٨ و	
٤٢٦	اخيلوس (الفائدة)	٥١١ و ٥٠٣ و ٥٠٠ و ٤٨٢ و ٤٧٠	
٣٧٢	ادامنتيوس	٣٠٣ و ٢٣٦ و ٢٣٣ و ٩٧ و ٩٦	ايننا
٣٦٤ و ٣٥٦ و ١٩١	ادريان	٣٦٩	اينناغورنس
٤٩٥	ادريانوبل	٤٩٤ و ٣٥٦	اجيا صوفية
٣٨	ادريس	١٢٨	احترام الاديان

٢٢٢	ارميا النبي	٢٤٨ و ٢٤٩	ادفو (معبد)
٢٠٨ و ٩٧	ارمينيا	١٩٥	الاراميون
٣٤٠	ارهاردوس يليوس	٢٤٤	اربل
٢٤٩ و ٢٤٥ و ١٩٥	الأرونط	٢٣٥ و ٢٣٤	ارنخسار
٢٣٢	اربانديس	١٤٦	ارتميز الثانية (ملكة)
٩٧	اربازا	٥٨	ارتوذكسية
٢٢٨	اربانوس	١٧٧	أرجو (جزيرة)
٣٨٠	اربخا	٢٣٣	ارخبيل (بحر)
٢٤٤	اريدس	٢٥٤	أرخيلاوس
٢٤٩	اريسطومين	٢٠٣ و ٨١	الأردن (نهر)
٢٧٤	اريسطوبولس	٤٤٦	ارسانيوس
٣١١	اريسطوبولس (السكالي)	٢٥٢	ارستارخس
٤٣٣ و ٤٤٣ و ٤٤٨ و ٤٩٣ و ٥٠٤	اربوس المتدع ١٣١ و ٤٤٣ و ٤٤٨ و ٤٩٣ و ٥٠٤	٢٣٩	اوسيس
٣٠٣	اربوس باغوس	٢٠٥ و ٢٤٧ و ١٧٥	ارسيو بالفيوم
٣٤٠	الاربوست	٦٠	ارسينو (بانخس المدن القوية)
٤٦٠	اراماس (ملك الحبشة)	٤٣٧ و ٤٣٥ و ٤٣١ و ٢٧٩	ارشلاوس (بابا الاسكندرية)
٢٢٤ و ٢٣٩	ازدشير	٤٩٠	ارساكيوس (أراس)
٣٦٢ و ١٢٦ و ١٠١	ازمير	٤٩٦ و ٤٨٨ و ٤٩٠	اركادبوس قيصر
٢٤٥	اسار هاني	٤٣٣	أركاف (يوحنا)
٣٣١ و ٣١٨	اساقفة مسكونيون	٤٥٧ و ٣٣٩	ارلس (مدينة)
٣٣١ و ٣١٨	اساقفة مكانيون	٢٦٠ و ٢١٢	ارمنت

اسقفيون (انجليكان) ٧٣ و ٧٤	٢٣٤	اسبارطه
الاسقيط ٢٣ و ٢٦٦ و ٤٩٧ و ٥٠٧	٣١٠	اسبانيا
اسكندر الاكبر ٢٣٩ و ٢٤٣	٢٣٤	اسرادس
اسكندر الثاني ٢٤٤	٢٦١	استانه (استانبول)
اسكندر (اخو بطليموس ٩١) ٢٥٣	٢٦٣ و ١٨	اسفرايون الجفراي
اسكندرية ٢٤٣ و ٢٧٧ و ٤٣٣	١٣٥ و ٥٨	الاستقلال الديني
اسكيم الرهينة ١٠٧	٢٨٣	اسحق اليراني بابا الاسكندرية
الاسماء الاجنبية ١٩٩	٤٤٦	اسخيراتس (القس)
اسماعيل ياشا ٢٠ و ٦٦ و ١٨٨ و ٢٢١	١٨١	اسرا ايل (يعقوب)
اسميليون ١٨٠	٨٣	اسرار البيعة
اسنا (مدينة) ١٧٨ و ١٩٣	٢٠٦	الامر البابي
اسنيك ١٣٢	١٥٧ و ١٥٥	الاسر القبطية (امرأة)
اسوان (جزيرة) ١٦٣ و ٢١٨		اسطفانوس (اسقف رومية)
اسوان (خزان) ٤	٤٠٨ و ٤١٥ و ٤١٨	
آسيا ٢٩ و ١٢٣ و ١٨٧ و ٢٧٧	٤٦٢	اسطفانوس اسقف سبطية
٢٩٢ و ٣١٦ و ٣٢٠	٢٨٩ و ٢٩٩	رئيس الشمامسة
امبيوط (خزان) ٤	١٦٢	اسفكس
امبيوط (مدينة) ١٧٨	٤٢٩	اسفيلار
اشدود (مدينة) ٢٢٢	٧٢	الاسقفية (درجة)
اشمون الرمان (طناخ) ٩٧	٣٠٩	اسقفية رومية
اشموني ٢٤ و ٢٦٦	٣٣٢	اسقفية بطرس الخاصة على
اشور ٣١ و ١٨٧ و ٤١٠ و ٢٢٣		رومية (دعوى)

اشور باتيئال	٢١٦	اعمال سالحة	٧٥ و ٧٦ و ٧٧
اشور اخي الدين	٢١٥ و ٢١٦	اعمدة هر قول (بوغاز)	٢٢١
اشينوس	٣٦٩	اعباد قبطية	١٠٣ و ١٠٤
الاصلاحية (شيمه)	٧٤	اغايوس النبي	٣٠٠ و ٣٠٥
اثناليا (اثناليا)	٢٧٥ و ٣٠٢	اغاسقليس	٣٤٩
اضطهادات	٥٣	اغراض مذهبية	١٣٤
الاضطهاد الاول	٣٤٨	اغريبنوس اسقف اسكندرية	٣٥٧
« الثاني »	٣٥٢ و ٣٥٣	اغسطس (قيصر)	١٨ و ٢٦٢
« الثالث »	٣٥٤	اغسطينوس	٣٩٨ و ٤٠٢ و ٤٢٠
« الرابع »	٣٦٦		٤٦١ و
« الخامس »	٣٦٧	اغناطيوس (بولس قلاذم) انظر	
« السادس »	٣٦٧	(العرزي)	
« السابع »	٤٢٣	اغناطيوس اسقف انطاكية	
« الثامن »	٤٢٤		٣٥٣ و ٣٧٢
« التاسع »	٤٢٤	افخيوس (سميد بن بطريق)	٥٨
« العاشر »	٥٣ و ٤٢٦	و ٦٣ و ٢٦٩ و ٢٧٧ و ٣٦٠ و ٣٤٥	
الاطلمي (محيط)	٢٢١	الانخارستيه (سر)	٨٤
اطفيير	١٨٠	انقولوجيون	٩٦
اعمال استشهاد القديس اوسابيوس		افرايم (بابا الاسكندرية)	٢٤١
الذي قتله ليباريوس (كتاب)	٤٦٩	افرايموس	٤٥٥
اعمال استشهاد القديس فيليكس		افرانور (اسقف)	٤١٢
الثاني (كتاب)	٤٦٩	افرونيوس	٤٠٣

٥٣٨ مختصر تاريخ الامة القبطية

افيس ١٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٩ و ٣٥٣	اكفور (مدينة) ٤٦ و ٢٧٧
٤٢٤	الكيمنفس الاسكندري ٤٠ و
٢١٩ و ١٤١	٥٥ و ١٤٤ و ٢٧٩ و ٣٥٩ و ٣٧١
٢٥	الكيمنفس الاول (اسقف رومية)
٤٠٣	٣٢٣ و ٣٣٣ و ٣٤٢
٣٣٥	الخماس اسقف رومية ٣٣٦
١٣٢	السادس ٣٣٦
١٣٢	السابع ٣٣٦
١٣٢	الكيمنفسات المزورة ٣٢٢ و
١٩٦ و ١٧١ و ٤٩	٣٢٣ و ٣٢٩
٢٢	اكوبلا ٣٨٠ و ٤٩٠
٥٢٩ و ٩٧ و ٢٥	اكلا ٣٠٣
١٤٧ و ١٣٥ و ١٢٩	البيدوس ٢٥٢
١٥٤ و ١٥٠	الديسيوس ٤٦٤
٢٤٥ و ١٤٤	الفنتين (جزيرة) ١٦٣
٢٤٣	الفونسيوس ماريادي ليكوري ٣٤٢
٤٦٢	٣٤٣ و ٣٧٢ و ٤٤٠ و ٤٥٩ و ٤٧٢
٢٦٢ و ٢٦٠ و ٢٥٨	الكتاب البطريرك (بابا الاسكندري) ٦٠ و ٦١
٢٦٤	الكسندروس بابا الاسكندرية
٢٥٨	٤٤ و ٢٣٥ و ٣٣٧ و ٤٥٠
١٥٢ و ٣٣	الكسندروس اسقف القسطنطينية
٣٣٠	٤٣٨ و ٤٤٨

٢٦٥	امنوفيس الثاني	٢٦١	المانيا
١٩١	امنوفيس الرابع	١٩٠	الياذه هوميروس
١٧٢	امي	٢٢٣	الياقيم
٢٤١	امنيامن	٩٨	اليصايات
٢٨	امهرست (مؤرخة)	١١٥	اليعاذ التيمي
١٨٩ و ١٨٤ و ١٨٩	امون (معبد)	٢٦٣	اليوس (و اليه مصر)
٢٢٢ و ٢٣٠ و ٢٢٠ و ١٩٢		٢٥٢ و ٢٢١	اليركون
٢٢٩	امون (واحدة)	١٨٣	أمازيس (احمس)
	امونيوس (من الاخوة الطوال)	٩٨	أم الله (لقب)
٢٩٣ و ٢٩٢		٩٨	أم المسيح (لقب)
٢١٢	امونيوس (اسقف)	٣٧٥	امبروسيوس الاسكندري
٥٠٦ و ٥٠٣	أمونيوس (الراهب)	٢٩٢	الرومي انكثوليكي
٣٧٠ و ٣٦٩	أمونيوس السقايس	٣٩٨	(اسقف ميلانو)
٢٣٥	أمبرنيوس	١٦٩	امن - ام - هت الاول
٤٠٨	أميليانوس	١٧٥	امن - ام - هت الثالث
٥٠٩ و ٥٠١ و ٣٥	أميلينو	١٧٦	امن - ام - هت الرابع
٥١٤ و ٥١٢ و		٢١٨	امن و ينس
٢٤٢	أميننت		امن هتب (امنوفيس الثالث)
٢٤٢	أنا نا (أنى نا)	١٩٠ و ١٨٨	
١٠٠	أناجيل (بشائر)	٢٤٢ و ١٨٩	أممهورتب (مهندس)
٢١٩ و ١٨٧ و ١٠١	أناضول	٢٤٢	امنهوتب الرابع
٢٩٠	أناطوليوس	١٦٩	انميس

٢٤٨ و ٢٤٧	أنطيوخوس الثالث	٩٥	أنافورا
٢٥١	أنطيوخوس الرابع		أناكليتس اسقف رومية
٤٦٢	أنقرة	٢٤٢ و ٢٢٢	
٤٦٢	أنوميوس	١٣٤	أنباء كذبة
٢٧٧ و ٥٢	أنيانوس (حنانيا)	٢٩٤	أنليانير
٢٧٩ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٤٠١			أنليموس من الاخوة الطوال
٣٦٢	أنيس (أسقف رومية)	٢٩٢ و ٢٩٢	
١٧٤ و ١٦٦ و ٥١	أنيس المدينة	٢٦١	أنجلرا
٢١٢ و ٢١٢		٢٧٥	أنجيل مرقس
٢٢٥	أنيس	٢٧١	أندراس الرسول
١٨٢	أنيس الاول (أمازيس)	٢١٢	اندرونيكوس
١٨٣		١٨٨	اندلس (اسبانيا)
١٢٠	أنيس الثاني (أموزيس)	٢٤٧ و ١٨٩ و ١٦٨	أنس الوجود
٢٢٦		٢٨٤	أنسطاسيوس اسقف رومية
٢٨٢ و ١٨٢ و ١٨٠ و ١٧٩	أواريس	٥١١	أنسلم (أسقف هافلبرج)
٢٥١	أوبانير	٤٢٨	أنسبا
٥٠٥	أورخت	٢٤٤ و ١٩٥	أنطاكية
٣٢٣	أوتوبونيوم	٣٠٢ و ٢٨٩	
٠٧٦	أوجسبورج	٢٦٥	أنطونيوس
٥١٨	أوخوس	٤٤١ و ٥٦	أنطونيوس (راهب)
٤٨٨	أودكسيا	٥٠١ و ٤٩٩ و ٤٩٨ و ٤٦٧ و ٤٥٠	
١٦١	أوراما (هرم)	٢٦٦ و ٢٥٦	أنطونيوس يوس

أوراني	٤٦٦	و ٢٧٧ و ٢٧٩ و ٢٩٢ و ٢٩٤
أوربانوس الخامس عشر	٣٣٦	و ٣٠٢ و ٣١٦ و ٣٢٠ و ٣٢١
أورزاس (أسقف غربي)	١٥٩	أوسايوس (أسقف نيقوميديا)
و ٤٤٦ و ٤٥٥ و ٤٦١		٣٣٨ و ٤٤١ و ٤٤٤
أورسببنوس	٤٧٦	أوسايوس الحضي ٤٣٩ و ٤٥١
أورشليم ١٨ و ٨٥ و ١١٣ و ٢٠٣		أوسايوس (من الأخوة الطوال)
و ٢١١ و ٢٢٢ و ٢٤٩ و ٢٧٤		٣٩٢ و ٣٩٣
و ٣١١ و ٣٤٩ و ٣٦٦ و ٤٩٣		أوسايوس (أسقف فرسبيل)
أورفا	٤١٣	٣٩٨ و ٤٦٩
أورو	١٩٠	أوسايوس أسقف ساموسا ٤٨٣
أورووس (يونس)	٣٨٩	أوسر تسن الأول ١٧١ و ٤٧٧
أوريجانوس ٤٠ و ٥٥ و ٥٥ و ٢٧٢		أوسر تسن الثاني ١٧٢
و ٢٧٩ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٣٢٠		أوسر تسن الثالث ١٧٣
و ٣٣٠ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦٨ و ٣٧٢		أولاد السكرى ٢٨٣
أوريجانية	٣٨١ و ٣٩٣	أولاد انمسال ٢٦ و ٤٤ و ٦٤ و ١٣٣
أوريليانوس (قيصر)	٤٢٥	أوليبيا ١٤٦ و ٣٩٠
أوريليوس (أسقف أفريقيا)	٤٠٢	أوليبوس ٤٨٦
أوزاموس	٢٢٩	أولينس ٢٥٣
أوزوبوس	٤٤٩ و ٤٧٥	أومايوس أسقف الاسكندرية
أوزيريس ٥ و ٤٩ و ١٥٦ و ١٦٦		٢٧٩ و ٣٥٦ و ٣٥٧
و ١٨٩ و ٢٤٥		أون ١٧ و ١٧١
أوسايوس (يوساب)	٤٢ و ١٢٧	أونا (وزير) ١٦٤

٥٤٢ مختصر تاريخ الامة القبطية

٣٦٧	ازيدوروس	١٦٤	اوناس
٣٣٩	ازير	٢٥١	اونياس بن حنايا
١٨٩ و ٤٩ و ٥	ازيس	٢٥١	اونياس (هيكل)
١٢٨	ايسالك (اسحاق الدفراوي)	٢٤٢	آي (مقبرة)
٢٨٨ و ٣٩٧	ايسيدوروس القرمي	١٠١	اياصولون
٤٨٨	ايسيدوروس الراهب	٣٣٠	ايعشيه
٣٤٠	ايفاجريوم	٣٣ و ٣٢	ايحيت
٢٤٧	ايفرجيتس		ايحييريوس (أسقف هيرا بوليس)
١٢١	الايقونات (الصور)	٢٩٤ و ٣٣٠ و ٣٣٧ و ٣٤٣	
٣٠٢ و ٣٠١	ايقونية (قونية)	٢٢٥	ايراة
١٤٣	ايكار	٢٤٨	ايراثوستين
٥٠٣	ايلاريون (الراهب)	١٤٦	ايروسترات
٧٧ و ٧٦ و ٧٥	ايمان بلا اعمال	٢٩٩ و ٢٧٧	ايرونيوموس (جيروم)
٢٣٥ و ٢٣٤	ايناروس	٣١٦ و ٣١٨ و ٣٢٠ و ٣٧٢	
	اينوشفيوس (أسقف رومية)	٣٧٩ و ٣٨٦ و ٣٨٩ و ٣٩٣	
٤٩٠ و ٤٨٩ و ٣٣٦		٣٩٩ و ٤١٣ و ٤٢٨ و ٥١٢ و ٥٠٠	
٣٢	ايه — شيه — بتاه	٣٣٢	ايرينوس (أسقف ايون)
١٨٥	ايوت	٣٤٣ و ٣٦٢ و ٣٦٣	
		٤٤٨	ايريني (القديسة)

حرف الباء

٢٢٥ و ٣٣٦ و ٣١٥ و ٣١٣	٥٩ و ٤٠٠	بابا (لقب)
٢٧٧ و ٢٦٧ (بايلون)	٢٨٦ و ٢٢٣ و ١٤٦	بابيل آشور

١٨٤ و ١٦٠ و ١٤٩ و ٣٢ و ٧	٣٢٧ و ٣١٥ و ٣١٣ و ٢٩٢ و
٢٣٢ و ٢١٧ و ١٩٩ و	٣٥٤ و
٢٢٠ بناء هونب (فيلسوف)	٢٦١ و ٥٨ باوات الاسكندرية
٢٦٣ بروتوس	٣٤٤
٥١١ بروتوس (الراهب)	١١٩ و ٧٠ و ٦٦ باوات رومية
٢٤١ و ٣٥ بحري	٠٢٠ باورسي
٢١١ بسوباسيس	٣٥٣ باتينو (جزيرة)
٥١٦ و ١٠٧ بتوله	٥٠٩ و ٥٦ باخوميوس (الراهب)
البحر الابيض المتوسط أو بحر	٠٧٨ بارادوسيس
الروم ٢٢١ و ٢٢١	٢٦٦ باركوتب
٢٢١ و ١ البحر الاحمر	٢٧٤ بارونيوس (كرديشال)
٢٣٣ بحر الارخبيل	٠٣٩ و ٣١٢ و ٣٢٠ و ٣١٦ و
٢١٥ بحر البقر	٢٩١ و ١٧٣ و ٤٦٩ و ٤٤٠ و
٢٤٤ بحر السند	٤٢٧ باسورة (شهيد)
٢٢١ بحر الظلمات	٣٦٧ باسيليس
٢٠٠ بحر القلزم	٤٦٢ باسيليوس (اسقف انقره)
١٧٨ البحر الملح	٩٧ و ٩٦ و ٤١ باسيلوس الكبير
٤ بحيرة تسانا	٢٧٤ و ٤٦٦ و ٣٩٠ و ٣٧٢ و
٣ بحيرة فيكتوريا فيانزا	٢٩٥ و ٤٨٢ و
١٨٣ و ٤٢ و ٢٥ بحيرة النزة	٠٧٦ م ناريان
٢٢٣ بختنصر	٣٠١ بافوس
١٦١ و ١٦٠ و ١٩ (بلدة) البدرشين	١٨١ و ١٨٠ مي

١٨٧	برلمان	١٢٩ و ٧١	بدم القروستانات
٤٦	براين (مدينة)	٥٨	بدعة (هرطقة)
٣٧٨ و ٢٩٠ و ٢٧٤	برنابا	١٨٠	بدوقرا
٢٨٢	برنار (فرنسي)	١٥٦	بر - آ
٢٩٧	برنيقة (أميرة)	٩٦	براري مصر
٦٠	برنيقة (بلد)	٥٠ و ٣٧	بربي
٤٧٢	برويانغند	٢٦٠	البربي (جزيرة)
٨٣ و ٨١	البروستانات العصريون	١٦٨	بربره
٥٢٩ و ١٢٩ و ١٢٧ و ١٢٢		٢٧١	برولانوس الرسول
٧٨ و ٧٦ و ٧٠	بروستانية	٢٤٧	برج الزفر
٥٢٨ و ٥١٥ و ٨٣ و ٨٠ و		٣٠١ و ٢٧٥	برجة عفيبية
٢٥٧	برونوس	٣٧ و ٣٥ و ١٦	البردي (ورق)
١٢٢ و ٣٤	بروكش بالسا	٢٢١ و ٢٩ و ٢	بروخ السويس
١٨٤ و ١٨١ و		٢٥٥ و ٢٩٤	البرزي (اغناطيوس)
٣٧٠	بروكوس	٤٧٠ و ٤٥٨ و ٤٠٠ و ٣١٤	
٢٦٦ و ٢٤ و ٢٣	برية شيهيت	٣٠٣	برسكلا
٣٤٥	برورا	٤٥	برسوم افندي راهب
	بروس اسقف الاسكندرية	٣٦٥	البرشا
٣٥٥ و ٢٧٩		٢٤٩ و ٢٢٩ و ٦٠	برقة
٢٢٧ و ١٨٥	برسامتيك الاول	١٨٥	بركل (جبل)
٢٢٤	برسامتيك الثاني	٢٢١	بركة الفساح
٢٣٤ و ٢٢٨	برسامتيك الثالث	٤٢٨ و ٤٢ و ٢٢٣	البرلس

٢٣٦	بسامونيس	٢٤٤	بطليموس الاول سوتر
٣٧٧	سيرة او بيطرة	١٧	الثاني فيلادلفوس
٢٥٠	بسوس (اربوسي)	٢٤٦ و ١١٩	
٤٥	بسطا بك	٢٤٧	الثالث ايمرجيس
١٩٧ و ١٩٣	بسطة (نل)	٢٤٨	الرابع فيلوتاير
٢٣١ و ٢٣٠ و ٢٢١		٢٥٠ و ١٩	الخامس ايمان
١٨٨	سكى	٢٥٠	السادس فيلوتاير
١٥	الشارة (عبد)	٢٥١	السابع اوباتيير
١٧٨	شاربة	١٦٨	الثامن لاتيروس
١٨٣ و ١٧٨ و ١٢٣ و ١٢٢	بشامرة	٢٥٢ و	
١٠٠	بشار (اناجيل)	٢٥٢	التاسع فكون
٢٨٦ و ٢٨٥ و ٢٧١	بطرس الرسول	٥٠	العاشر ديونيروس
٣١٠ و ٢٩٦ و ٢٩٥		٢٥٣ و	
٣٠١ و ٣٢٧ و ٣٢٣		٢٥٣	الحادي عشر اولينس
بطرس الاول (بابا الاسكندرية)		٢٥٤	الثاني عشر
١٣ و ٢٧٩ و ٣٥٥ و ٣٥١		٢٥٦	الثالث عشر
بطرس الثاني (بابا الاسكندرية)			الرابع عشر فيصرون
٤٧٤ و ٤٨٠ و ٤٨١		٢٥٧ و ٢٦٠	
بطرس السادس (بابا الاسكندرية)		٢٥٢	بطلمس
٢٨٣		٢٠ و ٢٠٩	بطولانيس
١٥٤	بطرس افندي حنا عبسود	٣١	بك
٢٥ و ٢٨ و ٢٢٢	بطر	١٠٦	بكر (معناها)

٥٤٦ مختصر تاريخ الامة القبطية

٤١٩ و ٣٣٦	٢١٦	بكرور
٣٣٦ (السف رومية) ١٣١	٥١٠ و ٥٠٣	بلامون (الراهب)
٤٥٩ « ١٤١ »	٢٤٧	بلخ
١٢٧ و ٢٧٧ و ٢٩٢ و ٣١٦	١٩٣	بلزوفى
٣٦١ و ٣٤٠ و ٣٢٠	٢٢٨	بلقاس
٣٦٨	٢٤٣	بللقان
٢٣	٣٥١	بلا
١٤	٤٧٥	بلادبوس (والى مصر)
٥١	٤٧٧ و ٤٧٩	
١٨١	٤٢٥	بلجرا
١٧٣	٤٢٣ و ٣٧٠	بلونينوس
٦٠	٣٦٨	بلوطارخوس
٢٠٩ و ١٨٥	٧٤	بليموسية (شيمة)
٢٣٧	١٥٦	بلينا
٤٢٧ و ٣٥٢	٤٢٠ و ٣٩٥ و ٣٩٤	بلفياموس
٤٩٩ و ٤٠٣ و ٣٩٨	٦٠	بلفابوليس
٢٥١	١٧٠ و ١٩٨ و ٢٤٢	بلفاؤز
٤١٧	٢٧٩ و ١٤٤ و ٥٥	بلفينوس ٣٩
٤٤١	٣٧٠ و ٣٥٩	
٢٢٦ و ٢٨٠ و ٩٩ و ٢٨	٢٨٢ و ٢٧٦	بلفقية (مدينة)
٥٣٠ و ٥٢٢ و ٥١٥	٤٧٤	بلفديكتان
١٠٧		بلفديكتوس ١٧١ (السف رومية)
		بوخور

٢٧١	بوايه (قاموس)	٢١٢	بوخوديس أو باكوريس
٢١١ و ٢١٥	بومبيوس	٤٧	بورفيز (مؤرخ)
٢٥٥ و ٢٥١	بومبيوس	٣٧٠	بورفيرس
٢٩٨	بونا	٤٧١	بوستيل
١٢ و ١٩	بونايرت	٤٧٠ و ١٩ و ٣٣٦	بوسويه
٢٠٧ و ١٨٦ و ١٦٩	بوات	٥٠١	بوش
٢٢٩	أيونية (الحروب)	١٠	بوشار
٢٦٨	بي ايجن اون	٣٦٧	بوظامينا
٢١٢ و ٢٠٩ و ١٨٥	بيانخي	٢٥٦	بوظين (الطواشي)
١٨٥ و ١٧١ و ١٩	بيان الملوك	٢٢١	بوغاز اعمدة هرقول
٢٠٧ و ١٩٣		٢٧٩	بوكوايا
٢٩٨	بيتايوم	١٩٩ و ٥٦	بولاد (الراهب)
٢٨٥	بيت صيدا	٢٩٥ و ٢٧٤ و ١٢	بولس الرسول
٢٦١	بيت لحم	٣٢٥ و ٣١٥ و ٣١٤ و ٣١١ و ٢٩٩	
١٩٦	بيت الوالي	٤١٣	بولس الساموساطي
٢٠٥	بيت المقدس	٢٧٦	بولس مسعد (الماروني)
١٩٨ و ١٧٩	بيتوم	٥١٠ و ٤٤٢ و ٣٧٢ و ٢٩٦	
٢٤٣	بيزيسيس	٢٦٢ و ١٢٦	بوايكروبس
٣٢٠ و ٣١٦ و ٢٩٢ و ٢٧٥	بيثينيا	٣٦٣ و ٣١٢	بوايكراتس
٥١٢	بيجول (الانبا)	٤٥٢	بوزيكسين
٤٦٨ و ٤٥٨	بير (مدينة)	٤٥٧	بولين (اسقف تريف)
٣٧٧	بيراس اسقف بستره	٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٣٩	بولينوس

٥٤٨ مختصر تاريخ الامة القبطية

٢١٥	ميلوزيوم	١٩٥	بروت
٢٤٠	ميلوس (ارهاردوس)	٢٧٩ و ٢٩٤ و ٢٢٠	بروس
٢٥٤	مينوس	٢٧٤	بروس (جيل)
١٧٥	ميمو	٣٢٨ و ٤٣٧ و ٢٩٤	بربطية
٤٧١	ميوس (الاسقف رومية)	٣٠٢ و ٤٣٩	بيسيدية
٢٩٤	ميوك قلعة مني	٥١٤	بيسوي (الانبا)
		٣٤٧	بيلاطس البنطي

حرف التاء

٢٦٨	تأبنت تب	١٨٢	تأ الأول
١٩٨ و ٢٥	تأيس أونيس (سان)	٢٣٧	تأخو
٢٤٠ و ٢٠٩ و ٢٠١		٢٧	تاريخ الامة القبطية (كتاب)
١٩١	تأهي	٢٩١	تاريخ سوريا (كتاب)
تأودوروس الشطبي (الأمير)		٥٥ و ١٢	تاريخ الشهداء
٢٩ و ١٥	تأدرس	١٣٧	تاريخ القبط
٣٠	تأودوروس المشرقي	٢٧	تاريخ السكافي (كتاب)
٢٣	تأودوسيوس الكبير (قيصر)	٢٧٧ و ٥٢	تأيس كنيسة اسكندرية
٢٦٢ و ١٨٩ و ١٥٥ و ٩٧ و ٥٧		٢٨٩	تأيس كنيسة انطاكية
٤٩٥ و ٤٨٦		٣١١ و ٣٠٩	تأيس كنيسة رومية
٥٢٨ و ١٠٠	تأودوسيوس الصغير	٣١٢ و ٢٧٩ و ٢٣٢	
٣٨٠	تأودوسيون	٢١١	تأكاوت
٥١١	تأودوروس (الراهب)	٤٣٩	تأبا (كتاب)
٢٧٩	تأوغنست	١٨٧	تأميز (مهر)

٢٤٦	ترعة سيني الاول	الشم (افباط) ٦٥ و ٦٧ و ٦٩ و ٧٣
٢٣٣	تركستان	تلكه مرقس بطرس ا فريه
٢٣٤	نرموتيل	كاثوليكية (٣١٨ و ٣٢٢)
٢١٥	ترهارة	تعريف البروتستانت للكتاب
١٩٠	ترواده	القدس ٧٥ و ٧٧ و ٨٠ و ١٠٧
٢٥٧ و ٢٤٧	تريف (مدينة)	١٠٩ و ١١٨
٢	تسا (بحيرة)	تخريف الكتاب المقدس
٣٠٤	تسالونيكى (تسالونيك)	١١٨ و ١١٩ و ١٢١ و ٢٩٦ و ٢٩٧
٢٣٤	تساليا	٣٠٨ و ٣١٣ و ٣٢٦
٧٠ و ٦٨	تعاليم الكاثوليك ٦٦ و ٦٨ و ٧٠	تحرمة عبادة الاوتن ٥٧ و ١٥٥
٨٠ و ٧٣		١٨٩ و ٢٦٢
٢٥٧	التمثيل الغريغوري	٢٧١
٢٩٥	تمميد كوريليوس (مبحث)	٢٢٥
٣٦١	تمسيد الفصح (قضية)	٢٦٨
٨١ و ٨٠	القطيس (في القناد)	٣٥٣ و ٣٦٤
٢١٢	نفذت	ترجم التناووت الرومانيين (كتاب)
١٣٨	نقوف القبط قديماً	٢٦٩
٧٩	نقائيد البروتستانت	٧٧
٧٩	نقدس يوم الاحد	٢٩٩ و ٣٠٢ و ٣٩٣
٧٩	نقدس يوم السبت	١١٩ و ٢٤٦
١٢٥ و ٧٩ و ٧٧	النقائيد الشريف	ترعة (خارج) انسويس ٨ و ٦٠
١٥١	النقائيد بلا جانب (مضاراة)	١٩٣ و ٢٢١ و ٢٣٣ و ٢٤٦ و ٣٥٤

١٨٦	توميس الاول	٤٢٢ و ٥٥ و ١٣ و ١٠	التقويم القبطي
١٨٨ و ١٨٦ و ١٧٤	توميس الثالث	٢٥٧	التقويم الروماني
٢٤١ و ٢١٥ و ١٩٢		٤٥	تكللا (القمص)
٦	توحم النيل	٢٢٧	تكللا (المقدس)
٢٠٣	تور (مدينة)	٢٧١ و ١٥	تلاميذ المسيح (الرسل)
١٦	التوراة	٢١٩ و ٢١٠ و ١٩٧	تل بطرس
٣٣٩	تورنوم (كرويشال)	٢٣	تل اقريب
٣٣٩ و ١٦٤	تورينو (مدينة)	٢٤٢ و ١٩١ و ٣١	تل القهارة
١٧٧ و ١٦٤٠	تورينو (ورقة)	١٧٩	تل الهر
٥٧	توفيس (بابا الاسكندرية)	١٧٩٠	تل المسخوطة
٤٩٠ و ١٢٢ و ٣٩٢ و ٤٨٥ و ٢٨٧ و ٤٩٠		٢٨٧ و ٣٣٥ و ٤٩٠	تليمون (مؤرخ)
٢٢٧	توفيس (شهيد)	٣٣٣ و ١١٨ و ١٢٥ و ١١٧	تمثال
١٧١	توم	٣٦٥	تمثال ممنون
٢٧١	توما الرسول	١٥٧	تمدين القبط قدي
٢٢٩ و ٦٠	تونس (مدينة)	٢١٦	تذوات ميامون
١٦٣	تي	٢٢١	التمساح (بركة)
٣١١ و ٢٦١ و ٢٥٦	التيبر (نهر)	٤٣٢ و ٢٣٦	تحي الامميد
٤٩٣ و		١٨٥	تيموتيس الاول (توميس)
١٦٠	تين (ملك)	٢٨٣ و ٢٨١	تويخ تونس بطرس
	التيرايت (الناملون في الانبيات)	٢٢٨ و	
٤٩٧ و ٥٦		٨٤	التوبة (سر)
٣٠٢ و ٧١	تيطس (اسقف كريت)	٤٩ و ٣٨ و ١٠	توت

٦٣١	نيموثاؤس (بابا الاسكندرية)	٣٥٢ و ٣٥٠ و ٢٠٤	تبطس (قبصر)
٣٩٧	نيوتيم	٧١	نيموثاؤس (اسقف افسس)
	نيوسينوس (اسقف قبصرية)	٢٧٨ و ٣٠٢ و ٣٠٥ و ٣١٠	
٢٩٤ و ٢٧٨ و ٣٧٥	فلمطين	٢٠٤	نيموثاؤس (الانبا)
٤٤٥ و ٤٤١	نوغيمس (امم يافا)		الاول (بابا الاسكندرية)
٣٠١	نيوفيلكتوس	٤٨٥ و ٤٤٥	

حرف ث

٩٧	ثاؤلوغوس	٤٠٨	ثلاميندوروس
٢٧٩	ثاؤنا (بابا الاسكندرية)	٢٠٦	ثاوث طوبية
٤٥٩ و ٤٣٣ و ٤٣١		٢٣٥	ثايراس

حرف ذ

٣٢٠	ذبال الانبي	١٨١ و ١٦٠	ذسان (غسان)
٨	ذير الخليج (احتفال)	٣٧٠	ذامباتك (مدير المدرسة)
١٨٥	ذيل بركل	٤٨	ذامباتك (مؤرخ)
٢٧٤	ذيروس	٧٠	ذالجامعة (الكنيسة)
١٢٣	ذورب	٢٨٨	ذاور جيوس (مار جر جس)
٢٠٥	ذريون	٤٣٠ و	
١٦٨ و ١٠	ذالسلة		ذاور جيوس الكبادوكي (الرومي)
٢٢١	ذدوق (نوحار)	٤٦٠ و ٤٦٤ و ٤٧٩	
٢٦٦	ذسقام	١	ذماله العرب
٤٩٩	ذقنم	١	ذبال لوية (البيبا)
١٧٨	ذكورين	٢٠٣ و ١٩٥	ذبال لبنان

٥٥٢ مختصر تاريخ الامة القبطية

٣٦٠ و ٢٢٦ و ١٨٧	جزيرة قبرص	٥	جبل المقطم
٢٥٨ و ٢٥٢		٢٦٦	التطرون
٢	القديس يوحنا	٣٤٠	حبيو
٢٥	كفوس	٢٥	جرجا
٣٠٠ و ٣٠٢ و ١٤٣	كريت	١٦٢	جرجس بك حنين
٣٠٧	ملطية	٤٠٨	جورمانوس (السقف)
١٦	جسر القتيبة	٢١	جريمو
٥	حلق	٢٧٥ و ٦٨	الجرويت (رعيته)
٨٥ و ٢٧٠ و ٢٦٤	الجيل	٣١٣ و ٢٩١	
٣٩	جليكانية (كنيسة)	١٧٧	جزيرة ارجو
٨٤	جمعية الاخلاص القبطية	٢١٨ و ١٦٣	اسوان
٨٤ و ٢٥	الابمان القبطية	٣٥٣	باتينو
٣٦	التوراة	٢٦٠	البري
٨٤	النومس القبطية	٣٥٣	بغامس
٢٣	جنيف	١٤٦	رودس
٥٥	الجهاد المني	٢٣٠ و ١٦٨	الكنوز
٤٦	جوينير (تمثال)	١٤٣	سقلية
(انظر ايرونيوموس)	جيروم	١٦٨	فيلي (انس الوجود)
٣٢٤ و ٣٠٤ و ٢٨٩	جيزين	٥٠٨ و ٧٩ و ٣٤٧ و ١٨٩	
٢٠	حرف الحاء		
٢٣ و ٦٠	الحبشة	١٦٠	الحائط الأبيض
٢٣	حني (مناها)	٢١٤	حانون

٢٢٣	الحلة (مدينة)	٩٤	حجرات الحبلى
١٧٤ و ١٦٨	الحمامات (وادي)	١٨	حجر رشيد
١٩٥	حمام (مدينة)	١٢٦	حدائق مابل
١٩٥ و ٤٣	حمص (مدينة)	٢٢٩	الحروب البونية
	حنانيا (انظر الانطوس)	٤٣٣	حرب ملايوس
٤٩	حنظ	٤٥٢	حزقيوس
٢٦٤	حنة (أم العذراء مريم)	٣٦٠	حساب الايقلي
٢٧١	هوريون (الرسل)	٧٤	حقارة (سمعة)
٣٧٧	حوران	٥٠	حكم الرومان
١٢٣	حوريب (جبل)	٥٠	حوران
١٧٨ و ٢٠٢	الحيتون	٣٢٧	خلافة رأس يونس الرسول
		١٧٣	حناء

﴿ حرف الخاء ﴾

٢٤٧ و ٤	خرافات	١٦٣	خاير (اممات)
٣٨ و ١٤	الخط القبطي	١٧١	خير كرا
٣٤	خطبة ماسيرو عن القبط	٢٣٤	خيش
٣٨ و ٣٧ و ١٥	الخط القبطي والافقي	١٥	الخبز (عيد)
١١٣	خطبة ورثية واحمبارية	٣٢٩ و ١٨	خرا - اورشليم
٤٠٨	خمر و	١٥٦	الخربة
٣٢٠	الخلافة الرومانية	١٣٠	خراوات اليهوديستان
١٨٨	خايج نسكاني	٤	الخراطوم
٣٥٤	خايج بطليموس	٢٠٠	خروج بني اسرائيل من مصر

٢٣٧ و ٢٠٦	خنسو	خليج السويس ٨ و ١٦٠ و ١٩٣
٢٣٩	خنوم (معبود)	٢٢١ و ٣٣٣ و ٣٤٦ و ٣٥٢ و ٥٠١
١٧٣ و ١٧٢	خنوم هتب	خليج عدن ١٦٨
١٣١	الخوارج من القبط	خليج العقبة ١٦٠
١٩١	خوت إن أين	خم ١٧٢ و ١٦٨
١٦٢	خوفوا كيوبس (الخماسين (ربح) ٣
٥٧	خوف الرومان من القبط	الخمس المدن المصرية ٦٠ و ٢٧٥
٩٧ و ٩٦	خولاجي او الخولوجيون	٢٨٠ و ٣٥٦
١٩٣ و ١٧٨	خيتا او خيتاس	خميس الصمود (عهد) ١٥

حرف الدال

٢٩٧ و ٣٩١ و ٣٣٦ و ٣١٧ و ٢٩٩	دارا الاول	٢٤٣ و ٢٢٣
١٨٧ و ٦٢	دارا الثاني	٢٣٥
٠٣٣	دارا الثالث	٢٣٩ و ٢٤٢
٣٠٢	دار البقر (بركوليا)	٢٧٩
٠٧٣ و ٧٢	داماسوس (أسقف رومية)	٢٠٣
٣٢٣	داماسوس (مدير المدرسة الوثنية)	٣٩٣ و ٤٦٦ و ٤٧٦ و ٤٨٢
٠٦٠	دارا	٣٧٠
١٦٥	دارا	٣٧٠
٤٣٠	دارا	١٩٨
٤١٨	داود باشا	١٨٤
٢٤٧	داود الثاني	٢٠٣
٢٨٧	الدبس (مطران - اروني)	٢٧٤

١٤٣	ديدال	٠٧٣	ذكارة البروتستانت
٠٥٥	ديديم الفريز (ديديموس)	٥	دلتا
٥٠٥ و ٣٩٦ و ٢٧٦		٢٩٩ و ١٩٥	دمشق
٥١٢	الدير الاحمر	٤٢٨ و ١٥	دميانة (القديسة)
٥١٢	الدير الابيض	٠٢٣	دميانوس بابا الاسكندرية
٥٠٦ و ٥٠٢	دير الانبا بطونيوس	٠٣١	دميرة (تميري)
٥٠٣	« دلامون »	٥١٠ و ٥٠٦ و ٥٠	دميرة
٥٠١	« دولا »	١٨٥ و ١٧٧	دغله
٥١١	« باخوميوس بالقسطنطينية »	١٧٤	دهشور
٥٠٧	« البراموس »	١٣٨	ده روجه
٢٠٨ و ١٨٤	الدير البحري (كنز)	١٣٣	الدولة الايوبية
٢٢٨	دير الحمام	٢٤٥	دولة البطالسة
٢٦٧	« القبط او دير باسيلون »	٠٢١	ده مرجان
٢٦٨	« القديس سرجيوس »	٥٠٧	دوماديوس
٢٨٦ و ٢٦٦	« الخراف »	٣٥٢	دومنيان (فيصر)
٥٠٨ و ٢٤	« مكاريوس »	٣٥٢	دومنيلا
٥٠٧	« مكسيموس ودوماديوس »	٢١٢	دومنيوس
٢٤٩	« المدينة »	٣١٠ و ٣٠٨ و ٢٩١	الدومينيكان
	ديسيوس (داكيوس) فيصر	٥١٠ و ٤٩٥ و ٢٧٤ و ٣٢٦ و ٣١١	
٢٣٦ و ٣٧٧ و ٤٠٥ و ٢٤		١٤٦	ديبان
١٢	ديفلا ديانوس (ديوكتيانوس)	٠٤٧	ديانة القبط
٢٣ و ٥٣ و ٥٤ و ٢٩٢ و ٢١ و ٢٥		٠٥٧ و ٥١	الديانة المسيحية في مصر

رسالة بطرس الرسول الاولى ٢٩٢	رمسيس الاكبر (ماتل) ٢٣٢
رسالة القديس يونس ٣٠٩ و ٣٠٤	رمسيس يوم اهوكل ١٩٧
الرسالة الخواريون ٥١ و ٧١ و ٩٢	الرهينة ٥٦ و ٩٦ و ٥١٥
٢٧١ و ٩٦	رواق الحكمة ٢١٥
الرسولية (الكثيرة) ٧٢ و ٧٠	روث (لوث) ٣٠
الرسوليون (سبعة) ٧٤	روجه (دو) ٣٨ و ٣٣٢
الرس في العماد (بدعة) ٨١	رويس (حرير) ٢٤٨ و ٢٤٦
رستم ٢١٢ و ٩٦ و ٢١٢	رودون ٢٧٩
رمسيس (مسيح) ٢٠٢ و ٩٨	اروييه ٣٦٥ و ٣١
رمسيس ٢٠٢	روموس الاكبر ٣٨٢ و ٣٤٢
رويات القديسين ١٢٦ و ١٢٦	٣٨٤ و ٣٩٣ و ٢٧٩
رفح ٢١٩	روموس ٢٥٤
رفح (مناظر) ٩٣	روموس ٢٦١
الزينة ١٦١	رومية ٢٢٩ و ٢٦١ و ٢٧٧ و ٢٨٩
٢٠١ و ١٨٧	و ٢٩٧ و ٣٠٣ و ٣٠٥ و ٣٠٦
رمسيس الاول ٢٣٢ و ١٩٢	و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١٣
رمسيس الثاني (الاكبر) ١٠	و ٣٢٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣١
٣٥٥ و ١٦٤	روموس ٢٧٣
رمسيس الثالث ٢٠٦ و ١٧	الروين بن العلي ١٨٠
رمسيس الرابع ٢٠٧	روموس كمي ٣٠
رمسيس السادس ٢٠٨	رومي ٥٦٢
رمسيس الرابع عشر ٢٠٨	روموس كور ٥٧٨

﴿ حرف الزاي ﴾

٢٤	زوتيجرج	٢١١	زاراج الكوشي
٥١٤	زويجا	٢٣٤	زركسيس
٣٥٥	زوبلة (حارة)	٢٢٨	الزعفران (قصر)
٣١٣	زوين	٢٢٧	الزفر (برج)
٨٣	زوينكيلوس	٤١٠	زفيرينوس (اسقف رومية)
٣٠٠ و ٢٨٧	زبارة يولس بطرس	٢١٠ و ١٩٣	الزقازيق
٨٤	الزيت المقدس (سر)	٢٢١	زفاق سيدة
٢٠٥	الزيتون (جبل)	١٠٢	زكريا
١٠٧ و ٨٤	الزيجة (سر)	٢٢٥	زنوبيا
١٦٨	زيلم	١٣٧	الزواج بالاجنيات (مضارة)

﴿ حرف السين ﴾

١٦٠	ساناباس (ملك الحبشة)	١٧٢	سانا
١٦١	سانف (نهر)	١٦٨	سانج كارا
٢٦٦	سانومي	٢٧٦ و ٢١١ و ٢٠٩	سانابوس
٣٠٤	سانونيك	٢٩٤ و ٢٢٤	سانبور
١٧٠	سانليه	٣٦٥ و ١٩١	سانين
٢٤٧	سانماريا	٣٢٢	سانينيون
٢٨٥ و ٢١٢ و ٢٠٥	السامرة	٢٤٣	سانتي
٢٠٣ و ٢٠٥		٢٥٨	سانجل موريا
١٠١	ساموس (جزيرة)	٢٣٣	ساردس (سارت)
٤١٣	ساموساط	٢٨٨	سارون

ساميون	٣٠	سر التهاد	٨٠ و ٨٢ و ٨٣ و ٩٠
سانت بول (كنيسة)	١٢٧	» المرون	٨٤ و ٢٨٦
سان جوليان (قلعة)	١٩	» الانغارستيا	٨٣
سايفس (صا الحجر)	٢١٢	» النوية	٨٤
سب	٧	» الريث (القنديل)	٨٤
سباقون	٢١٣	» الكهنوت ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٨٤	
سباقه	٢٠٦	» الزحكة	٨٤ و ١٠٧
سبتيوس سوروس	٤٢٣	السرانيون	٢١ و ٥٠ و ٥١ و ٦٣ و ٨٦
سبطية (مدينة)	٨٦ و ٩٦ و ٩٧	سرايون (أسقف دمرة)	٤٦٧
سديون (شعبة)	٧٤ و ٨٠	و	٥٠٦ و ٥١٠
سدينة (زقاق)	٢٢١	سرايون (مدير المدرسة)	٢٧٩
سبك فروردا	١٧٥ و ١٧٦	سرجون	٢٠٥ و ٢١٢
سبك هتب	١٧٧	سرجيوس (أبو سرجة)	٢٦٨
السبي البالي	٣٠٦ و ٣٢٤	سرجيوس (أسقف رومية)	٤٦٩
سبيخون	٢١٤	سرديك	٤٥٤
سجن يوسف (مكانة)	١٨٠	سردنيا	٤١٠ و ٤٨٢
سجود للصود	١١٨ و ١٢٢	سرفيانوس	٣٦٥
سجنا	١٧٨	سرميوم	٤٦١ و ٤٦٨
سجرون (أسخرون)	٤٢٨	سروج (مدينة)	٦٣
سندا	٤	سريان	٦٢
سدره (خليج)	٦٠	سريانوس (والي)	٤٥٨
سدهب	١٠	سمايات الرومان	٥٢ و ٢٨٠ و ٢٥٥

٥٦٠ مختصر تاريخ الامم القبطية

١٦٨	سلسلة (جبل)	٢٥	سعد الله (بن جرجس)
٢٢٠	ساعة خوس أسقف رومية	٢٠	سعيد باشا (حديو مصر)
٨٠	ساعة الكنيسة	٢٥ و ٢١	
٢٠ و ٢٧	السلم الكبير (كتاب)		سعيد بن بطريق (انظر اقبخيوس)
٢١٢	سلفسترس		سفر بطرس الرسول الى رومية ٣١٦
٢٢٢	ساووية	٣٢٩ و ٣٢٣ و ٣٢٢ و ٣٢١	
٢٢٧ و ٢٢٢	ساقوس		سفر بطرس الثاني الى رومية ٢٨١
٢٧٤	سلوكية	١٦٣ و ١٦١ و ١٥١ و ١٢١	سفارة
٣٣٩	سليمن	٣٦٥	الشماس (أمونيوس)
٢٠٥ و ٢١١	سليمان بن داود	٣٥١ و ٣٤١ و ٣٢٢	سفر حزقيا النبي
٢٩٠	سلاوية	٢٢٨ و ٢٢٢	
٢٣٩	سمباوي نعمت		سقوط ايباريوس في الخرطقة
	سيمان الاول بابا الاسكندرية	٢٦٧	الارثوذكسية
٣١٥ و ٣١٠ و ٣٠٩	سيمان الثاني		سكسوس (أسقف رومية)
٣٣٠ و ٣٢١		٧٢	سكسونا
٢٧١ و ٣٥٣	سيمان الرسول	٢٠٢	سكوت (لوكوت)
١٧٣ و ١٧٤	سمنه (قاعة)	٢٣٣	سكينة
١٧ و ٢٦٦	سمنود	١٧٥	سلاطيس
١٨٧	سميراميس	٢٣٦ و ٢٧٢ و ٢٧٥	سلاطيس
٢١٩	سمنانو	٣٣٠	سليوس سورس
١٦١	سندرو (ملك)	٣٦٢	سلس (كاسوس)
٢٢ و ٥٢ و ٣٥٥ و ٣٥٦	سنكسار	٥٩	سلفستروس (أسقف رومية)

١٦٠	السويس (حايح)	٢٧٣ و ٣٤١	
٢٩٤	سويسرة	٢٤١	سنتوت
١١٢ و ٣٩٧	سبتي (مقاطعة)	٢٤٣	سنوهيت
١٩٢ و ٤٩	سبتي الاول (ملك)	٣٤٥ و ٣٤٤	سونتر
٢٢١ و ١٩٤		٢٨٥	سرخار
٢٥٦ و ٣٠٠	سبتي الثاني	١٨٥ و ١	اليهودان
١٦١	سبتيس (كوكب)	٢٤٤ و ١٩٥	سوريا (مملكة)
٢٧٤ و ٢٨١ و ٣٤٥	سيرايس	٣٦١ و ٣٤٧	
٤٨٦	السهرابوم	٦٠	سوزوس
٣٣٦	سهرنوس	٤٩٨ و ٤٨٩	سوزومين (المؤرخ)
١٦٤	سيزوسفريس	٦٠	سوسة (مدينة)
٢٧٥	سيللا (احد السبعين)	٢٤٨	سوسينيوس
٢٧٤ و ٢٤٩	سيلاوية (سلوكية)	٢٥٧	سوسيجين
٢٨٠	سيماخوس	٢٣٥	سوغديانوس
٢٠٩	سيمثوميون	٢٠٠	سوف (بحر)
٢١٥	سين (مدينة)	٥١٢	سوهاج
١٦١ و ١٦٠	سينا (طور سينا)	٣٠٣	سوتون
٤٩	سينوسيغال	٦٣	سويرس بطريك اطاكية
٢٧٨	سينودوس	٥٩ و ٢٤	سويرس بن النقمع
٢٢٥	سيوف (مدينة)	٢٦٨	سويرس تلميذ اوريجانوس
٢٣٩	سيوة (واحة)	٢٦٧ و ٣٦٠	سويرس (قبصر)

﴿ حرف الشين ﴾

٨٠ و ١	انقسام	٥٣ و ٣٦ و ١٢ (عصر)	الشهداء
٢٠ و ١٨	شامليون الصغار	١١	الشيور القبطية
١٨٩	شامة	٢٣٤	شبارش
٢٩٩ و ٢٠٣ و ١٠٤	شاؤل	٢٥٤	شيشرون
٥٠٩	شبح طملاي	٢١٠ و ٢٠٩ و ١٨٥	شلق او شلق
٢١٣	شيمة	١٣٤	شيك هندس
٢٦٩	شجرة الطرية	٢٦٦ و ٢٤٠ و ٢٣٣	شيهيت (برة)
٢٢٦ و ١٣٩ و ١٥	شطاب	٧٤	شيع ارونسات
١٦٦ و ١٦١ و ١٠	الشعري التامة	١٧٤	الشيعة الشيخية
١١٣ و ١١٣ و ١١٠	الشعاعة		الاسقفية أو الانجليكالية
١٧٣	شلال	٧٤ و ٧٣	
٧٢	شلمسية	٧٤	اليليموسية
١٢٢ و ١٤٨	شمليون فيجاش	٧٤	الاصلاحية
٢٦٩	شمع (قصر)	٧٤	الحققة
١١	شمع المسج	٨٠ و ٧٤	شعبة السبتيين
٥١٢	شندويل	٧٤	الرسوليين
٥١٩ و ٥١٢	شودي الزاع	٤٥٣	الشيعة النصف الأروسية
٢٢٧	شودي الشهيد	١٣٠ و ٧٢	شيوخ البروتستانت
٢٢٦	الشهداء الاطهار	٢٥١ و ٢٥٢	

﴿ حرف الصاد ﴾

٢٠٤	انساب	٢١٢ و ٢١٤ و ٢٣٠	صالحجر
-----	-------	-----------------	--------

٣١٥٩١١٧	صور القديسين	٢٥	اصالحية
٢٨٥	صور (مجمع)	١٧٧ و ٢٥	سان (تافيس)
٢٧٠ و ٢٢٣٨ و ٢٢٩	صور (مدينة)	٢٠٩ و ٢٠١ و ١٩٨ و ١٧٩	
١٠٧ و ٣٧٨ و		٢٢ و ٢٠٥	صديقا
٢٥	صوعن (سان)	٢٢ و ٢٠٥	صمد (وادي)
٢٩٢ و ٣٥٦	صوفه (احيا)	٢٧١	صعود (عيد)
٢١٩ و ١١٢ و ١١٢	صواون	٢١٢	صفورة
٥٢٥ و ٢٢٧ و ٢٧٠ و ٣٩	الصوم	١٤٣ و ١٨	صفلية (جزيرة)
١٢	صوم البلاد	٩٦	صلاة اسنداء الروح القدس
١٥	الرسلى	٩٥	صلاة الحجاب
١٥	المندراء	٧٩	الوقت
١٥	الصوم الكبير	٢٤٣ و ١٢ و ٩٦	صائب (عيد)
١٨٦ و ١٦٨	الصومال (بلاد)	١٦٨	صنعاء
٢٧٠ و ٢٣٨	سيديا (مدينة)	٢٤٨ و ١٢٦	صنم رودس
		٣٠٩ و ٢٨٥ و ٢٠٥ و ٢٠٣	صهيون

حرف الطاء

٦٠ و ١	طرايس الغروب	٥١٠	طاباينا (طابنديس)
٢٩٢ و ٢٩٩ و ٢٩٠	طرسوس	٤٠٤	طابويزيس
٩٧ و ٩٥	طفوس البيعة (قداس)	١٨٩	طامة
٢٢٧	طما	٢٤٧	طبرية
١٩٣ و ١٦	الطميلات (وادي)	١٥٨	الطاقة الاولى
٢١٥	طهرافه	١٨٤	طرا

٥٦٤ مختصر تاريخ الامة القبطية

طوبى او ثبة ١٦٠ و ١٦١ و ١٧٦	طوبى او ثبة ١٦٠ و ١٦١ و ١٧٦
طوبى ٥٠٩	طوبى ٥٠٩
طوبى ٦٠	طوبى ٦٠
طوبى (قصر) ٣١٧ و ٥٠	طوبى (قصر) ٣١٧ و ٥٠
طوبى (نفس) ١٥٨ و ١٥٦	طوبى (نفس) ١٥٨ و ١٥٦
طوبى (فرع او بحر) ٢١٥	طوبى (فرع او بحر) ٢١٥
حرف الظاء	
الظلمات (بحر) ٢٢١	الظلمات (بحر) ٢٢١
ظهور الاقويخ في مصر ٦٦	ظهور الاقويخ في مصر ٦٦
حرف العين	
عادات القبط قديما ١٣٩	عادات القبط قديما ١٣٩
عباس باشا الثاني (خديو) ٢١	عباس باشا الثاني (خديو) ٢١
عبد السبع المسعودي (القمص) ٩٧ و ٩٥	عبد السبع المسعودي (القمص) ٩٧ و ٩٥
العرايون (رسالة) ٣١٠ و ٣٠٩	العرايون (رسالة) ٣١٠ و ٣٠٩
عجائب الدنيا السبع ١٢٦	عجائب الدنيا السبع ١٢٦
عجيب ٢٢٦	عجيب ٢٢٦
عدد سكان مصر ٣٦	عدد سكان مصر ٣٦
عمن (خليج) ١٦٨	عمن (خليج) ١٦٨
عنبراء مرثم ١٠٢ و ١٥	عنبراء مرثم ١٠٢ و ١٥
عنبراء النيل ٨	عنبراء النيل ٨
العراية المدفونة ١٥٦ و ٢٩	العراية المدفونة ١٥٦ و ٢٩
علماء القبط (في عصر الوثنية) ٢٤٠	علماء القبط (في عصر الوثنية) ٢٤٠

(غوف) قاموس الكتاب ٥٦٥

١٧٨	عمالقة (هكوس)	٢٨	علي باشا مبارك
٣٩٠	عين دور	٨٠ و ٩٠	عماد (سر)
٣٥٤ و ٣٣١ و ١٧	عين شمس	٤٠٨ و ٤١٢	عماد الهرطقة (قضية)
		١٩١ و ٢٤٢	عمارنه (تل)

حرف العين

٣٧٢	غريغوريوس صانع المعجائب	٤٢٦	غالب (قبصر)
٣٨١ و ٣٧٦		٤٣٥	غالينوس (قبصر)
٣٩٥ و ٣٧٢	اسقف نيس	٧٦	غابوس تلميذ يوحنا الرسول
٤٠٣	اسقف رومية	٤٢٤	(قبصر)
٣٣٦	١١	٤٢٣ و ٣٧٤	كاراكلا
٤٥١	الكبادوكي (اريوسي)	٣١١ و ٣٤٨	كاليجولا
٤٥٥ و ٤٧٩		٢٤	عبراني (قائد)
٤١٥ و ٣٧٧	غلاطية		غريغوريوس القريزي (ثمانية غوس)
٤٢٣	غوردان (قبصر)	٤٨١ و ٣٧٢ و ٩٧ و ٤١	
٣٧٩	غيلوم السوري	٥١٣ و ٤٧٢	شاهين (سرياني)

حرف الفاء

٤٢٤ و ٤٠٥	فالريانوس (قبصر)	٨٢	فابريما
٥٠٧ و ٤٧٦ و ٤٦٥	فالنتينيانوس	٤٠٦	فالتيانوس اسقف رومية
٤٨٠ و ٧٥٥ و ٦٥	فالتس (قبصر)	٤٠٤	فابيوس
٥٠٨ و ٤٩٥		٧٣ و ٦٢ و ٣٠	فاتيكان
٤٧٧	فامون (قام الجندي)	٥٩ و ٤٤٦	فلائس (اسقف غربي)
٢٥	فانسايب	٤٦١ و ٤٥٥	

٤٩٠ و ٤٨٤	فلايانوس	٢٢٨	فانيس
فلافيوس (انظر يوسفوس العبري)		٥١٠	فاو قبلي
٣٧٦ و ٢٠٢	فلسطين	١٠١	فبيع
٣٤١ و ٣٤٠	فالنسوس بيري	٤١٣ و ١٨٢ و ٦٢	فرات (نهر)
١٧٢	فلونسا (مدينة)	٤٠٣	فروتوناتوس
٤٩٠ و ٤٣٩ و ٤٣٣	فلوري (كاود)	٢٠٣	فروزيون
٣٠٩ و ٢٧٧	فليمون (تلميذ يوليس)	٢٢٦ و ٥٢ و ١٧	فرس (عجم)
٢١٩	فليمون (قس روماني)	٣٩٨	فرميل (مدينة)
٥٠١	فزار الزعفران	١٥٥	فرعون (معناه)
٤٥٧ و ٤٥٥	فلسانت	٣٦٩ و ٢٥٩ و ٢٥٥ و ٢١٥	الفرما
٤٩٠	فيريوس اسقف ميلانو	٢٦٩	فرموز (اسقف رومية)
٣٩١ و ٣٧٩	فوتيوس		فرميليانوس اسقف السكبادوك
٣٣٩	فوشيه	٢١٥ و ٣٧٥	
١٨٠	فوطيفار	٣٣٥ و ٣١٧ و ٦٨	فرانسكان
٤٣٧ و ٣٥٧ و ٥٥٩ و ٢٨	فوار	٤٦٠ و ٤٤٣	فرومقيوس اسقف الحقة
٣٩٩ و ١٤٤	فيثاغوراس	٣٧٨ و ٣٧٧	فريبل
١٤٦	فيداس	٤٥٧ و ٤٠٦ و ٢٧٨	فريخية
٣٨٩	فيلس	٣٥٢ و ٣٥٠	فريبانوس
٣٦٢	فيكتور اسقف رومية	٣١٦	فستس
٣٨٨	فيكتورين	٣٥٤	فسطاط
٢٤٦	فيلادلفوس	٢٥٢	فسكرن
٣٣٠	فيلاستير	٣٦١	ففسح (فضية)

٢٤٤	فيلس اريدهس	٤٥٠ و ٢٨ و ٢٦	فيلوناؤس الاموناس
٣٠٥ و ٢٧١	فيلس الرسول	٤٣٢	فيلوروم
٤٢٣ و ٣٧٧	فيلس (قيصر)	٤٥١	فيلوغريوس
٢٣٩	فيلس (فيليب)	٣٩٥	فيلوكلي
٤٥١ و ٣٠٤ و ٣٠٢	فيلس	٢٥٠	فيلومانير
٢٥٨	فيلس الثاني اسقف رومية	٤٤٤	فيلومينوس
٤٧٦ و ٤٧٣ و ٤٦٨	فيلس	٢٩٧ و ٣٤٨ و ٣١١	فيلون العبري
٤٠٣	فيلس اسقف فان	٤٧٩ و ١٨٩	فيلي او فابيا
٣٠٦	فيلس الوالي	٢٠٣ و ١٥٧ و ٣٩	فيليقون
٢٤٨	فيلوبانير	٤٠٥ و ١٧٥ و ٥١	الفيوم

حرف الفاف

٢٢٢ و ١٩٦ و ١٩٥	فادش	٥١٣ و ٤٧٣ و ٦٩	فادش
٢٠٠	فاز	٥٧٩ و ٤٧٣ و ٣٨ و ٢٩	فبطي (فبط)
١٧٥	فرون (بركة)	١٢٥ و ١٣٤ و ١٢٨	فرون
٦٥	فموس هندن	٩٧٩ و ٥٥١	فقداس (فقدس)
٤٧١	فموس يرميه	٢٠٥ و ١	فقداس الشريف
٢٨٩	فموس القواميس الجرحي	٤١٦ و ٢٢٩ و ٦٠ و ٥٩	فوطاحنة
٣٥٤ و ٣٢	فمورة	٤٤٠ و ٤٤٠	فوطية
٤٢٧	فو	٢٢٢	فوقية
٢٧٤ و ٢٢٦ و ١٨٧	فومر	٢٤٩ و ١٨٨ و ٥٧	فومر (فومر)
٤٢٦ و ٤١٢ و ٨٣ و ٦٠	فوموس	٤٥	فومان (المعلم)
٦٧ و ٦٥ و ٦٠	فوطا (كنوايت)	٤٩٩ و ٤٤٠ و ٤٤٠ و ٤٤٠	فوطط

٥٦٨ مختصر تاريخ الامة القبطية

٢٤٧ و ٢٢٩ و ٢٣٨ و ١٧	قيبر	٢٩٢ و ٢٦٠ و ٢٥٥	قطنس
١٧٣	قة (قلعة)	٤٤٣	قطنسة
٢٦٣	قداقة	٢٩٢ و ٢٢٦	قطنس كاور قيصر
٣٤٢ و ٣٠٩	قوانين رسولية	٢٩٤ و ٢٤٩	قسطنطين الصغير
١٣٨	قوانين القبط قديما	٥٠٠ و ٤٩٢ و ٤٤٩	الكبير
٢٠٣	قورش	٤٩٤ و ٢٣٨ و ٢٦١	القسطنطينية
٢٢٩	قورينة	٢٦٦	قسقام
٢٤٥	قوس (جزيرة)	١٦٣	القصبية المصرية
٣٠٩	قوتبة	٢٢٨	قصر الإغفران
٢٧٤ و ٢٣٦ و ٢٢٥ و ٦٠	القيروان	٣٥٤ و ٢٦٨	قصر الشمع
٢٢٧ و ٢٨٨	قيصرية فلسطين	٥٠٣	القصر والصيدا (ناحية)
٢٧٥ و		١٦٨	القصور (ميناء)
٩٦	قيصرية السكبادوك	٢١٢	القضاية
٢٦٠ و ٢٥٧	قيصرون (بطليموس)	٢٧٥ و ٢٧٤	القنصلي (قرية)
حرف الكاف			
٢٨٩ و ٤٨١ و ٣٠٣ و ٢٩٦		١٨١ و ١٧٨	الكاب
٢٨٢	كاجلياري	٢٥٧ و ٢٥٥	كاو
٢٢٢ و ٣٧٤	كاوا كلا (قيصر)	٢٨١	كاندراية
٢١٠	كاربوفوروس	١٠٧	كاربن دي بور
٢٠٩ و ١٩٦	كاري (بلاد)	١٩٥	كافي
٢٦٧	كاراثوما	٢٨٤ و ١١٨ و ٦٧	كاروليك
٢٤٤	كاستندر	٢٩٥ و ٢٨٩ و ٢٨٧ و ٢٨٦	و

كرويسكو (مدينة) ١٩٧ و ٢٣١	٢٩٨	كاسيانوس
كروكودوبوليس ١٧٥	٣٦٧	كاسيوس
كروماس ٢٩٠	٢١٢	كاشينا
كرويت (جزيرة) ١٤٣ و ٣٠٢	٢٤٠	كاشينه
٣٠٨٥		كالاو تيانوس أسقف الاسكندرية
كاديون ٢٠٥ و ٢٢٣ و ٣٥	٣٥٦	
كافينوس ٨٣ و ٥٢٤ و ٥٢٩	٣٤٨	كافيجولا (غايوس)
كاوديس الاول (قصر) ٣٠٣	٤١٠	كاليكستوس أسقف رومية
٣٤٨	٣٤٠	كان (مدينة)
كاوديس الثاني (قصر) ٤٢٥	٢١٢	كانوب
كاوديس بطليموس ٣٦٩	٣٣٢	كاهي را (قاهرة)
كابوطرة ٦٨٧ و ٢٥٥ و ٢٥٩	٤٣٠ و ٣٣٠ و ٢٧٧	كبادوك
كمايا (مدينة) ٤٥٧	٥٥٩	كارازة المرقسية
كنكرية ٣٠٥	٥٦٢	كرديستان
كنيسة أبو كير ٢٦٩		كرذونوس (أسقف الاسكندرية)
الكنيسة القبطية ٥٢ و ٩٦ و ١٢٠	٢٧٩ و ٣٤٧	
١٢٣	٣١٩	كرستينوس
الكنيسة اليونانية ١١٨	١٩٥ و ٢٢٢ و ٢٢٣	كروميس
كهف (أهل الكهف) ٤٢٤	٢٢٢	كرومل
الكنيسة الوثنيون ١٤١ و ١٥٦	١٧١	كرومك (معبد)
الكنهوت (سر) ٧١ و ٧٢	١٩٣ و ٤١١	
٧٣ و ٨٤	٢٦٣	كروموس غالوس

٤١٠ و ٣٦٧ (قبصر) كومودوس	٣٦٩ و ٢٤٨	كوبريك
٤٨٨ كومونا	٢٣٩	كودومانوس
كيرلس الرابع بابا الاسكندرية	٤٠٦	كوراسيون
٥٠٦ و ٤٥	٢٢٦ و ٢٠٦	كورن
كيرلس الخامس بابا الاسكندرية	٣١٠ و ٣٠٥ و ٢٩٢	كورثوس
٩٧ و ٥٨ و ٢٣	٢٥٥	كورنيليوس سيبوس
كيرلس الكبير بابا الاسكندرية	(أسقف رومية)	كورنيانوس
٢٨٢ و ٢٨٠ و ٩٨ و ٩٦ و ٥٩ و ٤١	٤٠٦ و ٥٩	
٥١٣	٢٩٠ و ٢٨٨ القائد	كورنيانوس القائد
كيرلس مفار (الكاثوليكي)	٢٩٥	
٤٨٩ و ٤٠٢ و ٣٤٣ و ٣١٩	١٧٨	كورين (جيل)
٣٦٩ كبرون	١٩٣ و ١٨٥	كوش (اتيوبيا)
٢٩١ كيفا	١٦١	كوك سبتيس
٤١٥ و ٣٦١ و ٣٠١ كليكيا	٤٣٨	كولوتس (قائه)
٤٠٥ كمان فارس	٣٠٩ و ٣٧٨	كولوسي
٢١٦ كينوس (أسقف)	٤٥٥	كولونيا

حرف اللام

٢٤٤ لاغوس	١٧٦ -	لاور آهوات
٣١٨ لاكنس	١٧٦	لايرنه
٢٢٨ و ١٧٨ و ١٧٢ اللاهون	٣٨٨ و ٣٨٦	لايه
لاون الاول أسقف رومية	٢٥٢	لانبروس
لاون الثاني أسقف رومية	٢٩٤ و ٤٠٨ و ٤٦٦	لاذوية

ليباريوس أسقف رومية ٤٥٧	١٦٦ و ١٣٨	ليسيوس
٤٨٣ و ٤٧٦ و ٤٧٢ و ٤٦٧ و ٤٦١	٢٨٨	المدة أو ولد
٣١١	٣٠٢ و ٣٠١	السرة
٠٩٦	١٧٢ و ١٧٠ و ١٦٦	الاشت
٣٧٣ و ٣٦٨ و ٣٦٧ و ٣٦٠	١٣٨	لعب الخرد (الطاولة)
٢٢٢	١٣٦ و ٣٧	اللغة القبطية
٤٩٢	٤٠٠ و ٥٩	لقب بابا
٣٠١	٨٣ و ٧٦ و ٧٢ (لوز)	لونبروي
٤٣٢	٥٢٩ و ١٢١ و ١٠٩ و ١٠٧ و ٨٤	لويس
ليكوري (انظر الفولسيوس)	٢٠٠	لورت (السرا)
٣٩٠ و ٣٠٧	٢١	لوربة
٤٧١ و ٢٣٦	٤٨٤	لوسفوروس
٣٠٩	٤٧٧ و ٤٧٥ و ٤٦٥	لوسيوس
٣٤٢ و ٣٣٣ و ٣٣٢ و ٣٣١	٥٠٨ و ٤٨٠ و ٤٧٩	لوقا الانجيلي
٣٣٢	٣٢٦ و ٣٠٧	لوك (مدينة)
٢٥١	٤٠٣	لوموند الجزويت
٣٧٣ و ٣٦٨	٤٧٢ و ٣٤٣	ليونيداس
﴿ حرف الميم ﴾		
٤٣٠	١٨٣ و ٦٢ و ٣٥	ما بين النهرين
٤٨٤ و ٤٧٦	٣٦١ و	مارسيل
٤٥٧	٤٧٧ و ٤٧٥	ماجنوس (الكونت)
٣٦٧	٢٨٨	مار (معناها)

٣٥٦	مقريدا	٣٤٣ (كورديال)	ماري ديفال
٣٩٠	متوديوس	٤٩٥	ماريترا (نهر)
٣٣٥ و ٢٠٤	المجامع السكونية	٢٠١	ماريس (أميرة)
٤٩١ و ٤٥٠		٥١٢ و ١٨٢ و ٣٠١	ماسيرو
٣٦٠ و ١٠٠	مجامع اسكندرية	٣٠٧	مالطة
٤٦٥ و ٤٥٠ و ١٠١ و ٣٧٦		٤٢٣ و ٣٧٥	مأميا
٤٢٠ و ٣٣٨ و ١٣ و ٢٠	مجامع انطاكية	٢٤٥	مانسوتي
٤٦٣ و ٤٥٣ و ٤٠١ و ٤٠٠		٤٢٠	مالي الملح
٤٥٢ و ١٥٠ و ١٠٠	مجامع رومية	٢٤٧ و ١٦٥ و ١٥٧ و ١٧	مانثون
٤٨١ و ٤٧٦		٤٥٦	ماليانس
٤٠٥	مجم ارسينو	٥٠٣	مايوما
٤٥٧	مجم اريس	٦٨ و ٣٦	مايه
٥٩	مجم افسس (مسكوني)	٣٨١ و ٣٧٩	البيادي (كتاب)
٥١٢ و ١٠١		٢٧١	مي الرسول
٤٦٢	مجم اقرة	١٦٩	مناشو
٢٧٥ و ٢٠٠	مجم اورشليم الرسولي	١٦٦	منامية
٣٢٦ و ٣١٥ و ٣٠٢ و ٢٩٦ و ٢٨٩		٢٨٨	مناؤس (الابا)
٣٧٧	مجم بطار	٢٧٨	متحف القبطي
٤٢٩	مجم بدينيا (اريوسي)	١٦٣ و ١٥٧ و ١٩	متحف لندن
٧٧	مجم ترانت (التريدينيني)	٢٤٢ و ٢٣٧ و ٢٢٧ و ١٩٨ و ١٧٠	و
٣٣٩		٢٠ و ٢١ و ٢٠	المتحف المصري
٣٣٩	مجم تورينو	٢٠٧ و ١٩٣ و ١٨٧ و ١٨٤ و ١٧٦	و

٦١	٢٨٠ و ٣٦٨ و ٦٣	مجمع خلقيدون	٢٨٠ و ٣٦٨ و ٦٣
١٣٢ و ٣٣٧ و ٣٦٥ و ١٤	٣٣٨		٣٣٨
١٩ و ٣٣ و ٤٤١ و ٤٩٣	٣٣٨ و ٣٩٣	مجمع خلقيدون (ضد الذهبي النعم)	٣٣٨ و ٣٩٣
٣٦٥	٣٦٢	مجمع ريميني	٣٦٢
١٨٤	٤٥٠	سردیکا	٤٥٠
١٨٧ و ١٤٦ و ٦٦	٤٦٢ و ٤٦١	سرميوم	٤٦٢ و ٤٦١
٣٣١	٤٦٢	سلوقية	٤٦٢
٣٣١	٤٨٥ و ٤٤٥	سوار	٤٨٥ و ٤٤٥
المدرسة اللاهوتية الاسكندرية ٥٥	٣٦٣	سلاطيه	٣٦٣
١٤١ و ٢٧٩ و ٣٤٦ و ٣٥٩	٣٧٨	فاتيكان	٣٧٨
٣٧٩ و ٣٦٠ و ٣٧٠ و ٣٧٩	٤٣٩	فلسطين	٤٣٩
المدرسة الفلسفية الوثنية ٣٦٩	٤٥٠	فيلبي	٤٥٠
٣٧٠ و	٤١٧ و ٤١٦	فرطاحنة	٤١٧ و ٤١٦
٣٠٣	٤٦٦ و ٣٣٨ و ٢٠٣	قسطنطينية (السكوتي)	٤٦٦ و ٣٣٨ و ٢٠٣
مذاهب البروتستانت ٦٧ و ٧٤	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦	ثماني (٢٠٣ و ٣٣٨ و ٤٦٦)	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦
١٢٨ و	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦		٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦
٩٣ و ٩١ و ٨٥	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦	مذاهب الرب	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦
٥٩	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦	مرا كش	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦
٥٩	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦	مر — ان — بناء	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦
١٦٤	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦	مر — ان — را الاول	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦
١٦٥	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦	مر — ان — را الثاني	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦
٢٣٣	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦	مرون	٤٩٥ و ٤٨٤ و ٧٦

٥٧٤ مختصر تاريخ الامة القبطية

٢٦٤ و ١٠٢ و ٩٨ » العذراء	٤٥٢	مرنيروس
٥٣١ و ٣٣ و ١٠ المسلمون	٢٦٧	مرسيلا
٢٧٠ و ٢٦٤ المسيح له المجد	٤٧٩	مرسيلين
٢٩٠ المسيحيون	٢٥٨ و ٢٥٤	مرقس انطاونيوس
٢٣٠ الثمري (هيكل)	٢٦٢ و	
٢١٠ المشواشيون	٣٦٦ و ٣٥٧ و ١٢٦	» اوريليوس
٢٢ و ١٦ مصادر التاريخ القبطي	٢٨	» بك سمبكه
٣٢ و ٣١ مصر ايم	٩٦ و ٥٨ و ٥٥ و ٤١	» الرسول
٣٣ و ٢٩ مصري	٢٧٢ و ٢٦٢ و ١٤٤ و ١١٣ و	
٢٩٩ الطرية	٣٢٢ و ٢١٧ و ٣١٥ و ٣١٠ و	
٢٩٤ و ٢٧٥ مظلوم (مكسيموس)	٤٩٧ و ٣٥ و ٣٣١ و ٢٢٨ و	
٢١٨ و »	٤٢٨	مرقس والي البرلس
٣٥٤ المعلقة (الكنيسة)	١٨٩ و ٦٣ و	مرقيانوس (قبصر)
٢٧٩ مفار السيامي	١٤٣	الركبات الهوائية
» (الكثوليك) (الفر كيمس) مفار		مركيانوس (السقف الاسكندرية)
١٥٨ مقبرة (تركيبها)	٢٥٦ و ٢٧٩	
٢٤٢ » أي	١٨٥	مروي
١٧٢ » التماسيح	١٦٤	مري (ملك)
١٤٦ » موزول	١٧٨ و ١٦٢ و ٤٠ و ٢١	مريت باشا
٣٠٥ و ٢٤٤ و ٢٣٩ و ٢٣٤ مقدونيا	٥١١	مريم أخت باخوميوس
٤٨٢ و ٤٧٧ مقدونيوس	١٠٥	» المجدلة
٦٤ و ٤٣ و ٣٨ و ٢٧ و ٨ المقرزي	١٠٥	» زوجة كلوبا

٢٠٥ و ٢٠٢	مملكة بني اسرائيل	٢٣٧ و ٢٠١ و ٢٠٠	و ٢٦٨
٣٦٥ و ١٠٨ (٣١)	ممنون (أمنوفيس)	٤٥٢	مكاربوس الأريوسي
٣٤١ و ٣٣٤	الميزات الالهية	٥٠٩	مكاربوس الاسكندري
٢٤٧ و ١٤٦	منارة الاسكندرية	٥٦ و ٢٤	مكاربوس الكبير المصري
١٣٣ و ٩٤	متديات البروقسات	٥٠٧ و ٥٠٣ و ٤٨٦	و
١٦٨	متوهب الثالث	٤٩٢	مكس (قبصر)
٤٢	منديس (أشمون طناح)	٤٤٧	مكس أشقف زيف
١٨٣ و ٤٢ و ٢٥	المنزلة (بحيرة)	٥٠٧	مكسيموس (راهب)
٢٠٣	منسي	٤٢٠	» (بابا الاسكندرية)
١٨١ و ١٦٠ و ٣٢	منف أو منفيس	٢٨١	» الكابي
٢٦٧ و ٢٥١ و ٢٢٨ و ٣١٥	و	٤٢٥	مكسيميانوس (قبصر)
٢٠٦ و ٢٠٠ و ١٩٨ و ١٩٢	منفطا	٤٢٣	مكسيمينوس (قبصر)
١٦٥ و ١٦٣	منكاورا (منقربوس)	٤٩٢ و ٤٣٥	مكسيمينوس دازا
٤٢٧	منهري	٥٠٣ و	و
٢١٢	منوفي	٤٨٤ و ٤٨٢ و ٤٧٧	ملائنيوس
٣٣٦	مو	٤٣٥ و ٤٣٣	» البتدع
٢٠٦ و ١٨٩	موت (معبود)	٨٣ و ٧٦	ملائنون
٢١	مورجان (ده)	٢٣٣	مانيادس
٢٥٨	موريا (ساحل)	٥٠٤ و ٤٤٢	مار (يوحنا آدم)
١٧٥	موريس (مري)	٧٨ و ٨٦	مليكيتادق
١٤٦	موزول	٢٤	ملوي
٣٤٩ و ٢٠١ و ٢٥١ و ١٦	موسى النبي	٦٧	المليك

٥٧٦ مختصر تاريخ الامة القبطية

١٦٦ و ١٦٦	ميدوم (بلدة)	٢٨٠	موسى الراهب
٢٠٨	ميروسلينوس	٢٨٠	موسيم
٣٠٧	ميرة (بلدة)	٢٨٧ و ٢٨٨	موصل
٢٢٧	ميسيل	٢٨٠	موقيا
١٠٩ و ١٢٣	ميكال	٢١٠	مؤلوا الآب (شيمة)
٢	المبلى (مقداره)	٢١٧	مومفيس (منوف)
٢٧٨	ميلاس	٢٦٦	موتوكون
٣٩٨ و ٤٥٨	ميلانو (مدينة)	٣١٠ و ٣١٥	مستافرت
٢٧٩ و ٣٤٧	مبايوس بابا الاسكندرية	١٩٠ و ١٩٠	ميت وهينه (بلدة)
٥٠٢	الميمون	٢٣	ميتايل اسقف اتريب
٢٠٢	مين (مؤرخ)	٢٥	اسقف تانيس
١٥٩ و ١٦٤	ميناء (ملك)	٢٧	بك شارويم
٢٢٧	ميناء (مار)	٣٤٣	الشيياي (سوري)
١٤٣	ميتوس	٢٦٨	بابا الاسكندرية

حرف النون

١٦٠	ناب هتر	١٨٥ و ٢٣١ و ٢٦٣	اباطه (نباتا)
٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٦٧	نموخذ نصر	٢٨٦	نابلس
٢٥	نحب سمعان القيومي	٢٣٩	نابولي (مدينة)
٢١٧ و ٢١٥	نخاو الاول	١٩٠ و ١٩٠	نابولون
٢٢٣ و ٢٢٠	نخاو الثاني	٢٦٤ و ٢٩٠	ناصرة
٢٢٧	نخت هور هيب	٢٠٣	نالت
٣٥٣	نرفا	٧	نيرا

٢١٠ و ٢٠٩	نمرود	٤١٢	نزاع الديونيسيوسين
٣١	نهي	٥	نزول النقطة
١٧٣	نهرى	٥١٣ و ١٤٥ و ٩٨	نسطور (مبتدع)
١٩٣ و ١٦٤ و ٦٠ و ٣٠	الثوبة	١١	النسي (أيام)
١٠٨ و ١٠٣	نوح	٤٥٣	النصف الارثوذكسية (شيعة)
٤٠٩	نوفانوس	٤٤٨	نصيبين
٤١٤ و ٤٠٩ و ٤٠٦	نوفاسيانوس	٥٠٣ و ٣٦٦ و ٢٣	نسطرون
٥١٤	نوفر (الانبا)	١٣٦	نظار المدارس القبطية
١٦٦	نومريخ	١٣٧	نظرة في تاريخ القبط
٣٩٨	نوميديا	١٧٥	نقوت آري
٤٠٥	نوس	٢٤٠ و ١٦٥	نفر كارا
٢٢٧	نيت	١٧٧	نفر هتب
١٦٥ و ١٦٣	نيتو كريس (مأسكة)	٢٤١	نفر ورا
١٩٠	نيثون	٢٣٦	نفر بنس الاول
١٢ و ١٠	نيزوز	٢٣٦	نثاني
٣٣٦ و ٣٣٠ و ٢٧٧	نبرون	٢٩	نقادة (بلدة)
٣٥٠ و ٣٤٨		٢٤٣ و ٢٢٧	نقراخيس
٤٢٦	نقرومديا	٢٣٧	نقطاب الاول
١٣٢	نقية	١٨٩	النثاني
٢٤٦	نكاتور	١٢٩	نعم لا غناس (اخوري)
٣٨٠	نكوبوليس	٤٢٧ و ٢٣	نقبوس
٩ و ٦ و ٣	نيل	١٨٨	نلسون

١٨٧	١٨٧	١٨٧ و ٢١٥ و ٢٢٣	١٨٧	١٨٧	١٨٧
٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٢٢١ و ١٨٢ و ١٨٦	٢٢١ و ١٨٢ و ١٨٦	٢٢١ و ١٨٢ و ١٨٦	٢٢١ و ١٨٢ و ١٨٦	٢٢١ و ١٨٢ و ١٨٦	٢٢١ و ١٨٢ و ١٨٦
٥١١	٥١١	٥١١	٥١١	٥١١	٥١١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩
١٦١	١٦١	١٦١	١٦١	١٦١	١٦١
١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨
٤٢٦	٤٢٦	٤٢٦	٤٢٦	٤٢٦	٤٢٦
٣٩٨ و ٤٠٢	٣٩٨ و ٤٠٢	٣٩٨ و ٤٠٢	٣٩٨ و ٤٠٢	٣٩٨ و ٤٠٢	٣٩٨ و ٤٠٢
٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤
١٦٢ و ١٦١ و ١٥٦	١٦٢ و ١٦١ و ١٥٦	١٦٢ و ١٦١ و ١٥٦	١٦٢ و ١٦١ و ١٥٦	١٦٢ و ١٦١ و ١٥٦	١٦٢ و ١٦١ و ١٥٦
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩٢ و ٤٦٤	٣٩٢ و ٤٦٤	٣٩٢ و ٤٦٤	٣٩٢ و ٤٦٤	٣٩٢ و ٤٦٤	٣٩٢ و ٤٦٤
٢٠٩ و ٢٠٨	٢٠٩ و ٢٠٨	٢٠٩ و ٢٠٨	٢٠٩ و ٢٠٨	٢٠٩ و ٢٠٨	٢٠٩ و ٢٠٨
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٤٤٢	٤٤٢	٤٤٢	٤٤٢	٤٤٢	٤٤٢

١٧٨	هبروبشا	٢٦٣	هبرودس اغرياس الاول
٣٧ و ١٩	هبرو غلفي (خطوط)	٢٨٨	
٢٤٥	هبروفلس	٣٥٠	هبرودس اغرياس الثاني
٤٦٩ و ٣٩٨	هيلاريوس	٢١١ و ٢٦٤	هبرودس الكبير
٤٩٣ و ٢٠٤	هيلانة	١٤١ و ١٦٠ و ١٠٨	هبرودوت
		٣١٢	هبروديون

حرف الواو

	الوضع الالهي في تأسيس الكنيسة	١	واحاح
٤٨٩ و ٢١٩ و ٢٩٤	(كتاب)	٢٢٩	واحاح آمون
٣٤	ولكنسون	١٦٩	واواي
٤٦	وهبه بك مينا	١٢٧	وستمنستر أبي (كنيسة)

حرف الباء

١٠٦ و ٩٦	يعقوب (أخو الرب)	٥٩	ياروكلاس بابا الاسكندرية
٣١٨ و ٣٠٠ و ٢٧١		٢٧٩ و ٣٦٠ و ٣٧٦ و ٣٩٩	
٦٣	البرادعي (السرياني)	٢٨٨ و ٢٤٩	يافا
٢٨	بك نخله رقيه	٢٠٣	اليوسيون
٦٣	السروجي	٢٨٢ و ٣٠٥	بروبعام
٤٤٨	أسقف نصيبين	٢٧٩	يسطس (أسقف اسكندرية)
١٨٦ و ١٦٨	البنين (بلاد)	٣٥٥ و	
٢٨٥ و ٢٧٠	اليهودية (بلاد)	٢٤٩	يعسوع بن اناطوس
٢٠٥	يهودا (مملكة)	٢٨٣ و ٦٢	يعاقبة
٤١٧ و ٢٧٤ و ٢٧١	الاسخريوطي	٣٤٥	يعقوب أرئين باشا

يوزاب (انظر أوسايبوس)	٢٧١	يوزا الرسول (تداوس)
يوسقنيانوس قيصر ٦٣ و ٣٧٠	٢٢٤ و ٢٢٣	يويقيم
يوسقنيوس قيصر ٠٦٣	٢٦٤	يواقيم (أبو العذراء)
يوسقنيوس (مؤرخ) ٣٢٠	٤٣٠	يوانيس (أبا الاسكندرية)
يوسف خطيب العذراء ١٠٠	٥١٤	» (القصير)
يوسف ٢٦٤ و ٣٥٣	٥١٤	» كامي
يوسف الصديق ١٨٠	٤٦٥ و ٤٦٤	يويانوس (قيصر)
يوسيفوس (فلافيوس) ١٧ و ٢٢٥	٤٣٣	يوحنا اركاف
يوسف ٢٧٤ و ٢٨٩ و ٣١١ و ٣١٥	٣٨٦	» أسقف اورشليم
يوسف ٣٤٩ و ٣٥٢	٢٣	» البرلس
يوشيا ٢٢٦ و ٢٢٢	٥١١	» اخو باخوميوس
يوليانوس أسقف الاسكندرية ٣٥٧	٣٤٢	» الثاني اسقف رومية
يوليانوس قيصر ٣٧٠ و ٤٦٤	٢٠٠ و ٢٨٧ و ٩٦	يوحنا الذهبي الفم
يوليوس ٤٩٤ و ٥٠٥	٣٧٢ و ٣٩٢ و ٣٩٦ و ٤٨٧	
يوليوس أسقف رومية ٥٠٩ و ٤٩٤	٣١٤ و ٢٧١ و ٧٩	يوحنا الرسول
يوليوس ٤٩٢ و ٥٠٦	٣٥٣	
يوليوس أفريكانوس ٠٢٢		يوحنا السمودي (أبا الاسكندرية)
يوليوس الاقفصي ٢٢ و ٢٨	٢٤	
يوليوس (قيصر) ٢٥٥ و ٢٥٧	٢٧٠ و ٩٨	يوحنا المعمدان
يونيان ٣١٢	٢٦٧ و ٢٣	يوحنا النقيوسي
يوسف - أب - را ٢٢٤٠	١٠٦	يوسي أخو الرب

CA 281.7:F28mA:v.1:c.1
الفيومي، سليم سليمان عبد السيد
مختصر تاريخ الامة القبطية في عصر
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01001508

American University of Beirut



CA

281.7

F28mA

v.1

General Library

